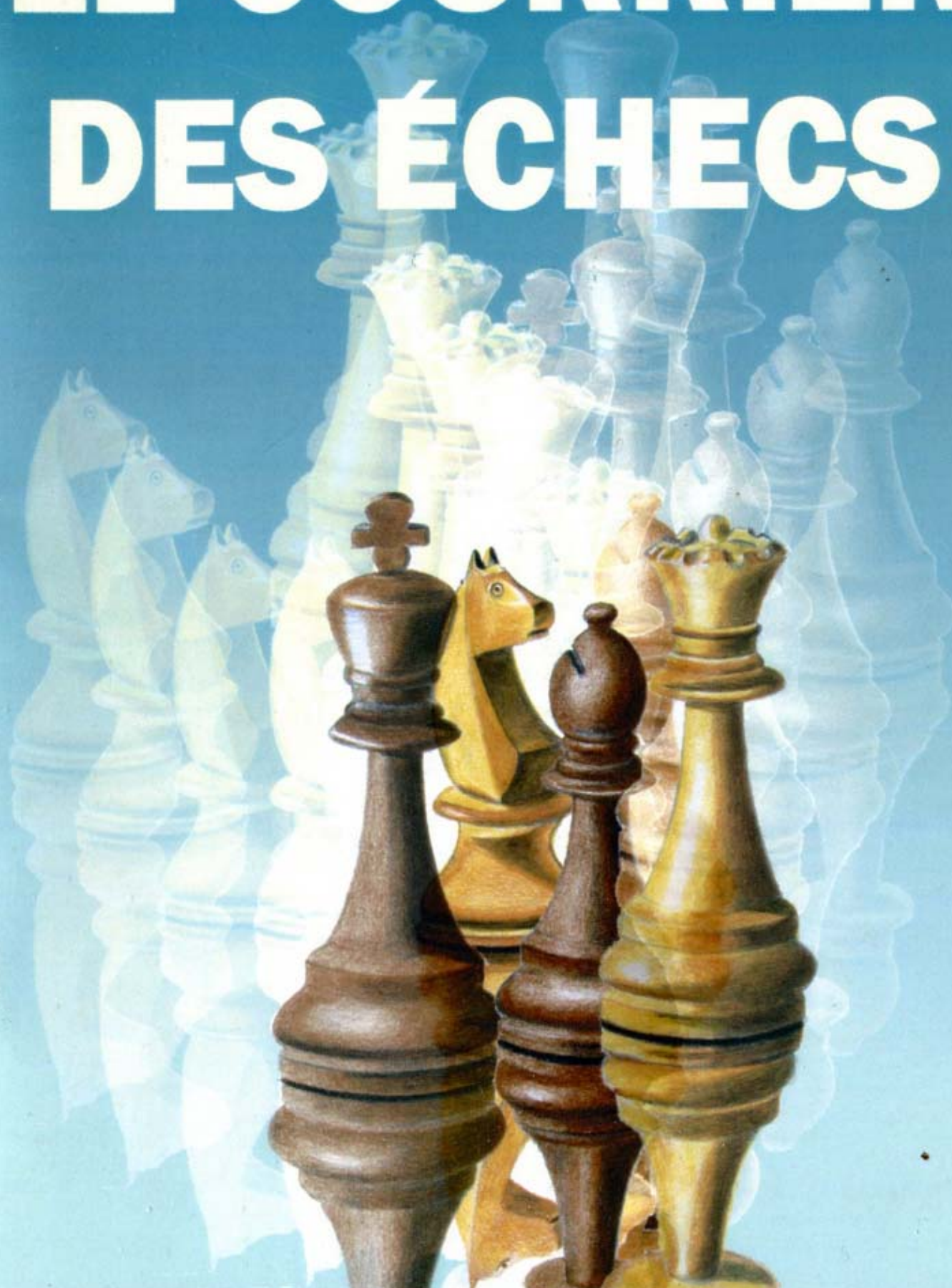


JANVIER 2005

N° 547



LE COURRIER DES ÉCHECS



REVUE MENSUELLE DU JEU D'ÉCHECS PAR CORRESPONDANCE

A.J.E.C.

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE
AFFILIEE A L'INTERNATIONAL CORRESPONDENCE CHESS FEDERATION

COMITE DIRECTEUR

BERRIOT, BOUVEROT, BRIET, BRUNEAU, COCLET, GEIDER,
GUIDICI, HERVET, JOUAULT, LE BLED, LECROQ, RUCH, TINTURE, YVINEC

RESPONSABLES

- **Président** : O. BOUVEROT, 1, rue des Jonquilles, 78990 Elancourt ☒ president@ajec-echecs.org
 - **Vice-présidents** : F. GEIDER, 31, rue du Nord, Appt 301, 72200 Le Mans ☒ fgeider@club-internet.fr et E. RUCH, 5, rue Denis-Papin, 91220 Brétigny-sur-Orge ☒ delegue-iccf@ajec-echecs.org
 - **Trésorier** : B. BERRIOT 18, rue des Andiers, 02820 Saint-Erme ☒ tresorier@ajec-echecs.org
 - **Secrétaire** : G. HERVET, 6 bis, rue Laurent-Poli, 77760 Achères-la-Forêt ☒ secretaire@ajec-echecs.org
 - **Contact Email ICCF** : E. RUCH, ☒ iccf-contact@ajec-echecs.org
 - **Rédacteur du site web** : O. BOUVEROT ☒ webmaster@ajec-echecs.org
 - **Arbitre national** : P. TOMBETTE, 10, avenue Bourdonnet, 92700 Colombes.
 - **Classement** : J. FLECHER, 6, rue Beauséjour, 85220 Saint-Maixent-sur-Vie ☒ josephflecher@free.fr
 - **Archives** : L. TINTURE, rue du Fossé, 26400 Grâne ☒ laurent.tinture@wanadoo.fr
 - **Rédaction du C.D.E.** : G. GUIDICI ☒ gilles.guidici@wanadoo.fr
 - **Inscription-Accueil** : P. THIRION 49, rue de la Voie Romaine 31150 Gagnac ☒ accueil@ajec-echecs.org
-

COMPETITIONS NATIONALES

- **Directeur général des tournois** : L. TINTURE
- **Championnat de France** : B. JOUAULT, 6 bis, rue du Neubourg, 27000 Evreux ☒ jouault.bruno@wanadoo.fr
- **Tournois à 5 joueurs (8 parties)** : P. LE BLED, 25 bis, rue La Haie aux Vaches, Saint Hubert, 78690 Les Essarts-le-Roi ☒ t5@ajec-echecs.org
- **Coupe de France** : P. PANSIER, 437, avenue Interaquis, 84320 Entraigues-sur-Sorgue, ☒ philippe.pansier1@libertysurf.fr
- **Tournois thématiques** : G. GAMANT, 443, rue de Guergay, 22310 Plestin-les-Grèves ☒ georges.gamant@wanadoo.fr
- **Tournois régionaux et inter-régionaux** : L. BURNIER, 9, rue Anatole France, 01100 Yonnax ☒ l.burnier@libertysurf.fr
- **Tournois de La Régence** : C.GARCIA, 2, rue Fortuné 11000 Carcassonne
- **Mémorial Jacques Jaudran** : L. TINTURE
- **C.F.D.C.** : P. GIRAUDET ☒ pierre.giraudet@wanadoo.fr

● Les adhérents de l'A.J.E.C. s'inscrivent auprès des directeurs concernés. Les tournois organisés par l'A.J.E.C. sont gratuits ; fournir une enveloppe timbrée sans adresse lors de votre inscription. Pour recevoir la grille complète des résultats, joindre une enveloppe affranchie.

TOURNOIS INTERNATIONAUX

- **Délégué ICCF, Jubilé ICCF (Email) et rencontres amicales par équipes** : E. RUCH, 5, rue Denis-Papin, 91220 Brétigny-sur-Orge ☒ delegue-iccf@ajec-echecs.org
- **Rencontres officielles par équipes et Coupes Mondiales (Poste + Email)** : D. ROZIER, Les Guichards, Maison Porta, 38410 Vaulnavveys-le-Haut ☒ denis.rozier@free.fr
- **Championnats du monde et d'Europe, tournois de maîtres sur invitation** : E. RUCH
- **Tournois GMN et MN (Email + Poste)** : S. ROYNET, 46, rue Marcelin-Berthelot, 80090 AMIENS ☒ tournoisMN@ajec-echecs.org
- **Tournois Email de catégorie O, H et M** : E. RUCH
- **Tournois WT et EU (Poste) et Jubilé ICCF (Poste)** : M. BRIET, 191, rue des Marronniers, 44850 LIGNE ☒ michel_briet@club-internet.fr
- **Tournois thématiques ICCF** : G. GAMANT

DROITS D'INSCRIPTION

| | | | |
|---|--------------|-----------|--|
| Tournois WT/M, EU/M | à 11 joueurs | 12 | <i>Veillez préciser votre choix pour toute inscription : Email ou Postal</i> |
| Tournois WT/O et H, EU/O et H | à 7 joueurs | 8 | |
| Tournois thématiques Email ou Postaux | | 12 | |
| Tournois à normes de MI Email ou Postaux | | 30 | |
| Tournois à normes de GMI Email ou Postaux | | 45 | |

CARTES DE JEU

S'adresser à : G. GUIDICI, Chemin des Prés Viards, 39230 Bréry

(paiements à l'ordre de l'A.J.E.C.) - Frais d'envoi de 4.04 € compris.

- Cartes papier glacé (à mettre sous enveloppe) : - 150 ex : **6** - 300 ex : **10**
 - Cartes postales cartonnées : - 200 ex : **16**
-

SITE WEB DE L'A.J.E.C. : <http://ajec-echecs.org>

LES VOEUX DU PRÉSIDENT

OLIVIER BOUVEROT



Chers amis de l'A.J.E.C.,

Je vous présente, au nom du Comité Directeur et de tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, œuvrent pour notre Association, tous mes vœux de santé et de réussite, sur les plans échiquéen et personnel, pour 2005.

L'année qui vient de s'achever aura vu l'adoption de nouveaux statuts (j'en profite d'ailleurs pour remercier tous les participants au vote) et de tournois originaux. Le mouvement se poursuivra cette année, avec l'arrivée des T11 et du serveur de l'A.J.E.C. dont j'aurai l'occasion de vous reparler. Notre Association doit en effet s'adapter en permanence, afin de continuer à promouvoir le jeu d'Échecs par correspondance, sous toutes ses formes, dans les meilleures conditions possibles.

Mais l'A.J.E.C. n'est pas qu'une association de jeu par correspondance ; c'est aussi un lieu d'échanges et de rencontres, de convivialité et d'amitié. A cet égard, je ne peux que vous encourager à venir nombreux à nos assemblées générales désormais annuelles, pour soumettre vos idées, blitz entre amis, ou simplement ... goûter l'ambiance. Participer à la vie de notre Association, nous retrouver autour de valeurs communes, voilà qui doit faire partie de nos objectifs. Puisse cette année nouvelle contribuer à notre enrichissement mutuel.

Bien amicalement à tous,

Olivier Bouverot
Président de l'AJEC

SOMMAIRE

Les vœux du président.

Carnet gris. Nous rendons hommage à 3 de nos adhérents, récemment disparus.

Le grand vainqueur du prix de beauté AJEC 2003, Jean-François Epinoux vous présente la magnifique partie qui lui a permis de remporter cette édition.

Les résultats nationaux, T5 et championnats de France ainsi que les derniers résultats internationaux présentés par notre ami Denis Rozier. Il en profite pour nous faire partager ses analyses sur le début Dunst.

Natalia Litvinenko est une jeune Kazakhe de 13 ans, aussi modeste que talentueuse. A travers une interview succincte et trois de ses meilleures parties jouées par correspondance, vous allez découvrir que malgré son jeune âge, Natalia a une belle vision du jeu et de la vie.

Les résultats du grand jeu de l'été, le "Qui est-ce ?"

Christophe Léotard revient sur le Mémorial Paul Kérés 85 qu'il a remporté avec brio ! Il nous propose une superbe analyse de sa partie disputée contre Vytas Palciauskas.

Réflexions sur l'analyse aux échecs ou la science du jugement décryptée par Jean-Marc Yvinec.

Bonne année à tous !! Nos meilleurs vœux de bonheur sur et en dehors de l'échiquier !!

CARNET GRIS

Malheureusement, cette fin d'année 2004 aura été lourdement endeuillée. Après Marc Doudon (Cf. CDE n°546), nous venons de perdre trois autres membres de notre association. L'AJEC présente aux familles et aux proches de nos amis disparus ses plus sincères condoléances.

Claude Bouquet

n'était âgé que de 57 ans lorsqu'il nous a quitté. Adhérent de l'AJEC depuis 2002, il participait à bon nombre de tournois à cinq joueurs. Ses partenaires de jeu rendent hommage à l'homme, toujours aimable et au joueur qui entretenait avec eux une correspondance riche. Ils s'associent pour présenter à sa famille toutes leurs condoléances.

Pierre Le Ven

est décédé le 8 septembre 2004 à l'âge 49 ans. Nous n'avons appris son décès que tardivement. C'est sa soeur qui a eu la gentillesse de nous en faire part. Pierre travaillait depuis peu à la rédaction du CDE et, de part ses qualités artistiques et professionnelles, avait de nombreux projets pour améliorer notre revue. Cette nouvelle couverture du CDE est son oeuvre. L'AJEC perd beaucoup en le perdant car rares sont les hommes à s'impliquer aussi pleinement à un projet. A ses deux soeurs, seule famille qu'il lui restait, l'ensemble de la rédaction du CDE exprime ses plus vifs regrets et condoléances.

Merci Pierre. Nous garderons de toi le souvenir d'un homme attachant, disponible et sensible, empreint de grandes qualités humaines.

René Roelens

Mme Roelens nous a appris le décès de son mari survenu dans son sommeil dans la nuit du 9 novembre 2004. C'est l'une des grandes figures de l'AJEC qui disparaît. Il était âgé de 67 ans et avait depuis peu d'années quitté Le Territoire de Belfort pour couler une retraite paisible dans le Languedoc. Membre de l'AJEC depuis 1989, il avait accumulé les performances pour devenir Maître national rapidement et, à son palmarès, on peut évoquer la Coupe de France remportée en 2001, une 3^{ème} place lors de la finale du 8^{ème} interrégional ou encore de nombreux accessits et places d'honneur lors des championnats de France 1997, 98, 99 et 2002. Il participait actuellement à l'édition 2004 avec comme à l'accoutumée d'excellents résultats.

Les parties qui suivent rendent bien compte de son style de jeu. Il était un fervent adepte de lignes de jeu, quelquefois marginales, qu'il maîtrisait parfaitement.

A son épouse, ses proches et amis, l'AJEC et tous ses amis échéphiles présentent leurs condoléances.

67^{ème} Cht. de France - 2002
PARTIE FRANCAISE-C00
René ROELENS (2443) -
 Bruno DIEU (2336)

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2

Notre ami s'était fait une spécialité de cette variante de la Défense française. Il a remporté avec cette ligne de nombreuses victoires.

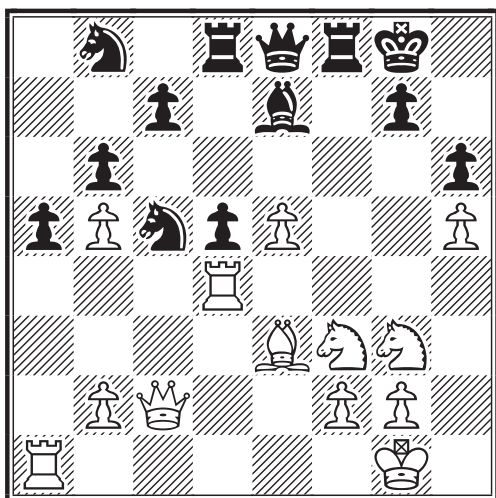
3...♗f6 4.♗gf3 ♘c6 5.c3 a5 6.e5
 ♘d7 7.d4 f6

Nous rejoignons maintenant des sentiers plus balisés de la variante Tarrasch.

8.♙b5 fxe5 9.dxe5 ♙e7 10.0-0 0-0
 11.♞e1 ♜e8 12.♗f1 ♘c5 13.♗g3
 ♙d7

Les Noirs achèvent leur développement sans difficulté majeure.

14.♙f1 ♜g6 15.♙e3 ♙e8 16.h4!?
 ♞d8 17.h5 ♜f7 18.♜c2 h6 19.♙b5
 ♘b8 20.a4 ♙c6 21.♞ed1 ♜e8 22.c4
 ♙xb5 23.axb5 b6 24.cxd5 exd5
 25.♞d4!

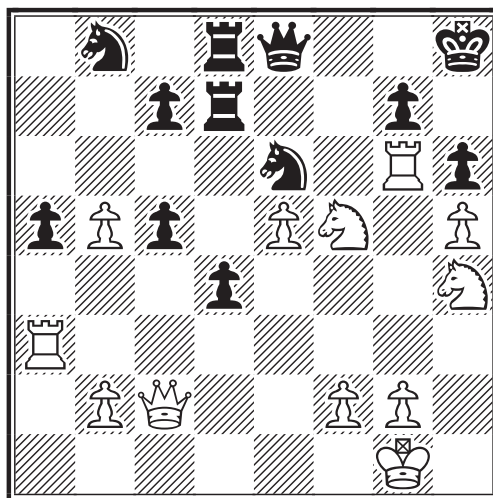


Le début d'une manoeuvre qui va apporter du soutien à l'attaque sur le roque noir.

25...♗e6 26.♞g4 ♜h8 27.♞g6 ♙c5
 28.♙xc5 bxc5 29.♗f5 ♞f7 30.♗3h4
 ♞fd7 31.♞a3

Nouveau renfort !

31...d4



32.♗xg7! ♞xg7 33.♞xh6+ ♜g8
 34.♜c4 ♘d7 35.♞xe6 ♜f7 36.♜d5
 1-0

La menace 37.♞f3 décide immédiatement.



FRANCE -ECOSSE - 1993
ORANG-OUTAN -A00
 Ian MARSHALL (SCO) -
 René ROELENS (FRA)

1.b4 a5 2.b5 e5 3.a4 d5 4.♙b2 ♘d7
 5.♗f3 e4 6.♘d4 ♗e5 7.♗b3 ♙d6
 8.e3 ♙g4 9.♙e2 ♙xe2 10.♜xe2
 ♜g5 11.f4 exf3 12.gxf3 ♗f6
 13.♜f2 ♜h5 14.♘d4 0-0 15.♗c3
 c5 16.bxc6 bxc6 17.♗ce2 ♗c4
 18.♙c3 c5 19.♗b5 ♙e5 20.♗g3
 ♜h3 21.0-0-0?

Certainement un mauvais choix.

♙xc3 22.♗xc3 ♞ab8 23.♗b5 ♜d7
 24.♞dg1 ♞xb5!

Bien qu'assez intuitif, un beau sacrifice qui ouvre les portes de la victoire.

25.axb5 ♜xb5 26.♗f5 ♞b8 27.♜d1
 ♜b1+ 28.♜e2 ♜xc2 29.♜f1 ♜xf5
 30.♜g3 ♜d3+ 31.♜g2 ♗xe3+
 32.dxe3 ♞b2+ 33.♜f2 ♞xf2+
 34.♜xf2 ♗h5 0-1

Annotations : GG

PRIX DE BEAUTE 2003

Cette belle aventure qu'est le Prix de Beauté 2003 est maintenant terminée.

Ce premier Prix à remporté un succès certain :

- ♦ 15 parties candidates,
- ♦ 8 ajécistes prétendants.

A l'issue de la sélection réalisée par la Commission, trois parties d'exception vous ont été soumises pour déterminer Le Prix de Beauté 2003.

Le vainqueur est maintenant désigné et nous vous invitons à re-découvrir cette superbe partie... avec les commentaires de l'auteur.

Je tiens au nom de la Commission à remercier tous ceux qui ont rendu ce Prix possible... et je vous donne rendez-vous dans les prochains CDE pour découvrir les autres merveilles commentées par leurs auteurs.

Mais c'est maintenant le moment, l'instant.

Le résultat du vote est le suivant :

1. Partie B = 50%
2. Partie C = 29%
3. Partie A = 21%

Oui mais qui se cache derrière le vainqueur de la Partie B ?

Le Prix de Beauté Ajec 2003 est décerné à Jean-François EPINOUX avec toutes nos félicitations !!

Le Prix de Beauté 2003 est maintenant terminé... Vive le Prix 2004 !

Jean-Marc Yvinec

REGLEMENT PRIX DE BEAUTE 2004

L'expérience de la précédente édition nous a amené à modifier le règlement du prix de beauté annuel. L'aménagement principal concerne les dates pour la prise en compte des parties. Dans le souci de permettre à davantage d'adhérents de participer, cette période a été amenée à trois ans. Vous trouverez ci-après les deux articles modifiés avec, en gras, les modifications.

ARTICLE 1

Il est créé une "commission Prix de beauté". Cette commission, formée de trois à quatre membres, sera chargée d'administrer et de décerner le Prix de Beauté AJEC.

