

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°) Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France: 5 N F

ou abonnements Etranger: 6 NF

renouvelables le 1er octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°) C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19. Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1º Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens Inscription: 2 N F

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers. Inscription: 1 N F

Inscriptions à adresser au Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7e C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne) C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine) C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du Courrier des Echecs s'épuisent; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

· (Nos 7, 10 à 16 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent; port en sus 0,60 NF.
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tourisois.

L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois Indispensable à tout amateur Franco 2 N F Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY Numéro 84

Février 1961

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

_ 1 _

Joueurs par correspondance, n'oubliez pas que seul importe le résultat obtenu par voie échiquéenne. Vous jouez pour votre plaisir et vous devez voir en votre adversaire un ami et non un ennemi qu'il faut vaincre par n'importe quel procédé. Evitez toute guerre de nefrs vis-àvis de vos correspondants. Si l'un d'eux manque parfois de correction, ignorez-la et continuez à lui écrire comme si rien ne s'était passé. Ne manifestez jamais votre mauvaise humeur, même si elle est justifiée.

Ces dernières semaines, nous avons eu un nombre exagéré de litiges de la part de joueurs réclamant le gain par dépassement de temps. Dans tous les cas reçus, le demandeur avait une position perdue, l'un d'entre eux était même mat. Notre impression était que ces joueurs voulaient obtenir, par des subtilités juridiques, une victoire qu'ils ne pouvaient atteindre autrement.

Depuis que la poste ne timbre plus au départ et à l'arrivée, il est extrêmement difficile de déterminer le temps de réflexion dans le jeu par correspondance. Le contrôle se fait tous les 20 coups et il ne nous est pas possible de donner suite à une demande faite entre le 20° et le 40° coup, à moins de négligence exceptionnelle ou lorsqu'un joueur ne répond plus à ses adversaires du même tournoi. Dans ce

cas, il est bien évident qu'il faut en terminer quand toutes les autres parties sont jouées. Autant que possible, il est préférable que le résultat d'un tournoi ne soit pas faussé par des gains donnés par dépassement de temps. Un tel gain obtenu est arbitraire dans la correspondance, alors qui'l ne l'est pas à la pendule. Tout le temps d'un joueur à la pendule est pris par le jeu, alors qu'il ne l'est pas par le joueur par correspondance. En effet, un joueur qui répond par retour du courrier peut prendre plus de temps que le joueur qui ne répond pas immédiatement. Tout dépend des loisirs que laissent les obligations professionnelles, familiales et aussi l'état de santé. En un an de jeu, il est tout à fait normal que des interruptions, dues à des absences pour des motifs divers, se produisent. Dans ce cas. le joueur doit prévenir ses adversaires pour ne pas les obliger à une correspondance inutile.

Mais l'expérience montre qu'il y a des joueurs négligents. Quelle conduite à tenir, quand on en rencontre un? Ce n'est certainement pas à demander le gain par dépassement de temps, quand votre adversaire attend parfois une huitaine de temps en temps à vous répondre. Le mieux est, à notre avis, de patienter, de tenir par adversaire un dossier dans lequel se

trouvent les échiquiers en carton pour suivre le déroulement du jeu, et de tenir à jour les feuilles de parties où sont indiquées les dates de réception et d'envoi. Dès que vous recevez une réponse, vous prenez le dossier correspondant. Si vous vous apercevez qu'un joueur ne vous a rien envoyé au bout d'une dizaine de jours, répétez votre coup et attendez la réponse. Si elle ne vient pas, laissez dormir le dossier jusqu'à ce que votre adversaire se réveille. S'il attend trop, demandez à vos adversaires du même tournoi s'ils ont des nouvelles, ou prévenez-nous et nous ferons un nouveau rappel au joueur négligent. Nous ne pouvons appliquer la clause du règlement de gain de dépassement de temps qu'après avoir obtenu ses explications. Si, naturellement, il ne répond pas dans un délai normal, le gain est acquis. Les timbres sont chers, évitez leur gaspillage. Et, surtout, ne nous demandez pas le gain sous un prétexte fallacieux, quand vous avez une position perdue. Encore une fois, ce qui compte est la victoire devant l'échiquier.

A l'origine de la création du jeu par correspondance par la F.F.E., sous la direction de G. Legrain, il y avait des tournois majeurs et mineurs. Les gagnants de tournois majeurs jouaient le championnat. Lorsqu'il y eut trop de joueurs qualifiés, on créa un tournoi dit « subsidiaire », où devaient d'abord se qualifier les gagnants de tournois majeurs.

Mails il n'y avait toujours pas de procédure empêchant la réinscription, les joueurs qualifiés une fois pouvant toujours demander à participer au championnat suivant.

Plus tard, le nombre de joueurs grandissant, on créa des tournois d'Honneur, réservés aux gagnants de majeurs et qu'il fallait gagner pour aller en « subsidiaire ».

Enfin, au début de l'A.J.E.C., on normalisa ces 3 tournois en A. B. C.

La politique ancienne était, lorsqu'il y avait trop de joueurs qualifiés dans une catégorie, de créer un échelon supplémentaire.

La politique actuelle de l'A.J.E.C. pour éviter cet inconvénient, est de prévoir, en dehors des premiers joueurs d'un tournoi, une nouvelle qualification pour les autres dans la catégorie pour y rejouer.

Cette procédure d'élimination indispose certains joueurs; mais, auparavant, il y avait les mêmes difficultés lorsque l'on refusait aux derniers du championnat précédent l'accès du championnat suivant, faute de place... cela arrivait fatalement.

Si nous n'avions pas adopté cette nouvelle politique, nous aurions actuellement 3 ou 4 tournois de championnat au début de chaque année, avec les mêmes récriminations de ceux qui se verraient refuser leur accès.

On ne voit pas le moyen d'en sortir autrement, et si un joueur est éliminé du championnat, il doit regagner ses droits pour y rejouer. Ce cas s'est déjà produit, et il serait souhaitable que tous les joueurs éliminés suivent cet exemple.

**

Il n'y a aucune législation spéciale sur la propriété d'une partie d'échecs et sa publication éventuelle.

L'usage a consacré les points suivants:

a) les parties sont la propriété des joueurs qui peuvent en disposer comme ils l'entendent, le camp battu ne pouvant s'opposer à la publication:

b) les organisateurs d'un tournoi ont la faculté de publier, après sélection ou non, les parties qui leur ont été remises par les vainqueurs ou, en cas de nullité, par les joueurs qui avaient les Blancs.

N.D.L.R. — Nous nous excusons auprès de nos anciens joueurs d'avoir eu à rappeler ces trois points; mais, heureusement, l'A.J. E.C. se renouvelle, ce qui l'entraîne à publier à nouveau d'anciens textes sous des formes nouvelles.

NOS TOURNOIS

- DERNIERS TOURNOIS TERMINES 1167 B. - 1er A. Tricon, 8 p; 2e A. Pujol, 5 p.
- 1172 C. 1er G. Daub, 8 p; 2e M.
- Coudreau, 5 1/2. 1175 B. 1er Pfeiffer, 7 p; 2e R. Prigent, 5p.
- 1176 A. 1er Dr Roux, 6 p 1/2; 2e C. Poissy, 5 p 1/2. 1180 B. — 1er Van de Steen, 7 p 1/2
- 2e Dumontier, 6 p.
- 1212 B. 1er Sacchiero, 6 p 1/2; 2e R. Choque, 6 p.
- 1215 B. 1er Bisbrouck, 6 p 1/2; 2e A. Chapelle, 6 p.
- 1220 B. lers R. Boulay et J. Ostrowski, 6 p 1/2. 1222 B. — 1er J. Iola, 6 p 1/2; 2e
- Lambillotte, 5 p.
- 1227 A. 1er R. Hanen, 6 p 1/2; 2e D. Klein, 6 p.
- 1230 B. 1ers Guéneau et Capit.
- Arquéros, 6 p.

 1233 PR. 1er G. Modinos, 7 p;

 2e A. Cerni, 6 p.
- 1235 B. 1er Jaffredo, 6 p 1/2; 2e D. Rieu, 5 p. 1239 A. — 1ers M. Roque et M. Si-
- benaler, 6 p.
- 1242 B. 1er Dr Coasne, 7 p 1/2; 2e Chibas-Haro, 5 p.
- 1245 B. 1er A. Trocquet, 6 p 1/2;
- 2e Débarbieux, 6 p. 1250 A. - 1er J. Leplay, 6 p 1/2; 2e A. Cerni, 6 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1275 Acc. MM. G. Modinos, C. Cormier, J. Leplay, Dr Vroclans,
- L. Mathieu. 1285 PR. - MM. J. Delannoy, J. Bodis, J. Pasek, J. Aragall, Dr
- Roux. 1286 B. - MM. F. Weyand, A. Pujol, R. Truchet, Miklos Kiss, J. Baclet.
- 1287 A. MM. le Dr Obriot, Vallognes, A. Cerni, A. Trocquet, J. Van de Steen.

 1288 A. — MM. Sacchiero, G. Raffy,
- A. Oser, R. Boulay, A. Eichin-
- 1290 PR. MM. R. Gaudin, E. Tolila, A. Cerni, M. Sibenaler, R.
- 1291 B. MM. A. Touin, F. Brant, Askenasi, de Lamotte, Cl. Bismuth.
- 1292 A. MM. J. Ostrowski, P. Hallot, P. Grulier, M. Vialle, R. Saleur.
- 1293 B. MM. G. Estival, R. Boutaud, G. Moussy, F. Brant, R. Goussard.
- 1294 B. MM. M. Saladin, Y. Le Gouais, J.-F. Rousseau, Adj. Ouvrat, M. Decam.
- 1296 B. MM. J. Gaillot, A. Delesques, C .Granier, R. Courge-noult, Adj. Louviaud.

- 1298 A. MM. Fey-Werner, de Frondeville, de Puységur, N. Ibarra, Olivier.
- 1299 A. MM. le Capit. Arquéros, J. Sorhouet, G. Prévot, J. Iola, Stawiarski.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1961

Entre MM. G. Javelle (champion 1959), Dr Dutrénit, C. Ferlié, M. Giraud, Mariette, M. Moindrot, J.-J. Jaudran, R. Dubois, Dr Vroclans (tenant de la Coupe).

DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2º Tour

- 2373 II D. 1. J. Lecoute et passe
- en III D. 2383 ID. - 1. Capit. Arquéros et
- passe en II D. 2415 II D. - 1. R. Lhoste et passe
- en III D. 2472 III D. - 1. Holuigue et joue T. de Coupe No XVII.
- 2480 II D. 1. Ch. Poissy et passe en III D.
- 2513 ID. 1. Scheffer et passe en HD.
- 2545 II D. 1. R. Jolly et passe en
- III D. 2554 III D. - 1. G. Javelle et joue
- T. de Coupe No XVIII. 2566 I.D. 1. M. Vialle et passe en
- 2596 I D. 1. Dr Coulié et passe en IID.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE 1er Tour

- 2630 III D. MM. Holuigue et Tavernier.
- 2631 ID. MM. Fulcrand et Ph. Asp. Mallard.
- 2632 ID. MM. G. Marie et de Puységur.
- 2633 I D. MM. A. Raffy et Ch. Vayssière. 2636 I D. - MM. Vayssière et Dal-
- gue de Subra. 2637 ID. - MM. de Winne et H.
- Clopet. 2638 II D. - MM. Deleplanque et F. Cipriani.
- 2639 III D. MM. Lecoute et Ch. Poissy.
- 2643 I D. MM. Jarlaud et A. Pu-2644 ID. - MM. Saleur et Ville-
- neuve. 2645 I D. - MM. Villeneuve et Bis-
- brouck. 2646 III D. — MM. R. Lhoste et M.
- Pellet. MM. Santacreu et 2647 ID.
- Grandjean. MM. Scheffer et Dr 2648 II D. —
- Coulié. 2649 ID. -MM. P. Hallot et Chaussard.
- 2650 ID. MM. Chaussard et M. Vialle.

- 2651 HD. MM. L. Fanes et R. Saleur.
- 2652 ID. MM. M. Vialle et J.-F. Rousseau.
- 2654 ID. MM. P. Nevoux et Pavy. 2655 II D. - MM. M. Vialle et Capit. Arquéros.
- 2656 II D. MM. le Capit. Arquéros et G. Daub.
- 2657 III D. MM. R. Jolly et R.-J. Ours
- 2658 II D. MM. le Capit. Arquéros et J. Négro.
- 2659 I D. MM. Mondet et J. Négro. 2660 H D. - MM. G. Daub et Jacques Flavien.
- 2663 ID. MM. J. Négro et J. Dienne.

2e Tour

- 2628 II D. MM. de Clercq et G. Tison.
- 2634 ID. MM. Lubrano et Deubelbeiss.
- 2635 III D. MM. R. Gimenez et Lajarriges.
- 2640 III D. MM. L. Mathieu et R.-J. Ours.
- 2642 II D. MM. Stawiarski et M. Vialle.
- 2653 ID. MM. Jaffredo et L. Renoux.
- 2661 III D. MM. J.-G. Strohl et A. Barret.
- 2662 ID. MM. P. Riczker et P Nevoux.

NOUVELLES

France - Allemagne démocratique. — Les parties non terminées seront arbitrées au 31 mars 1961.

France - Lettonie et France -Ukraine. - Ces rencontres se déroulent normalement à une cadence très lente. Les résultats connus sont satisfaisants et nous devons battre la Lettonie, patrie de TAL.

France - Espagne. - Les équipes sont prêtes et l'on attend la réponse du délégué espagnol.

France - Pologne. — Débutera en mars.

Rencontres scolaires internationales - France - Ukraine et -Saxe. -Ukraine, se déroulent actuellement. A ajouter les tournois féminins France - Ukraine et -Saxe.

LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui précèdent

ADJEMIAN 1.650	DELESQUES 1.260	MAHIEUX 2.490
BARRET 1.790	DENARO 1.000	MAIRE 1.650
BATICLE 2.500	DESPIN 2.510	MATHIEU 3.760
BERNARDIN 1.200	DEUBELBESS 2.030	MEIER 1.950
BISBROUCK 1.440	DUMONTIER 1.450	MICKNOVITCH . 510
BRANT 1.390	FLAVIEN J 1.020	MODINOS 3.473
BRUNEL 560	GARCIA 2.650	MOMPER 1.880
CABRIT 2.550	GIUDICI 1.280	NEHR 1.260
CAMBOURS 1.250		NEVOUX 1.210
CASTEL 770	HANEN 3.260	NOEL 2.150
CEBILLE 1.940	HUVIER 630	OURS 2.810
CERNI 4.350	IOLA 2.820	OURSEL 820
CHAPELLE 1,880	JACMAIN 630	PAVIA 610
CHAPOTOT 1.460	JAFFREDO 2.400	PAVY 1.630
CHAUSSARD 740	JOLLY 2.850	PFEIFFER 2.300
CHOQUART 220	JULIEN 1.370	PRIGENT 1.910
CHOQUE 1.690	JUMEL 2.280	PULIDO 2.720
COASNE 1.710	KLEIN 2.690	REBUFFEL 2.570
COMBE 1.830	LABIE 90	ROQUE 2.210
COUDREAU 1.020	LAMBILLOTTE . 2.170	SACCHIERO 1.610
COULIE 1.590	LAMBLE 2.900	STAWIARSKI 1.640
DE CUSSAC 2.120	LE CARDINAL 660	STROHL 2.100
DANTES 1.770	LECOUTE 2.460	TERSINET 930
DAUB 1.420	LEPLAY 4.080	TEXIER 240
DEGRAVE 740	LEVASSEUR 2.660	TRICON 2.270
DELANNOY 3.580	LHOSTE 2.280	VIALLE 1.850

ETUDES THÉORIQUES

UNE VARIANTE DU DÉBUT RETI

Ce début, qui a été lancé après l'autre guerre, consiste à empêcher les Noirs de jouer é7-é5 en commencant le développement par 1. Cg1-f3. Ce n'est guère méchant, mais l'idée était de continuer par g2-g3 et b2-b3, les fianchettos étant à l'époque peu connus.

En fait, le regretté RETI voulait, avant tout, faire du neuf et sortir des variantes trop connues du gambit de la Dame, qui connaissaient alors une vogue excessive.

Sur 1. Cg1-f3, les Noirs rendent la politesse en jouant soit 1... Cg8f6, soit 1. d7-d5 empêchant tous deux l'avance du pion sur é4. Après 1. Cg1-f3 d7-d5, les Blancs attaquent généralement le pion d5 par 2. c2-c4.

Notre intention est aujourd'hui d'étudier les positions qui prennent naissance lorsque, sur ce dernier coup, les Noirs ne consolident pas le pion par 2. é7-é6 ou 2... ç7-ç6 ni ne l'échangent (2... d5×c4), mais avancent encore le pion sur d4. Ils obtiennent par cette poussée des variantes originales et intéressantes... reste à savoir si elles sont correctes.

Eliminons tout d'abord, faute d'éléments de discussion, le cas où les Blancs, négligeant provisoirement le pion d, le bloquent par 3. d2-d3 et développent leur aile Roi.

PARTIE GIZARDIN-BARRET

(1612 - ID)

1.	Cg1-f3	d7-d5
2.	c2-c4	d5-d4
3.	d2-d3	Cb8-ç6 (pourquoi pas
	3	ç7-ç5)
4.	g2-g3	é7-é5
5.	Ff1-g2	f7-f5

0. 0-0

ment 7. é2-é3.

Ff8-é7 et alors seule-

A ce moment, nous pensons que les Blancs sont mieux développés.

Le plus souvent, les Blancs ne laissent pas aux Noirs le temps de consolider le pion d4 et l'attaquent aussitôt par é2-é3. Voici la variante qui en découle :

PARTIE CHAVANNE-PELLEGRINO (2376 III D)

1. Cg1-f3 d7-d5 2. c2-c4 d5-d4 3. é2-é3 Cb8-c6 4. $é3 \times d4$ Cc6×d4 5. Cf3×d4 $Dd8 \times d4$ é7-é5

6. Cb1-c3

On joue plus souvent ici 6... ç7-ç6 prévenant l'intrusion du C sur b5.

7. d2-d3 Ff8-c5 8. Fc1-é3 Dd4-dS 9. Cc3-é4 Fc5-b4+

et nous serions bien embarrassés de dire qui a le meilleur jeu.

Il nous semble qu'au 3 coup, les les Noirs peuvent sans grand danger pousser c7-c5 (au lieu de Cb8c6) à condition de ne pas perdre de vue ensuite le développement de leur aile-Roi. (Voir à ce sujet la partie GIRAUDEAU-GAUDIN dans le « Courrier des Echecs » Nº 19).

Plus dangereuse nous paraît sur ce coup l'attaque b2-b4.

PARTIE BRANT-MATHIS (993 TB)

1. Cg1-f3 d7-d5 2. c2-c4 d5-d4 3.é2-é3 c7-c5 4. b2-b4 f7-f6

Bien que ce coup soit le plus souvent joué, il ne nous dit rien qui vaille.

5.	$63 \times d4$	c5×d4
6.	c4-c5	é7-é5
7.	Ff1-d3	Cb8-c6
8.	Cf3-h4	Cg8-h6
9.	a2-a3	Fc8-é6
323		41 11 11 11 11 11

Tout ceci ne constitue pas, à notre avis, la variante la plus originale de l'ouverture. Celle-ci survient lorsque les Blancs, avant d'attaquer le pion avancé, empêchent sa consolidation par ç7-ç5 en jouant 3. b2-b4. A ce moment, les Noirs ont l'idée « naturelle » de forcer la consolidation du pion d4. par é7-é5 en avançant d'abord f7f6 et sur 4. é2-é3, é7-é5.



Nous possédions deux exemples de parties jouées sur ce thème.

PARTIE LOKVENC-ADDICKS

(Prague 1931)

- 5. é3×d4 é5-é4
- Dd8-é7 6. Dd1-é2 7. Cf3-g1 Cb8-c6

à l'avantage des Noirs

PARTIE DEMESTRIESCU-AHREND

(Corr. 1934)

- 5. Dd1-b3 e7-c5 Cb8-a6 6. b4×c5 7. Fe1-a3 Cg8-é7 é5-é4 8. $é3 \times d4$
- 9. d4d5! à l'avantage des Blancs

Mais il v a mieux et l'un de nos adhérents. M. L. MATHIEU, a remporté une remarquable série de succès en jouant :

- 5. Fc1-b2 et sur 5... c7-c5, autre coup naturel
- 6. b4×c5 Ff8×c5
- 7. Cf3×é5!

C'est l'idée du gambit DAMIANO essayé il y a bien trois siècles : 1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 f7-f6? : 3. Cf3 \times é5.

si 7. ...f6×é5 8. Dd1-h5+ Ré8-f8

évidemment pas 8... g7-g6?; 9. Dh5 ×é5 gagnant la Th8.



Voici 3 exemples à partir du diagramme:

PARTIE MATHIEU-SOUCHON

(1145 TA)

- 9. Dh5×é5 Dd8-d6 10. é3×d4 Dd6×é5 11. d4×é5 Cb8-c6
- 12. Cb1-c3 Cc6×é5
- 13. Ca3-é4 et les Noirs sont dans une position difficile.

PARTIE MATHIEU-COUET

(1147 TA)

9.Dh5×é5		Fç5-b6
10.	ç4-ç5	Fb6-c7
11.	Dé5×d4	Dd8×d
12.	Fb2×d4	Cb8-ç6
13.	Fd4-ç3	Fç8-é6
14.	Cb1-a3	a7-a6
15.	é3-é4	Cg8-f6
16.	f2-f3	Ta8-d8
17.	Ca3-c4	Aband.

PARTIE MATHIEU-BODIS

(1225 T Pr)

9.	Dh5×é5	Cb8-d7
0.	Dé5-f4+	Cg8-f6
1.	Fb2×d4	Dd8-b6
2.	Cb1-c3	Fc5×d4
2	63 × d4	etc

La position n'est pas épuisée, mais il semble bien que les Blancs ont, à partir de la position du diagramme 2, plus de chances que les Noirs.

Voyons les déviation, à partir de la position du diagramme 1 :

PARTIE MATHIEU-SORHOUET

(1196 TA)

U.	T CI-D'S	Ç1-Ç0
	(au lieu	de ç7-ç5)
6.	b4×c5	Ff8×ç5
7.	Cf3×é5	d4×é3
	(ou lieu	do favés)

5 Fel-b2 e7-c5

- (au lieu de 16×e5) g7-g6 Dd1-h5+ $é3 \times f2 +$ Cé5×g6
- Fc8-g4+ Ré1-d1 h7-g6 Dh5×g4
- 12. Dg4×g6+ la partie se termina par la nullité mais nous nous demandons si la position a été exploitée au maximum par les Blancs.

Voici un autre bel exemple de déviation au 7e coup :

PARTIE MATHIEU-LERICHE

(2 cht intersanas)

5.	Fc1-b2	ç7-ç5
6.	b4×c5	Ff8×ç5
7.	Cf3×é5	Dd8-b6
	menaçant	le Fb2
8.	Cé5-d3	Fc8-f5
9.	é3-é4! avec	l'avantage

Vovons maintenant les cas où les Noirs ne permettent pas le sacrifice sur é5 :

PARTIE MATHIEU-HANEN

(Coune 2332 II D)

		The state of the s			
5.	Fc1-b2	ç7-ç8	5		
6.	b4×ç5	Cb8-	ç6!		
	(nette	ement supe	erieur	à la	re
	prise	immédiate	e ave	c le	F
7.	Ff1-d3	Ff8	< ç5?!		
N	0116 911	rione pré	fárá	ici	7

d4 × é3 d'abord.

8. Cf3×d4 Fc5×d4 9. Dd1-h5+ avec un léger avan-

tage.

8. $\mathbf{Dh5} \times \mathbf{\acute{e}5} +$ 9. Dé5-h5+ 10. Dh5-f3 Cg8-f6

Dd1-h5+

5. Fc1-b2

6. Cf3×é5

Une des rares parties que les Blancs ont fini par perdre.

PARTIE MATHIEU-BARRET

(Coupe 2074 II D)

d4-d3

fé×é5

Ré8-é7

Ré7-f7

g7-g6

PARTIE MATHIEU-SIBENALER

(1145 TA)

5. Fe1-b2	d4×é3
6. f2×é3	Ff3×b4
(Fc8-g4 paraît	plus fort
7 99 99	Fh4-d6!

Meilleur que 7... Fb4-a5? sur lequel le sacrifice 8... Cf3 x é5 reprend toute sa valeur.

8.	Ff1-é2	Cg8-é
9.	0-0	

et il nous semble que par 9. 0-0-0 0-0 suivi de Fc8-é6 les Noirs se seraient assurés au moins de l'égalité.