ARTICLE 2

Le Prix de beauté AJEC sera annuel et récompensera la plus belle partie. Pour concourir les conditions suivantes devront être respectées :

1. Les parties (commentées) terminées dans l'année N, N-1, N-2, doivent être reçues par la commission avant le 31 janvier, **les parties ne peuvent concourir qu'une seule fois.**
2. Un des deux joueurs au moins doit être membre de l'AJEC et à jour de sa cotisation, et la partie doit avoir été jouée dans une compétition organisée par l'AJEC ou l'ICCF à l'exclusion des tournois thématiques.
3. À défaut, un joueur non membre de l'AJEC peut concourir si sa partie est jouée dans le cadre d'un tournoi spécial ou commémoratif organisé par l'AJEC.

TOURNOI AJEC 5223 - 2003
PARTIE ANGLAISE -A29
 Jean-François EPINOUX (2232) -
 Maurice WAMBERGUE (2184)

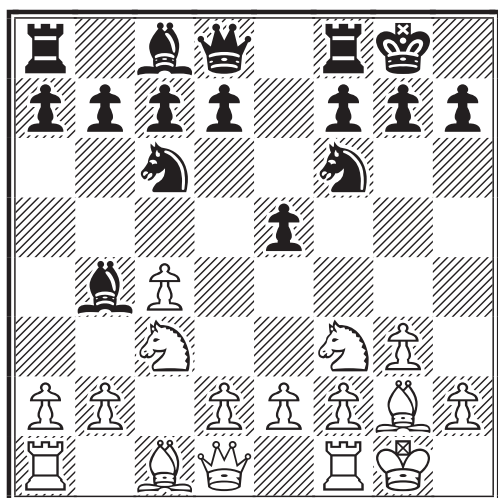
Et voici donc l'intégrale de la partie Epinoux-Wanbergue distinguée par l'attribution du prix de beauté AJEC 2003. Cette partie est certes très belle mais la qualité des commentaires de Jean-François sont tout aussi délectables. A consommer sans aucune modération !

Prélude :

1.c4 ♖f6 2.♗c3 e5 3.♗f3 ♗c6

Ouverture : Anglaise des 4 Cavaliers
 "allegro ma non troppo"...

4.g3 ♗b4 5.♗g2 0-0 6.0-0



Le décor est planté.

6...e4

Lever de rideau sur le "Premier Acte" !

7.♗g5

Plus tendu que l'alternative ♗e1 qui reste, toutefois, très valable...

7.♗e1 ♗xc3 8.dxc3 h6 9.♗c2 ♖e8
 10.♗e3 d6 11.♖c2 b6 12.♖d1 a5 13.b3
 ♖b8 14.a4 ♗e5 15.♗d5 ♗xd5 16.cxd5 f5
 17.c4 ♗d7 18.♖c3 ♖f6 19.♗b2 ♖f7
 20.♖d2 ♖e7 21.♗d4 ♖be8 22.♖f1 ♖h7
 23.♖ad1 g5 24.f4 e3 25.♖c2 gxf4
 26.♖xf4 ♗g6 27.♖f3 ♖g8 28.♗h3 ♗h4
 29.♖f4 ♗g6 30.♗xf5 ♗xf5 31.♖xf5 ♖e4
 32.♖d3 ♖e7 33.♖df1 ♖e8 34.h4 ♗xh4

35.♖f8 ♖h5 36.♖xe4+ ♖xe4 37.♖h8+
 ♖g6 38.♖g8+ ♖h7 39.♖g7+ ♖h8
 40.♖f8# Becker,G - De Saint Germain,G
 1-0 AJEC/2392 1993.

7...♗xc3?!

Les Noirs se privent de la paire de Fous...

8.bxc3

...mais doublent les pions adverses.

8.dxc3 ♖e8 9.f3 ♖e7 10.b3 ♖c5+
 11.♖h1 exf3 12.exf3 d6 13.♗e4 ♗xe4
 14.fxe4 ♗e5 15.h3 b5 16.cxb5 ♖xc3
 17.♗f4 ♗b7 18.♖c1 ♖a5 19.♖d4 ♖ac8
 20.a4 ♗d7 21.♖c4 a6 22.♗xd6 1-0
 Perikanta,J-Harju, corr FIN-ch 1978.

8...♖e8 9.f3!?

Prise de risque ? Non, espère la prise de f3 qui recycle le ♗g5.

♦ 9.d3!? exd3 10.exd3 h6 11.♗f3 b6
 12.♗d4 ♗b7 13.♗f5 ♖b8 14.♗f4 ♗e7
 15.♗xb7 ♖xb7 16.♖f3 ♗c6 17.♖fe1
 ♖b8 18.g4 ♖e6 19.d4 ♖e8 20.♖f1
 ♖xe1+ 21.♖xe1 ♖d8 22.d5 ♗a5
 23.♗e7+ ♖h7 24.♗xh6 ♗xg4 25.♖xg4
 1-0 Drescher,W-Lehmann corr DDR-ch
 T 1989.

♦ 9.♖c2 1/2-1/2 en 36 coups. Webb-
 Wibe, corr olm 10.

♦ 9.d4 1-0 en 28 coups. Hucks,L-
 Santiago, email IECG Cat. A 1995.

9...exf3

❖ 9...e3!? 10.d3 d5

♦ 11.cxd5 ♗xd5 12.♖b3 ♗a5 13.♖a3
 b6 14.f4 ♗b7 15.♗b2 c5 16.c4 ♗b4
 17.♖c3 f6 18.♗xb7 ♗xb7 19.♗f3 ♗d6
 20.g4 ♗c6 21.♖h1 ♖d7 22.♖g1 ♖b7
 23.♖g2 ♖ad8 24.♖ag1 ♖d7 25.♖e1 ♗d4
 26.♗xd4 cxd4 27.g5 fxg5 28.♖xg5 ♖f8
 29.♖1g2 ♗f5 30.♖b4 g6 31.♗e5 ♖c7
 32.♗f3 ♖d7 33.h4 ♗g7 34.c5 bxc5
 35.♖c4+ ♖h8 36.♖xc5 ♗h5 37.♖b5 ♖c8
 38.♖c5 ♖b8 39.♗xd4 ♗xf4 40.♖c3 ♗d5
 41.♖xd5 ♖f1+ 42.♖g1 ♖xg1+ 43.♖xg1
 ♖g3+ 1/2-1/2 Epinoux,JF - Trapeaux,J
 email AJEC T5177 2002.

♦ 11.♖b3 ♗a5 12.♖a3 c6 13.cxd5 cxd5
 14.f4 ♗g4 15.♗f3 ♗c6 16.h3 ♗d7
 17.♖b1 ♖c7 18.♗b2 ♗h5 19.♖h2 ♖e6
 20.c4 ♗xg3 21.♖xg3 ♖g6+ 22.♖h2
 ♖xf4+ 23.♖h1 ♖h6 24.♗h2 ♖xg2
 25.♖xg2 ♗xh3+ 26.♖h1 ♗xf1 27.♖xf1

d4 28.♖c5 ♔d8 29.♗f5 ♖e6 30.♞f4
♗xf5 31.♞xf5 f6 32.♕f3 1-0 Leotard,C-
Hervet, Corr FRA-61ch 1996

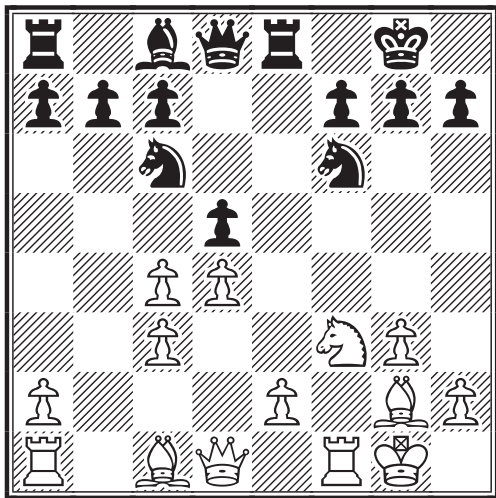
♦ 9...d5 10.cxd5 ♗xd5 11.♕xe4 ♕xe4
12.fxe4 ♖h5 13.d4 ♕h3 14.♕xh3 ♖xh3
15.♗b3 ♕d8 16.e5 ♖g4 17.♖c2 ♕e6
18.♞b1 ♞ab8 19.e4 h5 20.♗f2 ♕d8
21.♗f5 ♖e2 22.♗d7 ♞f8 23.♕a3 ♖e3+
24.♞f2 h4 25.gxh4 ♖xe4 26.♞bf1 1-0
Glauser,P-Schwarz 1992 2000.

10.♕xf3 d5

♦ 10...♖e7 11.e3 ♞b8 12.a4 ♖c5 13.d3
d5 14.cxd5 ♕xd5 15.d4 ♖xc3 16.♕d2
♖c4 17.♞c1 ♖a2 18.♕g5 ♕f6 19.♞c5
♕g4 20.♖c1 ♞bd8 21.d5 ♕e5 22.♞xc7
♕xd5 23.♞xb7 f6 24.♕a5 ♔d6 25.♖c5
fxg5 26.♗xd6 ♕xe3 27.♕d2 ♕f3 28.♞b8
♞xb8 29.♖xb8+ ♖f7 30.♖xa7+ ♖e6
31.♖xe3 1-0 Littke,A-Sommer, corr
DDR-Cup 1988.

♦ 10...♕e5 11.♕xe5 ♞xe5 12.d4 ♞e8
13.♕g5 d5 14.cxd5 ♖d6 15.♕xf6 gxf6
16.e4 ♕d7 17.♞b1 b6 18.♖h5 ♖f8 19.e5
♞xe5 20.dxe5 ♖c5+ 1-0 Torres,A-Riley,
corr EGT 4-B 2000.

11.d4!



Cet "aria" ne vous dit-il rien ?
(Kasparov,G-Ivanchuk,V Moscow 1988 !)

11.cxd5 ♗xd5 12.♕d4 ♖h5 13.♕xc6
bxc6 14.e3 ♕g4 15.♖a4 ♞e6 16.♕xc6
♞d8 17.♞b1 ♕h3 18.♞e1 ♖f5 19.♞b5
♖d3 20.♕f3 ♕e4 21.♕e2 ♖d7 22.♖d4
♖c6 23.♖xd8+ 1-0 Ryan,J-Crowdy, corr
ENG-ch 1986.

11...♕e4

♦ 11...dxc4 12.♕g5 ♞e6 13.e4 h6 14.d5

♞d6 15.♕f4 ♕e7 16.♕xd6 cxd6 17.♖d4
♖c7 18.♕d2 1-0 Van den Langenberg,C-
Hoogervorst, NED-ch 1988. 18...♕g6
19.♕xc4.

♦ 11...h6 12.cxd5 ♕xd5 13.♖d3 ♕f6
14.♞b1 ♖e7 15.e3 ♞b8 16.♕g5 ♕d7
17.♞xf6 hxg5 18.♞f2 b5 19.e4 ♕a5 20.e5
c6 21.♕e4 ♕e6 22.♖f3 g4 23.♖f4 ♞ed8
24.♕d3 ♞e8 25.♖e4 g6 26.♕h6 ♕c4
27.♕xc4 bxc4 28.♞xb8 ♞xb8 29.♖xg4
♞b1+ 30.♖g2 1-0 Diaz Zuniga,J- Navarro
Torres,P corr ESP 1991.

♦ 11...♖e7 12.♕g5 dxc4 13.e4 h6
14.♕h4 ♕g4 15.♖c1 ♖f8 16.♕xf6 gxf6
17.♖f4 ♖g7 18.♕h4 ♖g5 19.♖xf6 ♕d8
20.♞ae1 b5 21.♖xg5+ hxg5 22.♕f5 ♕h5
23.♕e3 ♕e6 24.e5 ♞ab8 25.♕c6 ♞ed8
26.♕d5 ♕g6 27.♕f6+ ♖g7 28.♕d7 ♞xd7
29.♕xd7 b4 30.♕xe6 fxe6 31.cxb4
♞xb4 32.♞c1 ♕d3 33.♞f6 ♞b6 34.h4
gxh4 35.gxh4 ♞a6 36.♞f2 ♞a3 37.h5
♖h6 38.♞f6+ ♖xh5 39.♞xe6 ♞xa2
40.♞e1 ♖g4 41.♞e7 1-0 Brooks,I-
White,M corr USA-ch 1994.

12.♖c2!

Sur un conseil (indirect bien entendu !),
de ce cher Lubomir !

12.cxd5 ♕xc3 13.♖d2 ♕xd5 14.e4 ♕f6
15.e5 ♕e4 16.♖e3 f5 17.♕b2 ♕e7 18.g4
♕d5 19.♖b3 c6 20.gxf5 ♕xf5 21.♞ae1
1-0 Dzandzhava,L-Vaiser,A URSS 55ch
1988.

12...dxc4

12...♕f5 13.♕h4 ♕g6 (13...♕xg3?)
14.♕xg6 hxg6 15.♞b1 ♕a5 16.cxd5
♖xd5 17.♕f4 ♕c4 18.♖d3 ♞ac8 19.♕e5
f5 20.♕f4 a6 21.a4 c5 22.♞fc1 b6 23.h4
♖h8 24.e3 ♖h7 25.♕f3 ♞cd8 26.♞d1
♕a3 27.♞xb6 c4 28.♖d2 ♖a5 29.♖b2
♕xc3 30.♞c1 ♕ab5 31.♞xb5 axb5
32.♞xc3 bxa4 33.♖c1 ♖a6 34.♕e2 ♞xd4
35.♕xc4 ♞xc4 36.♞xc4 ♞e7 37.♖c2 ♞a7
38.♕e5 a3 39.h5 1-0 Teboul,R - Delrieu,J
corr AJEC/2402 1993.

13.♞b1!

♦ 13.♕h4 ♕xd4 14.cxd4 ♕xg3 15.hxg3
♖xd4+ 16.♖h1 ♖xa1 17.♕b2 ♖xa2
18.♕e4 ♖a5 19.♕xh7+ ♖h8 20.♕g6+
fxg6 21.♖xg6 ♖d5+ 22.♖g1 1-0
Nickel,R - Gonschior,E corr 1988.

♦ 13.♕e5 f5 14.♕xc4 ♞b8 15.♕e3 b5
16.♖d3 ♞b6 17.♕xf5 ♕xf5 18.♞xf5 ♕xc3

19.e3 ♖e2+ 20.♗h1 ♜xc1 21.♞xc1 ♖e5
22.♞b3+ 1-0 Bouterweck,P - L'hoste,T
corr GER-chT IBK 1995.

13...f5

❖ 13...f6 14.♖e5 ♜xe5 15.♞xe4 ♜g6
16.♞xb7 ♞xb7 17.♞xb7 c5 18.e3 cxd4
19.cxd4 ♖d5 20.♞c7 ♞ec8 21.♞f5 ♖e6
22.♞fc5 ♞xc7 23.♞xc7 ♖e7 24.♞xc4
♞xc4 25.♞xc4 ♞c8 26.♞xc8+ ♜xc8
27.♞a3 ♖f7 28.♞c5 f5 29.♖f2 ♖e6
30.♖f3 a6 31.♖f4 h6 32.h4 ♖f6 33.h5
♖e6 34.g4 ffg4 35.♖xg4 ♖f6 36.e4 g5
37.hxg6 ♖xg6 38.d5 1-0 Gorecki,M -
Lewandowski,K corr POL-ch 1991.

❖ 13...♞f5 14.♖h4

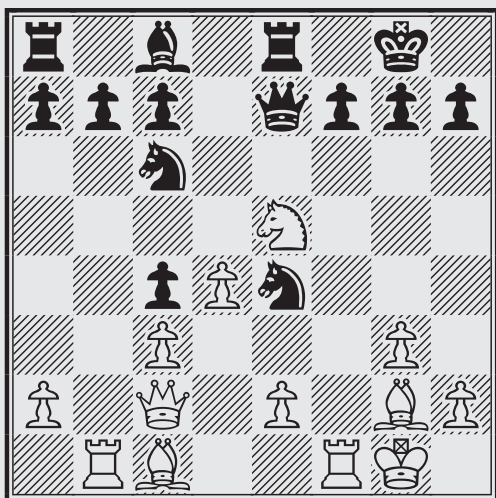
♦ 14...♜xc3 15.♜xf5 ♜xb1 16.e3 ♖d7
17.♞xb1 ♞ab8 18.♞b5 ♖e5 19.♞b4
♜d3 20.♞xc4 ♜xc1 21.♞xc1 ♞e6 22.e4
c6 23.♞g5 f6 24.♞g4 ♞be8 25.d5 1-0
Paessler,H - Van der Kooij,J email ICCF
EM/TT/A04 1997.

♦ 14...♜xg3 15.♜xf5 ♜xf1 16.♞xf1 ♖a5
17.e4 ♖f6 18.♞f4 ♞ac8 19.♞h3 1-0
Lumley,W-Dearlove,A corr ENG-ch 1991.

❖ 13...g5 14.♖e5 ♜xd4 15.♞xe4 f6
16.cxd4 fxe5 17.dxe5 ♖e7 18.♞xc4+
♞e6 19.♞d5 b6 20.♞f6 ♞xd5 21.♞xd5+
♖h8 22.♞b2 ♖c5+ 23.♞xc5 1-0 Costa,C
-Speisser,P corr EM/M/GTA008 1997.

❖ 13...h6 14.♖h4 ♜d6 15.e4 g5 16.e5
♜xe5 17.dxe5 ♞xe5 18.♜f3 ♞f5 19.♖d1
♞e7 20.♞b2 ♞d3 21.♞e1 ♖e4 22.♞d2 c5
23.♖c1 ♖d6 24.♞e3 ♞ae8 25.♞e1 f5 ½-
½ Becker,M - Apsner,B Germany RLPF-
ch 1989.

❖ 13...♞e7!? 14.♖e5



14...♜xg3!? 15.♞xf7 ♜xe2+ 16.♗h1 ♖e6
17.♞xc7 ♜xc1 18.♞xc6? bxc6 19.♞xc6?

♞xc6+ 20.♜xc6 ♞e1+ 21.♖g2 ♞e2+
22.♞xe2 ♜xe2 0-1 Smotavicius,G -
Wojtkowiak,R corr Mémorial P. Kéres
1991.

❖ 13...♞b8 14.♖h4 ♜xc3 15.♞xc3
♞xd4+ 16.♞xd4 ♜xd4 17.e3 ♖e2+
18.♖f2 ♜c3 19.♞b2 b5 20.♞d2 ♖e4+
21.♞xe4 ♞xe4 22.♞a5 c6 23.♞d1 ♞g4
24.♞d6 ♞be8 25.♜g2 ♞4e6 26.♞bd2 c5
27.♞xe6 fxe6 28.♞d8 ♞xd8 29.♞xd8 b4
30.♞a5 ♞f5 31.a3 c3 32.♖e1 c2 33.♖d2
b3 34.♞c3 ♖f7 35.♞b2 a5 36.♖c3 ♞e4
37.♜f4 a4 38.♖c4 ♞c6 39.♖xc5 1-0
Eckert,D - Baroin,B email ICCF
EM/M/A083 1999.

14.g4! g6

❖ 14...♞e7 15.gxf5 ♜d6 16.♜g5 ♞xe2
17.♞d5+ ♖h8 18.♞xe2 ♞xe2 19.♞f4
♜d8 20.♞xd6 cxd6 21.♞be1 ♞xe1
22.♞xe1 ♞d7 23.♞e7 (23.f6) 23...♞c6
24.f6 ♞xd5 25.♞e8+ ♞g8 26.f7 ♜xf7
27.♜xf7 #1-0 Kasparov,G - Ivanchuk,V
URSS-ch Moscou 1988.

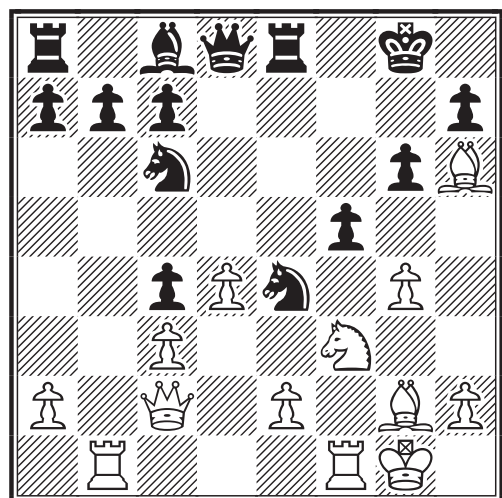
❖ 14...fxg4 15.♖e5 ♜xe5 16.♞xe4 ♜g6
17.♞xg6 hxg6 18.♞xg6

♦ 18...♞e7 19.♞b5 ♖e6 20.♞h5 g6
21.♞h6 1-0 Lesiege,A - Zugic,I Montreal
Op 2001.

♦ 18...♞e6 19.♞f7+ ♖h7 20.♞b5;
14...♞f8 15.gxf5 ♞xf5 16.♜g5 ♜d6
17.♞xf5 ♞xf5 18.♞d5+ ♞xd5 19.♞xh7+
♖f8 20.♞h8+ ♖e7 21.♞xg7+ ♖e8
22.♞g8+ ♖e7 23.♞e6+ ♖f8 24.♞xd5
♖d7 25.♖e6+ 1-0 Mikhailov,N -
Schwank, corr ICCF V055 1990.

❖ 14...♜d6 15.♜g5 ♖a5 16.gxf5 1-0
Garscha,F - Billing,G corr GER 24ch 1994.

15.♞h6! N?



Forts d'une expérience passée, les Blancs jouent un coup qui n'a l'air de rien et ressemble à une nouveauté...

15. ♖f4

♦ 15... ♗e6 16. ♖xb7 ♘d5 17. gxf5 ♗xd4 18. cxd4 ♗xb7 19. fxc6 hxc6 20. ♗e5 g5 21. ♗e3 ♗d5 22. ♖f5 ♖ad8 23. ♖xc6+ ♗h7 24. ♗xc4 ♗e6 25. ♗e5 1-0 Smirin, I - Avrukh, B Gröningen op 1996.

♦ 15... ♖b8 16. ♗d2 ♗xd2 17. ♗xd2 ♗a5 18. ♖b5 b6 19. ♗g5 ♗d6 20. ♖d5 ♗a3 21. gxf5 gxf5 22. ♗f6 ♗f7 23. ♗h6 1-0 Lumley, W-Gemmell, J corr ENG 1991.

15... ♗e7

15... fxc4!?!N 16. ♗d2 ♗g5 17. e4 ♗h3+ 18. ♗h1 (18. ♗xh3 gxh3 19. ♗xc4 ♗h4 20. ♗f4 g5 21. ♗e5 b6 22. ♖f6 ♗xe5 23. ♗xe5 ♖xe5 24. dxe5 ♗g4+ 25. ♗f1 ♗b7 26. ♖e1 ♖f8∞) 18... ♗h4 19. ♗f4 ♗f2+ 20. ♖xf2 ♗xf2 21. ♗g3 ♗f6 22. ♖f1 ♗g5 23. ♗xc4±

16. ♗d2 ♗d6

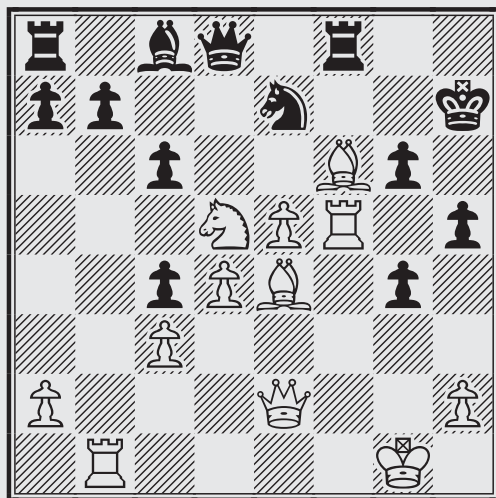
16... ♗xd2 17. ♗xd2 ♗xe2 18. ♗g5 ♗e7 19. ♖be1 ♗xc6 20. ♖xe8+ ♗f7 21. ♖f8+ ♗e7 22. ♖e1+ ♗e6 23. ♗xc6+ ♗xf8 24. ♖xe6 fxc6 25. ♗h6+ ♗f7 26. ♗d5 ♗e7 27. ♗xc4 ♗f5 28. ♖c6+ ♗e8 29. ♖xc7 ♗xh6 30. ♖xh7 ♖c8 31. ♖h8+ ♗d7 32. ♗b5+ ♗c7 33. ♖xh6+-

17. e4 fxc4 18. ♗f4! ♗d8

♦ 18... ♖b8 19. e5 ♗f5 20. exd6 cxd6 21. ♗d5+

♦ 18... ♗h8 19. ♗xd6 cxd6 20. ♗xc4

♦ 18... ♗g7 19. e5 ♗f5 20. ♗e4 h6 21. ♗f6 ♖f8 22. ♗e4 ♗d8 23. ♗e2 h5 24. ♗g5 ♗ce7 25. ♗d5 c6 26. ♗f6+ ♗h7



27. ♖xf5 ! Alors les Noirs abandonnèrent n'étant pas, dirent-ils, pour "l'acharnement thérapeutique aux échecs" ! 1-0 Epinoux, JF - Hautcoeur, D email AJEC T5140 2001. 27... gxf5 28. ♗xe7 ♖xf6 29. exf6 ♗e8 30. ♗xf5 ♗g8 31. ♗e7+ ♗f8 32. ♗g6 ♗f5 et mat en... 33. ♖xb7 ♗xc6 34. ♗xc6+ ♗xc6 35. ♗e7+ ♗g8 36. f7+ ♗h8 37. ♗e5+ ♗h7 38. f8♗+ ♗g7 39. ♗exg7#

19. e5 ♗f7 20. ♗e4±

20. ♗xc4 ♗f5 21. ♗e4 ♗xe4 22. ♗xe4 c6 (22... ♗g5 23. ♗xc6 ♗xc6 24. d5 c6 25. ♖be1 cxd5 26. ♗xd5+ ♗g7 27. a4) 23. ♗e3 ♗g5 24. ♗d3 ♗h3+ 25. ♗h1 ♗xf4 26. ♖xf4 ♗e6 27. ♖f6 ♖f8 28. ♗xc6 ♗f4 29. ♗e3 ♗d5 30. ♗f3 ♗xf6 31. ♗xf6+=

20... ♗e6

❖ 20... ♗e6 21. ♗e3 ♗g7 22. ♗xc4 ♗e6 23. d5 ♗f5 24. e6 ♗xe6 25. dxe6 ♗xe6 26. ♗xb7 ♗xc4 27. ♖b4 ♗e6 28. ♖e4 ♗d7 29. ♗xa8 ♖xa8 30. ♗d1+-

❖ 20... ♗f5+- 21. ♗xf5 gxf5 22. ♗xf5+- ♗e6 23. ♗h5 ♗g7 24. ♗g3 ♗g6 25. ♗xc6+ ♗xc6 26. ♗xc4 ♗g5 27. ♗e3 h5 28. ♖f6+ ♗h7 29. ♗g2 ♗de6 30. ♖xb7 ♖eb8 31. ♖xb8 ♖xb8 32. d5 ♖b2+ 33. ♗f1 ♖b1+ 34. ♗e2 ♖b2+ 35. ♗d3 ♗c5+ 36. ♗c4 ♖xa2 37. ♗xc5 ♗e4+ 38. ♗c6 ♖a3 39. ♗d7 ♗xf6+ 40. exf6 ♖a4 41. ♗xc7 ♖a5 42. d6 ♖c5+ 43. ♗b7 ♖xc3 44. f7 ♖b3+ 45. ♗c8 ♗g7 46. ♗f5+ ♗xf7 47. d7 h4 48. ♗c7 a5 49. d8♗ mat en 7.

❖ 20... ♗g5 21. ♗xc6 ♗h3+ 22. ♗g2 ♗xf4+ 23. ♖xf4 hxc6 24. ♗xc6+ ♗h8 25. ♗h5+ ♗g7 26. ♖f6 ♗f5 27. ♖xf5 ♗f7 28. ♖bf1 ♖f8 29. ♖f6 ♗xe5 30. ♗g5+ ♗h8 31. ♖h6+ ♗h7 32. ♗xe5+ ♗g8 33. ♖xh7 ♗xh7 34. ♗xc7+ ♗g8 35. ♗xc4+ ♗h7 36. ♖f7+ mat en 8.

❖ 20... ♗h8 21. ♗xc4 ♗e6 22. ♗e3 ♗xf4 23. ♖xf4 ♗e6 24. d5 ♗g5 25. ♗g2 ♗xe5 26. dxe6 ♖ad8 27. ♗d3 ♖xe6 28. ♖b5 ♗d6 29. ♖d4 ♗e7 30. ♖xd8+ ♗xd8 31. ♗c4 ♗f6 32. ♗e4 b6 33. ♗xe6+ ♗xe6 34. ♗xe6+ ♗g7 35. ♖d5 ♗f6 36. ♗xc4+-

La position mérite de l'attention. Contrairement aux apparences, le Roi noir est un peu isolé ! Si ! Si ! Regardez bien. Le ♗d8 coupe la liaison entre les Tours; le ♗f7 bloque la Dame noire ; le ♗e6 n'a pas d'espace; et, surtout, le pion g6 est attaqué deux fois alors qu'il n'est défendu qu'une... Sacrifier le ♗e4 et reprendre de

la ♖c2 en faisant échec alors que le Roi noir n'a pas d'espace... Le jeu en vaut-il la chandelle ? Après avoir interrogé les "bons" augures (les mauvais ricanent dans l'ombre), il s'avère que la chose est alléchante. Il va s'agir, ni plus ni moins, de faire un sacrifice de dégagement mais il n'aura, toutefois, sa pleine valeur que si le Roi noir reste dans un champ découvert... d'où l'idée d'un deuxième sacrifice dit "d'aspiration" pour maintenir le monarque dans ce découvert... Pour les Blancs, au pire, ils parviendront à se mettre à l'abri, au mieux ils récupéreront du matériel. Cela devient haletant. Or, je vous sens déjà haleter ! Alors allons-y !

21. ♖xg6!!

1^{er} sacrifice : démolition du roque. Marqué de deux "!!" ne signifie pas qu'il s'agit d'un coup extraordinaire. Il s'agit d'un coup qu'il fallait "oser" (les logiciels d'aujourd'hui ont encore du mal à "oser", c'est pourquoi le talent d'un Micha Tal émerveille toujours autant !). Bilan : une pièce pour deux pions, plus un Roi dans les courants d'air et... l'espoir de récupérer l'investissement !

21...hxg6

"Les Noirs sont mieux" disent en coeur les mauvais augures.

22. ♖xg6+ ♖h8

Le seul coup !
22...♖f8 23.♖h6# (les mauvais augures pleurent en chœur).

23. ♖e4

Après le "coup de bélier", tranquillement, au petit trot, la cavalerie vient en renfort...

23...♖g8

C'est le bon coup ! Sinon... (les mauvais augures recommencent à ricaner...).

❖ 23...♖f5 24.♖xf5 ♖e6 25.♖h5+ ♖g7 26.♖g5 ♖xg5 27.♖f6 ♖xe4 28.♖h6+ ♖g8 29.♖g6+ ♖xg6 30.♖xg6+ ♖f8 31.♖f1+ ♖e7 32.♖h7+ ♖e6 33.♖xe4 ♖d7 34.♖xg4+ ♖e6 35.d5 b5 36.♖f7+ ♖c8 37.dxe6 ♖b7 38.♖e4+ ♖a6 39.♖c6+ ♖a5 40.♖xc7+ ♖a6 41.♖c6+ ♖a5 42.♖b7 ♖g8+ 43.♖h1 a6

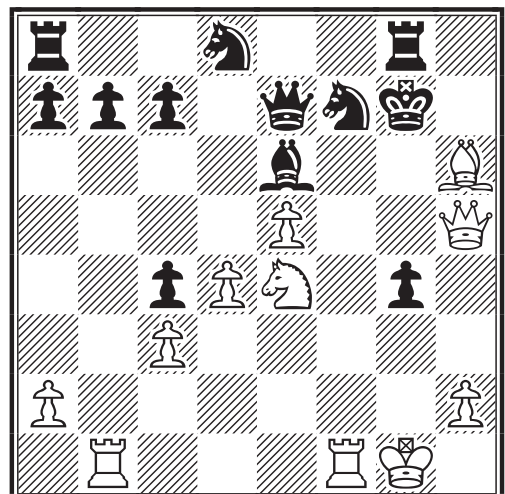
44.♖c5 ♖g1+ 45.♖xg1 ♖g8+ 46.♖h1 ♖g1+ 47.♖xg1 ♖a4 48.♖b4#;
❖ 23...♖d5 24.♖f6 ♖e4 25.♖h5+ ♖g7 26.♖h6+ ♖xh6 27.♖xe8+ ♖xe8 28.♖xe8 ♖f3 29.e6 ♖g8 30.e7 ♖xe7 31.♖xe7+ ♖f7 32.♖xf3 ♖f8 33.♖f4 ♖e8 34.♖xf7+ ♖h6 35.♖f6+ ♖h5 36.♖h7#
❖ 23...♖h4 24.♖g5 ♖xg5 25.♖xe8+ ♖g8 26.♖f6 ♖c6 27.♖xa8 ♖e7 28.♖xb7 a6 29.♖g2 c5 30.♖b7 ♖f3+ 31.♖h1 ♖f5 32.♖xf3 ♖h6 33.♖xg4 ♖d5 34.♖f8+ ♖g8 35.♖xd5 ♖e1+ 36.♖g2 ♖d2+ 37.♖h3 ♖d3+ 38.♖h4 ♖g6 39.♖xg8+ ♖xg8 40.♖f6 ♖xf8 41.♖h7#
❖ 23...♖d7 24.♖f6 ♖f5 25.♖h5+ ♖g7 26.♖xe8+ ♖xe8 27.♖h6+ ♖h8 28.♖xf5 ♖c8 29.♖g6 ♖g8 30.♖f6+ ♖h7 31.♖h5 ♖g6 32.♖f8+
♦ 32...♖h6 33.♖xh6+ ♖xh6 34.♖xh6+ ♖g8 35.♖g7#
♦ 32...♖h6 33.♖g7#
♦ 32...♖g8 33.♖xg6+ ♖xf8 34.♖f1 ♖e7 35.♖h7 a6 36.♖hxf7+ ♖xf7 37.♖xf7+ ♖d8 38.♖g8#

24. ♖h5+ ♖g7

Redressant sa couronne, relevant le pan de son manteau, sa Majesté se prend à rêver de sécurité...

24...♖h6 25.♖f6 ♖f5 (25...♖g7 26.♖xh6 ♖h7 27.♖xh7 ♖f7 28.♖xg4 ♖e6 29.♖g5 ♖g8 30.♖h4 ♖h5 31.♖xh5 ♖h7 32.♖g4 ♖g6 33.♖h1 ♖xh6 mat en vue) 26.♖xh6 ♖g6 27.♖xg8 ♖xh5 28.♖xe7+-

25. ♖h6+!!



2^{ème} sacrifice : c'est alors que, "mi-Papageno", "mi-Jean le Fol", officiant en "sacrificateur d'attraction", le ♖f4 fait son

entrée !...

25... ♖xh6

...et meure, aussitôt, sous les "hourras" de ce qu'il reste de pièces blanches !

♦ 25... ♖h7 26. ♗f8+ ♖h6 27. ♖xh6#
♦ 25... ♖h8 26. ♗f8+ ♖h6 27. ♗xe7 ♖h7
28. ♖f6+ ♖g7 (28... ♖h8 29. ♖xh6#)
29. ♖g5+ ♖f7 30. ♖xg8+ ♗f5 31. ♗xd8
♖xg8 32. e6+ ♖xe6 33. ♖xf5+ ♖d6
34. ♖c5+ ♖d7 35. ♖f7+ ♖e6 36. ♖xc4+
♖d6 37. ♗xc7# C'est la variante qui perd
le moins vite ! Chacun peut s'y essayer !

26. ♖f6!

Aussi calme et imperturbable qu'un recou-
vreur d'impôts assermenté, la Tour blan-
che, par ce coup quasi forcé, maintient une
tension qui est déjà à son comble !

26... ♖hf7!

"Tout va bien, tout va bien", tente, sans
doute, de se persuader en son for intérieur,
le Roi noir un peu tremblotant...

♦ 26... ♗f7 27. ♖xh6#
♦ 26... ♖df7 27. ♖bf1 ♗d5 28. ♖g5 ♖f8
29. e6 ♗xe6 30. ♖xe6+ ♖e8 31. ♖xh6 c6
32. ♖e1 ♖c8 33. ♖h7 ♖g5 34. ♖h8+ ♖d7
et mat en vue.
♦ 26... ♖f5 27. ♖f1 ♗f7 28. ♖xf5 ♖e8
29. ♖f4 ♖f8 30. e6 ♖g7 31. exf7 ♖xf7
32. ♖h6 b6 (32... ♖g8 mat en...) 33. ♖h8+
♖e7 34. ♖f6+ ♖d7 35. ♖xg7 ♖e6
36. ♖xf7+ ♖c6 37. ♖xc7+ ♖d5 38. ♖f6+
♖d6 39. ♖d7+ ♖c6 40. d5+ mat en...

27. ♖bf1!

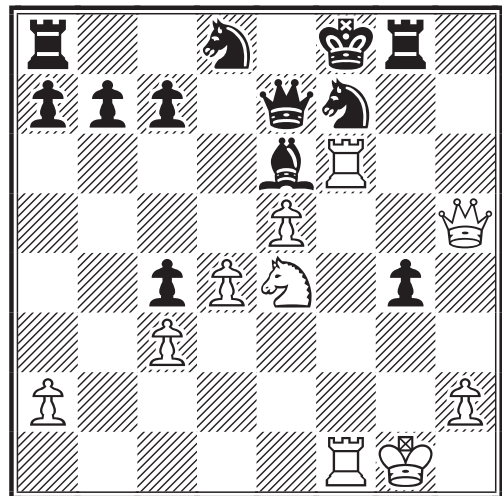
"Les Noirs sont mieux", chuchotent en
aparté, les mauvais augures craignant
qu'on ne les reconnaissent et pourtant, deux
Tours sur une même colonne sont à même
d'exprimer leur conjointe puissance.

♦ 27. ♖g6+ ♖f8 28. ♖xg8+ ♖xg8 29. ♖f6+
(29. ♖f1 ♖c6 30. ♖f6+ ♖f8 31. ♖d5±)
29... ♖f8 30. ♖h7 ♖h6 31. ♖h8+ ♖g8
32. ♖f1 ♗f7 33. ♖xg8 ♖g5 34. ♖h6+ ♖e7
35. ♖h7 ♖e3+ 36. ♖f2 ♖d3 37. ♖g7
♖b1+ 38. ♖f1 ♖d3 39. ♖g8+ ♖d7 40. e6+
♖c6 41. ♖e7+ ♖b5 42. ♖e5+ ♖a4
43. exf7 ♖xf7 44. ♖xf7 ♖xc3 45. ♖d5
♖c1+ 46. ♖f1 ♖b2 47. ♖xc7 ♖c8 48. ♖c5
♖b4 49. ♖xa7+ ♖a5 50. ♖xa5+ ♖xa5
51. ♖f5+ ♖b4 52. ♖c5 ♖d8 53. ♖d5+ ♖a3
54. ♖e3 ♖xa2 55. ♖xc4 ♖b3 56. d5 b5

57. ♖xg4 ♖c3+-

♦ 27. ♖g5? ♖f8 28. ♖xe6+ ♖xe6 29. ♖bf1
♖eg5±

27... ♖f8!

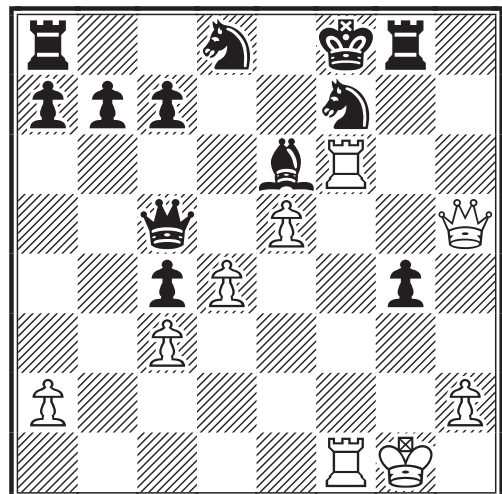


Le mieux. Ouf ! pense le Roi noir, en s'es-
suyant le front d'un revers de manche en
zibeline synthétique. Quant aux Blancs,
un petit doute s'installe concernant le coup
d'éclat de feu "Papageno" dit "Jean le
Fol"... 27... ♖h8 28. ♖g6+ ♖f8 29. ♖xh8#

28. ♖c5!

Plus sagace encore que sa renommée, ce
Cavalier blanc fait diversion et propose de
s'échanger (à bon prix) contre le Fou noir.

28... ♖xc5 !?!?



C'est alors que le drame lyrique atteint un
paroxysme !! Le contre-sacrifice de la
Dame noire pour sauver le Roi noir de sa

vie, tient de la geste antique ! Fabuleux ! s'écrient alors en chœur les nombreuses pièces noires encore en vie... Les Blancs ne disent rien, un peu surpris tout de même...

♦ 28...♔d5 29.e6 g3 30.♖xf7+ ♘xf7 31.♖xf7+ ♖e8 32.♞h7+ ♜d8 33.♚xd5+ ♜e8 34.♚d7+ ♚xd7 35.exd7+ ♜d8 36.♘xb7#

♦ 28...♜e8 29.♘xe6 ♘xe6 30.♖xf7 ♚a3 31.♞h7+ ♜d8+-

♦ 28...♞g7 29.♘xe6+ ♘xe6 30.♖xf7+ ♚xf7 31.♖xf7+ ♖xf7 32.♚h8+ ♜e7 33.♚xa8 b6 34.♚c6 ♘g5 35.♚xc7+ ♜e6 36.♚xc4+ ♜e7 37.♞g2+-

♦ 28...♔c8 29.e6 ♞g7 30.♞h6 ♚g5 31.♞h8+ ♜e7 32.exf7+-

♦ 28...♞g5 29.♚xg5+-

29.dxc5

(Rappel de base : qui a dit "la meilleure façon de réfuter un sacrifice, c'est de l'accepter". Sérieusement, vous voyez les Blancs en train de refuser celui-ci ?!) .

29...♜e7!