Mais le coup 5... Fc1-b2 sacrifie en réalité le pion b4, qu'advient-il lorsque les Noirs le preinent?

PARTIE MATHIEU-LEPLAY

(1275 T Accession)

5. Fc1-b2	Ff8×b4
6. é3×d4	é5×d4
7. Cf3×d4	Dd8-é7+
8. Ff1-é2	Fc8-g4
9. 0-0	Fg4×é2
10. Cd4×é2	partie en cours

Cette variante est loin d'être épuisée et si, finalement, les Blancs doivent conserver un avantage. nous l'attribuerions à l'affaiblissement du centre par f7-f6. Nous conseillerions alors d'essayer de soutenir le pion avancé d4, après 3... b2-b4 par c7-c5, après 4... b4 x c5 de Cb8-c6 en pensant que le pion ainsi sacrifié sera facilement récupéré. Nous soumettons cette nouvelle variante à la sagacité de nos lecteurs.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1959/60

1	GAMBIT D	E LA DAME
	Blancs:	Noirs:
	JAVELLE	VALENTIN
1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	ç2-ç4	é7-é6
3.	Cg1-f3	d7-d5
4.	Cb1-ç3	Ff8-é7
5.	$c4 \times d5$	$66 \times d5$
6.	Fç1-g5 (a)	0-0
7.	Dd1-ç2	ç6-ç6
8.	$Fg5 \times f6$ (b)	
9.	é2-é3	Tf8-é8. h7-h6
10.	Ff1-d3	Cb8-d7
11.	h2-h3 (c)	Cd7-f8
12. 13.	g2-g4 0-0-0	b7-b6
14.	Td1-g1	c6-c5
15.	h3-h4	c5×d4
16.	é3×d4	g7-g6
17.	g4-g5	Ff6-g7
18.	h4-h5!	$h6 \times g5$
19.	Cf3×g5	f7-f6
20.	Cg5-f7! (d)	Rg8×f7
21.	$Fd3 \times g6 +$	Rf7-é7
22.	h5-h6	Cf8×g6
23.	h6-g7	Dd8-d6
24.	Tg1×g6	Dd6-f4+
25.	Dç2-d2	Df4×d2+
26.	Rç1-d2	Ré7-f7
27.	g7-g8D+	Té8×g8
28. 29.	$Tg6 \times g8$ $Cc3 \times d5$	Rf7×g8 Rg8-g7
30.	Th1-c1	Fc8-f5
31.	Tc1-c7+	Rg7-g6
32.	Cd5-é7+	Rg6-g5
33.	Rd2-é3	Ff5-b1
34.	a2-a3	f6-f5
35.	Tc7-ç8	f5-f4+
36.	Ré3-f3	Ta8×ç8
37.	Cé7×ç8	Rg5-f5
38.	Cç8×a7	Fb1-é4+
39.	Rf3-é2	Fé4-b7
40.	Ca7-b5	Fb7-a6
41.	a3-a4	Rf5-é4
42.	f2 – f3 Ré2-d3	Ré4-d5 Fa6-b7
44.	Cb5-ç3+	Rd5-d6
45.	d4-d5	Rd6-é5
46.	b2-b4	Fb7-a6+
47.		Fa6-c8
48.		Fc8-b7
49.		Ré5-d6
50.	a4-a5	$b6 \times a5 +$
51.		Rd6-ç5
52.		Fb7-ç8
53.	Cç3-a4+	Rç5-d6

54.	Ra5-b4	Fc8-h3
55.	b5-b6	Fh3-ç8
56.	Rb4-c4	Fc8-b7
57.	Ca4-ç3	Rd6-é5
58.	Rc4-c5	Fb7-a8
59.	d5-d6	Ré5-é6
60.	Cç3-é2	Aband

(a) Dans cette variante d'échange, la suite la plus connue est 6. F14 - c6; 7. Dc2 - g6; 8. é3 - F15; 9. F13 - F15 - F15 = F15

(b) Cette suite inhabituelle laisse les deux Fous aux Noirs, mais empêche le coup libérateur Cé4.

(c) Si 11. 0-0-0-Fg4; 12. h3 - $F \times f3$; 13. $g2 \times f3$: malgré la colonne g ouverte, l'attaque parait difficile à entreprendre. h3 réserve deux plans également valables : attaque d'une majorité de pions sur l'alle-Dame ou bien attaque directe sur le 0-0 Noir (comme dans la partie).

(d) Ce sacrifice assez surprenant permet de conserver l'initiative, de gagner un pion et la partie.

gagner un pion et la partie.				
SICILIENNE				
Blancs: Noirs:				
TAXONERA	ROOS			
1. é2-é4	c7-c5			
2. Cg1-f3	d7-d6			
3. d2-d4	c5×d4			
4. c2-c3 (a)	d4×c3			
5. Cb1×c3	Cb8-d7			
6. Ff1-b5 (b)	Cg8-f6			
7. 0-0	a7-a6			
8. Dd1-a4	Ta8-b8			
9. Fç1-é3! (c)	é7-é5			
10. Tal-ç1	Ff8-é7			
11. Fb5-ç4! (d)	0-0			
12. Cf3-g5 (e)	Dd8-é8			
13. Da4-ç 2 (f)	b7-b5			
14. Fç4-é2	h7-h6			
15. Cg5-h3	Fç8-b7			
16. f 2- f 3 (g)	d6-d5			
17. $\acute{e}4\times d5$	Cf6d5			
18. Cç3×d5	Fb7×d5			
19. D ç2-d2 (h)				
20. Tç1-ç6	Fa2-é6			
21. Fé3×h6	Cd7-ç5			
22. Tç6-ç7	Tb8-d8 (i)			
23. Dd2-é3	g7h6			
24. $\mathbf{D\acute{e}3} \times \mathbf{h6}$	Fé6×h3			
25. $g2 \times h3$	Td8-d6			
26. Dh6-h5	Td6-g6+ (j)			
27. Rg1-h1	Fé7-d6			
28. Tç7-a7	Fd6-b8			
29. Ta7-a8	Dé8-ç6			
30. Tf1-g1	é5-é4			
31. f3-f4	Ce5-d3			
32. Aband	(k)			

(a) Après 2... d7-d6, le Gambit Merra jouable après 2... Cb8-c6, ne se justifie pas, en raison de la possibilité pour les Noirs d'intercepter l'action des Blancs sur la colonne ouverte d par Cb8-d7

(b) Le coup habituel est 6. Ff1-ç4. (c) Si 9... a6×b5; 10. C;3×b5 suivi de Ta1-ç1 gagne pour les Blancs.

(d) Si 11... b7-b5; 12. Fc4×f7, Ré8×f7; 13. Cf3-g5+, R joue; 14. Da4-b3 et la position du R noir est difficile, le jeu noir étant désorganisé

(e) Encore très joli. Si 12... b7-b5: 13. Fc4×f7+, Tf8×f7: 14. Da4-b3. si Da8-f8: 15. Cg5-66, Df8-68; 16. Cé6-c7 nulle; si Dd8-68; 15. f2-f4 avec un jeu difficile pour les deux camps.

(f) Mais à présent, en 3 coups, c'est la retraite.

(g) Et en deux coups, les Noirs valorisent leur pion en effectuant la poussée thématique d6-d5.

(h) Alors que l'avantage des Noirs paraît clair, les Blancs lancent une attaque courageuse contre le Rnoir.

(i) un coup très important. Cette T va aller en g6.

(j) Cette T sauve et gagne la partie.

(k) Les Blancs ont ouvert les lignes pour que les Noirs puissent conclure par une attaque du mat.

DEFENSE NIMZO-INDIENNE Blancs: Noirs:

R	DUBOIS	GONZALI	EZ-GIL
1.	d2-d4	Cg8-f6	
2.	c2-c4	e7-e6	
3.	Cb1-c3	Ff8-b4	
4.	e2e3	0-0	
5.	Ff1-d3	d7-d5	
6.	Cg1-f3	c7-c5	
7.	0-0	Cb8-c6	
8.	a2-a3	Fb4×c3	
9.	b2×c3	d5×c4	
10.	Fd3×c4	Dd8-c7	
11.	a3-a4 (a)	e6-e5	
12.	Fc1-a3	b7-b6	
13.	Dd1-c2	e5-e4	
	Cf3-d2	Cc6-a5	
	Fc4-e2	Tf8-e8	
	$d4 \times c5$	$\mathbf{b6} \times \mathbf{c5}$	
17.	c3-c4	Fc8-g4	
	Fe2-d1	Ta8-d8!	(b)
	Tf1-e1	Fg4×d1	
	Ta1×d1	Cf6-g4	
- T0200	Cd2-f1	Cg4-e5	
22.	Td1×d8	Te8×d8	THE PARTY

23. Cf1-d2 (c) f7-f5

24.	Te1-b1 (d)	Td8-d3
25.	Fa3-b2	Dc7-d6
26.	Fb2-c3 (e)	Ce5-g4
27.	Cd2-f1 (f)	Ca5-c6
28.	h2-h3	Cg4-e5
29.	Cf1-g3	Dd6-e6
30.	Fd3×e5	$Cc6 \times e5$ (g)
31.	Tb1-b8+	Rg8-f7
32.	Tb8-b7+	Td3-d7 (h)
33.	Tb7-b5 (i)	Ce5-d3 (j)
34.	Dc2-c3 (k)	De6-f6
35.	Dc3×f6+	Rf7×f6
36.	Rg1-f1	Nulle (1)

(a) La partie commence après 10 coups théoriques d'une variante très à la mode et où les Blancs ont de nombreux coups à leur disposition arrivés à cette position.

(b) Jusqu'ici, c'était la partie Panno-Ixkov, Goteborg 1955, que les Blancs ont suivi un peu aveuglément. Ivkov avait joué 18... Ta8-b8 et sur quelques erreurs, avait rapidement perdu. Mais le coup du texte semble bien meilleur et institue de nombreuses menaces cachées qui vont obliger les Blancs à une défense serrée et ainsi donner aux Noirs une initiative durable.

(c) Si 23... Dç2×é4, C×ç4, etc... Il faut que les Blancs défendent absolument leur pion c4 dont la perte donnerait aux Noirs un pion passé décisif.

(d) Seul coup donnant aux Blancs des possibilités de contre-jeu sur la colonne b.

(e) Si 26... Fb2-c1?, C×c4, etc... Si 26... Fb2×é5, Dd6×é5 menaçant 27... Td3-c3.

(f) Evidemment pas 27... Fç $3 \times a5$?, Dd $6 \times h2+$; 28... Rg1-f1, Td $3 \times e3$! et gagne.

(g) La reprise par la Dame contrôlant la case b8 et évitant les échecs de la partie était sans doute meilleure. Après ce coup, les Blancs vont se libérer de la pression des Noirs et ainsi égaliser.

(h) Le plus sage, car si 32... Rf7-f6; 33. Cg3-h5+ suivi de Ch5-f4 et si 32... Rf7-g6; 33. Dc2-e2, etc... Enfin, si 32... Ce5-d7; 33. Tb7 × a7.

(i) Le meilleur, car les Blancs ne doivent pas échanger les pièces lourdes pour le moment, le C noir étant mieux placé gagnerait les pions a et c.

(j) Si 33... $D\acute{e}6 \times c4$; 3. $Dc2 \times c4$, $C\acute{e}5 \times c4$; 35. $Tb5 \times c5$, etc... Si 33... $C\acute{e}5 \times c4$; 34. $Tb5 \times c5$.

(k) Menaçant 35. Cg3-h5!

(1) Les Blancs proposent la nullité que les Noirs acceptent, le gain restant très problématique pour l'un ou l'autre camp.

ANGLAISE

	Blancs:	Noirs:
	M. ROOS	R. DUBOIS
1.	c2-c4	Cg8-f6
2.	Cb1-c3	c7-c5
3.	g2-g3	g7-g6
4.	Ff1-g2	Ff8-g7
5.	e2-e3	0-0
6.	Cg1-e2	Cb8-c6
7.	d2-d4	d7-d6
8.	0-0	a7-a6
9.	b2-b3	Ta8-b8
10.	$d4 \times c5(a)$	d6×c5
11.	$Fg2 \times c6$	b7×c6
12.	Dd1×d8	Tf8×d8
13.	Fc1-a3 (b)	Fc8-g4 (c)
14.	f2-f3	Fg4-h3
15.	Tf1-e1	Cf6-d7 Fh3-g4
16.	f3-f4 Ta1-c1	e7-e5
17. 18.	Rg1-g2	e5×f4
19.	g3×f4	Cd7-f8
20.	Rg2-g3	Td8-d3!
21.	Cc3-d1 (d)	Fg4-h5
22.	Rg3-f2	Cf8-e6
23.	Cd1-c3	Td3-d2
24.	Rf2-f1	Fg7×c3
25.	Ce2×c3 (e)	
26.	Rf1-g1	Th2-d2
27.	Tel-fl	Tb8-d8
28.	Tf1-f2	Td2×f2
29.	$Rg1 \times f2$	Td8-d2+
30.	Rf2-g3 (g)	f7-f5
31.	b3-b4	Fh5-g4
32.	b4-b5	Ce6-g7! (h)
33.	Tel-hl	ç6×b5
34.	C4×b5	a6×b5
35.	Fa3×c5	Cg7-h5+
36.	Rg3-h4	h7-h6! (i)
37.	a2-a3	Td2-g2

(a) Jusqu'ici, c'était la répétition d'une partie Kortchnoï-Ilivitzky (demi-finale du Championnat de l'U.R.S.S., 1955) qui continua par 10. Fc1-b2 avec une bonne position pour les Blancs qui, d'ailleurs, gagnèrent. Le coup du texte inaugure une série d'échanges et un plan qui se révéleront erronnés.

Aband.

(b) Voici donc l'objectif des Blancs: après avoir affaibli les pions Noirs, ils menacent de gagner le pion c pratiquement indéfendable et qui, pourtant, ne pourra être pris car, déjà, les Noirs sont mieux: possession de la colonne ouverte, les 2 Fous très actifs.

(c) Menaçant 14... Cf6-é4.

(d) Si 21. Rg3 \times g4 ; Td3 \times é3! menaçant de mat qui ne peut être évité que par 22. Cé2-g3, Te3 \times e1 ; 23. Tç1 \times é1, Fg7 \times ç3 et les Noirs ont gagné un pion.

(e) Si 25. Tc1 \times c3, Td2 \times a2.

(f) De toute façon, les Noirs gagnent donc un pion, fruit de la pression exercée par la Tour et les Fous sur la mauvaise position des pièces blanches.

(g) Le Roi s'engage dans un futur éseau de mat, mais il est difficile de trouver une bonne case. Si le Roi retourne sur le premier rang, le pion h poussé pourrait devenir rapidement décisif.

(h) Le filet se resserre sur le Roi blanc. En effet, les Noirs menacent 33... Cg7-h5+; 34... Rg3-h4, Td2-h2+; 35... Rh4-g5, Rg8-g7 et mat au coup suivant. Ce qui oblige les Noirs à jouer le coup suivant.

(i) Le Roi Blanc est prisonnier et la Tour clouée sur la colonne h. Les deux autres pièces blanches sont hors de l'action.

(j) Il n'y a plus de défense contre 38... Fg4-f3; si 39... Rh4-h3, Tg2-ç2 gagnant au moins la qualité.

ANGLAISE

Noirs:

JAUDRAN JAVELLE

1. c2-c4 Cg8-f6; 2. Cb1-c3 g7-g6; 3. g2-g3 Ff8-g7; 4. Ff1-g2 0-0; 5. é2-é3 c7-c6; 6. Cg1-é2 d7-d5; 7. b2-b3 Cb8-d7; 8, f2-f4 é7-é5; 0-0 é5-é4; 10. $c4 \times d5$ $c6 \times d5$; 11. Fc1-a3 Tf8-é8; 12. Cé2-d4 a7-a6; 13. Ta1-c1 Cd7-f8: 14. Fa3-b2 Fc8g4; 15. Cç3-é2 Ta8-ç8; 16. h2-h3 Tc8×c1; 17. Dd1×c1 Fg4-c8; 18. Dc1-c2 Cf8-é6; 19. Tf1-ç1 Dd8-a5; 20. g3-g4 Fc8-d7; 21. f4-f5 Cé6 x d4; 22. Cb2 x d4 g6-g5; 23. a2-a4 h7-h6; 24. Fb2-c3 Da5-b6; 25. Dc2-b2 Té8-c8; 26. Rg1-f2 Cf6-é8; 27. Cd4- \acute{e} 2 Fg7 \times ç3; 28. Tç1 \times ç3 Tç8 \times c3; 29. Db2 \times c3 Db6-d6; 30. Dc3-d4 Fd7-c6: 31. Cé2-c3 Dd6-f6; 32. d2-d3 Ff6×d4; 33. é3×d4 é4é3+; 34. Rf2×é3 Cé8-f6; 35. b3-b4 b7-b6; 36. a4-a5 b6b5; 37. Cc3-b1 Rg8-f8; 38. Cb1-d2 Rf8-é7; 39. Cd2-f3 Ré7-d6: 40. Ff3-é5. Nulle sur proposition des Blancs.

ANGLAISE

	Blancs:	Noirs:
	ROOS	DAGUE
1.	c2-c4	Cg8-f6
2.	Cb1-e3	é7-é5
3.	a2-a3	d7-d5
4.	c4×d5	Cf6×d5
5.	Ff1-g2	Cd5-é7 (a)
6.	Cg1-f3	Cb8-ç6
7.	b2-b4	a7-a6
8.	a2-a3	g7-g6
9.	Fç1-b2	Ff8-g7
10.	0-0	0-0
11.	d2-d3	f7-f5!
12.	c2-é4 (b)	Dd8-d8
13.	é4×f5	$g6 \times f5$
14.	Tf1-é1	Fç8-d7
15.	Dd1-ç2	Ta8-d8
16.	Tal-dl	Fd7-é8
17.	Cç3-a4 (ç)	b7-b6
18.	Ca4-ç3	Fé8-h5
19.	Cç3-é2	Td8-d7
20.	Dç2-ç4+	Fh5-f7
21.	Dç4-ç 3 (d)	Tf8-d8
22.	Cé2-ç1	é7-g6
23.	Cç1-b3	Dd6-f6
24.	Dç3-ç2	f5-f4
25.	Cf3-d2	Ff7-d5
26.	Cd2-é4	Df6-f7
27.	Cb3-d2	h7-h6
28.	Cd2-f3	Cg6-é7 (e)
29.	Dc2-é2	Fç6-b3
30.	Td1-d2	Ce7-f5
31.	Tél-çl	Cc6-d4
32.	Cf3×d4	$Cf5 \times d4$ $Td7 \times d4$ (f)
33.	Fb2×d4 Tc1-c3	Td7×d4 (f) Fb3-a4
34.	Dé2-f3	Df7-d7
35. 36.	Df3-h5	e7-e6
37.	Fg2-h3	Dd7-f7
38.	Dh5×f7+	Rg8×f7
39.	f2-f3	Fg7-f8! (g)
40.	Fh3-f5	Td8-d5
41.	Cé2-f2	c6-c5
42.	Ff5-é4	Td5-d8
43.	b4×c5	Ff8×c5
44.	Rg1-g2	Fa4-d7
45.	Td2-é2 (h)	f4×g3
46.	$h2 \times g3$	Td4-a4
47.	Fe4-d5+	Rf7-f8
48.	Tc3-c4	Fc5-d4
49.	The state of the s	Fd7×a4
50.		Fa4-b5
51.	a3-a4	Fb5×a4
52.		b6-b5 (i)
53.	Cf2-g4	Td8-é8 (g)

54.	Fa6-b7	Té8-é7
55.	Fb7-d5	Rf8-g7
56.	Cg4-é3	Rg7-f6
57.	Ce3-ç2	Fd4-ç3
58.	Fd5-a2	Te7-d7
59.	Cç2-é3	$Td7 \times d3$
60.	Cé3-d5+	Rf6-g7
61.	Rg2-h3 (k)	Fa4-d1
62.	Cd5×ç3	Fd1×é2
63.	Cç3×é2	Td3-d2
64.	Cé2-ç3	b5-b4
65.	Aband	

(a) Le coup recommandé par quelques maîtres tchéques vise à contrôler éventuellement la case « d4 » par Cé7-f5.

(b) Si 12. Dd1-b3+ Rg8-h8; 13. Cf3-g5 Dd8-d6; 14. Cg5-f7+ Tf8 × f7; 15. Db3 × f7 Fç8-é6.

(c) Forçant des affaiblissements dans la position adverse.

(d) Si 21. Dç4×a6 ç5-é4 gagne.

(e) Le Cavalier se dirige vers la case d4.

(f) Après ces échanges, les Noirs ont 2 Fous et une majorité sur l'aile Dame.

(g) Commencement de l'attaque sur l'aile Dame.

(h) Et non 45. Cf2-g4 Fd7+g4 : $46. \text{ f3} \times \text{g4} \text{ Td4} \times \text{é4}.$

(i) Avec un pion passé très dangereux.

(j) Si 54. $C \times h6$ Té8-é6. $\times (k)$ Si 61. $Cd5 \times c3$ $Cd3 \times c3$; 62. $Té2 \times é5$ Tc3-c2.

SLAVE

Blancs: Noirs:

DAGUE GONZALEZ-GIL

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 c7-c6; 3. Cb1-ç3 Ff8-f4; 4. é2-é3 0-0; 5. Ff1-d3 d7-d5; 6. Cg1-f3 c7-c5; 7. 0-0 Cb8-c6; 8. a2-a3 Fb4×c3; 9. $b2 \times c3$ $d5 \times c4$; 10. $Fd3 \times c4$ Dd8c7; 11. Fc1-b2 é6-é5; 12. Fc4-é2 Tf8-d8; 13. Dd1-c2 Fc8-g4; 14. $d4 \times é5$ Cc6 × é5; 15. c3-c4 Cé5 × f3+; 16. g2×f3 Fg4-h5; 17. Ta1-d1 Fh5g6; 18. Dc2-c3 Td8×d1; 19. Tf1 ×d1 Ta8-d8: 20. Td1-d5 Rg8-f8; 21. Td5-g5 b7-b6; 22. f3-f4 Dç7-d6; 23. Tg5-d5 Cf6×d5; 24. Dc3×g7+ Rf8-é7; 25. c4×d5 Fg6-é4; 26. Dg7-g5+ Ré7-d7; 27. Fé2-b5+ Rd7c8: 28. Fb5-a6+ Rc8-d7; 29. Da5g4 Rd7-é7; 30. Dg4-g5+ Nulle.

EST-INDIENNE

Blancs:		Noirs:	
ROOS		JAVELLE	
1.	c2-c4	Cg8-f6	
2.	Cb1-c3	g7-g6	
3.	é2-é4 (a)	d7-d6	
4.	d2-d4	Ff8-g7	
5.	f2-f3	0-0	
6.	Fç1-é3	é7-é5	
7.	d4-d5 (b)	Cf6-h5 (c)	
8.	Dd1-d2	f7-f5	
9.	0-0-0	a7-a6	
10.	Ff1-d3	f5-f4 (d)	
11.	Fé3-f2	Cb8-d7	
12.	Rç1-b1 (e)	Fg7-f6'	
13.	Cg1-é2	Cd7-ç5 (b) Ff6-é7 (g)	
14.	Fd3-ç2	Rg8-h8	
15. 16.	Cé2-ç1 b2-b4	Cc5-d7	
17.	Ce1-b3	b7-b6	
18.	Cç3-a4	Ch5-g7	
19.	Fç2-d3	Dd8-é8	
20.	Td1-c1	Cd7-f6 (h)	
21.	Ca4-b2	Fc8-d7	
22.	Rb1-a1	Dé8-f7	
23.	c4-c5	b6-b5 (i)	
24.	c5-c6	Fd7-ç8 (j)	
25.	Cb3-a5	g6-g5	
26.	h2-h3	Cg7-h5	
27.	a2-a4	b5×a4	
28.	Cb2×a4	Ch5-g3	
29.	Th1-d1	Df7-g7 (k)	
30.	Ra1-a2	Cf6-g8	
31.	Ca4-ç3	Cg3-h5 (1)	
32.	Ra2-b3	Ch5-f6	
33.	Tç1-a1	h7-h5	
34.			
35.	Fd3×a6	$ g5-g4 $ $ h5 \times g4 $	
36.	h3×g4		
37.	Dd2-é2	Cf6-h5 Fé7-g5	
38. 39.	Cç3-b5 Cb5-a7	g4×f3	
40.	g2×f3	Ch5-g3	
41.	Dé2-d3	Fc8-h3	
42.	b4-b5 (n)	Fg5-d8	
43.	b5-b6	c7×b6	
44.	Ca7-b5	Aband. (0)	
-			

(a) Interversion de coups, évitant la défense Grünfeld.

(b) Toujours encore le plus sûr si on veut attaquer à l'aile-Roi.

(c) La façon la plus dynamique de contrer l'attaque Sämisch.

(d) Les Noirs n'ayant pas joué 7... c7-c5, cette fermeture à l'aile-Roi est plutôt avantageuse pour les Blancs qui peuvent développer leur position à l'aile-Dame alors que l'essai depercée noire du g4 est lente et d'une efficacité non assurée.

(e) Dégage la case de passage du Cg1 é2-ç1-b3 et prépare l'action sur la colonne ç par Td1-ç1.

(f) Cette pièce ne peut espérer bloquer l'aile-Dame.

(g) 13... a6-a5 livrait la case **b5 au** Cc3 et ne garantissait pas l'avenir du poste c5.

(h) La longue préparation de la poussée blanche c4-c5 est encore une fois retardée.

(i) La position des Noirs est mauvaise. Ils ont le choix entre l'ouverture des lignes à l'aile-Dame au profit des Blancs et l'étouffement. C'est cette dernière solution qui paraît donner le plus de chances de résister pourtant.

(j) 24. Fd7-é8 ne changeait pas grand'chose. A présent, il s'agit pour les Blancs, d'investir rapidement ce qui reste de l'aile-Dameblanche où un pion est a gagner.

(k) Menace 30... $Cf6 \times d5$ suivi de 64-65+d.

Le Roi blanc profite d'échapper à cette menace pour dégager la colonne a et aller soutenir le pion b4.

(1) Les Noirs se regroupent pour percer en g4.

(m) Le C est imprenable car un pion b7 blanc serait une écharde mortelle soutenue par Fd3×a6.

(n) Le pion gagné va servir pour briser la ligne des pions Noirs. Les Noirs ont percé à l'aile-Roi, mais leur action est trop tardive pour réaliser l'attaque contre le pion f3.

(o) Après la chute du pion d6, les Blancs ont deux pions passés liés et avancés qui gagnent facilement.

ANGLAISE

Blancs:

Noirs :

JAUDRAN

DAGUE

1. ç2-ç4 é7-é5; 2. Cb1-ç3 Cg8-f6; 3. g2-g3 d7-d5; 4. ç4×d5 Cf6×d5; 5. Ff1-g2 Cd5-é7; 6. Cg1-f3 Cb8-ç6; 7. 0-0 g7-g6; 8. b2-b4 a7-a6; 9. a2-a4 Ff8-g7; 10. Fç1-a3 0-0; 11. Ta1-ç1 Tf8-é8; 12. d2-d3 Cç6-d4; 13. Cf3-d2 ç7-ç6; 14. é2-é3 Cd4-é6; 15. Cd2-ç4 Cé7-f5; 16. b4-b5 a6 ×b5; 17. a4×b5 Fç8-d7; 18. Dd1b3 ç6×b5; 19. Cç3×b5 Fd7-ç6; 20. Fg2-é4 Ta8-a6; 21. Tç1-h1 Cé6-g5; 22. Cb5-ç3 Dd8×d3?!; 23. Tf1-d1 Fç6×é4; 24. Td1×Dd3 Fé4×d3; 25. Tb1-a1 Té8-a8; 26. Cç4-b6 Ta8-e8: 27. Ta1-d1 Fd3-c2; 28. Db3xc2 Ta6xa3; 29. Cc3-b5 Ta3a5; 30. Cb5-ç7 Té8-f8; 31. Dç2-ç3? Ta5-a2!: 32. Td1-f1 é5-é4; 33. Dc3-c5 Cg5-f3+; 34. Rg1-h1 Cf3d2: 35, Tf1-d1 Cd2-f3; 36, Td1-f1 Tf8-d8; 37. Cc7-d5 Td8-é8; 38. Cb6-d7 Ta2-a6; 39. Dc5-b4 g6-g5; 40. Rh1-g2 Ta6-h6; 41. h2-h3 Cf5d6: 42. Tf1-d1 Cf3-é5; 43. Cd7-f6+ Fg7×f6; 44. Db4×d6 Rg8-g7; 45. Dd6-b4 Cé5-c6: 46. Db4×b7 Ff6-d8; 47. Td1-c1 Cc6-é5; 48. Tc1-c8 Th6é6: 49. Db7-b8 Cé5-c6; 50. Db8-a8 Té6-d6; 51. Cd5-c7 Té8-é5; 52. Cc7-a6 Té5-f5; 53. g3-g4! Tf5-f6; 54. Ca6-c5 Tf6-g6; 55. Tc8×c6 Td6×c6; 56, Da8×d8 Tc6-d6; 57. Cc5-d7 Td6×d7; 58. Dd8×d7 Tg6é6; 59. Dd7-d5 h7-h6; 60. Rg2-f1. Aband.

DEFENSE ALEKHIME

Noirs:

Plancs:

	R. DUBOIS	TAXONERA
1.	e2-e4	Cg8-f6
2.	e4-e5	Cg6-d5
3.	c2-c4	Cd5-b6
4.	d2-d4	d7-d6
5.	f2-f4	d6×e5
6.	f4×e5	Cb8-c6
7.	Fc1-e3	Fc8-f5
8.	Cb1-e3	e7-e6
9.	Cg1-f3	Dd8-d7
10.	Ff1-e2	0-0-0
11.	0-0	Ff5-g4
12.	a2-a4	a7-a5
13.	c4-c5	Cb6-d5
	Cc3×d5	$\mathbf{Dd7} \times \mathbf{d5}$
15.	Cf3-g5 (a)	$Fg4 \times e2$
16.	Dd1×e2	Cc6×d4
17.	Fe3×d4	$Dd5 \times d4 +$
18.	Rg1-h1	Dd4-d2! (b)
19.	De2×d2	$Td8 \times d2$
20.	Tf1×f7	Ff8-c5 (c)
21.	Cg5×e6	Fc5-b6
22.	Tf7×g7	Th8-e8
23.	Ce6-g5	h7-h6 (d)
24.	Cg5-f3	$Td2 \times b2$

Te8-e6

25. h2-h4

26.	g2-g4	Rc8-d8
27.	Tal-dl	Rd8-e8
28.	Tg7-g8+	Re8-f7
29.	Td1-d8 (e)	Fb6-c5
30.	Tg8-h8	Te6-b6
31.	Th8-h7+	Rf7-e6 (f)
32.	$Th7 \times h6 +$	Re6-e7
33.	Th6×b6	Fc5×b6 (g)
34.	h4-h5! (h)	Re7×d8 (i)
35.	h5-h6	Tb2-b1+ (j)
36.	Rh1-g2	Tb1-b2+
37.	Rg2-g3	Fb6-f2+
38.	Rg3-h3	Tb2-b6
39.	g4-g5	Ff2-e3
40.	h6-h7	Aband

(a) Tout cela est livresqué et ce coup est donné par la plupart des traités comme donnant l'avantage aux Blancs. Mais après les échanges forcés qui vont suivre, si les Blancs gardent une certaine initiative, les Noirs de défendent très bien.

(t) Sans doute le seul coup qui, forçant l'échange des D permet aux Noirs d'égaliser. Si, par exemple, 18... Td8-d7; 19... $Cg5 \times f7$, Th8-g8; 20... c5-c6!, etc...

(c) Si 20... $Td2 \times b2$?; 21... $Cg5 \times \acute{e}6$ et le F noir est perdu.

(d) Mieux valait sans doute supprimer le pion passé é5 qui deviendra un solide bastion de la position blanche.

(e) Institue certaines menaces de mat et oblige les Noirs à une défense précise.

(f) Si 31... Rf6-g6 ; 32... Td8-h8 menacant h5 mat.

(g) La reprise par le F semble logique et pourtant, il fallait jouer 33... $c7 \times b6$, car...

(h) Sacrifice d'une T pour un temps. Ce coup brillant pouvait être relativement facilement calculé dans une partie par correspondance, mais il n'en surprit pas moins les Noirs qui ne s'y attendaient pas.

(i) Après l'acceptation du sacrifice, les Noirs ne peuvent plus empêcher les Blancs de faire Dame. Les pièces blanches sont placées comme dans une étude composée, en particulier le pion é5 obstruant la grande diagonale noire. Le refus du sacrifice aurait pu prolonger la défense, mais par 34... h4-h5, les Blancs ont gagné un temps décisif.

(j) Une meilleure défense était : 35... Td2-f2 gagnant le C, mais avec D contre T+f, les Blancs gagnaient quand même.

ÉTUDES

TCHEKHOVER

Bulletin "Tcherterpie Polyfinale

(1949)



Nulle

Position.

Blancs: Rc6, Fa8, Pb7, g5, h7 (5). Noirs: Rb8, Cc3, Cf7, Fh5 (4).

Solution. - Notons que trois pièces mineures gagnent en principe contre une.

1. Rc6-d7.

En rout evers f6:

1. ... Cc3-é4.

Ce Cavalier doit être rapidement amené sur les lieux de l'action. Si 1. ... Cd5 les Blancs gagnent un temps: 2. Ré6 avec des variantes analogues à celles qui vont suivre.

2. g5-g6!

Fh5×g6

Si 2... Cé5+ ; 3. Ré6 C×g6 ; 4. Rf5 Cg3; 5. Rg5 suivi de Rh4 gagne une des pièces mineures noires, ce qui conduit à la nullité, car deux pièces mineures ne peuvent, en l'absence de pion naturellement et sauf exception, gagner contre une pièce mineure.

3. Rd7-é7

Cé4-g5

Si 3... Fh5; 4. Rf8 Cég5; 5. Rg7 Cé6+ ; 6. Rf6! nulle. A noter le très beau piège : 6. Rg8?? Cfg5! ; 7. h8D Ff7 mat ou ici 7. h8C Fé8!

et le Cavalier h8 est perdu. Nous retombons dans la lutte 2C+F contre F (+P) qui gagne. L'un des Cavaliers noirs s'échange contre le Fa8 et le pion f7 et le reste est sans histoire. (Le mat F et C contre Roi dépouillé figure dans tous les manuels). Si enfin 6. Rg8? Cfg5; 7. Rh8 Cg5×h7! gagne.

Après 3... Cé4-g5, les Noirs menacent 4... Fg6×h7 suivi de 5... Fb1 et de 6... Fa2. Le Fou a2 défendant alors le Cf7, le Cg5 peut bouger et le reste n'est plus qu'une question de technique. Que doivent donc faire les Blancs?

4. h7-h8D+

Bien entendu, les Blancs peuvent choisir pour leur pion toute autre promotion, car pour éviter la nullité, les Noirs doivent, de toute évidence, prendre sur h8. Il s'agit d'un dual plus que mineur n'enlevant rien à la valeur artistique de l'étude.

4. ... Cf7×h8

5. Ré7-f6

Cg5-f7

Si le Cg5 fuit ailleurs, le coup 6... Rg7 gagne soit le Fg6, soit le Ch8. Bien entendu, si 5... Ch8-f7; 6. R×g6.

6. Rf6-g7

Position de nullité.

En effet, si le Cf7 joue, alors R×h8, avec nullité immédiate. Si 6... Fd3; 7. Rg8 Fc4; 8. Rg7 Fb3; 9. Rh7 et le Cavalier h8 ne peut sortir sans être capturé. Tandis que le Cf7 ne peut, lui non plus, changer de case sans voir son frère jumeau aller dans la boîte avec partie nulle à la clé.

Une étude classique.

Robert HUGUET.

CINTARO

A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 24



Blancs: Rh1 Dé1 Tf4 Fg2 Pa2 b3 c4 d5 g3 h2.

Noirs: Rg8 Db6 Té8 Fc8 Pa6 b7 d6 é7 f6 g6 h7.

Trait aux Blancs

Peuvent-ils sans risques prendre le pion f6?

Nº 25



Blancs: Rg8 Dd8 Ta8 é8 Fç8 Cç6 f6 Pa7 b7 c7 é6 f7 g7 h6.

Noirs: Rél Ddl Tal hl Ff1 f4 Ch5 Pa3 b2 c3 d4 f2 g2 h2.

Trait aux Noirs

Comment développent-ils leur attaque?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

Nº 22

PARTIE DONNE-MAHIEUX

(Coupe 2516 III D)

23. Td1-d7! était suffisant pour forcer le gain, mais plus spectaculaire était 23. Dh6×h7+ joué dans la partie... Dé7×h7; 24. Th1×h7 (si Rg8×h7; 25. Td1-h1+ et mat sur h8).

Nº 23

PARTIE MOINDROT-PULIDO

(Coupe 2316 III D)

18. Cg5×h7! la prise du C est

impossible, sous peine d'un mat commencant par 19. Dc4-h4+. Les Noirs ont répondu 18. ... Tf8-h8; 19 Fc1-g5 é5-é4; 20. Fg5-f6+ Rg7×h7; 21. Ff6×h8 et gagnent.

Classement après la 10e série

Recevront un cadeau offert par «Cinzano» et repartent à zéro: MM Dallanegra, Derondier, Jeanson, Jumel, Le Moigh, Mouranchon, Munoz, Rusinek, Demercy et Metaver.



PICON !..

PICON

CONCOURS ECHELLE

1 ° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du Courrier des Echecs, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3º A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 75



Mat en 2 coups

Bl: Ra3, Dh4, Tç1 et f5, Fb8, Cç4 et é1, Pb2, b4, é2, é4 = 11.

N: Rd4, Dh1, Cc5, Fa8 et f8, Pb5, d6, é3, h3 = 9.

Nº 76



Mat en 2 coups

Bl: Rh5, Dg1, Té7, Fç2 et d6, Cç4 et d4, Pb3, b6, é6, g6, h2 = 12.

N: Rd5, Tc5, Fb1 et f8, Ca1, Pa2, b4, c6, g7, h3 = 10.

SOLUTION DES PROBLEMES Nos 74 et 75

Nº 73. — A.G. KOUZNIETSOV, 1 place (Match Hollande-URSS) 1956.

 Cé4 ç5 menace 2. C×ç6 mat. La clé donne 4 cases de fuite au Roi noir.

Nº 74. — K. FLATT. Grobs Schachkalender 1946.

1. — Cd5 ç7 Blocus.

La clé donne 5 cases de fuite !

CLASSEMENT

APRES LA 37 SERIE

MM. Blattery, Bourrée, Calvet, Colorado, Demercy, Jumel, F. Michel, Millevaque, Monréal, Wermelinger, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro. BÉNÉDICTINE

La Grande Ciqueur Française

EXQUISE
TONIQUE

DIGESTIVE

Comment il faut commencer une partie d'Échecs

Gout plus

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

l volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : **7 NF**Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures.
Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine) C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement: un an France: 18 NF

Étranger: 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs) C.C.P. 128,330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement: 20 N F (12 numéros)
20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

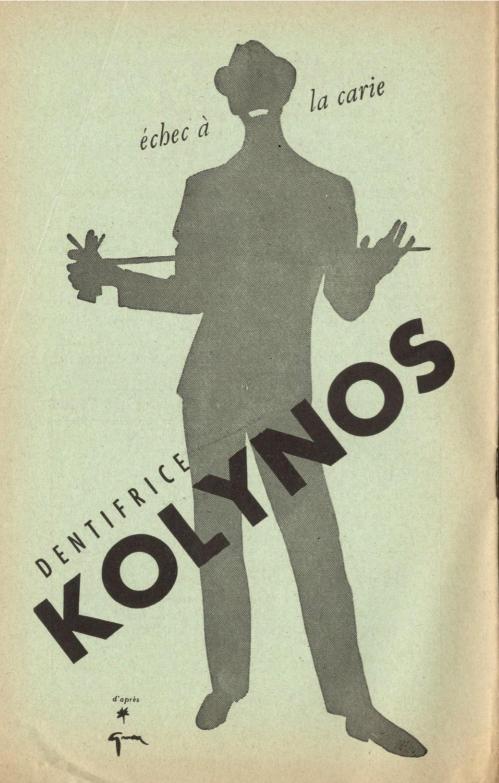
The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

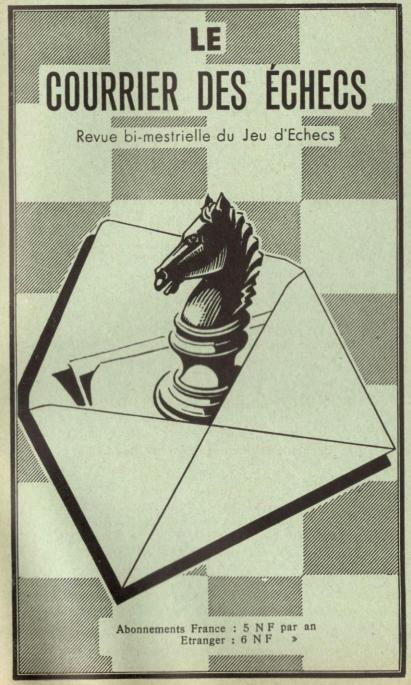
Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue

René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser à : G. BALBO, 27, avenue René Damons. CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.





ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social: 38, rue Brunel - Paris (17°) Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France: 5 N F ou abonnements Etranger: 6 N F

renouvelables le 1er octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°) · C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1º Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

.4) Forts joueurs - B) Joueurs moyens Inscription: 2 N F

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers. Inscription: 1 NF

Inscriptions à adresser au Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7e C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux: R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne) C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, ovenue René-Damous, Champigny (Seine) C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du Courrier des Echecs s'épuisent; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 N F le numéro.

Nos 7, 10 à 16 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF,
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou
diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.
Ces cartes sont réservées aux joueurs auj disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois Indispensable à tout amateur Franco 2 N F Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY Numéro 85 Avril 1961

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Nous avons reçu la lettre suivante de Maître Raoul R.J. OURS, Avocat à la Cour, ancien Vice-Président en titre et ancien Président par interim de la F.F.E.:

A la veille de votre Editorial pour le numéro 85 de notre « Courrier des Echecs » je tiens à vous écrire ce qui suit :

J'ai été vivement peiné de lire dans l'Editorial, n° 83, les lignes suivantes concernant le Bureau de notre F.F.E.: « ...Je ne parlerai que pour mémoire de GARET et de OURS. Jusqu'à quel point ces deux derniers ont-ils pris la chose au sérieux? Nul, sans doute, ne nous le dira..., etc. » lignes empruntées à un article signé R. PICARD et paru dans le « Bulletin de la Ligue de Bourgogne ».

A en croire cet article j'aurais accepté la vice-présidence de la F.F.E. et accepté de poser ma candidature à la présidence de cette même F.F.E., puis démissionné de la vice-présidence et refusé de devenir Président, tout cela inconsidérément, avec semble-t-il une légèreté blâmable, et sans raisons valables et justifiées pour motiver ma démission et mon refus...

C'est bien mal me connaître et bien mal récompenser tout notre dévouement et tout le temps que nous avons sacrifié à la cause M. GARET et moi-même. Vous devez à vos lecteurs comme à nousmêmes la vérité sur cette question en les éclairant sur les raisons de notre démission.

Celle-ci a en effet été motivée et il est vraiment regrettable que le Secrétaire de la F.F.E. n'en ait pas avisé tous les lecteurs et ne leur ait pas transmis les termes de cette démission ainsi que je l'en avais prié par une lettre précise à ce sujet.

J'ai personnellement démissionné avec les raisons suivantes : j'étais prêt à sacrifier du temps professionnel et du travail personnel efficace pour la F.F.E. (et M. GARET et moi-même avions déjà consacré de longues soirées à la F.F.E.) mais du temps UTILE et non pas du temps inutile consistant à répondre sans arrêt à tous les délateurs de mauvaise foi de notre F.F.E. (cf. par exemple la réponse que fut obligée de faire le Secrétaire fédéral de la F.F.E. par voie de presse à un article tentant de miner nos efforts et paru dans ladite presse).

Il est regrettable qu'un tel état d'esprit nous ait contraints à démissionner, M. GARET et moi car nous étions décidés d'apporter beaucoup à notre F.F.E. Je remercie néanmoins la revue « Europe-Echecs » d'avoir écrit en ce qui me concerne : « Les assistants (de la réunion du Conseil fédéral du 25 juin 1960) arrivés un peu découragés se quittèrent rassérénés par l'excellente impression laissée par Me OURS, dont l'autorité et l'impartialité ont été vivement appréciés par tous. » (Europe-Echecs, nº 19-20 de juillet-août 1960.)

Je souhaite néanmoins de tout

cœur que nos successeurs à M. GA-RET et à moi-même puissent réaliser nos vœux les plus chers pour notre F.F.E., mais je désirais que la vérité fut dite.

Bien cordialement à vous.

Il nous semble que les démissions de M. GARET et de M° OURS devraient servir de leçon, car, si la F.F.E. veut survivre, il est indispensable que les dirigeants de bonne volonté et bénévoles qu'elle possède puissent administrer dans une bonne harmonie, entre gens de bonne compagnie, et non dans une atmosphère d'inimitiés dictées par des intérêts particuliers.

CAVALIER ET CHEVAL

Jouant par correspondance aux échecs chinois (xianggi) avec un Canadien G. LEPINE Jr., je lui faisais remarquer que la marche du Cavalier définie dans la Règle internationale et à peu près dans tous les traités d'échecs était celle du Cheval des jeux chinois et coréens.

Récemment encore une petite brochure pour le néophyte éditée par la Ligue de Normandie indique que le Cavalier fait un pas de Tour, puis un pas de Fou. Or, le Cavalier va directement de sa case de départ à sa case d'arrivée sans passer par aucune autre case intermédiaire et son mouvement ne peut être décomposé en 2 temps.

Il n'en est pas de même du Cheval qui doit obligatoirement passer par une des 4 cases placées latéralement ou perpendiculairement à sa case de départ. Si l'une de ces 4 cases est occupée par une pièce quelconque le Cheval est intercepté dans cette direction et n'exerce aucune action sur les 2 cases où il pourrait normalement jouer: un Roi qui s'y trouverait ne serait pas en échec. D'autre part, dans la position initiale des pièces aux échecs européens il serait impossible de

jouer au premier coup un Cavalier s'il avait la marche du Cheval.

Aussi est-il indispensable de donner une définition de la marche du Cavalier qui ne soit pas celle du Cheval. J'avais déjà proposé celleci: Le Cavalier placé dans une des cases d'un petit côté d'un rectangle de 2×3 cases va sur la case de couleur différente de l'autre petit côté.

Comme sur une case centrale de l'échiquier il y a possibilité de construction de 8 rectangles de 2×3 cases le Cavalier peut jouer sur 8 cases différentes qui constituent sa rosace.

Voici une autre bonne définition qui justifie le nom de SPRINGER (Sauteur) de la langue allemande : « Le Cavalier se déplace en sautant un rang ou une file et en se plaçant sur l'une des deux cases de couleur différente immédiatement voisines. » Cette définition a déjà été employée sous une forme, un peu différente, dans quelques traités d'échecs et dans la règle éditée par la Société Mokarex.

G. LEPINE Jr m'a fait observer que cette rosace pouvait être définie directement, montrant ainsi immédiatement la marche réelle et les 8 possibilités d'occupation du Cavalier.

Cette méthode employée au Canada consiste à placer un Cavalier sur une case centrale et à marquer les cases qu'occuperaient éventuel-lement une Dame qui se trouverait sur cette case. Il existe ainsi un certain nombre de cases non marquées; la rosace et la marche du Cavalier seront définies par les 8 cases de couleur différente les plus proches et à égale distance de la case de départ.

Le lecteur remarquera que la première définition désigne une seule case, la seconde deux et la troisième les huit possibilités.

NDLR. — Pour rendre plus démonstrative la différence de marche entre le Cheval et le Cavalier, j'ai supposé que le Cheval était sur une case. En réalité, sur l'échiquier chinois ou coréen, les pièces sont placées sur les intersections des lignes et non au centre des cases. Exactement comme si, dans le jeu occidental, on se servirait d'un carré divisé en 49 parties égales, les pièces seraient alors disposées sur les intersections.

L'inconvénient serait la non-possibilité de distinguer entre le Fou jouant sur cases blanches et le Fou jouant sur cases noires. Cela ne gêne pas les Orientaux, car, souvent, leurs échiquiers ont les 64 cases de la même teinte.

D'autre part, je pense que les compositeurs de problèmes trouveraient de nouveaux thèmes intéressants par emploi du Cheval au lieu du Cavalier. La modification de marche entre les 2 pièces permet l'introduction d'un nouvel échec à la découverte et d'un nouveau moyen de clouage et d'interception inconnus dans le jeu occidental.