Et voilà ! La vie continue, s'esclaffe en sourdine, le Roi noir malmené. 29...♞g7 30.♚h8+ ♞g8 31.♚h6+ ♞g7 32.♞g6 et maintenant, que font les Noirs ?

30.♚h7

"Attaque et clouage" sont les deux mamelles de la Dame blanche. 30.c6 bxc6 31.a4 ♘g5 32.h4 ♔f7 33.♖xf7+ ♘dxf7 34.hxg5 ♘xg5 35.♖f5 ♘f3+ 36.♞g2 ♞g7 37.♖f6 ♞ag8 (cf. commentaire du 27^{ème} coup des Blancs !) 38.♖xc6 ♜d7 39.♖xc4 ♘g5 40.♖d4+ ♜c8 41.♖xg4 ♜d7 42.♚h6 ♞g6 43.♚h2 ♘f7 44.♖xg6 ♖xg6+ 45.♜f2 ♖e6 46.♚h7 ♜e7 47.♚h4+ ♜e8 48.♚c4 ♖xe5 49.♚xc7 ♖e7 50.♚b8+ ♘d8 51.c4 et les Blancs maintiennent une tension suffisante semble-t-il.

30...♖f8

"Ainsi tout se tient et tout est un" se remémore la Tour noire de son passé lointain... 30...♞g5

A) 31.♖e1 g3 32.hxg3 ♖xg3+ 33.♜f2 ♞g5 34.a3 ♞g4 35.a4 ♜d7 36.♜e2 ♞g2+ 37.♜d1 ♖a2 38.♖e4 ♖xa4 39.♖d4+ ♜c8 40.♖xf7 mat en...

B) 31.c6 bxc6 (31...♖xe5 32.cxb7 ♖b8 33.a4 ♖xb7) 32.♖6f4 ♖xe5 33.♖f6 ♜d6 34.♚g7 ♖b8 35.♚f8+ ♜d7 36.♖xf7+ ♔xf7 37.♖xf7+ ♘xf7 38.♚xb8 ♖e2 39.♚b1 ♘d6 40.♚h7+ ♖e7 41.♚g8 ♖e4 42.♜f2 ♖f4+ 43.♜g3 ♖e4 44.♚g5 a6 45.a4 ♜c8 46.♜h4 ♜b7 47.♚c1 ♖e2 48.♚b1+ ♜c8 49.♚g1 ♖e3 =

C) 31.♚h4! menace ♖f6-g6 31...♜e8 32.♖xf7!! ♘xf7 33.♖xf7!! ♜xf7 34.♚xg5 ♖e8 35.♚f6+ s'ensuit un bel exemple de la puissance de la Dame face à des forces supérieures en nombre : 35...♞g8 36.♚g6+ ♜f8 37.♚b1

C1) 37...b6 38.♚e4 b5 39.♚b7 ♜f7 40.♚xa7 ♖e7 41.c6 ♔d5 42.♚f2+ ♔f3 43.h3 ♜e6 44.hxg4 ♖f7 (44...♔xg4 45.♚f6+ ♜d5 46.♚xe7+-) 45.♚c5 ♔d5 46.♚xb5 ♖f4 47.♚b8 ♖xg4+ 48.♜f2 ♞g7 49.♚h8 ♖f7+ 50.♜e3 ♔xc6 51.♚h6+ ♜d5 52.♚g6 ♖d7 53.♜f4 ♜c5 54.♚g1+ ♜b5 55.♚a7 ♖f7+ 56.♜g5 ♔g2 57.a4+ ♜c6 58.e6 ♖h7 59.♚a8+ ♜b6 60.a5+ ♜b5 61.♚f8 c5 62.e7 ♔c6 63.♚d8 ♖xe7 64.♚b6+ ♜a4 65.♚xc5 ♞g7+ 66.♜f6 ♞g6+ 67.♜xg6 ♔e4+ 68.♜g5 ♜b3 69.a6 ♔d3 mat en... 70.♚d5 ♔e2 71.a7 ♔d3 72.a8♚ ♜b2 73.♚g2+ ♔e2 74.♚a4 ♜c1 75.♚xe2 ♜b1 76.♚ec2#

C2) 37...♔d5 38.♚f5+ ♜e7 39.♚g5+ ♜d7 40.♚xg4+ ♜c6 41.♚g6+ ♜d7 42.♚f5+ ♜c6 43.h4 ♞g8+ 44.♜h2 ♞g2+ 45.♜h3 ♖xa2 46.h5 ♖a1 47.♚f6+ ♜d7 48.h6 ♖h1+ 49.♜g3 ♔e6 50.♜f2 ♖h2+ 51.♜g1 ♖h3 52.c6+ bxc6 53.♚g7+ ♜c8 54.h7 a6 55.♜f2 ♜d8 56.h8♚+ ♖xh8 57.♚xh8+ ♜d7 58.♚a8 a5 59.♜e3 a4 60.♜e4 a3 61.♜f4 a2 62.♜g5 c5 63.♜f6 a1♚ 64.♚xa1 mat en... 64...♔d5 65.♚a6 ♔g8 66.e6+ ♔xe6 67.♚xe6+ ♜d8 68.♚g4 c6 69.♚g7 ♜c8 70.♚a7 ♜d8 71.♚b7 ♜e8 72.♚e7#

31.♚g6

Seule "Reine" sur l'échiquier, dans une situation exceptionnellement tendue, la Dame blanche met les bouchées doubles et imprègne de toute sa puissance la situation (se dit, un tantinet admiratif, le Fou noir qui n'en mène pas trop large...).

♦ 31.♚g7 ♔d5 32.♚xg4 ♘e6 33.♖1f5 ♘ed8 34.♚g6 ♔e6 35.♖f2 a5 36.♚g7 ♖a6 37.♖d2 ♖h8 38.♖ff2 ♖h6 39.c6 ♖xc6 40.♖xd8 ♜xd8 41.♚f8+ ♜d7 42.♖d2+ ♖d6 43.exd6 ♞g6+ 44.♞g2 ♖xg2+ 45.♜xg2 ♘xd6 46.h4 b5 47.♚a8 a4 48.h5 ♘f7 49.♜g1 ♜e7 50.♚c6 ♜f6+-

♦ 31.♞d1 ♞h8 32.♞g7 ♞h3 33.♞xe6+ ♞xe6 34.♞f6+ ♞f8 (34...♞e8 35.♞xe6+) 35.♞xe6 ♞e8 36.♞xg4 ♞e3 37.♞f1 ♞3xe5 38.♞f3 ♞8e7 39.♞xb7 ♞xc5 40.♞xa7 ♞ee5 41.a4 Voici Castor 41...♞g7 42.h4 Voici Pollux 42...♞g6 43.♞a8 ♞f5 44.♞xf5 ♞xf5 45.a5 ♞d6 46.a6 ♞b5 47.♞c6+ ♞h5 48.♞xc4 ♞e5 49.♞f4 ♞c5 50.♞f2 ♞xc3 51.♞f5+ ♞h6 52.♞xb5 et l'affaire est dans le sac.

31...♞c8?!

Devant ce coup, la réaction des Blancs est immédiate : quelle est la menace ? Seuls les pions noirs semblent avoir encore un peu de champ... Que faire pour garder la main sans perdre pied en un tour de bras ? Eh bien ! Il faut attaquer, attaquer et attaquer encore !

♦ 31...a5 32.♞xe6+ ♞xe6 33.♞f6+ ♞d7 34.♞d1+ ♞d6 35.♞g6 ♞a6 (35...♞f4 36.♞h7+ ♞c6 37.cxd6 ♞h3+ 38.♞g2 ♞f4+ 39.♞g3 ♞e2+ 40.♞xg4 ♞xc3 41.♞xc7+ ♞b5 42.♞xb7+ ♞c5 43.♞c7+ ♞b5 44.a4+ ♞b4 45.♞b6+ ♞a3 46.♞a1+ ♞a2 47.♞d4 ♞g8+ 48.♞f5 ♞gf8+ 49.♞e6 ♞fe8+ 50.♞d5 ♞eb8 51.♞xc4 ♞b2 52.♞c3+ ♞b3 53.♞c1+ ♞b2 54.d7 ♞g8 55.e6 ♞gg2 56.♞c5+ ♞b4 57.♞c6 ♞g8 58.e7 ♞g6+ 59.♞c7 mat en... 59...♞g5 60.♞c1+ ♞b3 61.♞b1+ ♞xa4 62.d8♞ ♞xc1 63.♞d1+ ♞b3 64.e8♞+ ♞gb5 65.♞a1+ ♞a2 66.♞xa2+ ♞b4 67.♞d4#) 36.exd6 cxd6 37.♞h7+ ♞c6 38.♞e7 ♞d8 39.cxd6 g3 40.hxg3 ♞b6 41.♞b1+ ♞c6 42.♞xe6 ♞d7 43.♞d1 a4 44.♞e8 mat en... 44...♞a5 45.♞c8+ ♞b6 46.♞xd7 ♞b5 47.♞c7+ ♞a7 48.d7 ♞c5 49.♞xc5+ b6 50.♞c7+ ♞a6 51.d8♞ b5 52.♞f6#

♦ 31...♞d5 32.e6 (32.♞d1 c6 33.♞e1 ♞h8 34.♞g7+ ♞hf7 35.♞d6 g3 36.hxg3 ♞h8 37.♞f6 b6 38.e6 ♞h1+ 39.♞f2 ♞h2+ 40.♞e3 ♞xe6 41.♞f3 ♞d7 42.♞exe6 ♞h8 43.♞xf7+ ♞xf7 44.♞xf7+ ♞c8 45.♞e7 a5 46.♞c7+ ♞b8 47.♞b7+ ♞c8 48.♞c7#) 32...♞xe6 33.♞e1 ♞e5 34.♞g7+ ♞ef7 35.♞h6 a6 36.♞exe6+ ♞xe6 37.♞f6+ ♞d7 38.♞xe6+ ♞d8 39.♞h7 a5 40.♞xf7 ♞xf7 41.♞xf7 ♞a6 42.♞xc4 ♞c6 43.♞xg4 ♞e8 44.♞g8+ ♞e7 45.h4 ♞f6 46.h5 ♞f5+-

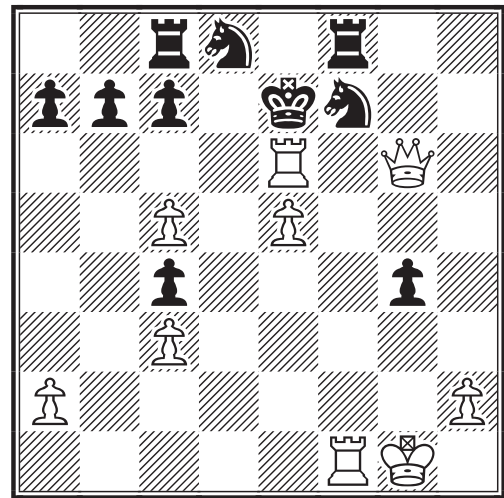
♦ 31...♞d5?! 32.♞e6+!? (32.a4 ♞b8 33.♞g7 ♞e8 34.♞h7 b6 35.c6 ♞f8 36.♞d1 g3 37.hxg3)

A) 32...♞d7 33.♞d1 ♞d6 34.♞xd6+ cxd6 (34...♞e7 35.♞d7+) 35.♞xd6+

♞e8 36.♞d7+

B) 32...♞xe6 33.♞f6+ ♞d7 (33...♞e8 34.♞xe6+ ♞d8 35.♞d1 ♞d6 36.cxd6 ♞f1+ 37.♞xf1 cxd6 38.exd6 g3 39.♞f8#) 34.♞d1 ♞d6 (34...♞c6 35.♞xe6+ ♞d6 36.♞xd5+ ♞b5 37.cxd6+ ♞a6 38.♞xc4+ b5 39.♞c6+ ♞a5 40.♞b1 ♞ab8 41.♞b3 ♞f4 42.♞xc7+ ♞a6 43.♞xb8 ♞f1+ 44.♞xf1 b4 45.♞xb4 g3 46.♞b5# ou 34...♞d4 35.c6+ bxc6 36.e6+ ♞d6 37.exf7+ ♞c5 38.♞xd4+ ♞b5 39.♞b1+ ♞a6 40.♞c5 ♞xf7 41.♞a3# ou encore 34...♞e8 35.♞xe6+) 35.♞g6 ♞xc5 (35...♞f4 36.♞g7+ ♞c6 37.cxd6 ♞h3#) 36.exd6 b6 37.a4 g3 (37...♞fd8 38.♞xg4+ ♞e6 39.♞f5 cxd6 40.♞f7+ ♞c6 41.♞xe6 ♞b7 42.h4 ♞b8 43.a5) 38.hxg3 ♞xa4 39.♞g4+ ♞c6 40.d7 ♞ad8 41.♞xc4+ ♞b7 42.♞xa4 ♞g8 43.♞f2 ♞df8+ (43...♞g5 44.♞h4 ♞f5+ 45.♞e3 ♞ff8 46.♞e4 ♞b8 47.g4 ♞g8 48.♞d4 a6 49.♞d3 a5)

32.♞xe6+ !?!



A son tour, c'est le cas de le dire !, il faut achever l'ouvrage ! 3^{ème} sacrifice dit : " de maintien sous tension". A quatre contre cinq, et vu la position, la seule expectative est bien l'attaque à outrance, à couper le souffle (aux Noirs !)

32.a4 ♞b8 33.♞g7 ♞e8 34.♞h7 b6 35.c6 ♞f8 36.♞d1 g3 37.hxg3 ♞g4 38.♞xf7+ ♞xf7 39.♞h4+ ♞f8 40.♞xd8+ ♞xd8 41.♞xd8+ ♞g7 42.♞g5+ ♞f8 43.♞xg4 a5+-

32...♞xe6

Forcé. 32...♞d7 33.♞d1+ ♞d6

34.♖exd6+ cxd6 (34...♗e7 35.♞d7#)
35.♗xd6+ ♗e8 36.♗d7#

33.♗f6+

Forcément.

33...♗d7

Forcé. 33...♗e8 34.♗xe6+ ♗d8 35.♞d1+
♗d6 36.cxd6 ♞f1+ 37.♞xf1 cxd6
38.exd6 g3 39.♞f8#

34.♞d1+

Forcément. Les Blancs espèrent (très fort)
récupérer au moins une pièce, sinon plus...
Sans cela, badaboum ! C'est le bide !

34...♗d6

Forcé ! On peut considérer que ce coup
fait tomber le rideau sur le "Premier Acte"
de ce spectacle lyrique.

♦ 34...♗c6 35.♗xe6+ ♗d6 36.♗d5+
♗b5 37.cxd6+ ♗a6 38.♗xc4+ b5
39.♗c6+ ♗a5 40.♞b1 ♞b8 41.♞b3 ♞f4
42.♗xc7+ ♗a6 43.♗xb8 ♞f1+ 44.♗xf1
b4 45.♞xb4 g3 46.♗b5#

♦ 34...♗d4 35.c6+ bxc6 36.e6+ ♗d6
37.exf7+ ♗c5 38.♗xd4+ ♗b5 39.♞b1+
♗a6 40.♗c5 ♞xf7 41.♗a3#

♦ 34...♗e8 35.♗xe6#

Le bilan est vite fait, car les Noirs ont plus
de soucis de choix que les Blancs. Il y a
comme une sorte de zugzwang ! Il faut
rendre un peu la main...

35.♗g6

Temps mort forcé !! Il permet aux Noirs
de rassembler leurs idées, et aux Blancs
de rassembler leurs pièces (ce qui, entre
nous, est plutôt vite fait) !

♦ 35.♗h6 ♗xc5 36.exd6 ♗d3 37.♗g7+
♗c6 38.d7 ♞cd8 39.♗g6+ ♗d5
(39...♗xd7 40.♗xg4+ ♗c6 41.♗xc4+
♗c5 42.♞xd8 ♞xd8 43.h4 Revoilà
Pollux ! 43...b5 44.♗g4 ♗b6 45.h5 ♞d6
46.♗g5 ♞d1+ 47.♗h2 ♞d7 48.h6 ♗e4
49.♗g6+ ♞d6 50.♗g7 ♞d5 51.♗g6+
♞d6 52.♗xe4 ♞xh6+ 53.♗g3 c5 54.♗e7
a5 55.♗f4 a4 56.♗d8+ ♗c6 57.♗a5
♞h4+ 58.♗f5 ♞h5+ 59.♗g4 ♞h7
60.♗a6+ ♗d5 61.♗xb5 ♞h2 62.♗xa4
Allez, c'est tout bon, non ?).

♦ 35.♗h4 ♗xc5 36.exd6 cxd6 37.♗xg4+
♗e6 38.♗h5 ♗c5 39.♗d5 ♞f6 40.♗xc4

♞g6+ 41.♗h1 ♞f8 42.h4 Re-revoilà Pollux
! 42...♞f3 43.♞d2 ♞gg3 sur la colonne les
Tours, pas sur la rangée, sauf si c'est la 7ème
! 44.♗d5 ♞h3+ 45.♗g1 ♞hg3+ 46.♞g2
♞xg2+ 47.♗xg2 ♞xc3 48.h5 ♞c2+
49.♗g3 ♞e2 (49...♞d2? 50.♗xd2 ♗e4+
51.♗g2 ♗xd2 52.h6 b6 53.h7 a5 54.h8♗
La Gloire de Pollux !) 50.h6 ♞e6
51.♗xe6+ ♗xe6 52.h7 sans bavure.

35...♗xc5

Lever de rideau sur le "Deuxième (et der-
nier) Acte" !

♦ 35...♗f4 36.♗g7+ ♗c6 37.cxd6
♗h3+ 38.♗g2 ♗f4+ 39.♗h1 ♗h3 40.d7
♗f2+ 41.♗g1 ♗xd1 42.dxc8♗ ♞xc8
43.♗xg4 (43.♗f7 b5 44.♗e6+ ♗b7
45.♗d5+ c6 46.♗xd1 b4 47.cxb4 ♞c7
48.e6 c3 49.♗d4 c2 50.♗c5 c1♗+
51.♗xc1 g3 52.hxg3 a6 53.♗c5 ♞c8
54.e7 ♞h8 55.♗d4 ♞c8 56.♗d7+ ♞c7
57.e8♗ ♞xd7 58.♗xd7+ ♗b6 59.g4 a5
60.bxa5+ ♗xa5 61.g5 ♗b4 62.g6 ♗a3
63.♗e6 ♗b4 64.g7 ♗b5 65.g8♗ c5
66.♗c4+ ♗b6 67.♗c8 ♗a5 68.♗8a6#)
43...♞d8 44.♗xc4+ ♗b6 45.♗h4 ♞g8+
46.♗h1 ♞g4 47.♗e1 ♞e4 48.♗xd1
♞xe5 49.♗d4+ ♞c5 50.h4 ♗b5
51.♗xc5+ ♗xc5 52.h5 ♗c4 53.h6 c5
54.h7 ♗xc3 55.h8♗++-

♦ 35...♞ce8 36.cxd6 ♗d8 37.♗g5 ♗e6
38.♗h5 ♗f4 39.♗xg4+ ♗e6 40.dxc7++-

36.exd6

"Plus que quatre contre trois. Mordiou !
On se sent mieux !" (d'Artagnan).

36...b6

Un peu d'air !

37.a4

Le vieux truc : "alterner aux deux ailes"
(Castor).