Il en résulte que le Cheval est une pièce qui permet le triple échec à la découverte comme le montre le problème suivant :

G. BALBO



Mat en 3 coups

1. Fç3-é1

menaçant de 2. Tç3 échec triple

Si 1. d7-d5

interceptant le Cheval c5

2. Tç4-ç3++Rd3-é4

3. Tç3-é3 mat

Si 1. é7-é5

interceptant le Cheval f5

2. Tc4-c3++Rd3-d4

3. Te3-d3 mat

Si 1. Rd3-é2

2. Te3-c1 mat court

Voir également l'annonce concernant le concours de composition utilisant le Cheval.

LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui suivent

BERT BODIS BRANT BRUM BRUNEL CIPRIANI CLAVERIE COMBE CONVERS DERONDIER DUBOIS DURAND GRASPERGE ESTIVAL	3.175 1.240 1.660 710 1.660 2.440 1.950 3.820 3.410 4.180 1.500 1.140	GOLSCHMANN GRANIER GROFFE GROUSSARD IBARRA JACUT-NICOT JARLAUD JAUDRAN JAVELLE JOLIVET LONGEAUX	1.550 3.730 3.830 550 850 1.340 1.960 1.440 900 4.990 5.560 2.660	MALACAN (Dr) 2.350 MALLARD 1.500 MATHLEU 3.560 MICKNOVITCH 340 OGER 1.570 PRETRE 3.230 RUSINEK 3.780 SCARCEZ 1.480 SORHOUET 2.240 STROHL 1.930 SUTRA 2.960 TAXONERA 3.810 TRASSAN 690 VELLE 3.080 VIALLE 2.220
FLAVIEN Jean			2.650	VROCLANS 4.670

NOS TOURNOIS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1177 Acc. 1er E. Giraud, 7 p. ; 2. F. Blacher, 5 p.
- 1224 B. 1er C. Jolivet, 7 p.; 2. M. Durand, 4 1/2 p.
- 1225 PR. 1er Dr Vroclans, 6 p. ; 2. Bodis et Vasselon, 5 p.
- 2. Bodis et Vasselon, 3 p.
 1246 B. 1er E. Rey-Jouvin, 6 p. ;
- 2. J. Garat, 5 1/2 p. 1268 B. — 1er Asp. Mallard, 8 p. ;
- 2. R. Grasperge, 6 p. 1269 A. — 1er L. Mathieu, 7 p.; 2. N. Ibarra, 5 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1289 Acc. MM. L. Mathieu, Pulido, C. Convers, R.-J. Ours, J. Leplay.
- Leplay.

 1300 A. MM. A. Eichinger, A. Pfeiffer, E. Meier, M. Maurin, H. Maréchal.
- 1301 B. MM. G. Choquart, G. Pavy, J. Tual, B. Kalessenko, E. Rey-Jouvin.
- 1302 B. MM. F. Birgensler, J. Caci, J.-B. Dutto, R. Julien, F. Jaffredo.
- 1303 B. MM. J.-C. Saint-Jours, Asp. Nguyen, J. Souchon, M. Maugars, P. Cattan.
- 1306 B. MM. R. Fouquet, R. Derex, Cl. Bismuth, M. Voyer, G. Estival.
- 1307 B. MM. G. Cambours, Y. Destaing, J. Baclet, Y. Durand, A. Igigabel.

COUPE DE L'A.J.E.C. DERNIERS TOURNOIS TERMINES

2e TOUR

- 2562 II D. 1er R. Rusinek et
- passe en III D. 2582 I D. — 1er F. Jaffredo et passe
- en II D. 2587 III D. — 1er Ch. Mahieux et joue le Tournoi de Coupe No
- XIX. 2616 II D. — 1er P. Marichal et passe en III D.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1er TOUR

- 2664 I D. MM. J. Dienne et G. Moussy.
- 2665 III D. MM. J. Bier et J. Baillard.
- 2666 III D. MM. J. Baillard et Ch. Mahieux.

- 2669 III D. MM. R. Sutra et J.-G. Strohl.
- 2670 III D. MM. J.-G. Strohl et R. Rusinek.
- 2671'II D. MM. L. Renoux et P. Nevoux.
- 2673 I D. MM. R. Cervoni et Y. Oger.
- 2674 I D. MM. Ch. Dordowwat et P. Riu.
- 2675 I D. MM. P. Riu et J. Poirier.
- 2676 II D. MM. Le Guichaoua et Rebuffel.
- 2678 I D. MM. Y. Oger et F. Weyand.
- 2679 I D. MM. F. Weyand et R. Mayaud.
 2683 I D. MM. P. Bar et Y. Oger.
- 2685 II D. MM. Zabiaux et F. Jaffredo.
- 2688 I D. MM. P. Dar et Scheffer. 2690 I D. — MM. Mikhnovitch et A. Touin.
- 2691 I D. MM. A. Touin et Jacut. 2693 I D. — MM. A. Gevaudan et Mikhnovitch.
- 2694 I D. MM. Mikhnovitch et
- Renoud-Lyat. 2696 I D. — MM. J.-F. Rousseau et
- Fersing.

 2697 I D. MM. G. Combours et
 A. Gevaudan.
- 2699 II D. MM. R. Fedeli et M. Bert.
- 2700 II D. MM. M. Bert et G.
- 2701 II D. MM. G. Cros et J.
- Leplay. 2702 II D. — MM. G. Daub et R. Fedeli.

2e TOUR

- 2667 II D. MM. G. Pavy et J. Bier.
- 2668 I D. MM. M. Fulcrand et St-Scarcez.
- 2672 II D. MM. J.-M. Fernandez et St-Scarcez.
- 2677 III D. MM. D. Labetoulle et Fey-Werner.
- 2680 III D. MM. J. Sorhouet et P. Charlier.
- 2681 II D. MM. A. Combe et H. Jumel.
- 2682 I D. MM. Asp. Nguyen et A. Touin.
- 2686 III D. MM. J. Bourges et Ch. Mahieux.
- 2689 II D. MM. Scheffer et F. Cipriani.
- 2692 I D. MM. Y. Oger et R. Lafite.
 2695 I D. MM. H. Conduche et
- Y. Durand. 2704 I D. — MM. M. Vialle et A. Gevaudan.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1959/1960 (suite et fin)

EST-INDIENNE

	Blancs:		Noirs .
GO	NZALEZ-GIL		ROOS
1.	d2-d4	Cg8-f6	
2.	ç2-ç4	g7-g6	
3.	Cb1-ç3	Ff8-g7	
4.	é2-é4	d7-d6	
5.	f2-f3	0-0	
6.	Fç1-é3	é7-é5	
7.	d4-d5	ç7-ç5	
8.	Dd1-d2	Cf6-é8	
9.	Ff1-d3	f7-f5	
10.	é4×f5	$g6 \times f5$	
11.	Cg1-é2	a7-a6 (a)	
12.	Fé3-g5	Dd8-a5	
13.	Cé2-g3! (b)	f5-f4 (c)	
14. 15.	Cg3-é4 (d)	Tf8-f7	
16.	g2-g3 Fg5-h4	h7-h6	
17.	g3-g4!	Cb8-d7	
18.	g4-g5	Cd7-f8	
19.	Fh4-g5	h6×g5	
20.	h2-h4	Ta8-b8 (e) b7-b5	
21.	b2-b3	b5×c4	
22.	b3×c4	Tb7-b2	
23.	0-0	Tf7-b7	
24.	Fd3-ç2	Fc8-f5	
25.	Dd2-d3	Tb2-b7 (f)	
26.	Tf1-b1	Ff5-g6	
27.	Fg5-é7	Da5-ç7	
28.	Tb1×b7	Tb8×b7	
29.	Fé7-g5	Dç7-f7	
30.	Tal-bl	Tb7 × b1 +	
31.	Fç2×b1	Df7-d7	
32.	Fb1-ç2	Dd7-f7	
33.	Dd3-f1	Df7-b7	
34.	Fç2-a4	Db7-ç7	
35.	Df1-g2	Rg8-f7 (g)	
36.	Dg2-g4	Cé8-f6	
37.	$Fg5\times f6!$ (h)	Fg7×f6	
38.	h4-h5	Fg6-h7	
39.	Fa4-é8+	Rf8×é8	
40.	Cé4×f6+	Ré8-d8	
41.	Cç3-é4	Fh7×é4	
42.	Cf6×é4!	Dç7-h7	
43.	Dg4-g5+	Dh7-é7	

(a) Jusqu'ici, les Noirs avaient retenu comme modèle une partie Pachman-Phillips du T. d'Hastings 1954/55 citée par la dernière édition du M.C.O. (b) Commande la situation de

Aband.

44. Dg5-g8

(b) Commande la Studition de l'échiquier et menace Dd2-c2. (c) Laisse disponible la case é4 qui sera exploitée par les blancs jusqu'au dernier moment.

(d) Le maître Roos précise que I4.Dd2-c2 était plus fort (pourtant 14... h7-h6; 15... Fd3-h7+, Rg8-h8 forcé; 16... Fg5-é7, Tf8-f7 semble assurer une défense suffisante).

(e) La position des noirs est bien compromise, leur roi dépouillé va pourtant se couvrir avec les petites pièces.

(f) Avant que le Fou blanc ferme la colonne b.

(g) Ennuyeux, mais les noirs n'ont pas de bon coup à jouer.

(h) Par exception à la règle générale, les blancs préfèrent garder les

(i) Un temps pour rien, il aurait été préférable de changer immédiatement.

SICILIENNE

Blancs: Noirs: H. VALENTIN GONZALES-GIL 1. é2-é4 ç7-ç5; 2. Cg1-f3 d7-d6; 3. d2-d4 $c5 \times d4$; 4. $Cf3 \times d4$ Cg8-f6; 5. Cb1-c3 a7-a6; 6. f2-f4 Dd8-c7; 7. Ff1-d3 Cb8-c6; 8. Cd4-f3 é7-é6; 9. a2-a3 Ff8-é7; 10. 0-0 0-0; 11. h2-h3 b7-b5; 12. Dd1-é1 d6-d5; 13. é5-é4 Cf6-d7; 14. Fc1-é3 Fc8-b7; 15. Dé1-g3 f7-f5; 16. Cç3-é2 Cd7-ç5; 17. Ta1-c1 Dc7-d7; 18. Cf3-d4 Cc6 $\times d4$; 19. Cé2 $\times d4$ Cc5 $\times d3$; 20. c2×d3 Ta8-c8: 21. Dg3-f3 Tc8×c1: 22. Tf1×ç1 Tf8-ç8; 23. Tç1-é1 Fé7-ç5; 24. g2-g4 Fç5×d4; 25. $F\acute{e}3\times d4$ g7-g6; 26. g4×f5 g6×f5; 27. Té1-é2 Rg8-h8; 28. Df3-h5 Tc8g8+: 29. Rg1-h2 Dd7-é8: 30. Dh5h4 Dé8-g6; 31, Té2-c2 h7-h6; 32, Dh4-f6+ Tg8-g7; 33. Df6-h4 Rh8h7; 34. Dh4-f2 Dg6-h5; 35. Tc2-c1 Dh5-g6; 36. Df2-f3 Dg6-f7; 37. Df3-é2 Df7-g6; 38. Tc1-g1 Dg6-é8; 39. Tg1×g7+ Rh7×g7; 40. Dé2g2+ Rg7-h7; 41. Fd4-ç5 Dé8-d8; 42. d3-d4 Dd8-h4; 43. Dg2-f1 Fb7ç6; 44. Fç5-b4 Fç6-d7; 45. Fb4-é1 Dh4-d8; 46. Df1-é2 Dd8-c8; 47. Fél-h4 Fd7-é8; 48. Fh4-f6 Dc8-c4; 49. Dé2-é1 Dç4-a2; 50. Dd1-d2 Da2c4: 51. Rh2-g2 Fé8-h5: 52. Ff6-d8 $Dc4-\acute{e}2+$; 53. $Dd2\times\acute{e}2$ Fh5× $\acute{e}2$; 54. Rg2-f2 Fé2-ç4; 55. Rf2-é3 Rh7-g6; 56. Ré3-d2 Rg6-f7; 57. Rd2-ç3 Rf7é8; 58, Fd8-f6 Ré8-d7; 59, Rc3-b4

Rd7-c6. Nulle.

ORANG-OUTANG

Blancs: Noirs:

DAGUE DUBOIS

1. b2-b4 d7d5; 2. Fc1-b2 Cg8-f6; 3. é2-é3 Fc8-f5; 4. f2-f4 é7-é6; 5. a2-a3 Cb8-d7; 6. Cg1-f3 ç7-ç5; 7. b4xc5 Ff8xc5; 8. Ff1-é2 Ta8-c8; 9. Cb1-c3 0-0; 10. Dd1-c1 Dd8-a5; 11. 0-0 h7-h6; 12. h2-h3 Cf6-é4; 13. Cc3×é4 Ff5×é4; 14. d2-d3 Fé4h7: 15. Cf3-d4 Fc5×d4; 16. Fb2× d4 Cd7-c5. 17. Dc1-bl ·Cc5-a4; 18. Fé2-f3 b7-b6: 19. Tf1-f2 Tc8-c7; 20. Fd4-é5 Tc7-c6; 21. g2-g4 Tf8c8; 22. Tf2-g2 f7-f6; 23. Fc5-d4 Tc8-é8: 24. Db1-b4 Da5 x b4; 25. a3 x b4 b6-b5; 26. Fd4 x a7 Tc6-c7; 27. Fa7-d4 Té8-c8: 28. Ta1-a2 Rg8f8; 29. h3-h4 Ca4-ç3; 30. Ta2-a5 Fh7-g6; 31, g4-g5 h6×g5; 32, h4× g5 f6×g5; 33, Tg2×g5 Fg6-f5; 34. Rg1-fl g7-g6; 35, Rf1-é1 Rf8-é8; 36. Tg5-g1 Tç7-h7; 37. Fb2×ç3 Tç8 ×ç3; 38. Rc1-d2 Tç3-ç7; 39. Ta5× b5 Th7-h3; 40. Ff3-é2 Th3-h2; 41. Tb5-c5 Tc7-a7: 42. b4-b5 Ré8-d7; 43. Tg1-é1 Ff5-g4; 44. Tç5-ç3 Ta7a5; 45, Tc3-b3 Ta5-a2; 46, b7-b6 Rd7-c8; 47. b6-b7 Rc8-b8; 48, Tb3b4 Fg4× \acute{e} 2; 49. T \acute{e} 1× \acute{e} 2 Ta2× \acute{e} 2+; 50, Rd2×c2 Th2×é2+; 51, Rc2-c3 Té2×é3; 52. Rç3-d4 Té3-é1; 53. Tb4-b2 Té1-d1; 54. Tb2-é2 Td1-f1; 55. Té2×é6 Tf1×f4+; 56. Rd4×d5 Rb8×b7; 57. Té6×g6 Rb7-c7; 58. Tg6-g7 Rc7-d8; 59. d3-d4 Tf4-f6; 60. nulle.

ANGLAISE

Noirs: Blancs:

ROOS JAUDRAN

1. c2-c4 Cg8-f6; 2. Cb1-c3 g7-g6; 3. d2-d4 Ff8-g7; 4. é2-é4 d7-d6; 5. f2-f3 0-0; 6. Fc1-é3 Cb8-d7; 7. Dd1-d2 c7-c5; 8. Cg1-é2 Dd8-a5; 9. g2-g4 a7-a6; 10. Fé3-h6 b7-b5; 11. h2-h4 b5×c4; 12. h4-h5 Ta8b8; 13. Fh6×g7 Rg8×g7; 14. h5× g6 f7×g6; 15. Dd2-h6+ Rg7-f7; 16. g4-g5 Tb8×b2; 17. g5×f6 Cd7× f6; 18. Dh6-é3 ç5×d4; 19. Cé2× d4 Da5-c5; 20. 0-0-0 Tb2-b7; 21. Cc3-d5 Cf6 \times d5; 22. $\acute{e}4 \times$ d5 Dc5-b4; 23. Th1×h7+ Rf7-é8; 24. Dé3×é7+ $Tb7 \times \acute{e}7 + ;$ 25. $Tb7 \times \acute{e}7 + R\acute{e}8 \times \acute{e}7;$ 26. Cd4-c6+ Ré7-é8; 27. Cc6×b4 Tf8×f3; 28. Ff1-é2 Tf3-g3; 29. Td1-d4 c4-c3: 30. Fé2×a6 Fc8 \times a6; 31. Cb4 \times a6 Tg3-g1+; 32. Td4-d1 Tg1-g2; 33. Ca6-b4 g6-g5; 34. Td1-d3 Tg2-b2; 35. a2-a3 Tb2-b3; 36. Cb4-c2 Ré8-f7; 37. Td3-d4 Tb3-b5; 38. Cc2-é3 Rf7-f6; 39. Rc1-c2 Rf6-é5; 40. Rc2×c3 Tb5-b3+; 41. Rc3×b3 Ré5×d4; 42. a3-a4. Aband.

ORANG-OUTANG

Blancs : Noirs:

DAGUE TAXONERA

1, b2-b4 d7-d5; 2, Fc1-b2 Cg8-f6; 3. é2-é3 é7-é6; 4. a2-a3 ç7-ç5; 5. b4 x c5 Ff8 x c5; 6. Cg1-f3 Cb8-c6; 7. d2-d4 Fç5-é7; 8. Cb1-d2 0-0; 9. Ff1-d3 a7-a6; 10. ç2-ç4 Ta8-b8; 11. 0-0 b7-b5: 12. c4-c5 Fc8-d7; 13. Dd1-é2 Cc6-a5: 14, Cf3-é5 Ca5-c4; 15. $Cc5 \times d7$ $Dd8 \times d7$; 16. $Cd2 \times c4$ b5×c4; 17. Fd3-b1 Cf6-é8; 18. Fb2-ç3 f7-f5; 19. Fb1-ç2 Cé8-ç7; 20. a3-a4 é6-é5: 21. d4×é5 Fé7 ×c5; 22. Ta1-d1 Dd7-f7; 23. h2-h3 Fc5-b4; 24. Fc3-a1 Cc7-é6; 25. f2-f4 Tb8-d8; 26. Dé2-f3 Fb4c5; 27. Fc2-b1 Df7-d7; 28. Fb1-c2 d5-d4; 29. é3×d4 Cé6×d4; 30. $Fa1 \times d4$ $Fc5 \times d4 + :$ 31. Rg1-h1 Dd7-é6; 32, Fc2-b1 c4-c3; 33. Td1-d3 Rg8-h8; 34. Df3-é2 Tf8-é8; 35. Tf1-d1 Dé6-ç4; 36. Dé2-ç2 h7-h6; 37. a4-a5 Té8-é7; 38. Td3×c3 $Fd4 \times c3$; 39. $Td1 \times d8 + Rh8-h7$; 40. Dç2-d3 Dç4×d3; 41. Ff1×d3 Fc3×a5; 42. Td8-d6 Fa5-d2; 43. g2-g3 Fd2-é1; 44, Rh1-g2 a6-a5; 45. Rg2-f3 h6-h5; 46, g3-g4 Fé1-b4; 47, Td6-g6 h5×g4; 48, h3×g4 Té7f7; 49. Tg6-ç6 Fb4-é7; 50. Fd3-ç2 Fé7-d8; 51. Rf3-é3 Tf7-ç7; 52. $Tc6 \times c7 \ Fd8 \times c7$; 53, $Fc2 \times f5$. Nulle.

NOS PARTIES

Noirs:

MATCH LISE/LIGUE DU LIMOUSIN ANGLAISE

Blancs:

Dr GIZARDIN	VASSELON
(Limousin)	(Lise)
1. ç2-ç4	Cg8-f6
2. g2-g3	é7-é6
3. Ff1-g2	d7-d5 (a)
4. ç4×d5	é6×d5
5. Cb1-ç3	Ff8-é7
6. Dd1-b3 (b	ç7-ç6
7. d2-d4	Cb8-a6
8. Cg1-f3	Ca6-ç7
9. 0-0	Cç7-é6 (c)
10. Tf1-d1! (d)	0-0
11. Fç1-g5 (e)	Cf6-é4 (f)
12. Fg5×é7	Dd8×é7
13. Cf3-é5 (g)	Cé6×d4 (h)
14. Cé5×ç6 (i)	$Cd4 \times \acute{e}2 + (j)$
15. Cç3×é2	b7×ç6 (k)
16. Cé2-d4 (1)	Fç8-d7 (m)
17. Db3-b7! (n)	Cé4-f6! (0)
18. Cd4×ç6	Dé7-d6
19. $Fg2 \times d5$ (p)	Cf6×d5
20. Cç6-é7+	Dd6×é7 (q)
21. $Td1 \times d5$ (r)	The second secon
22. $\mathbf{Db7} \times \mathbf{d7}$ (t	
23. Td5×d7	Tb8×b2
Nulle (u)	to rate or the state

a) Plus usité aurait été 2... g6 3. Fg2... Fg7; 4. Cc3... d6, amenant une variante de l'Est-Indienne (défense préférée des Noirs). Mais ceuxci désirent esayer un plan base sur e6-c6-d5 suivi de Ca6-Cc7-Cé6 (V).

b) Pression sur d5. Offre la tenta-tion de d5-d4? refusée bien entendu, mais oblige à c7-c6, case du Cavalier (S). Le début des Noirs étant plutôt statique, les Blancs n'hésitent pas à mettre leur Dame en jeu dès le début. Attaquant d5 et sur-tout visant b7, base affaiblie de la chaîne de pions côté Dame, ce coup est parfaitement logique (V).
c) Les Noirs ont suivi leur plan

initial, et sont satisfaits de la position atteinte, considérant que la faiblesse côté Dame est compensée par un bon développement du Cé6 qui prive le Fou blanc ci de bonnes cases (V). Nous verrons qu'il n'en est rien au 11e coup (11 Fg5) (E).

d) Coup qui s'avéra excellent et lui prépare après le départ du Cf3, l'avance é4, dont les Noirs pensent qu'elle constitue l'achèvement nor-mal de la stratégie blanche (V).

e) Coup qui surprit les Noirs, car il leur donne l'avantage des deux

Fous. Cependant, il apparaIt, après étude, que ceci n'aurait pas donné grand'chose (V).

f) Ce qui les amène à cette réponse, dont ils pensent qu'elle pro-voquera des échanges avec Dame en é7, d'où elle défendra b7 et permettra ainsi le développement du Fç8

g) Donnant un Pion... (V). h) Joli coup imprévu. La situation, plutôt favorable aux Blancs jusqu'alors, se détériore brusque-ment. Cécité subite ! (G).

i) Les Noirs prennent le Pion, mais les Blancs ont préparé ce sacrifice (V).

j) Après 14... Cd4 x c6, 15. Cc3 x d5! la Dame noire prise entre la défense du Cé4, et la surveillance de la case c7 où le Cavalier menace d'une éventuelle fourchette, n'a

guère de bon jeu (V). Si 14... b×c6, 15. T×d4... Ff5, 16. C×é4. ...F×é4, 17. F×é4... d5×é4,

18. Dc4 et les Blancs gagnent un Pion. Sur 14... b×c6, 15 T×d4... C×c3!, 16. D×c3... D×é2, 17. D×c6... D×b2, 18. Tald1... Fé6 (si ...Fb7, 19. Da4); 19. F×d5... Ta d8. (A noter enfin, cette autre éventualité : 19... F×d5, 20. T×d5 à la condition de ne pas se laisser tenter par 20... D×a2?, 21. D×a8!, etc...). Done, après 19... Tad8, 20. Da4, ...Td7, 21. Td4 d2... Db6, 22. F×é6... T×d2, 23. F×f7+...T×f7, 24. T×d2 et c'est le Pion f7 qui est tombé. La manœuvre 21. Td4-d2 a pour but de prévevre 21. Td4-d2 a pour but de prevenir l'échec perpétuel qui surviendrait après 21. F×é6...f7×é6!, 22. T×d7... D×f2+, etc... (E).
k) Jouant ainsi, les Noirs ont gagné le Pion, mais c6 est très faible,

et le développement supérieur des Blancs leur donne l'avantage (V).

1) Attaquant tout de suite la fai-blesse, et amenant leur Cavalier sur une bonne case centrale (V).

m) Il faut bien développer (en-fin !) ce pauvre Fou, et le choix est assez restreint : b2 et d7. Désirant surveiller la case f5 utilisable

pour le Cavalier, les Noirs choisis-sent d7 (V). Si 16... Fb7, alors 17. Cd4 f5... Dé7-ç7 (si Dd7, 18. F×Cé4) 18. Ta1 c1 et la pression croît (G).

n) Clouant le Fd7!, menaçant ç6.