37...♞f4

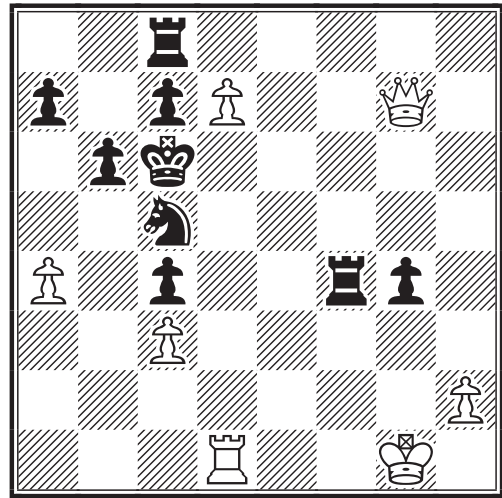
♦ 37...♞fd8 38.♗xg4+ ♗e6 39.♗f5 cxd6
40.♗f7+ ♗c6 41.♗xe6 ♗b7 42.h4 ♗b8
43.a5 ♞c6 44.♗e7 ♞g8+ 45.♗h2 ♞gc8
46.axb6 ♞xb6 47.♞xd6 ♞xd6 48.♗xd6+
♗b7 49.h5 ♞c6 50.♗f4 a6 51.h6 ♞c7
52.♗e4+ ♗b6 53.h7 ♞c8 54.♗e6+ ♞c6
55.♗xc6+ ♗xc6 56.h8♗ a5 57.♗h6+
♗d5 58.♗g5+ ♗e4 59.♗g4+ ♗d3

60.♖d4+ ♘c2 61.♗xc4 a4 62.♗xa4+ ♘d2 63.c4 ♘c3 64.c5 ♘d3 65.c6 ♘d2 66.c7 ♘e3 67.c8♗ ♘d3 68.♗cc2+ ♘e3 69.♗ae4#

♦ 37...♗xa4 38.♗g7+ (38.♗xg4+ ♘c6 39.d7 ♖cd8 40.♗xc4+ ♘b7 41.♗xa4+-) 38...♘c6 39.♗d4 ♘b7 40.d7 ♖cd8 41.♗e4+ ♘b8 42.♖f1 ♖xf1+ 43.♗xf1 c6 44.♗xg4 b5 45.h4 ♗b6 46.h5 b4 47.cxb4 ♘b7 48.h6 c3 49.♗e2 c2 50.♘d2 ♖xd7+ 51.♗xc2 ♖f7 52.♗h5 ♖f8 53.h7 ♗d5 54.♗h6 ♖a8 55.♘b3 ♖e8 56.h8♗ ♖xh8 57.♗xh8 ♘c7 58.b5 cxb5 59.♗a8 ♘d6 60.♗xa7 ♘e5 61.♗c5 ♘e4 62.♗xb5 ♗e3 63.♘b4 ♘d4 64.♗b6+ ♘d3 65.♘c5 ♘e4 66.♗e6+ ♘f4 67.♘d4 ♗f5+ 68.♘d3 ♗g3 69.♗f7+ ♗f5 70.♗f6 ♘g4 71.♘e4 ♗g3+ 72.♘e5 ♘h3 73.♗g6 ♘h2 74.♗f4 ♗e2+ 75.♘e3 ♗g1 76.♗g4 ♗h3 77.♘e2 ♘h1 78.♗f1 ♘h2 79.♗g2#

♦ 37...g3 38.hxg3 ♗xa4 39.♗g4+ ♘c6 40.d7 ♖cd8 41.♗xc4+ ♘b7 42.♗xa4 ♖g8 43.♗f2 ♖df8+ (43...♖g5 44.♗h4 ♖f5+ 45.♘e3 ♖ff8 46.♗e4+ ♘b8 47.g4 ♖g8 48.♖d4 a6 49.♘d3 a5 50.♗c6 ♖g7 51.c4 ♖g5 52.c5 ♖xc5 53.♗f6 ♖xd7 54.♖xd7 ♘c8 55.♗d8+ ♘b7 56.♖h7 ♖c1 57.♘d2 ♖c5 58.♖h5 ♖xh5 59.gxh5 b5 60.h6 ♘c6 61.h7 a4 62.h8♗ b4 63.♗e5 ♘b6 64.♗dxc7+ ♘a6 65.♗ea5#) 44.♘g2 ♖d8 45.♗e4+ ♘b8 46.c4 ♖h8 47.c5 ♖hg8 48.♗a4 ♖g5 49.♖e1 ♖gg8 50.♖e8 a5 51.♖xd8+ ♖xd8 52.c6 ♘a7 53.♗f4 ♘a6 54.♗xc7 ♘b5 55.♗xd8 ♘xc6 56.♗c8+ ♘b5 57.d8♗ ♘b4 58.♗xb6+ ♘a3 59.♗c3+ ♘a2 60.♗cb2#

38.♗g7+ ♘c6 39.d7 1-0



Et les Noirs abandonnent. Rideau. Aurait pu s'ensuivre en guise d'Epilogue :

39...♖cf8 efficace, mais un peu tard. 40.d8♗+ ça ne mange pas d'avoine !

40...♖xd8 41.♖xd8

❖ 41...♘b7 42.♗g8 ♖e4 43.♗d5+ ♘a6 44.♖d7 ♖e1+ (44...♗xd7 45.♗xe4 g3 46.hxg3) 45.♗f2 ♖a1 46.♖xc7

♦ 46...♖xa4 47.♗a8 ♘b5 48.♗e8+ ♘a6 49.♖xc5 bxc5 50.♗xa4+-

♦ 46...♖a2+ 47.♘e3 ♖xa4 48.♗f7 ♘b5 49.♗e8+ ♘a6 50.♖xc5 bxc5 51.♗xa4+)

♦ 46...g3+47.♗f3 ♖xa4 48.♗a8 ♘b5 49.♗e8+ ♘a6 (49...♘a5 50.♖xa7+) 50.♖xc5 bxc5 51.♗xa4+ ♘b6 (51...♘b7 52.hxg3+-) 52.hxg3+-]

❖ 41...♖e4 42.♗g5 ♘b7 43.♗f5+- etc.

Jean-François Epinoux

Pour recevoir le CDE de février, il faudra être à jour de sa cotisation 2005. Par le passé, nous avons toujours fait preuve d'une large compréhension vis-à-vis de nos adhérents, concernant la diffusion du CDE, afin de ne pas interrompre les abonnements. Cependant, chaque année, il faut systématiquement relancer environ 20 à 25 % de retardataires qui oublient de régulariser leur cotisation. Ceci entraîne des frais et de l'énergie dépensée inutilement par quelques uns d'entre nous. Nous vous demandons donc dorénavant de faire preuve d'un peu plus de responsabilité **en réglant votre cotisation au plus tôt, et en tout état de cause avant le 31 du mois de janvier.** Si tel n'était pas le cas, l'abonnement sera interrompu, et les coûts supplémentaires engendrés pour l'envoi du CDE après régularisation seront à la charge de l'adhérent. Nous vous remercions de votre compréhension, l'AJEC faisant déjà de gros efforts !

Le Comité Directeur

RESULTATS NATIONAUX

TOURNOIS À CINQ JOUEURS

NOUVEAUX TOURNOIS

5251 : postal, DT : M. Guidoni, moy Elo : 2216
M. Poupinel, G. Descroix, A. Teyssier, R. De Winne, G. De Saint Germain

5253 : postal, DT : M. Guidoni, moy Elo : 1619
J.M. Antunes, L. Nouveau, C. Garcia, M. Bennett, R. Jocelyn

5260 : e-mail, DT : J-M. Werbrouck, moy Elo : 2228
M. Schweitzer, D. Moutardier, M. Aymard, A. Teyssier, G. Chastanet

5265 : e-mail, DT : J-M. Werbrouck, moy Elo : 1782
P. Valade, J.M. Jaumin, S. Cantagrel, A. Chevauché, R. Jocelyn

5267 : e-mail, DT : P. Le Bled, moy Elo : 1813
C. Bontems, J.M. Werbrouck, P. Gounet, P. Valade, J. Flecher

RESULTATS

| DT: J-M Werbrouck | | 5202 - Moy 2106 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Pts | SB |
|-------------------|--------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1 | Jovino, Y. | 2130 | █ | ½-1 | 1-1 | 1-1 | 1-1 | 7,5 | 22,5 |
| 2 | Doudou, M. | 2172 | ½-0 | █ | 0-1 | 1-½ | 1-1 | 5 | 13,25 |
| 3 | Veroni, A. | 2079 | 0-0 | 1-0 | █ | 0-1 | 1-1 | 4 | 9 |
| 4 | Mestdagh, R. | 2014 | 0-0 | 0-½ | 1-0 | █ | ½-1 | 3 | 7,25 |
| 5 | Fillou, D. | 2134 | 0-0 | 0-0 | 0-0 | ½-0 | █ | 0,5 | 1,5 |

| DT: J-M Werbrouck | | 5223 - Moy 2209 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Pts | SB |
|-------------------|---------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1 | Pierrea, F. | 2221 | █ | ½-½ | 1-1 | 1-1 | ½-1 | 6,5 | 21 |
| 2 | Chastanet, G. | 2216 | ½-½ | █ | ½-½ | ½-1 | 1-½ | 5 | 17,25 |
| 3 | Epinoux, J-F. | 2232 | 0-0 | ½-½ | █ | 1-½ | 1-½ | 4 | 11,75 |
| 4 | Wambergue, M. | 2184 | 0-0 | ½-0 | 0-½ | █ | 1-½ | 2,5 | 7,5 |
| 5 | Bobel, P. | 2192 | ½-0 | 0-½ | 0-½ | 0-½ | █ | 2 | 9 |

| DT: P. Le Bled | | 5238 - Moy 2132 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Pts | SB |
|----------------|---------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | Fichelin, X. | 2100 | █ | 1-1 | ½-1 | 1-1 | 1-1 | 7,5 | 22,5 |
| 2 | Chastanet, G. | 2218 | 0-0 | █ | 1-½ | 1-1 | 1-1 | 5,5 | 11,5 |
| 3 | Wambergue, M. | 2202 | ½-0 | 0-½ | █ | 1-1 | 1-1 | 5 | 10,5 |
| 4 | Arnaud, J. | 2096 | 0-0 | 0-0 | 0-0 | █ | 1-1 | 2 | 0 |
| 5 | Loua, F. | 2042 | 0-0 | 0-0 | 0-0 | 0-0 | █ | 0 | 0 |

Pierre Le Bled
Directeur des T5

RESULTATS NATIONAUX

69^{ème} CHAMPIONNAT DE FRANCE 2004

RESULTATS

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 70. Bernard - Barré..... | 1 - 0 |
| 71. Bernard - Thimognier..... | 0,5 - 0,5 |
| 72. Dieu - Hanen..... | 1 - 0 |
| 73. Dieu - Baudoin..... | 1 - 0 |
| 74. Wagner - Bernard..... | 0,5 - 0,5 |
| 75. Hanen - Bernard..... | 0,5 - 0,5 |
| 76. Hanen - De Saint-Germain..... | 0,5 - 0,5 |
| 77. Dieu - Matisson..... | 0,5 - 0,5 |

CLASSEMENT PROVISoire

| | |
|------------------------------|-----|
| 1. P. Chopin..... | 9 |
| 2. F. Sage..... | 8,5 |
| 3. F. Lacoste (1)..... | 8,5 |
| 4. J-M. Barré..... | 7,5 |
| 5. C. Bernard..... | 7,5 |
| 6. D. Thimognier (1)..... | 5,5 |
| 7. B. Wagner..... | 5,5 |
| 8. P. Tombette..... | 5,5 |
| 9. B. Hanen..... | 4,5 |
| 10. J-M. Matisson..... | 4,5 |
| 11. B. Dieu..... | 4,5 |
| 12. J-F. Baudoin..... | 3 |
| 13. G. De Saint-Germain..... | 3 |

() nombre de parties restantes.

L'annonce du décès de notre ami René Roelens nous a tous bouleversé. Nous perdons un ami d'une grande courtoisie dont certaines parties resteront dans les annales du Championnat de France. Je transmets à son épouse et ses enfants les sincères condoléances de tous les participants.



Bruno Jouault

70^{ème} CHAMPIONNAT DE FRANCE 2005

RESULTATS

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 1. Roelens - Fister..... | 1 - 0 |
| 2. Sage - Fister..... | 1 - 0 |
| 3. Barré - Roelens..... | 0,5 - 0,5 |
| 4. Vidal - Sage..... | 0,5 - 0,5 |
| 5. Roelens - Sage..... | 0,5 - 0,5 |
| 6. Roelens - Vidal..... | 0,5 - 0,5 |
| 7. Soulages - Roelens..... | 1 - 0 |
| 8. Negre - Barré..... | 0 - 1 |
| 9. Negre - Roelens..... | 0,5 - 0,5 |
| 10. Sage - Negre..... | 0,5 - 0,5 |
| 11. Raffeneau - Negre..... | 0,5 - 0,5 |
| 12. Moutardier - Sage..... | 0,5 - 0,5 |
| 13. Barré - Moutardier..... | 1 - 0 |
| 14. Raffeneau - Couturier..... | 0,5 - 0,5 |
| 15. Sage - Barré..... | 1 - 0 |
| 16. Fister - Barré..... | 0,5 - 0,5 |
| 17. Fister - Negre..... | 0,5 - 0,5 |
| 18. Vidal - Negre..... | 0,5 - 0,5 |
| 19. Couturier - Sage..... | 0,5 - 0,5 |
| 20. Couturier - Fister..... | 0,5 - 0,5 |
| 21. Noire - Roelens..... | 0,5 - 0,5 |
| 22. Negre - Noire..... | 0,5 - 0,5 |
| 23. Negre - Moutardier..... | 0,5 - 0,5 |
| 24. Moutardier - Vidal..... | 0,5 - 0,5 |
| 25. Barré - Vidal..... | 1 - 0 |
| 26. Fister - Noire..... | 0,5 - 0,5 |
| 27. Sage - Thimognier..... | 0,5 - 0,5 |
| 28. Roelens - Thimognier..... | 0,5 - 0,5 |
| 29. Thimognier - Barré..... | 0,5 - 0,5 |
| 30. Noire - Vidal..... | 0,5 - 0,5 |
| 31. Moutardier - Roelens..... | 0 - 1 |
| 32. Barré - Noire..... | 1 - 0 |

CLASSEMENT PROVISoire

| | |
|----------------------------|-----|
| 1. J-M. Barré (4)..... | 5,5 |
| 2. F. Sage (4)..... | 5 |
| 3. R. Roelens (3)..... | 5 |
| 4. A. Negre (4)..... | 3,5 |
| 5. L. Vidal (6)..... | 2,5 |
| 6. B. Fister (6)..... | 2 |
| 7. E. Noire (8)..... | 2 |
| 8. D. Moutardier (7)..... | 1,5 |
| 9. B. Couturier (9)..... | 1,5 |
| 10. D. Thimognier (9)..... | 1,5 |
| 11. L. Soulages (11)..... | 1 |
| 12. F. Raffeneau (10)..... | 1 |
| 13. B. Dieu (12)..... | 0 |

RESULTATS TOURNOIS INTERNATIONAUX PAR ÉQUIPES DENIS ROZIER

12ème Coupe Mondiale ICCF, Préliminaires (World Cup XII, Prel.)



Section postale 35 (moyenne Elo = 2193) : 1. Bela Toth (SUI, 2545 MI) 10 pts sur 10, qualifié pour les ½ finales, 2. Dr J. Bulla (SVK, 2445 MI) 7, 3. C.A.E. Vassalo (BRA) 6½, 4/5/6. A. Helbig (GER), E-B. Gertz (GER), F.R. Destruels Moreno (ESP) 5½, 7. I. Andersson (SWE) 5, 8/9. M. Denzin (GER), **Joseph Dolz (FRA, 2000 par défaut, +1-4=5) 3½**, 10/11. U. Börner (GER), Z. Holovsky (CZE) 1½.

Un groupe très relevé : au départ 2 M.I., un Elo au dessus de 2500 et un au dessus de 2400. Cela n'empêche pas le Suisse Toth de réaliser le grand chelem ! Il faudra voir ce qu'il donnera dans les ½ finales, un ton bien au dessus en général. Dans ce contexte difficile, notre ami Joseph Dolz a fait ce qu'il a pu. La bonne surprise vient plutôt du Brésilien Vassalo, modeste avec ses 2136, mais qui ne perd qu'une partie : contre le vainqueur du tournoi (+4-1=5).



CHAMPIONNAT DU MONDE

Un gros tournoi vient de s'achever avec cette demi-finale du XXVIème championnat du monde. Notre représentant, Eric Benatar, ne peut hélas que limiter les dégâts mais ne se qualifie pas pour la phase suivante, les "tournois des candidats".

| 26ème Cht. du monde - Semi-final 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-----|-------|
| N° | Joueur | Elo | Pays | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Pts | SB |
| 1 | Verhoef, H. | 2437 | GER | █ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 8 | 45 |
| 2 | Juk, J. | 2338 | CZE | ½ | █ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 8 | 44,75 |
| 3 | Simonenko, S. | 2444 | TKM | ½ | ½ | █ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 7½ | 45,5 |
| 4 | Kazoks, A. | 2479 | LAT | 0 | ½ | 0 | █ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 7½ | 38,5 |
| 5 | Weber, K. | 2409 | GER | ½ | 0 | ½ | ½ | █ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 7 | 38 |
| 6 | Geissler, W. | 2456 | GER | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | █ | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 7 | 36,5 |
| 7 | Gaubner, H. | 2387 | OST | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | █ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | 6½ | 34 |
| 8 | Piccoli, F.R. | 2551 | BRS | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | █ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 6 | 31,75 |
| | Baumgartner, U. | 2338 | SWZ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | █ | 1 | 1 | 1 | ½ | 6 | 31,75 |
| 10 | Benatar, E. | 2400 | FRA | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | █ | ½ | ½ | ½ | 4½ | 26,25 |
| 11 | Horvat, M. | 2413 | SLO | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | █ | ½ | 1 | 4½ | 24,25 |
| 12 | Gatto, C. | 2380 | ITA | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | █ | 1 | 4 | 20,25 |
| 13 | Benadé, J.T. | 2234 | RSA | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | █ | 1½ | 9 |

Catégorie VII - Moy. Elo : 2404 - Normes : GMI 9,5/12 - SIM 8/12 - MI 7/12

WC 13-P05 - 2004
DEBUT DUNST-A00
 Michael FUHR (GER) (2125) -
 Denis ROZIER (FRA) (2270)

1. ♖c3

Le début Roumain ou Heinrichsen, ou ouverture Dunst / Van Geet ! Outre ce dernier GM ICCF hollandais qui lui donna son nom, ce début est souvent entre les mains d'un autre expert : le GM ICCF danois Ekebjærg. Le MI yougoslave Mestrovic en est un grand spécialiste sur l'échiquier. Cependant malgré son expérience il souffrit parfois face à de forts GMI ; ainsi l'exemple suivant doit être examiné attentivement par tout joueur qui veut se lancer dans ce début : Z. Mestrovic - O. Romanichine 1988 1. ♖c3 d5 2. e4 d4 3. ♗ce2 e5 4. ♗f3 ♗d6 5. ♗g3 ♗f6 6. ♗c4 0-0 7. 0-0 c5 8. d3 ♗c6 9. a4 ♗e6 10. ♗xe6 fxe6 11. ♗d2 ♗e7 12. ♗c4 ♗g6 13. ♗h5 ♗c7 14. g3 ♗h8 15. ♗xf6 gxf6 16. ♗h6 ♗f7 17. f4 exf4 18. gxf4 f5 19. e5 ♗d7 20. ♗h5 ♗g8 21. ♗f2 b6 22. ♗g1 a6 23. ♗g3 b5 24. axb5 axb5 25. ♗d2 c4 26. ♗f3 ♗d8 27. ♗g5 ♗xg5 28. ♗xg5 cxd3 29. cxd3 ♗c7 30. h4 ♗gf8 31. ♗e2 ♗e7 32. ♗h5 ♗g8 33. ♗g1 ♗g7 34. ♗g2 h6 35. ♗xh6 ♗h7 36. ♗g6 ♗xh6 37. ♗g5 ♗g4 38. h5 ♗c2 39. ♗h4 ♗xd3 40. h6 ♗e3+ 41. ♗g2 ♗xf4 42. ♗f1 ♗e3+ 0-1

1...d5

Ou 1...c5 2. f4 ♗c6 3. ♗f3 g6 4. e4 ♗g7 5. ♗b5 ♗d4, et nous arrivons à une variante peu courante de la Sicilienne Fermée, O. Ekebjærg - M. Lecroq corr. WCh14 1994 (1-0, 44). D'autres schémas plus classiques : 1... ♗f6 2. e4 e5 3. g3 ♗c5 4. ♗g2 ♗c6, Van Geet - Sanakoiev corr. Mem. Von Massow 1996 (0-1, 51).

2.e4 d4 3. ♗ce2 e5

Je préfère ce coup à 3...c5 qui permet 4. d3 ♗c6 5. f4 : cf Bellon - Gligoric 1981 (1-0, 31). Cependant après 3...c5 4. ♗g3 e5, voir alors la belle partie O. Ekebjærg - A. Mikhailov, corr. WCh11 1977 (1/2, 52).

4. ♗g3

Plus logique que 4. d3 ♗c6 5. f4 ♗b4+ ! : Bellon - Monnard 1979 (0-1, 31).

4... ♗e6 5. ♗b5+

Une option connue très importante car elle conditionne toute la stratégie à venir. Ce coup est noté comme ?! par l'analyste anglais Nigel Rose au vu de la partie Jones-Mattlocks, corr. 1997 (?), dont nulle part je n'ai trouvé trace même dans les "mégabases" ! En fait comme on le verra c'est plus compliqué. Je suivais volontairement un article sur ce début de B. Decallonne, C.D.E. 489. 5. ♗f3 est le coup "normal".

5...c6 6. ♗a4 ♗d7 7. ♗b3 ♗xb3 8. axb3 d3!

Avec un coup d'avance, voilà toute l'idée des analyses pré-citées ! Le ♗c1 est entermé durablement et la structure des ♗ blancs désorganisée.

9. ♗f3 f6

On rejoint ainsi la partie Jones - Mattlocks (5. ♗f3 f6 6. ♗b5+ c6 7. ♗a4 ♗d7 8. ♗b3 ♗xb3 9. axb3 d3! etc.) Au vu de celle-ci, N. Rose propose comme amélioration 6. b3 ♗d7 7. ♗c4, et B. Decallonne conseille le plus simple 8. d3 plutôt que 8. ♗b3. On connaissait depuis longtemps 8. ♗b3 ♗c5 9. ♗xe6 ♗xe6 10. d3 g6 11. 0-0 ♗d7 = Figueora - Marcussi 1963.

10. cxd3

Ou 10. c3 a5 de notre partie de référence. Mon adversaire ne devait pas connaître ces analyses (ou les contester !) car 10. cxd3 est donné comme "inférieur".