La défense noire va être difficile, mais précise (V). Si 17... If b8, 18. $C \times c6!$ Vasselon évente le piège (G). o) Rendant du matériel pour résister à l'attaque par un regroupement (V).

ment (V).

p) Sur Ta c1...Tf c8, 20. F×d5...
C×d5, 21. T×d5...D×c6! (non pas
F×c6 car D×a8!!), 22. T×c6... F×
c6, 23. Db3... Ta b8, 24. Dame joue...
F×d5, 25. D×d5... T×b2 avec égalité (légèrement mieux pour les Noirs) (V).

q) Les coups noirs sont pratiquement forcés (V).

r) Le Fou d7 étant indéfendable, les Blancs ont un Pion de plus, et une meilleure position. Les Noirs, grâce à un jeu précis, vont trouver la meilleure défense (V).

s) Le seul bon coup. La protection du Fou d7 par Td8 perd très vite, après Ta d1, etc... (G).

t) Ou 22. Dç7... Df6! regagne aussi

le Pion et amène aussi une nullité

u) Il n'y a plus rien. A noter le jeu très simple, très net et très précis des Noirs sur un terrain semé d'écueils (G).

Notes de VASSELON (V) ; du Docteur GIZARDIN (G): de H. EVRARD (E).

FRANCE-SUISSE **ESPAGNOLE**

Blancs: Noirs:

D. LABETOULLE G. CARRISSON

	(F)	(S)
1.	é2-é4	é7-é5
2.	Cg1-f3	Cb8-c6
3.	Ff1-b5	a7-a6
4.	Ff5-a4	Cg8-f6
5.	0-0	Ff8-é7
6.	Tf1-é1	b7-b5
7.	Fa4-b3	d7-d6
8.	ç2-ç3	0-0
9.	h2-h3	Cc6-a5
10.	Fb3-ç2	ç7-ç5
11.	d2-d4	Dd8-ç7
12.	Cb1-d2	Fç8-d7 (a)
13.	Cd2-f1	Tf8-é8
14. 15.	Cf1-é3 (b) d4×é5 (c)	g7-g6 d6×é5
16.	Cf3-h2	Ta8-d8
17.	Dd1-f3	Fd7-é6
18.	Ch2-g4 (d)	Cf6×g4
19.	h3×g4	Ca5-c4 (e)
20.	Cé3-d5	Fé6×d5
21.	é4×d5	Cc4-b6
22.	Fç2-é4	Td8-d6
23.	Fç1-é3	Cb6-ç4
24.	b2-b3! (f)	Cç4×é3
25.	Df3×é3	Fé7-f8
26	a2-a4	$b5 \times a4?$ (g)
27.	Ta1×a4	Té8-b8
28.	Ta4-ç4! (h)	
29.	Tç4×ç5	Dç7-b6
30.	Tç5-ç8 (i	Db6×é3
31.	Té1×é3	Rg8-g7
32. 33.	ç3-ç4	Tb3-b4
34.	Ç4-Ç5	Tb4-ç4? (j) Aband.
34.	Tç8×f8!	Availu.

a) Jusque là, tout commentaire serait superflu...

Le coup du texte considéré comme le plus solide a été l'objet d'un appréciable renouvellement théorique ces dernières années.

b) A côté de ce coup naturel, on a joué 14. Fc 1-g5, et surtout 14. a2 a4, préféré par Kérès qui rempor-ta ainsi une belle victoire sur Gligoric au Tournoi des Candidats.

c) Tahl et Bronstein préfèrent 15. b2-b4. Mais les dernières analyses montrent que les Noirs peuvent obtenir une bonne égalité.

Le système inauguré par le coup du texte a été mis au point par Boleslawski. Actuellement un peu délaissé, il n'en contient pas moins de nombreuses finesses. La suite de la partie le montrera.

d) Cette curieuse manœuvre de Cavaliers a pour but de contrôler la case D5 après l'élimination du Cf6.

e) 19... Dc7-c6 est réfuté par 20. g4-g5! (si 20... $F \times g5$?, 21. Ce3d5 $Fe6 \times d5$, 22. $F \times g5$!).

f) Une partie Srabo Gligoric (Budapest 1957) continua ici par 24. Fe3-ç1 Cç4-b6 et fut déclarée nulle.

Le coup joué ici, qui se veut une amélioration de la variante préci-tée, est fondé sur le raisonnement suivant : - la possession de la paire de Fous qui, dans l'esprit de Boleslawski, jouait un grand rôle, ne présente plus guère d'intérêt dans cette position assez statique ; — par ailleurs, l'échange F - C semble avantageuse dans la mesure où il permet l'élimination de la seule pièce mineure noire susceptible de contester la possession de la case d5 ; — la poussée latérale a2 a4 est préparée.

g) Dans une position déjà délicate, les Noirs commettent une imprécision qui leur sera fatale. Mais, psychologiquement, ils veulent réagir énergiquement pour éviter la pénible pression qu'ils devraient subir après le dédoublement des Tours blanches sur la colonne a.

Mieux valait cependant temporiser par Teb8!

h) L'avantage blanc est maintenant décisif : après la chute inévi-table du Pion c5 (et notamment la menace b3 b4), les Pions passés liés feront la loi.

i) Un coup important qui oblige les Noirs à perdre un temps avec leur Roi, sous peine de voir leur Fou paralysé.

j) Abrège la partie, Mais il n'y a plus de sauvetage possible. Meilleur eût été cependant 33... Tb4×e4.

Conclusion. — Cette partie mon-tre qu'en dépit d'innombrables analyses, la vieille Espagnole offre des ressources sans cesse renouvelées et présente toujours son inépuisable fraicheur.

FRANCE-SUISSE

В	lancs:	Indienne
DA	GUE (F.)	BETSCHART (S.)
1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	c2-c4	é7-é6
3.	Cb1-e3	Ff8-b4
4.	a2-a3	Fb4×c3
5.	b2×c3	ç7-ç5
6.	é2-é3	Cb8-c6
7.	Ff1-d3	b7-b6
8.	é3-é4	ç5×d4
9.	ç3×d4	Cc6×d4?! (a)
10.	é4-é5	Fç8-b7! (b)
11.	Fç1-b2! (ç)	Fb7×g2
12.	Fb2×d4	Fg2×h1
13.		g7×f6? (a)
14.		
	Dg4-h4	é6-é5
16.		Rf8-é7
17.		a7-a5 (f)
18.	Cg1-é2	Fh1-f3
19.	Cé2-g3	d7-d5 (g)
20.		$1)$ $\mathbf{f6} \times \mathbf{\acute{e}5}$
21.	Ca3-f5+	Ré7-d7
22.		Rd7-ç8
23.		Rç8-b8
24.		Rb8-a7
25.	ç4-ç5! (i)	Ta8-ç8
26.	Dç6-b5! (g)	
27.	Db5×a5	Tç8-ç6
28.	ç5×b6	Dd8-g5
29.	Da5-a7+	Aband.

a) Un bien mauvais coup d'après la théorie, mais...

b) Si 10... Cf6-g8, 11. Dg4 gagne. c) Si 11. é5 x f6 Dd8 x f6 avec des menaces.

d) 13... g7-g6 est préférable.

e) Profitant immédiatement des nombreuses faiblesses des Noirs.

f) Une nouvelle faiblesse (b6) chez les Noirs.

g) Il est très mauvais d'ouvrir la position quand on est en infériorité de développement.

h) Gagnant le 6e rang pour la Dame.

i) Enfonçant le dernier bastion

j) Mieux que 26. c5 x b6 Ra7 b8 avec une résistance plus longue.

k) 29. Da5 - a7 Rb8c8; 30. Cf5-é7 Rc8 - d8; 31. Cé7 - c6+ Rd8 - é8; 32. Da7 - b8+ Ré8 - d7; 33. 7d3 -f5+ Dg5×f5; 34. Db8 - c7 Ré8 - é7 ou é6; 35. Dc7 - é7 mat.

30. Cf5 - é7 Dg5 x é7 : 31. 7d3 f5+. àr; E'

U.R.S.S. Nº 441

ANGLAISE

	Bl	ancs:	Noirs:
-	KL	OUTOM	METCHERINOV
	1.	éb-é4	ç7-ç5
	2.	Cg1-f3	Cb8-ç6
	3.	d2-d4	ç5×d4
	4.	Cf6×d4	Cg8-f6
	5.	Cb1-ç3	d7-d6
	6.	Cf1-ç4	é7-é6
	7.	0-0	a7-a6
	8.	Fç1-é3	Dd8-ç7
	9.	Fç4-b3	Ff8-é7
6	10.	f2-f4	Cç6-a5
	11.	f4-f5	Ca5×b3
6	12.	ç2×b3	b7-b5
	13.	Tal-çl	Dç7-b7 (a)
	14.	f5-é6	f7-é6
	15.	Cd4-ç6! (b)	$\mathbf{Db7} \times \mathbf{c6}$ (b)
	16.	Cç3-d5	Dç6-b7
	17.	Cd5-ç7+	Ré8-f8 (d)
	18.	Tf1-f6+	Fé7×f6 (e
	19.	$Dd1 \times d6 +$	Rf8-f7
	20.	Cç7×a8	$Db7 \times \acute{e}4$ (f)
	21.	Tç1-ç7+	Rf7-g6
R	22.	Dd6-g3 +	Rg6-h5
	23.	Ca8-b6	Fç8-b7
	24.	h2-h3	Fz7-d5
	25.	ç4×d5	$66 \times d5$
	26.	Tç7×g7	Dé4×é3+
	27.	Dg3×é3	Ff6×g7
1/2	28.	g2-g4 (a)	

a) Ainsi joua Jozdne (inconnu ?) contre Kerès (Zurich 53) et Geller (21e Ch. URSS 54). Tajmanov jouant contre Tolush (20e Ch. URSS 62), choisit 13..., Dd7, ce qui est peut-être + fort.

b) Ce coup, possible également avec 13... Dd7, remet en question la variante.

c) Nécessaire paraît 15..., 0-0.

d) Si 17..., Rf7, il peut suivre 18. Dh5+, g6 19. Dh4 avec une vigoureuse attaque.

e) Si 18..., g×f, 19. Fh6+.

f) Impossible est 20..., $D \times a8$ à cause de 21. Tc7+; par exemple : 21..., Rg6, 22. Dg3+, Rh5, 23. Dh3+

ou 21...Ré8, 22. Fc5 suivi de 23. Té7+

ou 21..., Rg8, 22. Fc5, h6, 23. Df8+, Rh7, 24. D×f6, Tg8, 25. Fd4.

g) Et les Blancs gagnent facilement.

NDLR. - Commentaires de Moicer. Partie aimablement communiquée par Cuoet.

1206 B ORANG-OUTANG

Blancs:

Noirs:

G. DEBARBIEUX H. MARECHAL d7-d5 b2-b4 Cg8-f6 Ff1-b2 é7-é6 é2-é3 3. b7-b6 b4-b5 Cb8-d7 Cg1-f3 Ff8-é7 Ff1-é2 d2-d3 0-0 7. Cb1-d2 Fc8-b7 8. Tf8-é8 9. 0-0 10. c2-c4 c7-c5 11. $b5 \times c6$ e. p. $Fb7 \times c8$ Fc6-b7 Cf3-d4 12. $d5 \times c4$ 13. f2-f4 14. Cd2×c4 Fé7-c5 Cf6-d5 Fé2-f3 15. Ta8-b8 16. Dd1-é1 17. Cd4-b5 (a) Fc5-b4 g7-g6 18. Dé1-g3 Fb7-a8 (c) 19. f4-f5 (b) Té8×é6 (d) 20. $f5 \times é6$ Té6-é7 (e) 21. Ff3-g4 a7-a6 22. é3-é4 $a6 \times b5$ 23. $64 \times d5$ Té7×d7 24. Fg4×d7 f7-f6 25. Dg3-é5 Dd8-c7 Tf1×f6! 26. Blancs annoncent mat en Les

6 coups: $h7 \times g6$ (f) 27. Tf6 \times g6+!

Rg8-f7 29. Tal-f1+ Rf7-é7 Ré7-f7 30. Fb2-f6+ 31. Ff6-d8+ Dc7-f4

32. Tf1×f4 mat.

a) Ce coup marque le début de l'attaque blanche. Ce C vise d6, la

case faible du jeu noir.
b) Pour ouvrir la file f à la Tour blanche. Si les Noirs acceptent le éxf5; 20. F×d5, F×d5; 21. T×f5, F×c4, 22. d×c4 et les Blancs menacent Ta1-f1.

c) Pourquoi ce coup ? Pour éviter la perte de la petite qualité par Cd6, T joue ; C × b7, T × b7? d) Si f × é6 ; 21. Fé4 et les dé-

fenses du R noir s'effondrent.

Mais Txé6 présente un inconvénient : la D noire doit assurer la

défense de la Tb8.

e) Si 21. Té8, on peut envisager
22. F×d7, D×d7; 23. Cb5-d6, Tf8;
24. T×f7, T×f7, attaquant la Tb8.
f) Si 27..., Tg7, 28. T×g7+ et mat

Si 27..., Rf8? 28. Dh8+; R joue; 50. Tc6×a6! (g) Tg7 mat.

S. 27..., Rr7 28. Tf1+; R×g6 29. Df6+, Rh5; 30. Tf5+, R joue 31. Dg5 mat.

1208 A

ESPAGNOLE		
Rla	ncs:	Noirs:
	PLAY	ARAGALL
LEI		
1.	e2-e4	e7-e5
2.	Cg1-f3	Cb8-ç6
3.	Ff1-b5	a7-a6
4.	Fb5-a4	Cg8-f6
5.	0-0	Ff8-e7
6.	Tf1-é1	b7-b5
7.	Fa4-b3	0-0
8.	ç2-ç3	d7-d6
9.	h2-h3	Cc6-a5
10.	Fb3-c2	e7-c5
11.	d2-d4	Fc8-b7
12.	Cb1-d2	c5×d4
13.	$c3 \times d4$	Ta8-ç8
14.	d4-d5	Dd8-e7
15.	Fc2-d3	Cf6-d7
16.	Cd2-f1	Ca5-ç4
17.	g2-g4	Dc7-d8
18.	Cf1-g3	g7-g6
19.	Dd1-é2	Cd7-ç5
20.	b2-b3	Cc5×d3
21.	De2×d3	Cc4-b6
22.	Fc1-h6! (a) Tf8-e8
23.	Tal-cl	f7-f6
24.	Rg1-g2	Fe7-f8
25.	Fh6-e3! (b) Cb6-d7
26.	b3-b4	Dd8-e7
27.	Cf3-d2! (c) Ff8-g7
28.	Cd2-b3	Cd7-f8
29.	Cb3-a5	De7-d7
30.	Ca5-c6	Fb7×c6
31.	$d5 \times c6$	Dd7-c7 (d)
32.	a2-a4	Tc8-b8!
33.	a4-a5	Cf8-e6
34.	Cg3-e2	Fg7-f8
35.	Dd3-d5	Rg8-g7
36.	f2-f4	g6-g5
37.	f4-f5	Cé6-f4
38.	Ce2×f4	é5×f4
39.	Fe3-d4	De7-f7
40.	h3-h4	h7-h6
41.	$h4 \times g5$	h6×g5
42.	Rg2-f3	Tb8-c8
43.	Tel-hl	Te8-é7
44.	Th1-h2?!	(e) Df7×d5
45.	é4×d5	Rg7-f7
46.	Th2-é2	Te7×é2
47.	Rf3×é2	Ff8-e7
48.	c6-c7! (f	
49.		Re8-d7
50	Toevast	(a)

C'est une longue lutte pour la position bien dans la tradition de Lopez.

a) Cette attaque intermédiaire permet au coup suivant de disputer la possession de la file C.

b) Le Fou noir ayant une action fort limitée par ses propres pions, les Blancs se refusent à l'échange pour conserver le bon Fou. C'est vraisemblablement la clé du gain.

c) Le Cavalier entreprend un long voyage pour arriver dans le trou ç6.

d) Tc8 x c6 est évidemment impossible à cause de 32. Dd5+ suivi de $Tc1 \times c6$.

e) Confiants dans la supériorité de leur position, les Blancs refusent les complications gagnantes, cependant résultant de Dd5 x d6.

f) Au bon moment pour empêcher Fe7-d8 qui annulerait vraisemblablement.

g) Pénétration décisive et les Blancs gagnent en quelques coups.

COUPE Nº 13

ESPAGNOLE

Noirs: Blancs: MOINDROT BERNARD 1. é2-é4 é7-é5 Cg1-f3 Cb8-c6 Ff1-b5 a7-a6 Fb5-a4 Cg8-f6 0-0 Ff8-é7 5. 6. Tf1-é1 b7-b5 Fa4-b3 0-0 8. d2-d4 d7-d6 c2-c3 Fc8-g4 9. 10. d4-d5 Cc6-a5 11. Fb3-c2 c7-c6 12. $d5 \times c6$ Ca5×c6 d6-d5 13. Cb1-d2 h2-h3 Fg4-h5 14. $64 \times d5$ $Dd8 \times d5$ 15. 16. Té1-é3 Fé7-c5 17. Té3-d3 Dd5-é6 18. Dd1-é1 é5-é4 Dé6-é7 19. Cf3-g5 Ta8-é8 Cd2×é4 21. Cé4×f6+ Dé7×f6 22. Fc1-é3 $Té8 \times é3$ 23. Df6×g5 $Td3 \times é3$ 24. Té3-é8 Fh5-f3 25. Té8×f8+ Rg8×f8 26. Dél-fl Cc6-é5 27. Rg1-h1 Cé5-g4 28. Aband.

PROMOTION No 1233 VARIANTE NIMZOWITCH

	VARIANIE	NIMZOWITCH
Bl	ancs:	Noirs:
MO	DINOS	MATHIEU
1.	c2-c4	Cg8-f6
2.	d2-d4	e7-e6
3.	Cb1-c3	d7-d5
4.	Cg1-f3	Ff8-b4
5.	Fc1-g5	h7-h6
6.	Fg5-e2	0-0
7.	e2-e3	e7-c5
8.	$c4 \times d5$	e6×d5
9.	d4×c5 (a)	Cb8-d7
10.	a2-a3	Fb4×c5
11.	Cc3-a4	Fc5-d6
12.	Fd2-c3	Dd8-e7
13.	Ff1-e2	Cf6-e4
14.	Fc3-d4	b7-b6
15.	0-0	Fc8-b7
16.	Ca4-c3	f7-f5
17.	Dd1-b3	Cd7-f6
18.	Ta1-d1	Ta8-d8
19.	Cf3-h4	Cf6-g4
20.	g2-g3	$Cg4 \times h2$ (b)
21.	Cc3×d5!	Fb7×d5
22.	$Db3 \times d5 +$	Rg8-h7
23.	Ch4×f5	Tf8×f5
24.	$Dd5 \times f5 +$	Rh7-h8
25.	Df5-h5	De7-g5
26.	Dh5×g5	Abandon.
A POLICE	TT	Descritto Tulson (Max

a) Une partie Rossetto Ivkov (Mar gagnèrent.

b) Si 21. R×C?, D×h4×; 22. Rg2, C×g3, 23. f2×g3, D×g3+, 24. Rh1, Rh2× (si 23. Tg1!, C×é2; 24. C×é2) les Blancs ont tout de même 2 pions de moins avec un jeu moins agressif que dans le texte.

III D No 2533

		RETI
B	lancs:	Noirs:
MA	THIEU	KLEINBERG
1.	Cg1-f3	ç7-ç5
2.	ç2-ç4	Cg8-f6
3.	g2-g3	é7-é6
4.	Ff1-g2	Cb8-ç6
5.	0-0	d7-d5
6.	c4×d5	$66 \times d5$
7.	d2-d4	h7-h6
8.	Cb1-c3	Fç8-é6
9.	b2-b3	Cf6-é4
10.	Fc1-b2	f7-f5
11.	Cf3-h4	Dd8-f6 (a)
12.	Fg2×é4	d5×é4 (b)
13.	d4-d5	Ta8-d8
14.	Dd1-c1	Cç6-d4
15	d5×é6	Ahand

ÉTUDES

El Ajedrez Argentino

SIMONI



GAIN Position

Blancs: Rc1, Pc4, d3, é4, h2 (5). Noirs: Rc3, Pb4, c5, d6, é6 (5).

Cette étude comporte cans sa solution un côté quelque peu ironique et exaspérant qui me plait assez. Le chercheur tant soit peu expérimenté dans ce domaine dira : « C'est évident il faut empêcher le Roi noir de passer par la diagonale c3-h8 pour contrôler l'avance du pion h2 ».

Si l'on joue, en effet, 1. h4, Rd4 et le Roi noir entrant dans le carré du pion h4 (h4-d4-d8-a1) arrête le dit pion.

Pourtant la solution paraît facile: 1. é5?, dé×5 (si 1... b3; 2. é5×d6, b2; 3. Rb1 et gagnent) 2. h4, é4! (ouvrant à nouveau le chemin du Roi noir vers la case b2) 3. h5 (si 3. d×é4, Rd4 et le Roi noir arrêtant le pion h4, le gain pour les Noirs est très facile : leur Roi ira capturer le pion h et rien ne pourra empêcher la marche victorieuse de leurs autres pions. Après 3 h 5, le pion blanc ne peut plus être arrêté par le Roi noir. Ces mêmes Noirs ne peuvent jouer après 3. h5 la manœuvre suivante: 3, h5, é4× d3?: 4 h6, d2+; 5, Rd1, b3; 6, h7,

b2; 7. h8D+. Alors?) 3. h5, é3! (Très paradoxalement les Noirs gagnent un temps par ce coup. En effet pour empêcher le mat par la promotion de ce pion, les Blancs doivent immédiatement jouer leur Roi: 4. h6?, é2; 5. h7, é1 T mat. Voici donc la variante:) 4. Rdl, b3; 5. h6, b2; 6. h7, bID+ et gagnent.

Revenons au diagramme initial et avouons que la solution n'est pas absolument (loin de là!) évidente...

1. h2-h4!! Rç3-d4 2. h4-h5! Rd4-é5

Le jeu des Blancs paraît totalement inapte. A se demander s'ils connaissent seulement la règle du carré...

3. d3-d4+!

« Mazette voit échec, joue échec! » Les Blancs se sont probablement rendus compte que 3. h6?, Rf6; 4. d4, é5!! ne menait à rien...

3... ç5×d4

Si évidemment 3... R×d4; 4. h6 et gagnent.

4. h5-h6!

E tvoilà, de plus en plus idiot.

4... Ré5-f6

5. é4-é5 + !

« Mazette revoit échec, etc... »

5... d6×é5

Toujours pareil, si $R \times \acute{e}5$, le pion h6 va à dame.

6. c4-c5! et les Blancs gagnent!

Et oui, ce pion blanc « ç4 » devient brusquement l'artisan imprévisible d'une victoire... Joli, n'est-ce pas?

Revenons à cette position finale après ç5 pour les néophytes. La suite est: 6... d3; 7. ç6, b3; 8. ç7. b2+: 9. R×b2. d2; 10. Rç2, etc...

V. et M. PLATOV 1905



NULLE

Blancs: Rh2, Fa5, Ff1, Pf2, h3 (5).

Noirs: Rh4, Da8, Fé6, Pa7, h5 (5).

1. ...Fé6 × h3.

2. Fa5-é1+!

2. ...Rh4-g4.

3. $\mathbf{Ff1} \times \mathbf{h3} + \mathbf{Rg4} \times \mathbf{f4}$.

4. Fé1-d2+ Rf4-é5

5. Fd2-ç3 + Ré5-d6.

6. Fç3-b4+ Rd6-ç7.

7. Fb4-a5+ Rc7-b8.

8. Fh3-g2! Nulle.

Une Dame contre un Fou! A vrai dire, on ne voit pas comment avec cet avantage matériel écrasant, les Noirs peuvent être amenés à concéder la nullité aux Blancs.

Et pourtant, cette position en apparence sans danger va se révéler « empoisonnée » pour le joueur en second.

Pour vous, ami lecteur, qui suivez cette chronique, ce coup n'offre rien de surprenant : le Roi noir est « maté » et les Blancs menacent 2. Fé1 Mat, ou si 1... Dé4 ; 2. Fd8 Mat.

Il ne faut pas oublier que ce genre de position se présente souvent en fin de partie pratique.

En attendant, les Noirs n'ont pas le choix :

Et non 2. F×h3 Dé8! parant Fd8 et Fé1.

Et non 3... Rg4 - f3 ; 4. Fg2+ suivi de F×a8. Il faut noter que cette combinaison va se reproduire et permettre aux Blancs d'obtenir la nullité.