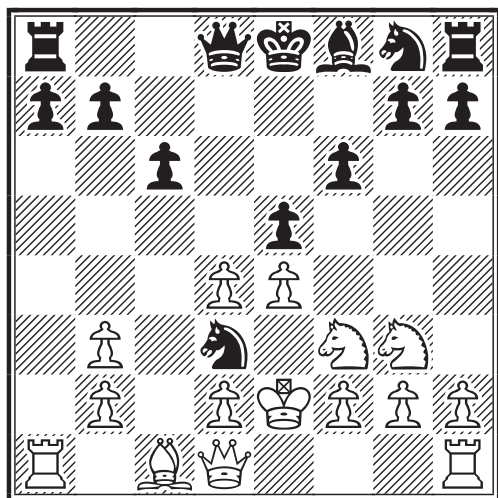
10... ♗c5

Une remarque ici : Fritz 6.0 donne un avantage conséquent aux Noirs. La suite va prouver que c'est loin d'être évident !

11. d4 ♗d3+ 12. ♗e2 (voir diagramme page suivante)

Fin de mon aide livresque. A première vue il semble qu'effectivement la position blanche soit peu enviable. Cependant on s'aperçoit que les Noirs souffrent de 2 gros handicaps :

- a) Une seule pièce développée, donc il est difficile de poursuivre une bonne attaque
- b) Un Roi scotché au centre.



12...♘f4+ 13.♙f1 exd4

13...♖b6 ne menait à rien.

14.d3 ♘e6□ 15.♙c2!

J'avais ici comme un arrière goût amer : 16.♖c4, 16.♘f5 voire 16.e5 menacent, et soudainement je considérais la position noire comme délicate !

15...♙d7∞

Le plus souple à mon avis. 15...c5 16.♘d2 ♙d7 17.e5 ne me plaisait pas .

16.♘e2!

Une bonne idée en fait ! Les Blancs envisagent de faire sauter la principale pièce noire, à savoir le ♘e6, tout en favorisant leur développement.

16...♘e7

Supérieur à long terme à 16...♘b4 (pourtant recommandé par "l'ami Fritz" !) qui tape dans le vide.

17.♘f4

Assujetti d'une 1^{ère} proposition de nulle !

17...♘xf4 18.♘xf4 ♘g6 19.♘d2 ♘e7!?

Un coup alambiqué, mais sur 19...♘e5 20.♘xe5 fxe5 21.f4!

20.♙a4!

Je n'avais envisagé que 20.♖c4 ou le pro-

phylactique 20.h3. C'est une autre preuve que le début noir n'est pas si pertinent que cela : la colonne a ouverte donne un sérieux contre-jeu aux Blancs.

20...c5□

Avec un autre problème : un Fou noir assez mauvais.

21.b4

Une manière radicale, mais les Blancs sont entreprenants ! Ceci donne aussi la case b3 à la Dame blanche.

21...cxb4! 22.♙a5

C'était l'idée des Blancs.

22...♙c8 23.♙b3 ♘c5

J'ai préféré ce coup à 23...b5 24.♙e2 ♙c7 25.♘xb4 etc.

24.♘xb4 ♘xb4 25.♙xb4 ♘f4!

Voir commentaire au 16^{ème} coup noir.

26.♙d2 b6 27.♙a3

Si 27.♙f5 ♘e6 28.g3 ♙a4! 29.♙g2 0-0

27...♘e6 28.♙e2

Un coup qui m'a aussi surpris : je pensais que 28.g3 suivi de 29.♙g2 étaient meilleurs.

28...0-0= 29.b4!?

Envisageant 30.♙ha1 suivi de 31.♙a2

29...f5!

Un coup tactique risqué, mais dynamique par rapport à 29...♙c7 ou 29...♙h8.

30.e5 ♙c7 31.♙ha1 ♙fc8

Bien que 31...♙e8 soit aussi intéressant, ce coup met la pression sur les Blancs.

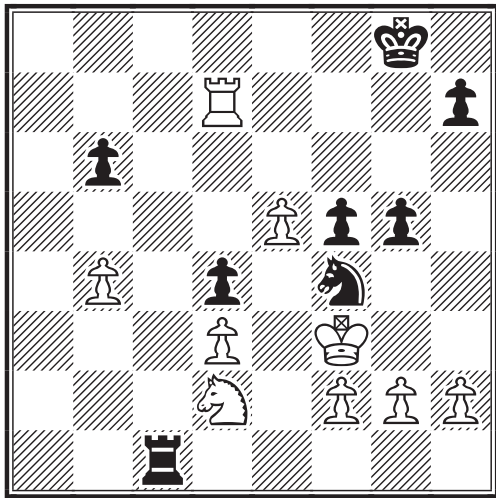
32.♙f1

Encore un coup bizarre plutôt que 32.♙e1 ou 32.♙d1. Cependant la menace 33.♙a2 force toute la suite.

32...♖c2 33.♖xa7 ♔xa7 34.♖xa7
♖xd2 35.♘xd2 ♖c1+ 36.♕e2 ♘f4+
37.♕f3 g5!

Le plus fort, car non seulement d3 est menacé, mais e6 est surveillé.

38.♖d7



38...♘xd3

C'est là dessus que les Noirs espéraient : les ♖ b4 et e5 sont attaqués simultanément, et si alors 39.e6?! ♘f4! 40.♕g3 ♖c3+! 41.♘f3 ♘h5+ 42.♕h3 ♘f6 et g4+ menace-+ Si 38...♖c2!? 39.g3! ♖xd2 40.gxf4 ♖d3+ 41.♕e2 ou 39...♘xd3 40.♕e2 ♘xe5 41.♖xd4=

39.♖xd4 ♘xe5+ 40.♕e2□

40.♕e3?? ♖e1 mat.

40...♕f7 41.♖d5 ♕e6 42.♖b5

Une curieuse conception : la ♖ devient passive, peut être attaquée par les ♕ ou ♘ noirs, mais elle met la pression sur b6 et f5 paralysant aussi les Noirs !

42...♖c6 43.f4!

La pointe de la stratégie blanche en finale.

43...♘g6! 44.g3!

Le plus simple en fait !

44...gxf4 45.♘f3

Et oui, car autre problème noir : la fourchette en d4 !

45...♖d6 46.♘g5+

Les Blancs proposent encore nulle, mais les Noirs veulent aller chercher la ♖ coincée en b5.

46...♕f6 47.♘xh7+ ♕g7 48.♘g5
fxg3 49.hxg3 ♘e7 50.♘f3 ♘d5

Cette fois-ci ce sont les Noirs qui menacent d'une fourchette en c3 : cette finale ♖+♘ contre ♖+♘ est très riche !

51.♕f2 ♕f6

C'est la capture de la ♖ blanche via c7 ou c3 qui est envisagée. Le problème est que nous sommes dans une partie par correspondance, et non en zeitnot sur l'échiquier !!

52.♘h4! ♕e5

Dernière tentative de gain. Sur 52...♕e6 53.♘g6! ♕d7 54.♘e5+ ♕e6 55.♘f3 = etc.

53.♕f3 = ♖f6 54.♘g2

Avec la menace 55.♘f4 qui annihile tout projet noir.

54...♕d4 55.♘f4 ♘c3 56.♘h5 1/2-1/2

Et cette fois-ci les Noirs acceptent la nulle, car 56...♘xb5 57.♘xf6 et la tentative 57...♘d6 n'améliore rien car 58.♘d7 b5 59.♘c5 ♕c4 60.♘a6 et après liquidation des ♖ à l'aile-Roi, le ♘ blanc peut se sacrifier sur le dernier ♖ noir, par exemple ! Une curieuse et intéressante partie tactique, correctement jouée de part et d'autre ; les Noirs ont eu l'impression d'obtenir d'abord un petit avantage, puis un milieu de jeu exigeant des coups très précis, et enfin une finale où il leur manquait toujours un petit temps nécessaire pour développer leur attaque sur la ♖ adverse. Peut-être faut-il chercher pour les Noirs des chemins plus inconnus ; par exemple, voir la partie débridée I. Rogers - V. Eingorn 1992 : 1.♘c3 d5 2.e4 d4 3.♘ce2 g6 (un coup rare, à revoir !) 4.♘g3 ♖g7 5.♖c4 ♘c6 6.f4 ♘f6 7.♘f3 0-0 8.c3 ♘d7 9.0-0 ♘c5 (un début noir simple et aisé) 10.f5 ♘a5 11.♖xf7+ ♖xf7 12.♘g5 ♖f8 13.♘xh7 ♘xe4 14.♘xf8 ♘xg3 15.hxg3 ♖xf8 16.fxg6 ♕d5 17.♖f4 ♖g7 18.Rh4 ♘c6 19.c4 ♕g5 20.d3 ♕xg3 21.♖f1 ♖e6 22.Rh5 ♖f8 23.♖e2 ♖g4 24.♖e4 ♖xh5 25.♖d5+ e6 26.♖xh5 ♖e1+ 0-1

Je dédie cette partie à Bernard Decallonne.

Denis Rozier

LE JPC AU FEMININ

GILLES GUIDICI

Nous avons le grand plaisir de vous présenter dans le cadre de cette rubrique, hélas peu alimentée car nos amies se font très rares, une jeune fille de 13 ans, Natalia Litvinenko. Je rencontre Natalia actuellement dans le cadre du tournoi Carlos Ros Miro-Madrid. Il s'agit d'un fort tournoi de catégorie VII dans lequel, du haut de ses 2137 Elo, elle fait figure, au propre comme au figuré, de petit poucet. Mais notre amie d'Alma-Ata, maintenant Almaty, ancienne capitale du Kazakstan ne se laisse pas impressionner par les classements de ses adversaires et elle devrait au moins accrocher à l'issue de ce tournoi une norme de LIM ! Malgré nos difficultés pour communiquer, nous avons sympathisé et elle a gentiment accepté de répondre à quelques questions. Elle semblait surprise de l'intérêt que je lui manifestais, ne voyant pas en quoi elle pouvait intéresser les lecteurs du CDE. Au Kazakstan, il n'est pas surprenant de voir une jeune fille jouer aux échecs mais, chez nous ; alors que nous avons toutes les peines du monde à monter une équipe féminine, cela reste assez singulier, hélas...



Bonjour Natalia et merci encore d'avoir bien voulu accepter cette petite interview. Peux-tu te présenter brièvement ?

J'ai 13 ans et suis élève en classe de 8^{ème} (équivalent de la 4^{ème} en France). J'aime étudier les mathématiques, le physique et mes passions en dehors des échecs sont les chiens (j'en ai deux) et les balades en montagne.

Comment et avec qui as-tu appris le jeu d'échecs ?

J'ai commencé à apprendre à jouer dès l'âge de 5 ans avec mes frères. Je me suis alors dirigée vers un club dans lequel Sergeev, notre entraîneur mais également un très fort joueur (il avait une fille GMF) nous a inculqué de bonnes bases. Malheureusement, il est décédé et depuis, je n'ai plus d'entraîneur.



Et quand as-tu commencé à pratiquer les échecs par correspondance ?

Il y a 2 ans seulement. c'était à l'occasion du 6^{ème} championnat Afrique/Asie. Suite à la défection d'un joueur, on m'a proposé de le remplacer à la dernière minute. Je ne joue que par e-mail, je n'ai jamais joué par voie postale. Les délais postaux avec des adversaires étrangers sont, semble-t-il, trop importants pour ma patience...

En France, nous éprouvons énormément de difficultés pour trouver des joueuses. A tel point d'ailleurs que dans les prochaines épreuves féminines par équipes, nous ne pourrions même pas aligner une équipe de 4 joueuses. Ce problème existe-t-il au Kazakstan ?

Oui, en effet. Au Kazakstan, nous sommes dans la même situation. Nous arrivons à former des équipes mais durant l'épreuve, il y a toujours des défections très préjudiciables pour la performance de l'équipe. A titre personnel, je suis tout à fait partante pour jouer avec votre équipe nationale, à n'importe quel échiquier, avec plaisir...

Merci Natalia pour ta proposition. Je ne sais pas si c'est possible car il doit certainement y avoir une histoire de nationalité pour faire obstacle mais le sélectionneur français, en lisant ces lignes sera plus à même que moi de juger de l'opportunité de ta proposition et de l'étudier...

Dans notre partie et d'ailleurs en général dans l'ensemble de notre tournoi, j'ai pu noter ton excellent niveau de jeu dans toutes les phases de la partie. Normalement, tu devrais obtenir dans ce tournoi ta première norme de LIM, bien méritée d'ailleurs. As-tu des objectifs particuliers dans ce tournoi ou dans tes futurs joutes ?



Pas vraiment en fait. Je joue aux échecs par plaisir uniquement, pour étudier les débuts notamment, mais sans but particulier.

Aurais-tu quelques belles parties jouées par correspondance à nous montrer ?

Voilà à mon avis mes 3 plus belles prestations à ce jour. J'espère qu'elles vous plairont.

Merci beaucoup Natalia de t'être prêtée gentiment à ce petit jeu de questions /réponses.



EM/H/107 - 2003

GAMBIT DAME - D17

**Natalia LITVINENKO (KAZ) (NC) -
Karlheinz NEUMANN (GER) (2239)**

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3
dxc4 5.a4 ♙f5 6.♘e5 ♘bd7 7.♘xc4
♘b6 8.♘e5 e6 9.f3 ♘fd7 10.a5
♘xe5 11.axb6 ♘d7 12.e4 ♙g6
13.bxa7 ♚b6 14.♙e2 ♞xa7 15.♞xa7
♚xa7 16.♙e3 ♙d6 17.0-0 0-0 18.f4
h6 19.♚b3 ♙c7 20.♙f3 ♞a8 21.♞d1
♘f6 22.g4 ♚b8 23.e5 ♘d5 24.♘xd5
exd5 25.f5 ♙h7**

Le Fou noir se retrouve enfermé. Il est important de ne pas laisser ce Fou épauler une action sur l'aile-Dame.

26.♚b4 ♞a7 27.♚e7 ♚d8

L'échange des Dames sera à l'avantage des Blancs. Moins il y aura de pièces sur l'échiquier et plus les Blancs auront de facilité à exploiter leur avantage.

28.♚xd8+ ♙xd8 29.♙f2

Le Roi doit travailler un peu...

29...♞a2 30.♞d2 ♙f8 31.b4 ♞xd2+

Encore un mauvais choix des Noirs en échangeant cette Tour.

32.♙xd2 ♙e8 33.b5 ♙e7 34.bxc6

Il faut que la diagonale se libère afin que le Fou en f3 puisse jouer.

**34...bxc6 35.♙g3 ♙d7 36.h4 ♙d8
37.♙a5+ ♙d7 38.♙d1**

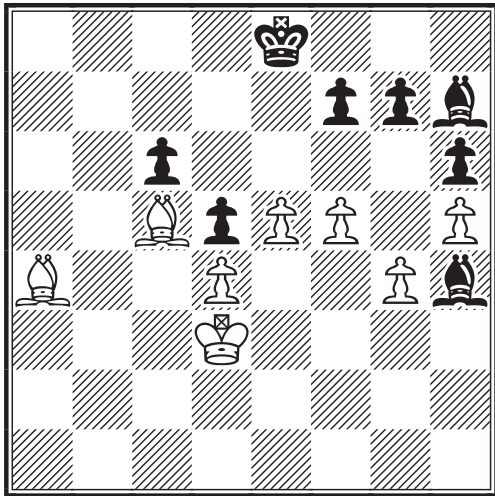
On pourra noter que le Roi est très utile pour garder le Fou h7 enfermé.

**38...♙a3 39.h5 ♙e7 40.♙c2 ♙g8
41.♙f3 ♙e8 42.♙e2**

Visant à exploiter rapidement la faiblesse du pion c6.

42...♙h7 43.♙d2 ♙d7 44.♙c3 ♙h4

45. ♖b4 ♕e1+ 46. ♖b3 ♖f2 47. ♖c5
 ♗e8 48. ♖c3 ♕e1+ 49. ♖d3 ♖h4
 50. ♖a4



Les pions c6 et g7 ne sont pour l'instant pas protégés.

50... ♗d7 51. ♖f8 ♖g5 52. ♖xg7 ♗c7
 53. ♖f8 ♖f4 54. ♖b4 ♖g8 55. ♖d2
 ♖xd2

Après cet échange, les Noirs pouvaient légitimement abandonner.

56. ♖xd2 ♖b6 57. ♖c3 c5 58. ♖e8 c4
 59. f6 ♖c7 60. ♖b4 ♖d8 61. ♖c6
 ♖h7 62. ♖xd5 ♖e8 63. ♖xc4 1-0

Natalia Litvinenko



AAS7/Section 3 - 2004
PARTIE ITALIENNE - C57

Paul Mac GAHAN (RSA) (NC) -
 Natalia LITVINENKO (KAZ) (2169)

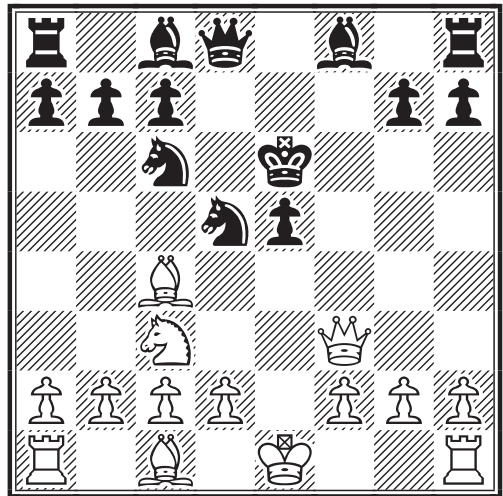
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖f6
 4. ♖g5 d5 5. exd5 ♖xd5

La théorie considère cette variante comme mauvaise pour les Noirs. Je voulais vérifier par moi-même.

6. ♖xf7 ♖xf7 7. ♖f3+ ♖e6 8. ♖c3
 (voir diagramme colonne suivante)

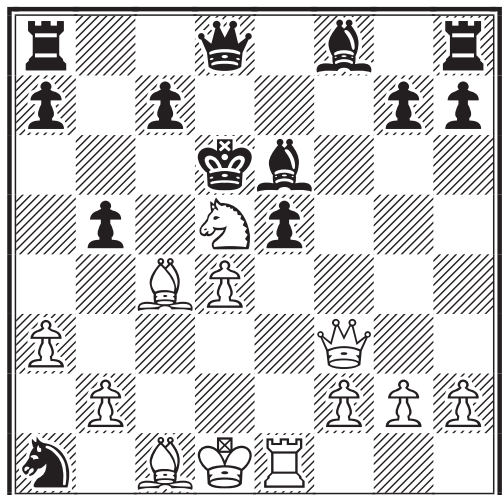
Devant la déjà très difficile position des Noirs, les Blancs cherchent un KO rapide.

8... ♖cb4 9. a3 ♖xc2+ 10. ♖d1 ♖xa1



Même avec cette Tour en plus, les problèmes noirs ne sont pas résolus pour autant.

11. ♖xd5 ♖d6 12. d4 ♖e6 13. ♖e1 b5



Le seul coup qui laisse un peu l'espoir de tenir.

14. ♖b4 ♖xc4 15. ♖c6+

Apparemment, je devrais bientôt jouer sans Dame...

15... ♖e7 16. ♖g5+ ♖f7 17. ♖xd8
 ♖xd8 18. ♖xc7+ ♖e7 19. ♖c6
 ♖xd4+ 20. ♖xd4 ♖d8

L'activité des pièces noires est importante. il faut chercher à profiter de la mauvaise position du Roi blanc.

21. ♖xe5 ♖f6 22. ♖h5+ ♖f8 23. ♖c1
 ♖xd4 24. ♖xh7 ♖b3+ 25. ♖c2 ♖f6
 26. ♖h8+ ♖f7 27. ♖h5+ g6 28. ♖h7+

♙g7 29.♞e7+

Finale, les Blancs s'en trouvent réduits à chercher un échec perpétuel. Et si 5...♗xd5 était jouable...

29...♞xe7 30.♞xg7+ ♙f7 31.♞e5+ ♙f8 32.♞h8+ ♙e7 33.♞e5+ ♙f8 34.♞h8+ ♙e7 35.♞e5+ 1/2-1/2

Natalia Litvinenko

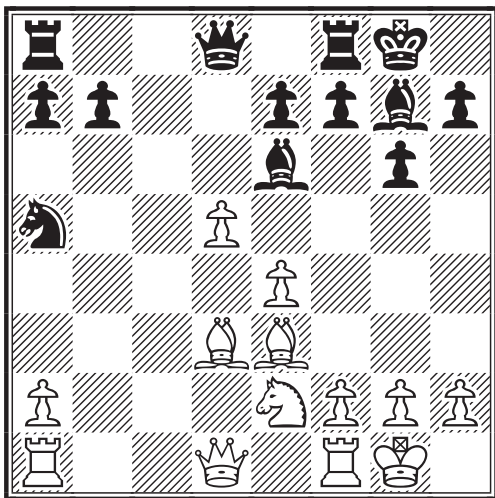


EM/H/107 - 2003

DEFENSE GRÜNFELD - D87

Natalia LITVINENKO (KAZ) (NC) -
Vaclav NOVAK (CZE) (2008)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 c5 7.♙c4 ♙g7 8.♗e2 ♗c6 9.♙e3 0-0 10.0-0 cxd4 11.cxd4 ♗a5 12.♙d3 ♙e6 13.d5

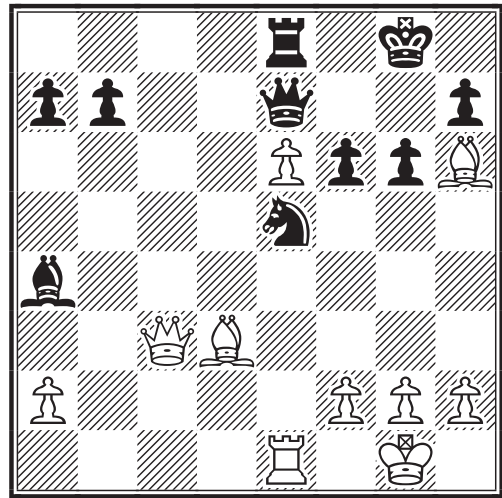


Un sacrifice de qualité intéressant qui permet d'obtenir de bonnes compensations ; paire de Fous + attaque.