Et maintenant? Le Roi noir ne peut plus être poursuivi efficacement par le Fou dame des Blancs... Mais en jouant en b8, le Roi noir enferme sa compagne, ce qui permet:

La Dame noire est matée. La Nulle est inévitable. Si, bien entendu, les Noirs n'avaient pas voulu permettre ce mat de la Dame, ils auraient dû concéder la Nulle par échec perpétuel : 7... Rç7 - d6; 8. Fb4+, etc...

Une jolie étude de style classique.

El Ajedrez Argentino 1949

SIMONI



GAIN Position

Blanes: Rb3, Db7, Fa2, Ff6, Ch3 (5).

Noirs: Rg8, Df8, Tb8, Fé5, Fg6, Ph6 (6).

SOLUTION

1. Rb3-a4+d Fg6-f7

2. Db7-g2+ Rg8-h7

3. Dg2-é4+ Ff7-g6

Si 3... Rg8; 4. Rg6+ suivi de mat. 4. Fa2-g8+!

Cette étude n'apporte certes pas une très grosse contribution dans le domaine artistique mais d'une part ce sacrifice et celui qui va suivre sont assez plaisants, et, d'autre part, cette œuvre a le gros mérite de ne pas être difficile à comprendre.

4... Df8×g8

Et voilà la case g8 obstruée par la Dame noire. Bien entendu si 4... R×g8; 5. D×g6+ suivi de mat.

5. Ch3-g5+! h6+g5

6. Dé4-a1+ et mat en deux coups.

Robert HUGUET.

CONCOURS DE COMPOSITION

Le « Courrier des Echecs » organise un grand concours international de Composition de Problèmes en 2 et 3 coups, utilisant les effets particuliers de la marche du « Cheval » des Echecs chinois (Ma). Voir également l'article de notre ami Sutra page 18.

Rappelons néanmoins la marche du Cheval qui se définit ainsi :

a) Un pas de Tour, vers les quatre points cardinaux, à condition que la case de passage soit vide de toutes pièces (amies ou ennemies).

b) Un pas de Fou.

Le concours comprend deux sections (2 coups et 3 coups) dotées chacune de trois prix en nature, 40, 25, 10 NF soit au total 150 NF.

Les inédits sur diagramme, avec solution complète seront à adresser à M. G. BALBO, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine) avant le 31 décembre 1961.

Juge: M. G. BALBO. Le jugement ainsi que les problèmes récompensés seront publiés dans le « Courrier des Echecs » d'avril 1962.

Ci-dessous quelques exemples des effets particuliers de la marche du Cheval :

Exemple de clouage Schéma nº 1



Position de blocus.

Le trait est aux Noirs, les Blancs donnant le mat au coup suivant.

Le jeu du Ch. f3 permet les deux menaces : 2. Té1 et Ch. f2 mat.

- Si 1... Ch h4 clouant le Ch. 2. Te1 mat.
- Si 1... Ch el clouant la Tour.
- 2. Txe1 mat. Si 1... Ch x c2.
- 2. Tel mat.
- Si 1... Ch d4 donnant une fuite. 2. Ch f2 mat.

Les coups Ch g1 ou Ch h2 laissent subsister les deux menaces. Enfin si 1... Fou joue

2. Ch g5 exploitant l'interception existante.

Exemple nº 2. G. BALBO, Inédit.



Mat en 2 coups

- 1. D g5-g4. Blocus, Déclouant le Ch. et offrant une case de fuite.
- 1. ...Rf6, 2. Dg7 mat, Interception royale.
- 1. ...Ch joue 2. Df4 mat.
- 1, ... Ch e3; 2. Dg5 mat,

Correction par interception du Ch e2, mais auto-interception du Ch e3.

1. ...e3; 2. Dd4 mat.

Ouverture de ligne exploitant l'interception existante du Ch f5.

Voíci également le problème exemple de G. BALBO illustrant le triple échec à la découverte (p. 19) B1: Rg4, Tc4, Ch c5 et f5, Fb5 et c3. P b4 = 7.

N: Rd3, Pd7 et e7 = 3. Mat en 3 coups. 1. Fc3-e1.



PICON c'est lon!..

PICON

CONCOURS ECHELLE

1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du Courrier des Echecs, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3º A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 77



Mat en 2 coups

B1: Ré8, Dd1, Ta8 et e6, Fd7 et h2, Cd4, Pb4, b5, c4 = 10.

N: Rc7, Tb2 et e1, Fc1, Cb8, Pb6, b7, e5, f6 = 9.

No 78



Mat en 2 coups

B1: Ra6, Dh3, Tf1 et f6, Fa7 et d7, Cd4 et f7, Pc4, é2, é3 = 11.

N: Re4, De1, Td8 et g6, Fh1 et h2, Cf5 et h5, Pa5, b4, c7, e6 = 12.

SOLUTION DES PROBLEMES Nos 75 ET 76

Nº 75. F. MICHEL, 2° prix B.C.F. 1958.

1. Cc4-é5 menace: 2. Cc2 mat. Trois mats changés par autoclouage noir sur la case é4.

Nº 76, P. OVERKAMP, Stratford Express 1951.

1. Cd4-b5: instituant 7 menaces. Chacune de ces menaces se réalisant successivement suivant la réponse des Noirs. Thème Fleck. CLASSEMENT

APRES LA 38º série :

MM. Chautard, Dallanegra, Dubois, Knops, Leffilastre, Pellet, Richard, Romani, Sautereau, Semenoff recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.



A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

1º Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Cour-

rier des Echecs», qui peuvent y participer à tout moment.

2º Le classement se fait par addition de points; il est attribué de

1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse. 3º A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro .

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 26



Blancs: Rg1 Dd1 Ta1 f1 Fc1 c4 Cé2 é4 Pa2 b2 c2 d4 d5 g2 h2. Noirs: Rg8 Dh4 Ta8 f8 Fc8 d6 Ch8 h5 Pa7 b7 c7 f4 f7 g7 h7.

Traits aux Noirs. Ont-ils une suite brillante?



Blancs: Rg1 Dç2 Ta1 d1 Fb2 d3 Cé4 Pa3 b3 d4 f2 g2 h2

Noirs: Rg8 Dd7 Ta8 f8 Fb7 é7 Cd5 Pa7 b6 é6 f6 g6 h7.

Le sacrifice Fd3×g6 est-il correct?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

Nº 24 Partie

BRUFAU-DE FRONDEVILLE (1258 T. A.)

Si 22. Tf4×f6 -Fc8-f5! et la Tour est enfermée.

> Nº 25 Partie CHAPELLE-DEBARBIEUX (1142 T. B.)

Par 11. é6-é5 les Noirs ont une attaque gagnante.

Classement après la 11e série:

Recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro: MM. Baixes, Bugnicourt, Iola, Lefillastre, Léon-Martin, Poupinel, Tricon, Zielinski, Bernuto et Ber-



DIGESTIVE

Comment il faut commencer une partie d'Échecs

Gout plus

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco: 7 NF Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la facon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine) C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas 5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement: un an France: 18 NF Étranger: 20 NF

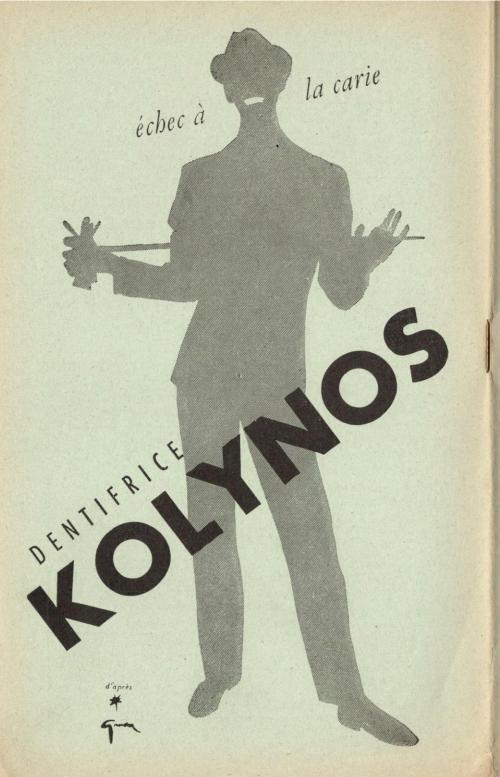
Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs) C.C.P. 128.330 Strasbourg

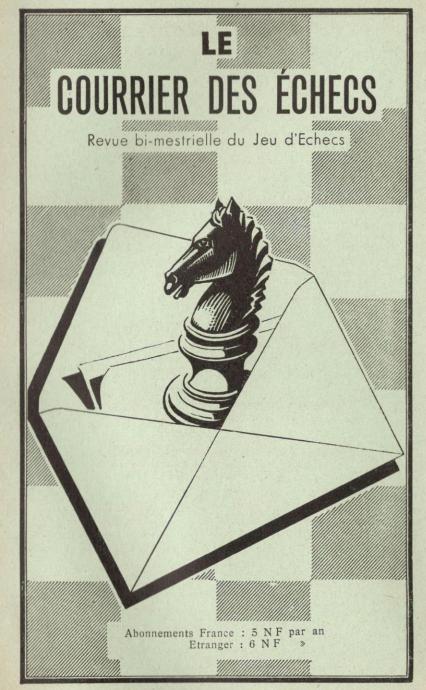
'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique Abonnement: 20 N F (12 numéros) 20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.I.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France). Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine)

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.





Prix : I NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°) Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France: 5 NF

ou abonnements Etranger: 6 NF

renouvelables le 1er octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°) C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1º Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens Inscription: 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers. Inscription: 1 N F

Inscriptions à adresser au Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7º C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne) C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, ovenue René-Damous, Champigny (Seine) C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du Courrier des Echecs s'épuisent; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 N F le numéro.

Nos 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos toursois.

L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois Indispensable à tout amateur Franco 2 N F Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 86

Juin 1961

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Les Mathématiques de l'Intuition

Ce n'est pas, me semble-t-il, diminuer l'intérêt d'un domaine que d'en rechercher les limites et, dans la mesure du possible, de les cerner et de les approfondir. Dans la grande forêt vierge de l'intuition, les rigueurs mathématiques ne feront jamais la loi. L'espérer serait accepter l'idée absurde - pour nous en tenir aux échecs - d'atteindre un jour à une mathématique si parfaite que, du premier coup des Blancs au dernier coup des Noirs, un équilibre absolu mène à une nullité absolue et que la moindre déviation entraîne automatiquement la perte de la partie. On peut rêver là-dessus; on ne peut évidemment pas attendre une pareille éventualité pour s'engager à jouer aux échecs. Le jeu de l'oie serait alors préférable. Mais, je le répète, nous ne sommes pas menacés d'une telle éventualité et dans le domaine échiquéen comme ailleurs, l'intuition s'avère supérieure aux calculs de temps, d'espace et de matériel. Il suffira toujours d'un coup de pion entre a 1 et h 8 pour bouleverser les données de la stratégie et imposer à la partie une nouvelle orientation.

Cela dit, reconnaissons que l'intuition, comme le hasard, se crée. Un joueur intuitif n'est donc pas, comme on le croit généralement, celui qui s'aventure le plus, mais celui qui connaît le mieux l'aventure.

Les débuts d'une aventure.

J'espère n'étonner aucun joueur d'échecs en disant que l'aventure commence avant le premier coup. La fiction d'Alapine (« Les pièces d'échecs sont des êtres vivants et pensants ») n'est qu'à peine fictive, puisque ces êtres de bois ou d'ivoire sont soumis dans tous leurs déplacements à la volonté de ces êtres vivants et pensants que sont les joueurs. Avant tout examen, il devient donc évident que des pièces soumises à un être imaginatif créeront une illusion favorable à la meilleure conduite possible. Entre deux joueurs de force égale, on peut la plupart du temps miser sur la victoire de celui qui, au moment d'attaquer une partie, réussit le mieux à identifier le combat échiquéen à un véritable combat. Pousser du bois avec méthode permet sans doute de répondre au mieux pendant un laps de temps déterminé par les connaissances, mais ne compense que rarement l'absence d'un authentique souci créaTout cela se devine aisément dans les préliminaires de la partie et, pour qui aime l'analyse, se lit en clair dans l'attitude de l'adversaire. De même peut-on analyser un adversaire par correspondance, en se servant des données habituelles de la psychologie : analyse de l'écriture, du style, de l'orthographe, etc.

Exemple: il y a fort à parier que si votre adversaire utilise la notation algébrique abrégée, il s'agit d'un joueur à tempérament vif, habitué aux situations complexes. Dans certains cas — mais dans certains cas seulement - yous aurez donc intérêt à sonder dès les premiers coups son esprit combinateur, quitte à ouvrir le jeu davantage si cet esprit s'avère embarrassé et à adopter un jeu positionnel en cas de riposte vive. Tout cela, qui peut n'être qu'illusion pour certains, favorise en fait dès le début l'action psychologique, première voie ouverte à l'intuition. Un examen attentif des parties des maîtres démontre avec assurance qu'une ouverture n'est jamais le fruit du hasard. Elle est directement inspirée par le souci de déranger la personnalité de l'adversaire et de l'amener ainsi à une réflexion qui, s'attachant à un examen purement topographique de l'échiquier, l'enlève d'autant du moins l'espère-t-on aux splendeurs de l'imagination. Je tiens pour assuré qu'un début ouvert s'impose lorsque l'adversaire paraît peu préoccupé d'analyse ou lorsque, par correspondance, il a simplement une orthographe défectueuse.

Les grandes forêts du milieu

L'ouverture choisie et menée à son terme, nous entrons véritablement dans le domaine intuitif. Les dix premiers coups d'une partie d'échecs servent évidemment à développer les pièces mineures et à créer le base de départ des agressions futures, mais plus encore à sonder le caractère d'en face.

On peut poser le théorème suivant : tout joueur qui refuse un échange dans une position calme dénonce sa pièce favorite. Je n'ai pas besoin d'attirer votre attention sur l'importance de cette proposition. Il suffit de voir comment réagissent certains joueurs (Saemisch et Tartacover, par exemple, et la plupart des Anglais) quand on menace les «two bishops» pour comprendre qu'un échange (Fxc ou CxF) dans ces conditions est déjà un avantage. La même situation se recrée devant les défenseurs du Cavalier (Alekhine et la plupart des Allemands). Car l'erreur serait de croire que l'intuition nait spontanément d'une situation donnée. Elle ne joue vraiment son rôle qu'à partir d'un ébranlement de la conviction adverse. Un joueur qui n'aurait aucune préférence pour aucune pièce neutraliserait ainsi le plus souvent l'intuition de l'adversaire mais serait en revanche considérablement handicapé dans sa propre recherche du gain. C'est ainsi, me semble-t-il, que s'explique le nombre effarant de nullités d'un Capablanca.

Revenons à l'échiquier : où faut-il diriger une attaque ? pourquoi choisir une aile plutôt que l'autre ? à quel moment faut-il laisser libre cours à l'intuition ?

Observons mieux le terrain : tous les théoriciens nous ont dit longuement le danger des cases faibles. Et, certes, ce danger existe, mais pour le débutant. Dans la pratique, compte tenu d'une relative expérience, je crois pouvoir avancer que la case faible est un mythe, que la case est un mythe. Aux échecs, l'espace n'est pas de 64 cases, mais de 52 routes. Celui qui pense par cases court donc le risque d'être devancé. On choisira donc l'aile de l'attaque et on dirigera cette attaque en tenant compte, dans la mesure du possible, des préférences de l'adversaire, dans le seul but de le « dérouter ». Prenons un exemple : dans ses études théoriques comme dans son jeu, Max Euwe insiste longuement sur l'importance d'une majorité de pions sur l'ailedame. Comme il est tout de suite évident qu'aucun argument théorique aux Echecs n'en dépasse un autre en valeur absolue (Euwe reconnaît lui-même que cette marotte théorique repose sur l'éloignement du roi dans le petit roque), il suffit de connaître (donc, d'abord, de deviner — et c'est ici que l'intuition entre en jeu) la marotte de l'adversaire pour lui opposer une marotte différente, quelle qu'elle soit. On ne peut qu'y gagner puisque l'absence d'un choix chez l'adversaire lui causerait plus de dommages, en tout état de cause, que le choix éventé.

A quel moment faut-il laisser libre cours à l'intuition? A partir d'ici, je crois. Ces grandes forêts du milieu dans lesquelles se meuvent les deux armées contiennent en puissance un nombre presque infini de combinaisons, nombre largement suffisant pour vaincre dès cette phase de jeu ou du moins entrer en finale avec un avantage suffisant de position ou de matériel.

La grande question demeure évidemment de savoir par quels moyens, l'intuition initiale une fois déclenchée, poursuit les ramifications jusqu'à la fin. Nous voici aux portes du mystère. Nous n'avons plus devant nous (comme au début et comme nous le retrouverons en finale) le visage d'un adversaire, mais la présence obsédante de pièces qui, toutes, ont un visage différent. Pour hardie que soit l'image, je n'hésite pas à penser que le milieu de partie se passe au large de notre propre commandement, comme il arrive, au plus fort des guerres, que la conduite des événements se fasse en quelque sorte d'elle-même. Réduire ce mystère à des lois, forcément fluides, c'est tout le programme des chapitres suivants.

Gérard Prévot.

N.D.L.R. — Si l'on suit l'évolution du jeu d'échecs depuis l'époque de Cardan (1501-1576) jusqu'à nos jours on s'apercoit que jeu de pur hasard au début de son introduction en Europe, il est devenu un jeu raisonné où le hasard a encore un rôle important; car, un joueur aussi fort soit-il ne peut

calculer les multiples conséquences du coup qu'il vient d'exécuter.

Il ne peut qu'entrevoir les conséquences futures du plan qu'il a élaboré et celui-ci peut être réfuté par son adversaire. La victoire reviendra au meilleur tacticien. Toutes les nuances sont possibles et il est bien évident qu'entre deux débutants qui ne raisonnent pas leurs coups le gain de l'un d'entre eux sera une question de pur hasard. Cet hasard sera du même ordre que celui qui déterminera le vainqueur par addition de points d'une partie de dés. Mais que l'on lie les coups de dés à une marche de pions comme au jacquet, le gain sera subordonné en dehors des points obtenus par les dés à une utilisation rationnelle des cases du jacquet. Le vainqueur d'un match en un nombre assez grand de parties sera celui qui par son intuition du jacquet aura le mieux utilisé les coups de dés favorables et su neutraliser les mauvais coups par une occupation judicieuse des cases. Le jeu ne sera plus alors un jeu de pur hasard; mais un jeu où le hasard sera dirigé. Et c'est en cela que les échecs sont aussi un art.

NOUVELLES

Notre ami J.-M. JEANTON-LAMARCHE, le dévoué animateur de Radio-Limoges, vient de publier une petite brochure « Les Echecs sur les Ondes » en remerciement aux nombreux auditeurs qui, fidèlement, ont suivi avec intérêt son émission pendant douze années.

Ce livret de 16 pages contient une très pertinente introduction à l'art échiquéen et 22 problèmes proposés au cours des émissions ; leurs solutions avec les commentaires appropriés constituent une introduction élémentaire à la connaissance du problème.

*

Notre ami Joseph Boyer, 3, rue Leconte-de-Lisle, Paris-16° organise une tournée internationale par correspondance d'Echecs Bicapture (inscriptions jusqu'au 15 juillet).

Ce jeu très captivant vient de faire l'objet d'un article spécial de la revue « Europe-Echecs » avril 1961. Il comporte deux modifications au jeu habituel : 1º le Roi ne peut se trouver, ni se mettre sous le champ d'action des pièces de son propre camp ; c'est pourquoi dans la position initiale la Dame et le Cavalier de la Dame sont intervertis ; 2º un jour peut prendre une de ses propres pièces.

Des prix en espèces de 5 à 40 NF et en ouvrages sur les jeux non orthodoxes sont prévus.

NOS TOURNOIS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1234 B. 1. F. Brant et A. De-
- glin, 5 points.

 1255 A.— 1. Tricon, 8 points; 2.
 L. Mathieu, 6 points.

 1267 B.— 1. J. Garat, 6 points; 2.
 P. Nevoux, 5 1/2 points.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1295 PR. MM. Lég. M. Roque, R. Pelat, H. Jumel, P. Vasse-lon et L. Mathieu.
- 1304 A. MM. Brufau, G. Debarbieux, M. Vialle, lieut. Mallard et
- docteur J. Coasne. 1305 A. — Sous-lieut. Vedrunes, Y. Durand, L. Mathieu, E. Gué-neau et J. Serant.
- B. G. Combours, Y. Destaing, J. Baclet, Y. Durand et
- A. Igigabel.

 1308 B. MM. G. Bouchard, F. de
 Matteis, Cl. Bouche, G. Moussy et J. Souchon.
- 1309 B. MM. A. Georges, Ch. Biondi, Bui-Vuong, Y. Quiniou et G. Gripon.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES DEUXIEME TOUR

- 2547 ID. 1. M. Brum et passe
- 2620 II D. 1. G. de Barbieux et passe en III D.
- 2635 III D. 1. R. Gimenez et joue
- le tournoi de coupe XIX. 2640 III D. 1. L. Mathieu et joue le tournoi de coupe XX; M. le docteur Vroclans ayant annulé en finale contre M. Hnatink reste tenant.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

PREMIER TOUR

- 2706 HD. MM. F. Cipriani et P. Bayart.
- 2707 I D. MM. J. Grenié et A. Boulogne.
- 2708 ID. MM. M. Suppo et S.-L. Nguyen.
- ID. MM. S.-L. Nguyen et F. Haussiettre.
- 2710 ID. MM. G. Cros et P. Cattan.
- ID. MM. P. Cattan et P.
- Bayart. 2716 III N. - MM. D. Labetoulle et H. Evard.
- 2717 ID. MM. R. Minault et A.
- Bompar. 2720 II D. MM. Jacques Flavien et P. Omnes.
- 2722 III D. MM. H. Pellet et J.-G.
- Strohl. 2723 III D. - MM. J.-G. Strohl et G. de Barbieuv.

DEUXIEME TOUR

- 2687 III D. MM. A. Holuigue et R. Colas.
- 2698 II D. MM. R. Fedeli et R. Hanen.
- 2705 ID. MM. S.-L. Nguyen et Jean Jaffredo. 2712 I.D. — MM. P. Jarlaud et Bar.
- 2713 III D. MM. R. Colas et A. Holuigue.
- 2714 I D. MM. J. Negro et I. Delanne.
- 2715 ID. -- MM. Y. Durand et R. Boulay. ID. — MM. S.-L. Mallard et G.
- Moussy.
- 2724 I D. MM. M. Durand et Zins. 2727 II D. MM. J. Suchy et J. Negro.

LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui précèdent

APLETCHEEF	2.390
ARQUEROS	1.520
BAR	1.260
BISMUTH	1.270
BONNET	1.910
BRANT	1.560
BRUM	1.950
CHAPUIS	1.190
CHEVALIER	860
COLAS	3.420
DEGLIN	1.710
DEWINNE	1.380
DURAND	1.680
ELIE	2.700
FIGUERAS-PRATS	2.520
FULCRAND	1.250
GARAT	1.660
GIMENEZ	2.860
GUENEAU	1.590
HANEN	3.380
JARLAUD	1,060
LABETOULLE	3.170
LAJARRIGES	3.080
MARECHAL	3.280
MATHIEU	1.960
MOUSSY	1.310
NEVOUX	2.050
PFEIFFER	2.550
STROHL	1.800
TRICON	3.480
1 R100N	0.100

A la demande de nombreux lecteurs, nous rappelons ci-après le mécanisme du classement Broutin.

1º) Il est attribué au gagnant et enlevé au perdant, pour chaque partie un nombre de points calculé en multipliant le rapport :

points du perdant

points du gagnant par le coefficient 100.

ETUDES THÉORIQUES

La présente étude, sous un autre aspect, s'apparente à celle que nous avons publiée dans notre numéro 84 sur le complexe RETI.

A une époque où les débuts paraissaient sclérosés entre le gambit et la Dame et les parties du Pion Roi, NIMZOWITCH pensait aussi que l'on pouvait commencer la partie par bien d'autres moyens.

Si l'on peut traduire en clair des idées qu'il exprimait de façon obscure, il suggérait de sortir les Cavaliers, de placer les Fou en fianchetto (c'est-à-dire sur b2, g2, b7, g7) et de lancer ensuite les Pions à l'assaut du centre adverse. Aux préférences de PHILIDOR pour un centre de pions statiques, il opposait l'établissement retardé d'un centre de pions mobiles.