13...♙xa1 14.♞xa1 f6 15.♙h6 ♞e8 16.♗f4 ♙d7 17.e5 ♞b6 18.e6 ♙a4 19.d6 ♗c6 20.♗d5 ♞c5 21.♗xe7+ ♞xe7 22.dxe7 ♞xe7 23.♞c3 ♗e5 24.♞e1 ♞e8 (voir diagramme colonne suivante)

25.♞xe5

Et un deuxième sacrifice de qualité ! (n.d.l.r. Cette demoiselle serait-elle une fan de notre spécialiste national du sacri-



ce de qualité, le GMI Christophe Léotard ??).

25...fxe5 26.♞xe5 ♞c8 27.h4

Prend le contrôle de la case g5.

27...♞c5 28.♞f4

Ce pion e6 vaut autant qu'un Fou.

28...♙e8 29.♙c4 b6 30.♙b3 ♞f5 31.♞b8 b5 32.♙g5

Il faut maintenant que les Noirs rendent la qualité pour la seconde fois.

32...♞xg5 33.hxg5 a5 34.♙d5 b4 35.♙c6 ♞xe6

35...♞f8 36.♞c8 Zugzwang.

36.♞xe8+ ♞xe8 37.♙xe8 ♞f8 38.♙b5 1-0

Natalia Litvinenko



Nous ne pouvons que souhaiter que cet article suscite rapidement quelques vocations. Les échecs au féminin se meurent à très grande vitesse. Dans la mesure du raisonnable, nous vous demandons de sensibiliser vos partenaires féminines de jeu en club et à les amener à se tester au jeu par correspondance. Il serait bien dommage que dans un proche avenir, nous ne puissions avoir le plaisir de rencontrer, le temps d'une partie, d'aussi agréables partenaires.

QUI EST-CE ? GILLES HERVET

Je suis heureux de vous annoncer les résultats de ce grand concours Quizz dont l'énoncé figurait dans le CDE de juin. Les deux vainqueurs ex-æquo sont les deux frères Spitz Christophe et Patrick qui font un sans-faute, soit 48 points.

C'est assez étonnant car 4-5 photos n'étaient connues que de moi ! Chance ou système D ? Ils nous le diront !

Vient ensuite notre GMI qui cette fois rate la norme de peu, j'ai nommé Christophe Léotard avec 42 points, soit deux photos inversées avec deux noms... dommage !

Viennent ensuite dans le classement :

Jean-Paul Bibens avec 39 points.

Jean-Christophe Carpentier et Christophe Jaulneau avec 33 points.

et enfin Jean-Michel Refalo avec 12 points.

Je remercie tous les participants qui ont bien voulu jouer le jeu vu le temps passé à composer cet article !!

Résultat des courses, les deux vainqueurs se voient attribuer un prix, soit le Livre d'Or de l'ICCF qui retrace l'histoire du jeu par correspondance et un article sur la plupart des fédérations et grands événements du JPC.

Enfin pour les curieux la solution était :



Philippe LEMAIRE
Partie n°4



Fabrice LORIN
Partie n°2



Stéphane MORIN
Partie n°6



Michel RUIMY
Partie n°3



Lionel LAFFRANCHISE
Partie n°8



Loïc LAMY
Partie n°7



Jean AUDOUBERT
Partie n°12



Bruno JOUAULT
Partie n°5



Michel BRIET
Partie n°11



Roger BERTULI
Partie n°9



Jean-Paul BIBENS
Partie n°1



Frédéric FRICOT
Partie n°10

A noter que la photo de P. Lemaire était probablement celle d'un homonyme, ce qui ne change pas le résultat du jeu.

Gilles Hervet

LA PARTIE INTERNATIONALE DU MOIS

Christophe Léotard nous fait l'amitié de revenir sur le tournoi Paul Kérés 85. Ce tournoi magnifique de catégorie XI a vu s'affronter de très forts joueurs et notamment quelques figures notables du jeu par correspondance comme les champions du monde Vytas Palciauskas, Tõnu Õim et Fritz Baumbach. Notre compatriote n'a pas failli à sa réputation d'invincibilité et a remporté le tournoi de belle manière. Voici donc, sous sa plume, un très beau cadeau pour commencer l'année, une partie de toute beauté !

| Paul Keres 85 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|----------------|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|------|-------|
| N° | Titre | Joueur | Elo | Pays | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Pts | Dép. | |
| 1 | GMI | Léotard C. | 2610 | FRA | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 10 | 69,5 | | |
| 2 | GMI | Tsvetkov A. | 2528 | RUS | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 9 | 56 | | |
| 3 | MI | Tõnis T. | 2504 | EST | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 8½ | 59,75 | | |
| 4 | MI | Schuster J. | 2386 | EST | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 8½ | 58,5 | | |
| 5 | GMI | Õim T. | 2613 | EST | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 8 | 56,5 | | |
| 6 | GMI | Hiltunen R. | 2548 | FIN | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | 1 | 1 | 8 | 52,5 | | |
| 7 | GMI | Palciauskas V. | 2557 | USA | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 8 | 50,75 | | |
| 8 | GMI | Olofsson D. | 2541 | SWE | 0 | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 7 | 48,5 | |
| 9 | MI | Seljudkin J. | 2473 | EST | 0 | ½ | 1 | ½ | 0 | ½ | 1 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | 6½ | 42,75 |
| 10 | MI | Siewert W. | 2468 | GER | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | 1 | 6½ | 38,5 | |
| 11 | MI | Pärm H. | 2498 | EST | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | 6 | 40,25 | | |
| 12 | GMI | Baumbach F. | 2509 | GER | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 6 | 39,25 | | |
| 13 | GMI | Korolev S.I. | 2626 | RUS | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | ½ | 1 | ½ | 0 | 0 | 5½ | 39,5 | | |
| 14 | SMI | Menlo J. | 2473 | EST | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | 4½ | 29,5 | | |
| 15 | MI | Głowatzky T. | 2434 | GER | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | 1 | ½ | 3 | 19,25 | | |

Catégorie XI - Moy. Elo : 2518 - Normes : GMI 9/14 - SIM 7/14 - MI 6/14



Paul KERES 85 - 2001 PARTIE ANGLAISE - A29

Christophe LEOTARD (FRA) (2610) -
Vytas V. PALCIAUSKAS (USA) (2557)

Avant d'entrer dans le vif du sujet, je voudrais avoir une pensée pour le GMI Russe Alexei Tsvetkov, décédé le 14 juin 2004. J'ai joué deux fois contre Alexei et nos relations furent toujours très amicales. Très actif au sein de l'ICCF, Alexei jouait de nombreuses parties ; il était bien connu et apprécié de tous. Le sort l'a emporté alors qu'il lui restait une partie en cours dans ce tournoi. Après adjudication, il obtient le gain et la 2^{ème} place au classement général. Je rends hommage à sa bravoure et salue respectueusement sa mémoire.

1.c4 e5

L'Américain Vytas Palciauskas fut le

10^{ème} champion du monde. Il n'obtient que la 5^{ème} place de ce tournoi mais il a perdu une partie gagnante contre Seljudkin, à cause d'une erreur de notation. Comme quoi cela peut arriver à tout le monde !

2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3 ♘b4
5.♘g2 0-0 6.0-0 ♞e8 7.♘d5 ♘f8

On rencontre plus souvent 7...♘xd5.

8.d3 h6 9.b3!?

Et ici, la théorie recommande plutôt 9.♘d2.

9...♘xd5!?

Ce coup qui détermine toute la suite de la partie est sans doute responsable des difficultés des Noirs à égaliser, 9...d6 était moins compromettant.

10.cxd5 ♖d4 11.♗xd4N

11.♗d2 ; 11.e3

11...exd4 12.e3

12.e4 c6!

12...♕c5

Hormis le fait suspect que ce soit le troisième coup de ce Fou, je trouve que la position des Noirs est déjà difficile à traiter. Si le Fou reste en f8, alors ils ne pourront plus jouer d6 sans affaiblir le pion c7. Si le Fou s'active comme dans la partie, alors le Roi est privé de son meilleur défenseur. S'ils prennent en e3, alors les Blancs ont un fort centre et la colonne f s'ouvre à leur profit. Pour finir, on constate que les Noirs ont pris un certain retard dans la mobilisation de leur aile-Dame. Bref, il semble difficile de résoudre tous ces problèmes.

13.e4!

Maintenant, c'est un bon coup parce que le Fou c5 est sans protection, ce qui va permettre de reprendre en d5 avec la Dame.

13...c6 14.f4 cxd5

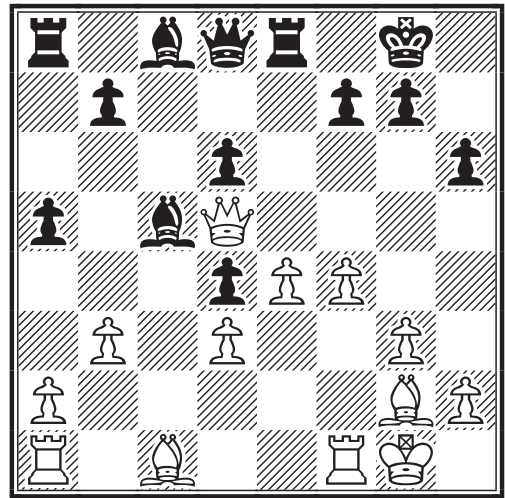
14...d6 15.f5 (15.dxc6!?) 15...♖f6 (15...cxd5 16.f6 dxe4 17.fxg7±) 16.♖h5 cxd5 17.g4 dxe4 (17...g5 18.h4 gxh4 19.♗xh6 dxe4 20.g5+-) 18.g5 hxg5 19.♗xg5 ♖e5 (19...g6 20.♖h4 ♖h8 21.fxg6 fxg6 22.♖xh8+ ♖xh8 23.♗xe4 ♗f5 24.♗xf5 gxf5 25.♗xf5±) 20.♗xe4 d5 21.♗f4 dxe4 22.♗h4 f6 23.♗f4 ♖e7 24.♖h8+ ♖f7 25.♖h5+ ♖g8=

15.♖h5! d6 16.♖xd5

16.exd5?! ♖f6 17.f5 ♗d7 18.g4 ♗e3!≠ C'est pour cela que la colonne e doit rester fermée.

16...a5!! (voir diagramme colonne suivante)

C'est le début d'une magnifique contre-attaque à montrer dans toutes les écoles d'échecs tant la conception du jeu est remarquable. Dans une position délicate, Vytas va faire preuve de tout son savoir-faire : admi-



rez l'équilibre attaque-défense et l'art de dynamiser le jeu sur tout l'échiquier.

❖ 16...♖a5 17.♖h5! ♖c3 (17...♗d7 18.f5 ♗b5 19.♗xh6+-) 18.f5!!

♦ 18...♖xa1 19.♗xh6! ♖xf1+ 20.♖xf1 gxh6 21.f6 d5 22.♖xh6 ♗f8 23.♖g5+ ♖h7 24.exd5 ♗d7 25.♗e4+ ♗xe4 26.dxe4+-

♦ 18...♗d7 19.♗xh6! gxh6 20.♖xh6 d5 21.♗ad1!+- avec l'idée ♗f4.

♦ 18...♖xd3 19.f6 ♗e5 20.♖h4 ♖e2 21.fxg7 ♖h5 22.♖d8+ ♖xg7 23.♖f6+ ♖h7 24.♗d2±

❖ 16...♗g4 17.♗f2 ♖d7 18.f5 ♗e5 19.♖c4 ♗c8 20.♗f4±

❖ 16...♖d7!? 17.f5 ♗e5 18.♖c4 b5 19.♖c2±

17.♖h5! ♗a6!

Direction c2 tout en défendant au moment opportun les fragiles cases f6 et h6.

❖ 17...a4 18.bxa4 ♗xa4 19.f5 ♖f6 20.g4 d5 21.g5 hxg5 22.♗xg5 g6 23.♖h4 ♖h8 24.fxg6 fxg6 25.♖g3±

❖ 17...d5 18.♗d2!↑ (18.f5 ♗a6!∞)

18.♗d2

18.f5 d5!∞

18...♗a3!

18...d5 19.♗ae1↑

19.f5! ♗e5!

Coup pour coup !

❖ 19...♗b2 20.♗ab1 ♗c3 21.♗xh6+-

❖ 19...d5 20.exd5

A) 20...♖f6 21.g4!

B) 20...♞f6 21.♙e4

B1) 21...♙b4 22.♙xb4± (22.♙c1!?)

B2) 21...♙b2 22.♞ad1 ♙c3 23.♙c1!±

C) 20...♙b4 21.♙xb4±

D) 20...♙b2 21.♞ad1 ♙c3 22.♙c1 b5
23.♙e4 ♙b7 24.f6! ♞xf6 25.♞xf6 ♞xf6
26.♞f1 g6 (26...♞e7 27.♙xh6) 27.♞xf6
gxh5 28.♙f4+-

20.g4

20.♙f4!?

A) 20...♞c5 21.g4 d5 (21...f6 22.h4 ♙d7
23.g5 ♙e8 24.♞g4±) 22.e5±

B) 20...f6! 21.g4 (21.♙xe5 dxe5 22.♞ac1
♙xc1 23.♞xc1=) 21...♞e8 22.♞h4 ♞c5∞

20...♞c6

Un modèle du genre dans l'art d'activer les
Tours.

❖ 20...d5 21.♙f4 ♞e8 22.e5±

❖ 20...f6! 21.h4 ♞e8 22.♞xe8+ ♞xe8
23.g5±

21.g5 ♞c2 22.♙f4

22.♞f2 ♞xd2 23.♞xd2 ♞xg5 24.♞xg5
hgx5 25.♞c2 ♞c5 26.♞xc5 dxc5
27.♞f2±

22...hgx5 23.♙xg5 f6 24.♙f4 ♞e8!

❖ 24...♙d7 25.♞f3! (25.♙xe5? dxe5
26.♞f2 ♞xf2 27.♞xf2 ♞c7=) 25...♞e8
26.♞h4±

❖ 24...♞e7 25.♞f3 ♞e8 26.♞h4 d5
27.♞h3 ♞xg2+ (27...♞f8 28.♙f3+-)
28.♞xg2 dxe4 29.♞h7+ ♞f8 30.♞g3
♞f7 31.dxe4+-

25.♞h4

25.♞d1? ♞c6! 26.♙xe5 dxe5 27.♞f2 ♞c3
28.♙f1 ♙c1 29.♞g2 ♙e3+ 30.♞h1=

C'est ce genre de position que Vytas cher-
chait à atteindre. Malgré la qualité de
plus, les Blancs ne peuvent rien entre-
prendre (pauvre Fou f1) alors que le Fou
c8 s'apprête à maximiser l'activité des
pièces noires.

25...♞e7

Mon Fou d'attaque est bien trop précieux ;
sachant pertinemment que je n'allais pas
prendre la qualité en améliorant de surcroît
sa structure de pions, Vytas s'apprête à
riposter là où ça va chauffer.

25...g5!?

A) 26.fxg6 ♞xg6 27.♞f2 (27.♞g3 ♞g7!
28.♙xe5 dxe5 29.♞xg6+ ♞xg6=)
27...♞ec5 (27...♞h5 28.♞xh5 ♞xh5
29.♞xc2±) 28.♙xd6 (28.♞af1 ♞xf2
29.♞xf2 ♞h5 30.♞g3 ♞xg3 31.♙xg3=)
28...♞c1+ 29.♞f1 (29.♞xc1? ♞xc1+
30.♞f1 ♞xf1+ 31.♞xf1 ♙xd6+-)
29...♞xa1 30.♞xa1 ♞c2 31.♞g3 ♞xg3
32.♙xg3=

B) 26.♞h6

B1) 26...gxf4? 27.♞xf4 ♙c1 28.♞g4+
♙g5 29.♞xf6 ♞xf5 30.♞xg5+ (30.exf5?
♞e3+ 31.♞h1 ♞c1+-) 30...♞xg5
31.♞xg5+ ♞h7 32.♞f1+-

B2) 26...♞f7! 27.♙xe5 (27.♙g3 ♞ec5∞)
27...dxe5=

C) 26.♞g4! ♞e7 (26...♞f8 27.♙xe5 dxe5
28.h4!±) 27.h4 ♞g7 28.hxg5 fxg5
29.♙g3±

26.♙f3!

Et voilà le compère qui commence à se
réveiller. Les Blancs menacent ♙h5.

**26...g5! 27.fxg6 ♞xg6+ 28.♞h1 ♞h7
29.♞e1 ♞g7 30.♞xa5 ♙g4**

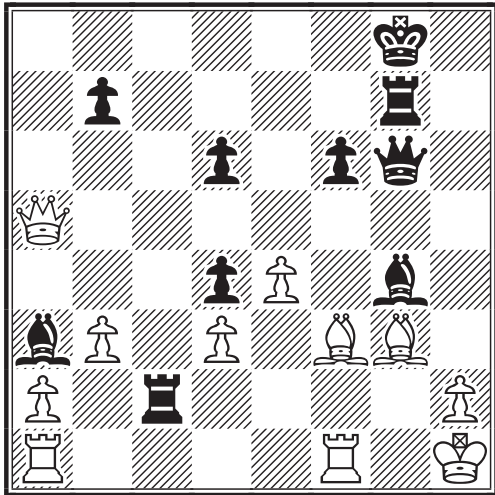
A ce moment de la partie, je dois avouer
que j'étais assez ébahi devant un tel tour
de magie : Vytas a littéralement réduit en
lambeaux une attaque qui semblait irrésis-
tible ! Pire, voilà maintenant qu'il prend
possession de mon territoire, c'est mon
propre Roi qui n'est plus vraiment en
sécurité ! Mais comment diable a-t-il pu
activer ses pièces de la sorte ?

30...♙h3 31.♞g1

A) 31...♙g2+ 32.♙xg2 (32.♞xg2? ♞xg2
33.♙g3 ♞xg3 34.hxg3 ♞xg3) 32...♞xg2
33.♙g3 ♞xg1+ 34.♞xg1 ♞g4 35.♞f1+-

B) 31...♞xa2! 32.♞ab1 ♞g2 (32...♙g2+
33.♙xg2 ♞xg2 34.♙g3 ♞xg1+
35.♞xg1+-) 33.♙g3 ♞xg1+ 34.♞xg1+-

31. ♖g3



31. ♖xg4?? ♜xg4 32. ♖g3 ♜xh2+;
31. ♖g2?? ♜xg2

31... ♖c1?

Avec la ♜a1 enfermée, le contrôle de la deuxième rangée et de la diagonale c1-h6, Vytas pose la touche finale sur la toile qu'il a imaginée depuis le 16^{ème} coup. Mais, fort de ces considérations stratégiques, il commet sa seule véritable erreur en oubliant une phénoménale pointe tactique qui lui permettait de sauver un demi-point bien mérité.

❖ 31... ♜h7 32. ♖xg4 ♜xg4 33. ♜f5+ ♜xf5 34. ♜xf5+-

❖ 31... ♖b4!?

A) 32. ♜xb4 ♜h5 33. ♖xg4 (33. ♖g2 ♖h3) 33... ♜xg4 34. ♜e1 ♜e2=

B) 32. ♜d8+ 32... ♜h7 33. ♖g2±

Il fallait jouer 31... ♜xh2+!! Extraordinaire ressource qui libère toutes les forces des Noirs ! 32. ♜xh2 ♜h6+ 33. ♜g1 ♖h3

♦ 33... ♜h3 34. ♜f2 ♖xf3 35. ♜g1+-

♦ 33... ♜e3+ 34. ♜g2+-

A) 34. ♜e1? ♖b4 35. ♜f2 ♖d2!+-

B) 34. ♖g4!?

B1) 34... ♖xg4 35. ♜d8+ ♜f7 (35... ♜h7 36. ♜xf6 ♜h3 37. ♜f2 ♜c7 38. ♜h4+ ♜xh4 39. ♖xh4+-) 36. ♜xf6+ ♜xf6 37. ♜f1 ♖f3 38. ♜xf6+ ♜xf6 39. ♜xf3+ ♜e6 40. ♜g2±

B2) 34... ♜e3+ 35. ♜h2 ♖xg4 (35... ♜xg4 36. ♜d8+ ♜h7 37. ♜d7+ ♜g8 38. ♜e8+ ♜g7 39. ♜e7+ ♜g8 40. ♜e6+ ♜h7 41. ♜f7+ ♜g7 42. ♜h5+ ♜g8 43. ♜xh3 ♜h7 44. ♖h4+-) 36. ♜d8+ ♜h7 37. ♜xf6 ♜xd3 38. ♜h4+ ♜g8 39. ♜d8+ ♜h7 40. ♜f8 ♜e2+ 41. ♖f2+-

B3) 34... ♖xf1 35. ♜d8+ ♜f7 (35... ♜h7 36. ♖f5+-) 36. ♜xf1 ♜xg4 37. ♜d7+-

B4) 34... ♜xg4! 35. ♜f3 ♜g7! (35... ♖c1 36. ♜d8+ ♜h7 37. ♜c7+ ♜g7 38. ♜xc1+-) 36. ♜e1 (36. ♜f2 ♖c1! ou 36. ♜xa3?? ♜d2+- ou encore 36. ♜af1 ♖c1!)