Cependant, à force de succès, les idées de NIMZOWITCH ont fini par se classer en lignes et sous-lignes et son souvenir risque de passer à la postérité avec une ouverture plus rigide encore que les autres et qui, par certains côtés, ressemble beaucoup au gambit de la dame, dont il voulait oublier les sempiternelles variantes.

Le début connu sous le nom de Défense NIMZOWITCH consiste en effet, après 1, d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 é7-é6; 3. Cb1-c3 à clouer ce Cavalier par Fc8-b4.

La première réponse des Blancs fut de soutenir le C par Ddl-c2, coup qui menace en même temps é2-é4. Toujours à l'origine, les Noirs empêchèrent cette menace par... d7-d5 obtenant des jeux de ce genre:

Partie PIERQUIN-MOREL (1048 TB)

4. Dd1-c2	d7-d5
5. c4×d5	Dd8×d5
6. Cg1-f3	ç7-ç5
7 Fe1-d2	Fb4×e3

8. $Fd2 \times c3$ $c5 \times d4$ 9. Cf3×d4 0-0 avec l'égalité

C'est assez terne, et c'est pourquoi cette variante fut moins jouée au bout de plusieurs années. Nous avons cependant une exception en

Partie LOWIEN-COLAS (Tournoi Dyckhoff 1954)

4.	Dd1-ç2	d7-d5
5.	Fc1-g5	Cb8-c6
6.	0-0-0	0-0 ? !

Les Noirs donnent un Pion pour l'attaque. Si 7. $c4 \times d5$ $é6 \times d5$; 8. $Fg5 \times f6 Dd8 \times f6$; 9, $Cc3 \times d5$; Df6g5+ : 10. Cd5-é3 : Fc8-f5 et nous regrettons pour la théorie que les Blancs n'aient pas accepté le sacrifice.

Voici enfin un exemple qui montre bien la parenté avec le gambit

Partie THIELLEMENT-GONZALES-GIL (2102 III D)

1 DH 0	18 15
4. Dd1-ç2	d7-d5
5. Cg1-f3	d5×c4
6. é2-é4	b7-b5
7. a2-a4	e7-c6

Nous sommes en pleine partie slave

8. F	f1-é2	Fc8-b7
9. 0-	0	a7-a6
10. é4	l-é5	Cf6-d5
		avec l'égalité.

Il y a eu des milliers de parties jouées sur ce thème ainsi que sur les autres défenses des Noirs que - d7-d5 notamment 4... c7-c5 et 4. Cb8-c6 et qui donnent des jeux où l'avantage est conquis peu à peu en accumulant de petits avantages positionnels.

Un contemporain de NIMZO-WITCH, SAMISCH attacha son nom à une variante qui connut. et connaît encore, une certain succès. Elle consiste à liquider le clouage par 4.

Partie CERNI-KENNEL (29 T Acc.)

4.	a2-a3	Fb4×ç3
5.	$b2 \times c3$	ę7-ę5
6.	é2-é3	Cb8-ç6
7.	Fb1-d3	0-0
8.	Cg1-é2	b7-b6
9.	é3-é4	Cf6-é8
10.	Fc1-é3	d7-d6
11.	0-0	Cc6-a5
12.	Cé2-g3	Fç8-a6
13.	Dd1-é2	Dd8-d7
14.	é4-é5	f7-f5

avec un léger avantage aux Blancs. Signalons une innovation du

joueur allemand LEHMANN, essayée plusieurs fois par notre regretté BERNARD.

Partie BERNARD-DUBOIS (1869 III D)

4.	a2-a3	Fb4×ç3
5.	b2×e3	ç7-ç5
6	é2-é4	c5×d4

Si 6... Cg8×é4; 7. Dd1-g4 reprenant le Pion g7. A considérer serait 6... Dd8-a5 suivi de... Cf6×é4.

7.	é4-é5	Cf6-é4
8.	Dd1×d4	Dd8-a5
9.	Cg1-é2	f7-f5
10.	é5×f6 ep	Cé4×f6

les Blancs paraissent avoir de belles perspectives d'attaque, mais l'idée devrait être creusée davantage. Nous suggérons aux amateurs de faire précéder é2-é4, à la mode de DIEMER, par f2-f3. On obtiendrait la suite de coups : 4. a2-a3 ${\rm Fb4}\times{\rm c3}$; 5. ${\rm b2}\times{\rm c3}$ ${\rm c7-c5}$; 6. f2-f3 d7-d5; 7. é2-é4 avec un jeu encore plus ouvert.

En approfondissant l'idée de SA-MISCH on est arrivé à cette conclusion que rien ne pressait de soutenir le Cç3 cloué, ni de forcer le déclouage par a2-a3 et on a estimé avoir le temps d'appuyer le Cç3 par son collègue porté sur é2.

Partie TAXONERA-SMITH (match France-Angleterre)

4.	é2-é3	b7-b6
5.	Cg1-é2	0-0
6.	a2-a3	Fb4-é7
7.	Cé2-g3	Fc8-b7

8. $\mathbf{d4}$ - $\mathbf{d5}$ $\mathbf{\acute{e}6} \times \mathbf{d5}$

9. $c4 \times d5$ le jeu des Blancs est plus ouvert.

Mais sur é2, le C gêne la sortie du Fou d'où l'idée logique de retarder encore d'un coup le soutien du Cç3 et de développer d'abord le Fou:

Partie BRUM-MATHIEU (1231 T.A.)

4. é2-é3	0-0
5. Ff1-d3	d7-d5
6. Cg1-é2	ç7-ç5
7. 0-0	Cb8-ç6
8. ç4×d5	$\acute{e}6 \times d5$
9. a2-a3	ç5-ç4
10. Fd3×h7+	Rg8×h7
11 a3 × b4	Cc6 × b4 égalité

Poursuivant toujours la même idée, on en est arrivé à cette conclusion qu'il était inutile de protéger le Cç3, même par le Cé2 et qu'il n'y avait qu'à développer harmonieusement ses pièces. Tel est l'état actuel de la théorie.

Partie CABRIT-DUBOIS

4.	é2-é3	0-0
5.	Ff1-d3	d7-d5
6.	Cg1-f3	ç7-ç5
7.	0-0	Cb8-ç6
8.	a2-a3	Fb4×c3
9.	b2×ç3	$d5 \times c4$
10.	Fd3×ç4	Dd8-ç7

Des centaines de parties sont actuellement jouées sur ce thème.

11. a3-a4	é6-é5
12. Fc1-a3	b7-b6
13. Dd1-c2	Fç8-g4
14. Cf3-d2	Cc6-a5
15. Fc4-d3	torre agrant

La défense NIMZOWITCH vat'elle donc mourir de sclérose comme le gambit de la Dame?

Nous ne le pensons pas car le nombre des combinaisons est tel dans notre jeu qu'un début n'est jamais épuisé.

Partant de l'idée que le clouage peut être tenu pour négligeable, d'autres lignes de développement peuvent être essayées, notamment 4. Fç1-g5 que l'on rencontre de plus en plus dans les parties de maîtres.

BIBLIOGRAPHIE



NOUVELLES

Le Dr J.W. NIEMEIJER bien connu des échéphiles par la publication du catalogue de la Bibliothèque Van der Linde - Niemeijeriana qui renferme tous les ouvrages publiés sur les échecs jusqu'à 1955 - vient de faire paraître un petit livre d'une présentation parfaite SHAKEN ALS THEMA IN DE BEELDENDE KUNST de 36 pages comprenant 15 gravures pour l'illustration du texte.

Ne pouvant analyser d'une manière sérieuse son contenu Mlle Vera Dormsdoff a eu l'obligeance d'en faire un résumé pour les lecteurs du Courrier des Echecs.

Le Moyen âge. - Bien que le jeu d'échecs ait commencé d'être connu en Europe vers l'an 1000 il n'a pas gardé à cette époque des images de ses joueurs. Mentionné souvent dans la littérature, ce n'est cependant qu'à partir du XIIIe siècle que l'on voit la représentation du jeu liée aux activités de la cour (première apparition manuscrite d'Alfonso en 1283). Le jeu d'échecs devient pour la haute noblesse aussi populaire que la chasse, le tournoi et la musique. Des images représentatives se rencontrent dans les coffrets pour mireirs.

La figuration de l'échiquier et des pièces n'est pas toujours réelle et l'on a plutôt recherché l'allégorie comme dans le jardin d'amour ou encore la lutte entre le bien et le mal, la vie et la mort, l'homme et le diable.

Dans les romans de chevalerie de nombreuses gravures montrent des joueurs devant l'échiquier.

Fin du Moyen âge à 1750. La peinture est devenue différente et il ne reste plus rien de la courtoisie et de la chevalerie; on voit apparaître des types malicieux et vils. A signaler plus particulièrement un paneau de Francesco di Giorgio en 1490 et un tableau de C. de Man vers 1660-70 représentant l'atmosphère agréable et tranquille d'une maison hollandaise.

De 1750 jusqu'au XXe siècle. — Cette période est caractérisée par des tableaux de salons où une nombreuse compagnie est présente et s'adonne à différentes activités.

Les premières lithographies apparaissent au XIX^e siècle et prennent parfois un aspect caricatural: un joueur fasciné par son adversaire féminin, un autre l'embrasse et prend ainsi sa revanche.

1900-1960. — La représentation du jeu a perdu le rôle de description d'un milieu; on la trouve dans tous les domaines du dessin, de la peinture et même de la réclame.

N.-B. — Pour les lecteurs qui s'intéresseraient au catalogue du Dr M. Niemeijer (indispensable pour tous travaux de recherches sur les échecs) s'adresser à G. Balbo.

**+

Le «San Francisco Chronicle» vient de publier une petite brochure A RECORD IN REVIEW qui renferme les 56 parties jouées à l'aveugle par le maître spécialiste George KOLTANOWSKI qui vient de battre son propre record. Cette exibition a été faite à l'hôtel Fairmont le 4 décembre 1960.

George KOLTANOWSKI n'a perdu aucune partie. Comme il le fait remarquer ces parties jouées généralement de cette manière contre des amateurs ne sont pas publiées; car, très souvent elles renferment des fautes graves. C'est à notre avis, une erreur et nous partageons entièrement l'opinion du maître disant que de telles parties rendent plus de service au débutant et sont d'un enseignement plus profitable que les parties des grands maîtres.

NOS PARTIES

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1960 DEFENSE RAGOZINE

В	lanes:	Noirs :
TA	XONERA	DUBOI
1.	Cg1-f3	Cg8-f6
2.	d2-d4	d7-d5
3.	c2-c4	é7-é6
4.	Cb1-e3	Ff8-b4
5.	a2-a3	Fb4×c3+
6.	b2×ç3	d5×ç4
7.	Dd1-ç2 (a)	b7-b5
8.	g2-g3	Fç8-b7
9.	Ff1-g2	Fb7-é4
10.	De2-b2 (b)	Dd8-d5
11.	Fç1-f4	ç7-ç6
12.	0-0	0-0
13.	Ff4-é5	Cb8-d7
14.	Tf1-d1! (c)	a7-a6
15.	Fg2-h3 (d)	Fé4×f3
16.	Fé5×f6	Cd7×f6
17.	é2×f3	Dd5-h5 (e)
18.	Fh3-g2	Cf6-d5
19.	Td1-é1	Dh5-g6
20.	Té1-é4	a6-a5
21.	Tal-bl	Tf8-b8
22.	Fg2-f1 (f)	Tb8-b6
23.	Db2-ç1	Ta8-b8
24.	Rg1-g2	h7-h5
25. 26.	Tb1-b2 Ff1-é2	Dg6-f6
27.		Df6-é7
28.	g3-g4	h5×g4
29.	Té4×g4 Tg4-g3	f7-f5! (g) f5-f4
30.	Tg3-h3	é6-é5
31.	Tb2-d2 (h)	é5×d4
32.	$Td2 \times d4$ (i)	Dé7×é2
33.	Del-bl	Cd5-é3+
34.	Rg2-g1 (j)	Dé2-c2
35.	Db1-é1	De2-g6+
00.	Aband.	1742-80
	Abanu.	

a) Un sacrifice de pion qui n'apportera rien aux Blancs. Los suite normale est 7. Ddl-a4+, etc. b) Une mauvaise case pour la Dame qui n'arrivera pas à venir sur l'aile-roi.

c) Empêche 14... $\operatorname{Cd7} \times \operatorname{\acute{e}5}$, car après 15. $\operatorname{d4} \times \operatorname{\acute{e}5}$ le $\operatorname{Cf6}$ serait perdu. d) Les Noirs n'ont pas compris ce coup qui leur permet de se déga-

ger d'une position un peu serrée.

e) Après 17. Dd5×f3, 18. Fh3-g2
les Blancs pourraient devenir dangereux. Aussi les Noirs renoncent-ils
sagement à ce pion empoisonné.

sagement à ce pion empoisonné.

j) Menace 23. Ff1×é4, car si b5×é4; 24. Db2×b8+ suivi du mat du couloir.

g) Evidemment où 28... Dé7×a3; 29. Dç1-h6 et l'attaque des Blancs est décisive. Le but de cette poussée est de bloquer la diagonale ç1-h6 et d'empêcher la venue de la Dame sur l'aile-roi, point faible des Noirs.

h) Les Blancs semblent renoncer à la lutte, car après ce coup les Noirs gagnent du matériel.

i) Perd une pièce et la partie, mais après 32. c3×d4, c4-c3 suivi de b5-b4 la situation des Blancs n'était guère meilleure. Les Blancs semblent avoir tout misé sur la possibilité d'une attaque, mais les coups suivants pratiquement forcés leur enlèveront tout espoir.

j) Sur 34. Rg2-h1 les Noirs avaient prévu Dé2-f1+; 35. Db1×f1, Cé3×f1. Les Noirs doivent rendre le C contre un pion mais les pions de l'aile-dame gagnent facilement.

Blancs: Noirs:

R. DUBOIS G. JAVELLE

CARO-KANN

é2-é4	e7-e6
Cb1-ç3	d7-d5
Cg1-f3	Fc8-g4
h2-h3	Fg4×f3
Dd1×f3	Cg8-f6
d2-d3	é7-é6
g2-g3	Ff8-b4
Fç1-d2	d5-d4
Cç3-b1	Dd8-b6
ç2-ç3 (a)	Fb4-é7 (b)
Fd2-ç1	ç6-ç5
Ff1-g2	Cb8-ç6
Df2-é2	d4×c3
b2×ç3	é6-é5
Cb1-d2	Db6-a5
Fç1-b2	b7-b5
a2-a3	Ta8-d8
0-0	6-0
f2-f4 (c)	Fé7-d6
g3-g4	Td8-d7
f4-f5	h7-h6
h3-h4	Cf6-h7
Cd2-f3	Fd6-é7
Rg1-h1	Tf8-d8
Tal-dl	Da5-a4
Td1-d2	f7-f6
Fg2-h3	Da4-b3
g4-g5 (d)	ç5-ç4
Tf1-d1	Fé7×a3
Fb2×a3	Db3×a3
d3×ç4	Td7×d2
Td1×d2	Da3-ç1+
Rh1-h2	Td8×d2
	Cb1-ç3 Cg1-f3 h2-h3 Dd1×f3 d2-d3 g2-g3 Fç1-d2 Cç3-b1 ç2-ç3 (a) Fd2-ç1 Ff1-g2 Df2-é2 b2×ç3 Cb1-d2 Fç1-b2 a2-a3 0-0 f2-f4 (c) g3-g4 f4-f5 h3-h4 Cd2-f3 Rg1-h1 Td1-d2 Fg2-h3 g4-g5 (d) Tf1-d1 Fb2×a3 d3×ç4 Td1×d2

34.	Dé2×d2	Dç1×d2+
35.	Cf3×d2	b5-b4
36.	c3×b4	Cç6×b4
37.	g5×h6! (e)	$g7 \times h6$
38.	Cd2-b3	Ch7-f8
39.	Cb3-c5 (f)	Rg8-f7
10.	Rh2-g3	Cb4-ç2
41.	Cc5-a6! (g)	Cf8-d7
12.	ç4-ç5	Cç2-d4
43.	Fh3-f1	h6-h5! (h)
44.	Rg3-f2	Rf7-f8
45.	Ff1-é2! (i)	Cd4×é2
46.	Rf2×é2	Rf8-é7
47.	Ré2-d3	Ré7-d8
48.	Rd3-ç4	Rd8-ç8
49.	Rç4-d5	Cd7-b8
50.	Ca6×b8	Rc8×b8
51.	Rd5-é6!	Rb8-ç7 (j)
52.	Ré6×f6	a7-a5
53.	Rf6×é5	a5-a4
54.	Ré5-d4	Aband.

a) Jusqu'à ce coup nous étions dans la variante jouée avec obstination par Fischer au tournoi des candidats notamment contre Kérès et Benko où après 10. b3 sa position était plutôt inférieure.

b) Par 10... Fb4-a3?! les Noirs gagnent un pion: 11. Cb1×a3, Db6×b2: 12. Ta1-b1, Db2×a3; 13. c3×d4 Da3×a2; mais Euwe estime qu'après 14. Df3-d1 les Blancs ayant la paire de F et le centre ont une bonne compensation.

c) Avec bien du mal les Blancs ont achevé leur développement mais leur faiblesse d3 demeure. Aussi convient-il d'obtenir absolument du contre-jeu sur l'aile-roi.

d) Après une longue préparation de part et d'autre, les hostilités commencent.

e) Le bon coup. Si 37. g5-g6 la position des pions se bloque plutôt au profit des Noirs. Alors qu'après le coup du texte les pions f6 et h6 seront toujours menacés de la pénétration du R blanc, tandis que le R noir ne peut lui pénétrer.

f) Paralyse momentanément le Cf8.

g) Ce coup présente plusieurs avantages : libérer le pion c4, bloquer le pion a7. Les Blancs ont donc pratiquement un pion passé de plus, alors que le C est presque indélogeable.

h) Les Blancs estimaient ce coup impossible à cause de leur F, mais celui-ci n'a aucune possibilité d'attaquer le pion h à cause du Cd4 trop bien placé,

i) Force l'échange. Après quoi la position blanche est gagnante par la pénétration du R.

j) Si 51... af-a2?; 52. Ré6-d7, etc.

Blanes: Noirs: R. DUBOIS GONZALEZ-GIL

SICILIENNE

SICILIENNE		
1.	é2-é4	ç7-ç5
2.	Cg1-f3	d7-d6
3.	d2-d4	ç5×d4
4.	Cf3×d4	Cg8-f6
5.	Cb1-ç3	a7-a6
6.	Ff1-c4	é7-é6
7.	0-0	Dd8-c7
8.	Fc4-b3	Ff8-é7
9.	f2-f4	0-0
10.	Dd1-f3	b7-b5
11.	d2-d3 (a)	Cb8-c6
12.	Ff1-é3	Cc6-a5
13.	Ta1-d1	Ca5×b3
14.	c2×b3	Fc8-b7
15.	f4-f5	é6-é5
16.	Cd4-é2	Ta8-d8
17.	Td1-c1 (b)	Dç7-d8
18.	Cc3-d5	Fb7×d5
19.	é4×d5	Td8-ç8
20.	Fé3-f2 (c)	Tc8-c1
21.	Tf1×c1	Tf8-c8
22.	Cé2-ç3	Db8-b7
23.	Tc1-d1	b5-b4
24.	Cc3-a4	b4×a3
25.	Ca4-b6 (d)	Tc8-b8
26.	b2×a3	Fé7-d8
27.	Cb6-c4	Db7×b3
28.	Df3×b3	Tb8×b3
29.	Cc4-d6	Fd8-b6! (e)
30.	Ff2×b6	$Tb3 \times b6$
31.	Cd6-ç4	Tb6-b5
32.	Cç4×é5	Tb5×d5
33.	Td1×d5	Cf6×d5
34.	g2-g4	f7-f6
35.	Cé5-d3	Cd5-e3
36.	h2-h3	h7-h5
37.	Rg1-f2	Cé3-ç4
38.	Cd3-ç5	Cç4×a3
39.	Cç5×a6	Nulle

a) Jusqu'ici il s'agissait avec quelques interventions de la partie Fischer-Tal du tournoi des candidats 1959. Fischer joua 11. f5 mais les Noirs obtinrent rapidement l'initiative. C'est donc pour éviter cette variante très fouillée à l'occasion des parties Fischer-Tal que les Blancs joue le coup du texte.

b) Coup intermédiaire . Car si tout de suite Cç3-d5, Fb7×d5; 18. é4×d5. Dç7-ç2 serait três gênant.

é4×d5, Dç7-ç2 serait três gênant.
 c) Pour permettre à la D l'accès de l'aile-dame

d) Ce coup va permettre au C de trouver une bonne case c4 sans perte de temps et ainsi égaliser.

te de temps et ainsi égaliser.
e) Le coup juste car sur 29...
Tb3×a3 30Cd6-b7 suivi de la poussée du pion d

PARTIE ITALIENNE

Blancs:		Noirs:
G, JAVELLE		M. MOINDROT
	THE RESERVE	2 Colores Sept
1.	é2-é4	é7-é5
2.	Cg1-f3	Cb8-ç6
3.	Ff1-ç4	Ff8-ç5
4.	C2-ç3	Cg8-f6
5.	d2-d4	é5×d4
6.	ç3×d4	Fç5-b4+
7.	Cb1-ç3	Cf6×é4
8.	0-0	Cé4×ç3
9.	b2×ç3	d7-d5
10.	ç3×b4	d5×ç4
11.	Tf1-é1+	Cç6-é7
12.	Fç1-g5	Fç8-é6?! (a)
13.	Fg5×é7	Ré8 × é7? (b)
14.	d4-d5	Th8-é8
15.	d5×é6	Dd8×d1
16.	Ta1×d1	f7×é6
17.	Td1-d4	b7-b5
18.	Td4-é4	Té8-d8
19.	Té4- × é6 +	Ré7-f8
20.	a2-a4	a7-a6
21.	Rg1-f1	Td8-d6
22.	Té6×d6	ç7×d6
23.	Rf1-é2	Ta8-b8
24.	Ré2-d2	a6-a5
25.	Rd2-ç3	d6-d5
26.	a4×b5	Tb8×b5
27.	b4×a5	Tb5×a5
28.	Té1-é2	Rf8-f7
29.	Rç3-d4	Rf7-f6
30.	Cf3-d2	Aband. (c)

a) Dans cette variante connue de l'attaque Moeller, la suite de cette partie 11- Té1+Cé7 12 Fig5 veut enlever le coup habituel Fé6 aux noirs. En jouant machinalement ce coup, ils se trouvent dans une position inférieure. Une suite plus logique, quoique laissant une forte attaque aux blancs, était 12. f6 13. Déz f6 \times g5 : 14. $D \times$ c4.

b) Ce coup perd une pièce et la partie. Il fallait jouer : 13. $D \times \acute{e}7$; 14. $d\acute{b}$ 0 0 0 ; 15. Da4 $T \times d\acute{b}$; 16. $D \times a\r{f}$.

c) Car les pions c4 et d5 tomberont après l'arrivée du cavalier en c3 via b1, ou en é3 via f1.

PARTIE ITALIENNE

4			
	JAV	ELLE	GOLSCHMANN
	Bla	ancs:	Noirs:
	1.	é2-é4	é7-é5
	2.	·Cg1-f3	Cb8-e6
ì	3.	Ff1-e4	Ff8-c5
j	4.	c2-c3	Fe5-b6
	5.	d2-d4	Dd8-é7
	6.	0-0	Cg8-f6
1	7.	Tf1-é1	d7-d6
	8.	h2-h3	0-0
	9.	Cb1-a3	Rg8-h8
	10.	Ca3-c2	Ce6-d8
	11.	b2-b3	Fç8-é6
	12.	Fc4-d3	Cf6-g8
	13.	ç3-ç4	f7-f6
	14.	Fç1-b2	Dé7-f7
	15.	Dd1-é2	Df7-h5
	16.	Dé2-é3	Cg8-é7
	17.	Fd3-é2	Dh5-é8
	18.	ç4-ç5	é5×d4
	19.	Fb2×d4	d6×ç5
	20.	Fd4×ç5	Fb6×ç5
	21.	Dé3×ç5	b7-b6
	22.	Dç5-é3 (a)	ç7-ç5
	23.	Cç2-a3	Fé6-d7
	24.	Ta1-d1	Cd8-f7
	25.	Fé2-ç4	Cf7-é5
	26.	Cf3×é5	f6×é5
	27.	Fç4-d5	Ta8-d8
	28.	Ca3-ç4	Cé7-g6
	29.	Dé3-g5	Tf8-f6
	30.	Td1-d2!	b6-b5
	31.	Cç4-é3	$Fd7 \times h3?$ (b)
	32.	Fd5-f7! (c)	Dé8-f8
	33.	$Td2 \times d8$	Df8×d8
	34.	Té1-d1	Aband. (d)

a) Une autre continuation était possible ici: 22. $D \times c7$ Tc8; 23. $D \times a7$ T $\times a7$; 24. $D \times b6$.

b) Ce sacrifice paraissant des plus logique est faux! La réfutation, pourtant préparée par 30. Td2 (dissociant les tours blanches) ne se voit pas très facilement.

c) Après ce coup surprenant les Noirs perdent ou une pièce ou, au mieux (comme dans la partie), la qualité.

d) Si 34... Fd7; 35. F×g6 h7×g6; 36. Cg4! Dé7 (ou Tf8; 37. D×d8 T×d8; 38. C×é5); 37. C×f6 g7×f6; 38. Dh6+ Rg8; 39. R×g6+, etc.