B4a) 36... ♖c1

B4a1) 37. ♜f2 ♖d2 38. ♜d8+ ♜h7 39. ♜h1 ♖e1+! 40. ♜xe1 (40. ♜xe1 ♜c1+) 40... ♜d2+ 41. ♜e2 ♜d1 42. ♜e1 ♜d2+ 43. ♜e2=

B4a2) 37. ♜d5+ ♜h7 38. ♜xd4 ♖f4 39. ♜f2 ♜h4 40. ♜ee3 ♖xe3 41. ♜xe3±

B4b) 36... ♜h7 37. ♜f2 b6! 38. ♜xa3 ♜d2+ 39. ♜e2 ♜d1 40. ♜e1 ♜d2+ 41. ♜e2=

B4c) 36... b6! 37. ♜a4 (37. ♜xa3?? ♜d2) 37... ♜d2 38. ♜e8+ ♜h7 39. ♜h5+ ♜g8 40. ♜e8+ ♜h7=;

C) 34. ♜h5

C1) 34... ♜xh5 35. ♖xh5 ♖xf1 (35... ♜xg3+ 36. ♜h2 ♖xf1 37. ♜xg3 ♖xd3 38. ♜f4±) 36. ♜xf1 ♜xg3 37. ♜d1=

C2) 34... ♜xg3+ 35. ♜h2 ♜f4 36. ♜e8+ ♜g7 37. ♜f7+! ♜h8 (37... ♜xf7 38. ♖h5+ ♜e7 39. ♜xf4±) 38. ♜h5+ ♜g8=

32. ♖g2±

Colmate la brèche et menace de prendre en c1.

32... ♜g5 33. e5!

La libération du ♖g2 est décisive.

33... dxe5 34. ♜d8+ ♜h7 35. ♜xf6 ♜xf6 36. ♜xf6 ♖h5 37. ♜b6! ♖f4 38. ♜xb7 ♖g6 39. a4 ♖xg3 40. hxg3 ♜c3

40... ♖xd3 41. a5+-

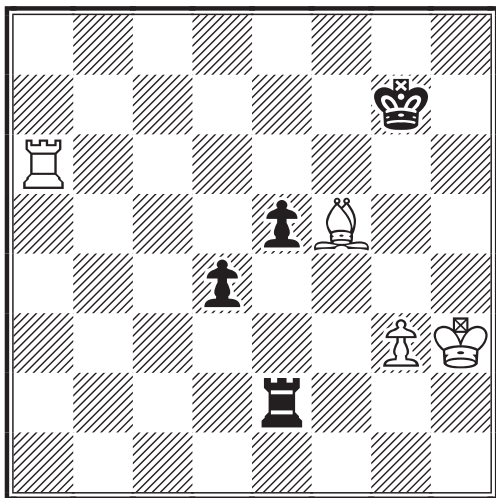
41.a5 ♖xb7

41...♗xd3 42.a6 ♗xa6 43.♞xa6 ♖xb7
44.♗xb7 ♞xg3 45.♗d5+-

42.♗xb7 ♗xd3 43.♜g2 ♖xb3 44.a6
♜g6 45.♗d5

45.a7 ♖xb7! 46.a8♚ ♗e4+ 47.♜g1
(47.♜h3 ♖h7+) 47...♞b1+ 48.♞xb1
♗xa8=

45...♞b2+ 46.♜h3 ♗xa6 47.♗e4+
♜g7 48.♞xa6 ♞e2 49.♗f5 1-0



La position finale est très similaire à celle de ma partie contre Baumbach (lui aussi ex-champion du monde !) dans ce même tournoi (voir CDE n°535). Une bien curieuse coïncidence ! Pour finir, je vous livre les impressions de Vytas : "Je pense que 17.♜h5 ! était très fort. Pendant la partie, j'ai regardé 31....♞xh2+ 32.♜xh2 ♗h6+ 33.♜g1 ♗h3 34.♗g4 ♞xg4 35.♞f3 mais je n'ai pas correctement évalué la force de la suite 35....♞g7 ! J'ai donc passé un temps considérable à étudier d'autres 31^{èmes} coups, parce qu'ils me paraissaient tous de valeur approximativement égale à ce moment là. C'est un bon exemple qui prouve que de temps en temps, dans des situations fortement tactiques, on doit examiner très profondément les variantes pour parvenir à une bonne évaluation de la position. C'est ce que je n'ai pas fait."

Christophe Léotard

Casse-tête échiquéen

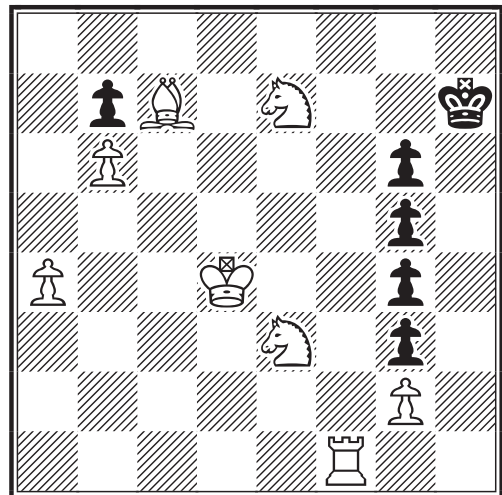
Rappel du casse-tête du numéro précédent :

Les Blancs doivent mater avec le pion g, sans laisser bouger un seul pion noir et sans en prendre un seul !!!

Solution

1.♗f3 ♜f8 2.♗d4 ♜g8 3.♗c6 ♜f8
4.♗d8 ♜g8 5.♗g2 ♜f8 6.♜f2 ♜g8
7.♞e1 ♜h8 8.♜c2 ♜g8 9.♜c8 ♜g7
10.♞e2 ♜g8 11.♞e8+ ♜g7 12.♞f8
♜xf8 13.♗e6+ ♜e7 14.♗c5 ♜d6
15.♗a3 ♜e7 16.♗f3 ♜d6 17.♜d7+
♜e5 18.♜d3 ♜f4 19.♜d6+ ♜g5
20.♗e4+ ♜h4 21.♜f4 ♜h3 22.♜e3
♜h4 23.♜d4 ♜h3 24.♜d5 ♜h4
25.♜d6 ♜h3 26.♜e7 ♜h4 27.♜f8
♜h3 28.♜g8 ♜h4 29.♜h8 ♜h3
30.♗d6 ♜h4 31.♗e2 ♜h3 32.♗f1+
♜h4 33.g5+ ♜xh5 34.♜f3+ ♜h4
35.♜h1+ ♜g4 36.♗h3+ ♜h5
37.♗g2+ ♜g4 38.♗f3+ ♜xf5
39.♜h3+ ♜g6 40.♜h5+ ♜f5 41.g6+
♜e6 42.♗c5+ ♜xd6 43.♜d5+ ♜c7
44.♜c6+ ♜b8 45.♜b6+ ♜c8
46.♜b7+ ♜d8 47.♜b8+ ♜e7
48.♜c7+ ♜e8 49.♜c8+ ♜e7 50.♜d7+
♜f8 51.g7#

Pour ce numéro, Un tour de force du Major Carl Friedrich von Jaenisch :



Les Blancs matent en 17 coups avec le pion g sans prendre un pion !

Solution et nouveau problème dans le prochain numéro.

Eric Ruch

REFLEXIONS SUR L'ANALYSE AUX ECHECS

JEAN-MARC YVINEC

C'est le grand Philidor qui le premier utilisa le terme ANALYSE dans le domaine des échecs. Ce faisant, de jeu, les échecs entrèrent dans le domaine de la Science. En effet toute démarche scientifique s'appuie sur une phase d'analyse. Seule l'analyse permet d'explicitier les différents phénomènes observés, de caractériser leurs interactions et ainsi de permettre l'émergence d'une synthèse. Nous recoupons ici le célèbre aphorisme de Euwe : "Jugement et Plan". Seule l'analyse nous permettra d'aboutir à une synthèse donc à un jugement de la position ; et seul ce jugement nous permettra d'élaborer un plan.



Mais il y a analyse et analyse... Dans le domaine de la Science, analyse rime souvent avec méthode inductive et analytique. D'illustres savants se sont penchés sur cette question. Rappelons brièvement quelques noms comme : Condillac, Descartes, Spinoza, Leibniz et autre Malebranche, sans oublier Lamarck.

Condillac est sans aucun doute le père fondateur de la méthode analytique et c'est cette méthode qui permit à Lavoisier de créer véritablement la Chimie moderne.

Mais que signifie pour Condillac l'analyse ?

Cette question peut paraître étrange, mais dans ses écrits Condillac fustige ce que nous appelons synthèse ! Condillac n'est cependant pas opposé à toute synthèse, mais seulement à la notion qu'en a donné Descartes et son école en supposant l'existence de certaines "idées innées, de principes généraux...source de nos connaissances".

Condillac combat donc les théories aprioristes de la connaissance qui lui semblent totalement injustifiées puisque ignorant l'étape sensorielle de la connaissance, de l'entendement. Ce faisant, il s'oppose à la théorie des idées innées et des principes généraux.

Aux jugements aprioristes synthétiques et aux principes généraux, Condillac oppose sa théorie de l'analyse et de la synthèse. "Seule l'analyse est le véritable chemin conduisant à la solution de l'énigme des découvertes".

Analyse puis synthèse, tel est le fondement de la méthode de Condillac. Il précise même que recourir à la synthèse au début d'une méditation scientifique, c'est faire de la spéculation aprioriste...ce qui nous mène inévitablement dans un mauvais chemin.

Contrairement à Condillac, Lamarck recommande, "au lieu de s'enfoncer d'abord dans le détail des objets particuliers", de procéder à l'analyse approfondie des faits, de commencer par envisager l'objet dans son entier". Ce n'est qu'à l'issue de cette phase que Lamarck préconise l'analyse puis la synthèse.

Ainsi le "système analytique" de Lamarck ne ressemble que par le nom à la "méthode analytique" de Condillac. Par son contenu, il atteint en effet à un plus haut degré de généralisation. Sans nier la méthode analytique de Condillac, Lamarck fut le premier à en déceler les bornes. Pour Lamarck, ce que Condillac appelle synthèse n'est effectivement

que "l'anticipation d'une conception nouvelle".

Assembler les faits, les analyser, puis décrire, sélectionner, classer, observer, ne pouvaient plus désormais que constituer une partie, et rien qu'une partie d'une nouvelle méthode répondant à des objectifs scientifiques plus élevés. Tel est le fondement même de l'approche de Lamarck.

La transposition de ces philosophies dans le jeu d'échecs n'est ni simple ni immédiate.

En effet nous y retrouvons les deux philosophies évoquées ci-dessus. Relisons les écrits des grands penseurs et joueurs d'échecs. Certains prônent l'existence de règles générales voire absolues (Steinitz, Tarrasch et Nimzovitch par exemple), alors que d'autres le nient et mettent l'accent sur les spécificités concrètes de chaque position (Alekhine, Tchigorine, Bronstein, ...)

Ces deux éclairages sont-ils incompatibles ?

Et si comme souvent "la vérité" était ni l'un ni l'autre ?

Et si il existait des règles générales, mais également des spécificités concrètes de chaque position ?

Et si Lamarck avait raison ?

Et si il fallait faire une "lecture" initiale de la position (la première étape de Lamarck) pour bien identifier les règles générales, puis entrer dans l'analyse concrète pour identifier les spécificités de la position, pour enfin aboutir à la synthèse finale, le fameux "Jugement et Plan" de M.Euwe ?

Et si Lamarck avait raison ?

Plus que toute autre forme du jeu d'échecs, le jeu par correspondance se rapproche de l'analyse. C'est donc dans cette forme de jeu que l'approche scientifique est, sans doute, la plus marquée.

Alors qu'elle méthodologie analytique utilisez-vous ?

Celle de Condillac ou bien celle de Lamarck ?

Jean-Marc Yvinec

SOLUTIONS DES ÉTUDES DU N°544

COMPOSITIONS SCACCOGRAPHIQUES

MARC DOUDON

1. Lettre A

1. ♖xc6+ ♔d3 2. ♗de5 #

3. Lettre E

1. ♗f3+ ♔d5 2. ♖e5 #

2. Lettre J

1. h8 ♗ Et non ♔, qui ferait un 3 coups. 1...f1 ♔ 2. ♗g6 #

4. Lettre C

1. ♗d5 e1 ♔ 2. ♗c3 #

LE COURRIER DES ECHECS

REVUE MENSUELLE DU JEU D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

NUMERO 547 – JANVIER 2005

FONDEE EN 1947 PAR
GASTON BALBO

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
OLIVIER BOUVEROT, MI
1, rue des Jonquilles
78990 Elancourt
☒ president@ajec-echecs.org

REDACTEUR EN CHEF
GILLES GUIDICI, MN
Chemin des Prés Viards
39230 Bréry
☒ redaction@ajec-echecs.org

REDACTEUR ADJOINT ET CORRECTEUR
LAURENT TINTURE, MN

COMITE DE REDACTION
MICHEL BRIET
MICHEL BRUNEAU, EXC
PHILIPPE GIRARDOT
GILLES HERVET, SIM
PIERRE LE BLED
MICHEL LECROQ, GMI
CHRISTOPHE LEOTARD, GMI
DENIS ROZIER
ERIC RUCH, SIM
JEAN-MARC YVINEC

DEMANDE DE C.D.E. ANCIENS
JACK LE DESSERT
☒ jkledessert@aol.com

Le Bourg, 23600 Soumans

COMPOSITION ET MISE EN PAGE
LE COURRIER DES ECHECS

IMPRESSION
DIAZO 51
23, rue du temple 51100 Reims
☎ 03 26 88 41 81
☒ repro@diazo51.fr

COMMISSION PARITAIRE N° 70340

Les paiements destinés à l'A.J.E.C. se font par chèque postal, bancaire ou mandat cash, libellés au nom de l'A.J.E.C. sans autre spécification et adressés aux responsables concernés. N° du C.C.P. :

IBAN FR 97 30041 00001 0678721W
020 90 Paris

BIC PSSTFRPPPAR
Le n° de RIP étant IBAN sans FR 97

Le numéro souligné est suffisant pour un virement à l'intérieur de la métropole et des DOM-TOM.

TARIFS 2005

Demi-tarif pour les moins de 18 ans.

● Couplé abonnement + cotisation36

Les adhérents reçoivent le C.D.E., ont accès aux tournois et figurent au classement de l'A.J.E.C.

● Cotisation A.J.E.C. 11

Elle permet de participer aux tournois et de figurer au classement de l'A.J.E.C. Demi-tarif pour les -de 18 ans.

● Etranger :

– couplé cotisation-abonnement42

– cotisation A.J.E.C.11

NOUVELLES ADHÉSIONS

PATRICK THIRION, EXC

49, rue de la Voie Romaine 31150 Gagnac

☒ accueil@ajec-echecs.org

Les cotisations et abonnements au C.D.E. reçus entre le 1^{er} janvier et le 30 septembre comptent pour l'année entière. A partir du 1^{er} juin, il est possible, au choix de l'adhérent de prendre une demie-cotisation à mi-tarif. Enfin, à partir du 1^{er} octobre, les adhésions sont comptabilisées pour l'année suivante et les derniers numéros du C.D.E. sont offerts.

CHANGEMENTS D'ADRESSE ET RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

GILLES HERVET, SIM

6 bis, rue Laurent-Poli, 77760 Achères-la-Forêt

☒ secretaire@ajec-echecs.org

RENOUVELLEMENT DES ABONNEMENTS

BERNARD BERRIOT, MI

18, rue des Andiers, 02820 Saint-Erme

☒ tresorier@ajec-echecs.org

Les renouvellements doivent se faire pour un ou deux ans dès la parution du bulletin de renouvellement et en tout cas avant le 15 décembre de l'année en cours.

TARIFS PUBLICITE

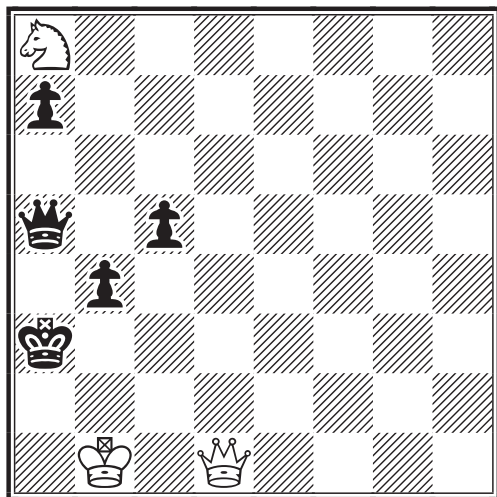
| | 1 n° | 11 n° |
|----------|--------------|---------------|
| 1 page | 87,20 | 872,01 |
| 1/2 page | 45,58 | 455,82 |
| 1/4 page | 24,70 | 247,73 |
| 1/8 page | 12,81 | 128,82 |

Photo ou typon à la charge de l'annonceur. Pour les adhérents de l'A.J.E.C. : première annonce gratuite, les suivantes **5** l'annonce. S'adresser à G. GUIDICI avant le 10 de chaque mois pour parution le mois suivant.

EQUIPES DE RÊVE, DUOS DE CHOC - I -

DENIS ROZIER

1.L.Kubbel & A.Troitzky, 1936

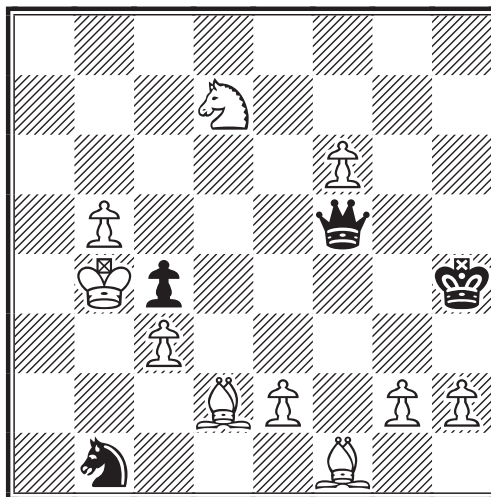


LES BLANCS JOUENT ET GAGNENT

La rencontre de 2 monuments ! Le Maître de la composition russe et le leader de la composition soviétique nous font une démonstration sur l'art subtil de gagner la Dame adverse.



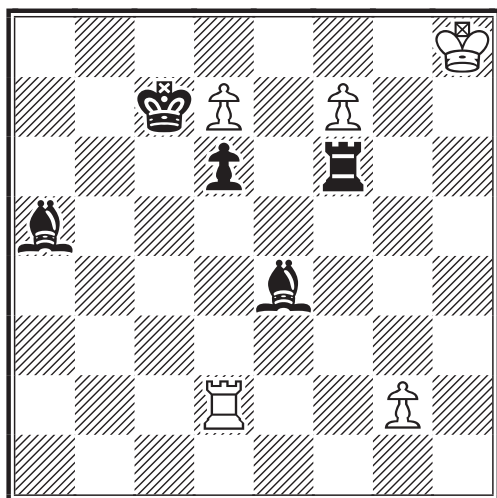
2.AndréChéron&V.Korolkov,1954



LES BLANCS JOUENT ET GAGNENT

L'esprit cartésien français et la science soviétique : ou comment utiliser avec brio la puissance de feu de la paire de Fous.

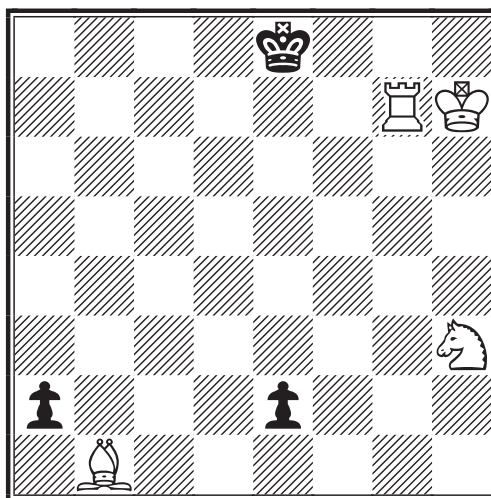
3. A. Kakovin & A. Motor, 1973



TRAIT AUX BLANCS - NULLE

A l'inverse de l'étude n° 2, notre fine équipe va désarmer la paire de Fous et le Pion le plus dangereux n'est pas forcément celui qu'on croit !

4.L.Mitrofanov&E.Pogossiants, 1974



LES BLANCS JOUENT ET GAGNENT

Ces 2 géants de la composition vont nous fournir un petit chef d'œuvre : l'objectif est bien de capturer la Dame noire, mais en plus pas n'importe comment, car il y a du pat dans l'air !