DEBUT BIRD

Contre ce début, rarement joué, les Noirs construisent une formation de pions centrale recommandée par la théorie. Mais, par le sacrifice d'un pion, les Blancs obtiennent un grand avantage de développement.

Les Noirs, dans une position précaire, perdent encore un temps et... c'est la catastrophe.

В	lancs:		Noirs:
TAX	KONERA		JAVELLE
1.	f2-f4		d7-d5
2.	Cg1-f3		Cg8-f6
3.	b2-b3		d5-d4
4.	Fc1-b2		ç7-ç5 (a)
5.	é2-é3!		d4×é3
6.	Ff1-c4!		$\acute{e}3 \times d2 +$
7.	Cb1×d2		é7-é6
8.	Dd1-é2	(b)	Ff8-é7
9.	0-0-0		Cb8-c6
10.	Cf3-é5		a7-a6? (c)
11.	Cé5×ç6		b7 × ¢6
12.	Cd2-é4		Dd8-b6
13.	Cé4-d6+	!! (d)	Ré8-f8 (e)
14.	Cd6×ç8	(f)	Ta8×ç8
15.	f4-f5		$\acute{e}6 \times f5$ (g)
16.	Fb2×f6	(h)	Fé7×f6
17.	Td1-d7		Ff6-g5+
18.	Rc1-b1		Tç8-ç7
19.	Th1-é1!	(i)	Aband.

a) Cette suite est recommandée dans tous les manuels pour lutter contre la Bird ou la Hollandaise. La présente partie met en doute sa valeur.

b) Menace déjà de 9. f5.

c) Si 10... 00, 11. g4 avec une attaque gagnante. Mais le coup choisi est une grave perte de temps.

d) Un coup imprévu et gagnant. e) Après 13... $F \times c$, 14.4 $T \times F$, les Noirs ne peuvent toujours pas rogner et l'attaque sur la colonne « d » serait décisive.

 f) Suppression de la défense du pion é6.

g) Ne pas perdre ne changerait rien. La partie est indéfendable.

 h) Suppression de la défense de la case d7.

i) Simple et suffisant: si 19...g6,
 20. Dé5 et si 19... Db8,
 20. T×T est dans les deux cas le mot est imparable.

ANGLAISE

	Bla	incs:	Noirs:
	JAU	DRAN	GOLSCHMANN
1	1.	ç2-ç4	é7-é5
ı	2.	Cb1-ç3	d7-d6
1	3.	g2-g3	f7-f5
1	4.	Ff1-g2	Cg8-f6
1	5.	d2-d3	g7-g6
1	6.	é2-é3	Ff8-g7
1	7.	Cg1-é2	0-0
1	8.		ç7-ç6
	9.	b2-b4	g6-g7?! (a)
1	10.		f5-f4
		b4-b5	Cf6-h5
1		b5-ç6	b7×ç6
1	13.	f2-f3	Dd8-ç7
1	14.		f4×g3
	15.		g5-g4?? (b)
1	16.		Tf8-d8
1	17.	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	a7-a5? (c)
1	18.	A TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY	d6-d5
1	19.		$c6 \times d5$
1	20.	THE RESERVE TO SHARE THE PARTY OF THE PARTY	
1	21.	Dd1-b3 (e)	Aband.

(a) Le début d'une attaque « à la bajonnette ».

Mieux valait d'abord finir le développement.

(2) Bluff ou désespoir ??

(3) 1. encore 17... Cf6 d'un point avec quand même une partie très compromise.

(4) Le plus énergique.

(5) Il n'y a plus de défense possible sans perte de matériel.

Si 21... Fc8 é6 22. Cg5!

INDIENNE ROI

Blancs: Noirs:

J. GONZALES-GIL CONVERS

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 é7-é6; 3. Cb1-c3 Ff8-b4; 4. é2-é3 d7-d5; 5. a2-a3 Fb4×c3+; 6. b2×c3 c7-c5; 7. c4×d5 Dd8×d5; 8. Cg1-f3 c5×d4; 9. c3×d4 b7-b6; 10. Ff1-d3 Cb8-d7; 11 Dd1-é2 Fc8-b7; 12. 0-0 Ta8-c8; 13. Fc1-b2 0-0; 14. Tf1-c1 Tf8-é8; 15. h2-h3 h7-h6; 16. Tc1-c4 Tc8×c4; 17. Fd3×c4 Dd5-d6; 18. Cf3-é5 Té8-c8; 19. f2-f3 Cf6-d5; 20. Cé5×d7 Dd6×d7; 21. Ta1-c1 b6-b5; 22. Fc4×d5 Tc8× c1+; 23. Fb2×c1 Dd7-d5 Nulle.

1213 PROMOTION ESPAGNOLE

B	lancs:	Noirs:
CO	RMIER	GAUDIN
1.	é2-é4	é7-é5
2.	Cg1-f3	Cb8-c6
3.	Ff1-b5	Cg8-f6
4.	0-0	Ff8-c5
5.	ç2-ç3	Fc5-b6
6.	Tf1-é1	Cf6-g4
7.	d2-d4	é5×d4
8.	ç3×d4	Cc6×d4
9.	Cf3×d4	Dd8-h4

Les Noirs ont une attaque gagnante, écrit Alekhine (page 87 : Deux cents parties d'échecs (1908-1927) par Alekhine, F.F.E. 1936). Dans la partie indiquée par Alekhine : 3, a7-a6 ; 4. Fb5-a4 ont été joués, mais cela ne change pas grand-chose.

9.4	Brusse Chope,			
10.	Fç1-é3	$\mathbf{Dh4} \times \mathbf{h2} +$		
11.	Rg1-f1	Dh2-h1+		
12.	Rf1-é2	Dh1×g2		
13.	Cb1-ç3	Cg4×é3		
14.	Ré2×é3	Dg2-g5+		
15.	Ré3-d3	ç7-ç6		
16.	Fb5-ç4	0-0		
17.	Tél-hl	d7-d5		
18.	é4×d5	Fb6×d4		
19.	Cç3-é4	Fç8-f5		
20.	$Rd3 \times d4$	Ff5×é4		
21.	Rd4×é4	$c6 \times d5 +$		
22.	Fç4×d5	Ta8-d8		
23.	Dd1-b3	Tf8-é8+		
24.	Ré4-d4	Dg5-é5+		
25.	Aband.			

FRANCE-ALLEMAGNE DEMOCRATIQUE PARTIE FRANCAISE

Bla	nes:	Noirs:
R	oos	косн
1.	é2-é4	é7-é6
2.	d2-d4	d7-d5
3.	Cb1-c3	Ff8-b4
4.	é4-é5	ę7-ę5
5.	a2-a3	Fb4×c3
6.	b2×c3	Cg8-é7
7.	Dd1-g4	c5×d4
8.	Dg4×g7	Th8-g8
9.	Dg7×h7	Dd8-c7
10.	Cg1-é2	Cb8-c6

11.	12-14	Fc8-d7
12.	Dh7-d3	d4×e3
13.	Ta1-b1	0-0-0
14.	Cé2-g3	d5-d4
15.	Ff1-é2	Cé7-f5! (b)
16.	Cg3×f5	é6×f5
17.	Fé2-f3 (c)	f7-f6
18.	é5×f6	Td8-é8+
19.	Ré1-f2	Tg8-f8
20.	f6-f7	Té8-é7
21.	Ff3-d5 (d)	Fd7-é6
22.	Fd5-f3 (e)	Tf8×f7
23.	a3-a4	Dç7-d6
24.	Dd3-b5	a7-a6
25.	Db5-b6	Fé6-d5
26.	Fc1-a3	Dd6×f4!
27.	Fa3-ç1	Tè7-é3!
28.	Aband. (b)	

44 00 04

(a) Une des nombreuses variantes « principales » de la Française.

(b) Introduit par le joueur allemand Berthold contre Podevsky.

(c) Les Blancs dans le reste de la partie sont paralysés par l'idée que cette variante est parfaitement connue de l'adversaire, compatriote de Berthold. Fautes et imprécisions vont se succéder. Ici il fallait jouer 17. 0-0.

(d) Juste était 21. a3 a4.

(e) Les Blancs reconnaissent que l'échange des fous laissent aux Noirs un avantage décisif sur les cases blanches. Mais les Blancs ont perdu 2 temps. C'est décisif aussi.

(f) Evidemment si 28. FB1 \times 63, Df4 63+; 29. Rf2 f1, Fd5 34+ par exemple.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1960 ANGLAISE

Blancs:	Noirs:
MOINDROT	CONVERS

1. $c2-c4 ilde{e}7-e5;$ 2. $c2-c4 ilde{e}7-e5;$ 3. $c3-c4 ilde{e}3$ 6. $c3-c4 ilde{e}3$ 6. $c4-c4 ilde{e}3$ 7. $c4-c4 ilde{e}3$ 7. c4-c4

FRANCE-ALLEMAGNE DE L'EST ESPAGNOLE

H.	PINSON	H. KRETSCHMAR
I	Blancs:	Noirs:
1.	é2-é4	é7-é5
2.	Cg1-f3	Ch8-ç6
3.	Ff1-h5	a7-a6
4.	Fh5-a4	Cg8-f6
5.	0-0	Ff8-é7
6.	Tf1-é1	b7-b5
7.	Fa4-b3	0-0
8.	ç2-ç3	d7-d5
9.	é4×d5	Cf6×d5
10.	Cf3×é5	Cç6× é5
11.	Té1×é5	Cd5-f6
12.	Té5-é1	Fé7-d6
13.	h2-h3	Fç8-b7
14.	d2-d4	Dd8-d7
15.	Fç1-é3	Ta8-é8
16.	Ch1-d2	Cf6-é4 (1)
17.	Dd1-g4 (2)	Dd7-g4 (3)
18.	h3-g4	Cé4-f6
19.	f2-f3	Té8-é7
20.	Fé3-f2	Tf8-é8
21.	Té1×é7	Té8×é7
22.	Rg1-f1	Fd6-f4
23.	Tal-él	Rg8-f8
24.	Tél×é7	Rf8×é7
25.	Rf1-é2 (4)	h7-h5
26.	g4×h5	Cf6×h5
27. 28.	Ff2-é3 Fh3-c2	Ff4-d6 Ch5-g3+
29.	Ré3-f2	f7-f5 (5)
30.	Fé3-g5+	Ré7-é6
31.	h2-h3 (6)	Cg3-h5 (7)
32.	e3-e4	e7-c6 (8)
33.	g2-g4	f5×g4
34.	f3×g4	Ch5-f6
35.	Fc2-f5+	Ré6-f7
36.	Cd2-é4	Cf6×é4 (9)
37.	Ff5×é4	Fd6-a3
38.	c4-c5 (10)	Fa3-b2
39.	Fg5-é3	Fb2-c3
40.	Rf2-f3	Fc3-a5
41.	g4-g5 (11)	Fa5-d8
42.	h3-h4 (12)	g7-g6
43.	Fé3-f4	Fd8-é7
44.	Ff3-é3	Fé7-d8
45.	Fé4-f3	Ff7-é6
46.	Ré3-é4	Ré6-f7
47.	Ff3-g4	Ff7-é8
48.	a2-a3	Ré8-f7
49.	Fg4-h3 (13	
50.	Fh3-é6	Ré8-é7
51.	a4-d5	$c6 \times d5 +$
52.	Fé6×d5	Fh7-ç8
53.	Ff4-d6+	Ré7-d7 (14)
54.	Ré4-f4	a6-a5

55.	Fd5-e4	$a5 \times b4$
56.	a3×h4	Rd7-é6
57.	Fé4×g6	Aband

Résumé. — Par leurs 15° et 16° coups, les Noirs permettent aux Blancs d'échanger les Dames. — Ceux-ci resteront par la suite avec le pion de plus, réduiront la matériel et obtiendront une finale avantageuse.

(1) Ce coup va permettre aux Blancs une liquidation de l'attaque noire possible.

(2) Attaquant la case d7 en utilisant la case g4 libérée.

(3) Si 17... Dé7, 18. Fh6, Df6, 19. C: é4, F: é4, 20. F: g7, D: g7, 21. T: é4, D: g4, 22. T: g4+Rhg, 23. Rf1, f5, 24. Tg5, Ff4, 25. Th5, Rg7, 26. Fc2, Rg6, 27. g4, Fg5, 28. h4. Blancs mieux. T: é4, 20. T: é4 F: é4, 21. F: g7 etc. D: h6, 20. C: d6, G7 d6? 21. F: f7. Blancs mieux. D: d6. Les Blancs ont le pion de plus.

Si les Noirs avaient ojué 15... Tf é8 au lieu de Tad8, ils auraient pu, sur 18. Fh6, se défendre par g7 g6.

(4) Il faut maintenant mettre en jeu le Fb3 et permettre au pion b2 d'avancer pour éviter l'attaque éventuelle du Ff4 à c1.

(5) Les Noirs espérent ainsi empêcher l'utilisation de la case é4 par une pièce blanche et s'opposer à la mise en jeu du Roi blanc.

(6) Préparant l'avance ç3 ç4, qui contrôlera l'importante case d5, et en menaçant ç4 ç5, forcera le recul du Cg3.

(7) Si 31... Rd5, 32. Ré8 suivi de c4. Les Noirs n'ont rien de mieux que 31... Ch5.

(8) Il semblait meilleur d'échanger sur ç4 et ensuite jouer g6.

(9) Ici encore les Noirs n'ont rien de meilleur.

(10) Pour fixer le Fb7 à la défense du pion arriéré.

(11) Pour contrôler les cases noires, le fou passant ensuite sur g4 pour contrôler é6.

(12) Nouveau bloqueur.

(13) Coup d'attente. Si maintenant 49. Fé7, 50. Fd7, Fd8, 51. d5, c6: d5+, 52. Rd4 puis c7 c6. Les Fous blancs protègent l'avance du pion c.

(14) Si 53... Ré8, 54. Rf4, a5, 55. Fc6+, Fd7, 56. Fé4, Rf7, 57. c6. Fc8, c7. Fé7, 59. F: é7 et 60. F: g6, Fd7, 55. Fé4, Rf7, 56. c6-id.-Ff5, 55. c6, Fb6, 56. Fé4, gain des Blancs. Fc8, 56. Fé4, Rf7, 57. c7, etc. Fh3, 57. Fc6+, Rf7, 58. Fb7, a5, 59. Fc6 etc.

PROBLÈMES

SECOND CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION DU ROI BLANC PEUGEOT

1. — Ce concours ouvert à tous les compositeurs français et étrangers comprend trois sections de problèmes orthodoxes:

a) Problèmes en deux coups sur le thème « MONREAL » se définissant ainsi :

La clé est un coup du Roi blanc, produisant trois effets:

1. — il s'éloigne du Roi noir,

2. — il donne une case de fuite au Roi noir.

3. — il décloue une pièce blanche, cette pièce créant une menace.

Dans la réponse des Noirs, si le Roi occupe la case de fuite, le mat doit être différent de la menace initiale.

Les autres variantes thémathiques doivent reclouer la pièce blanche.

Exemple:

P. MONREAL (Mondes 19-2-1946) mat en deux coups.

Position: Blancs - Rg7, Dd8, Tc5 et d6; Fc1 et é8, Cé3 et f6, Pf5, g3, h7 = 11.

Noirs - Rg5, Dc2, Tf1, Fa1 = 4. *Solution*: 1 Rg7-f8, menace 2 Cé4 mat.

Si 1... Rh6; 2 Cé3 g4 mat.

Si 1... D×f5; 2 C×f1 mat.

Si 1... $T \times f5$; 2 $C \times c2$ mat.

b. - Problèmes en trois coups (thème libre).

c. - Problèmes en quatre coups (thème libre).

2. — Les juges sont: M. P. MON-REAL pour les problèmes en deux coups. - M. R. BEDONI pour les problèmes en trois coups. - M. R. DIOT, arbitre international, pour les problèmes en quatre coups.

3. — Dans chaque section, les prix suivants sont prévus : 1er prix 100 NF; 2º prix 60 NF; 3º prix 40 NF; 4º prix 30 NF, ainsi que des mentions honorables.

4. — Il sera établi un classement général portant sur l'ensemble des trois sections. Aux vingt meilleurs problèmes de chaque section, sera affecté un nombre de points décroissants de 20 à 1.

Les trois compositeurs totalisent le plus grand nombre de points recevront les prix supplémentaires suivants: ler prix 150 NF; 2º prix 100 NF; 3º prix 50 NF. Les dixsept autres compositeurs classés recevront des diplômes commémoratifs.

Les prix seront si possible versés en espèces.

5. — Chaque compositeur peut participer avec plusieurs problèmes dans chacune des sections, mais pour le classement général, il ne sera tenu compte que du meilleur problème dans chaque section.

6. — Les problèmes devront être originaux et inédits, présentés sur diagramme avec soluiton complète et adressés en double exemplaire à :

* *

« 2º Concours de Problèmes du

Roi Blanc Peugeot »

Cercle Hôtel Peugeot

MONTBELIARD Doubs (France) jusqu'au 30 novembre 1961, dernier délai. Passé cette date, aucune modification ne sera recevable. La décision des juges est sans appel.

7. — Les problèmes retenus restent la propriété du Roi Blanc Peugeot, et seront publiés en priorité dans « PEUGEOT-ECHECS ». Les problèmes incorrects ou démolis seront signalés et remis à la disposition de leurs auteurs.



PICON.

PICON

CONCOURS ECHELLE

1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du Courrier des Echecs, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3º A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à C. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 79



Mat en 2 coups

Bl: Rh7, Dh3, Tç6 et é3, Fe4 et h4, Cd6 et f5, Pe7, f3, f4, h6 = 12.

N: Re6, Da7, Tf6 et ç7, Ff8, Cb8 et d8, Pb4, b5 = 9.

Nº 80



Mat en 2 coups

Bl: Rh5, Dg4, Tç4 et g5, Fa4 et f4, Ce3 et e6, Pç3, d4, f6 = 11.

N: Re4, Db8, Tb1, Fa6 et f8, Cd8 et h4, Pd3 = 8.

SOLUTION DES PROBLEMES Nºº 77 et 78

Nº 77 - M. HERMAN (1er prix Schweizerische Schachzeitung 1958

1. Te6×e5, menace 3. Ce6 mat.

Nº 78 - A. AHUES (3° prix) Chess 1957

1. Cd4-b3, menace 2. Cc5 mat.

CLASSEMENT

APRES LA 39° SERIE

MM. Clouard, Debarbieux, Evrard, Gassiot, Giron, Granier, Grivaux, Meier, A. Michel, Munoz, Valois, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.



A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

1º Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2º Le classement se fait par addition de points; il est attribué de l à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3º A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro .

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.



Bl: Rb1, Dd2, Td1, h1, Fh5, Cd4, f4, Pa2, b2, c2, é4, g2, h2.

N : Re7, Dç7, Ta8, g8, Fd7, f8, Cé5, Pa6, b4, d6, é6, f6, h6.

Trait aux blancs. — Que peuvent-ils jouer au mieux?



Bl: Rg1, Dc1, Ta1, d1, Fb2, f1, Ca3, g3, Pa2, c4, f3, g2, R2.

N: Rg8, Dc7, Ta8, f8, Fé6, f6, Cd4, g4, Pa7, b7, c5, f7, g7, h5.

Trait aux noirs. — Que doiventils jouer?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

Nº 26 Partie TOLILA-LEMESLE

La suite brillante 9. f4-f3 est démolie par 10. Cé $4 \times$ d6 et si f $3 \times$ é2; 11. Fç $4 \times$ é2.

Nº 27 Partie HANAUER-SUTRA

Le sacrifice est correct s'il est accepté; encore ne mène-t-il qu'à la nullité. Mais les noirs peuvent le refuser par 17. f6-f5 et prendre alors l'avantage.

Recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro: MM. Debarbieux, Garat, Louis, Miclot, Semenoff, Soret, Wels, Wermelinger, Brandy et Chautard.

BENEDICTINE La Grande Ciqueur Française EXQUISE TONIQUE

DIGESTIVE

Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

l volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : **7 NF**Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures.
Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine) C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement: un an France: 18 NF

Etranger: 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs) C.C.P. 128.330 Strasbourg

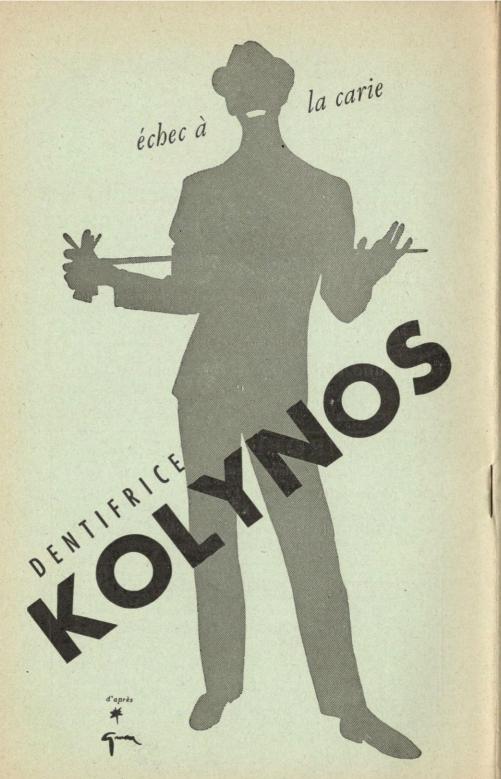
'BRITISH CHESS MAGAZINE'

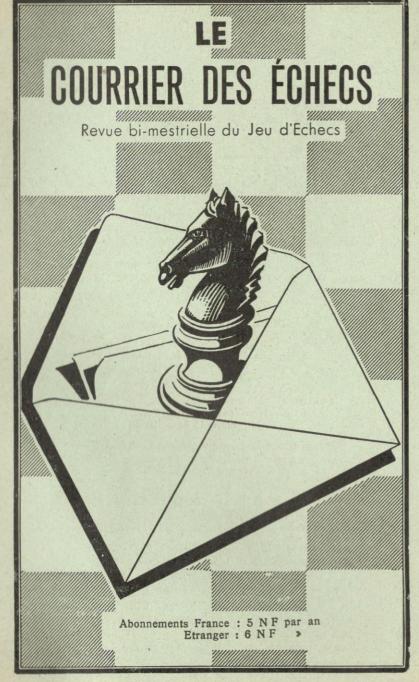
le grand périodique britannique Abonnement : 20 N F (12 numéros) 20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (poiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.





ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social: 38, rue Brunel - Paris (17°) Compte Chèque Postal Paris 6787-21

> Cotisations France: 5 N F ou abonnements Etranger: 6 NF

renouvelables le 1er octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°) C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19. Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1º Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription: 2 NF

2º Coupe de France par élimination et Tournois divers. Inscription: 1 NF

Inscriptions à adresser au Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7e C.C. Postal Paris 29,49,49

Tournois Internationaux: R. SUPPER

8. rue lean-Taveau, Sens (Yonne) C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine) C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du Courrier des Echecs s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF. Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF. Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois Indispensable à tout amateur Franco 2 NF Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Numéro 87

Août 1961

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

...La FFE doit former une grande famille qui se serre les coudes et dont tous les membres s'entr'aident... Vous êtes un peu, vous les Parisiens, comme les aînés et cela vous confère vis-à-vis du reste de la famille moins choyée, un devoir supplémentaire de camaraderie. Je sais que vous l'avez parfaitement compris puisque devant l'impossibilité matérielle et financière pour Angers d'organiser le Championnat de France, vous avez sans hésiter accepter d'en prendre la lourde charge, à l'improviste...

Le rôle fédéral est de coordonner les efforts de tous et de vous apporter l'aide technique et financière suivant nos moyens. La famille se regroupe; ses membres un moment égarés ou désorientés lui reviennent et je crois pouvoir vous promettre pour la prochaine saison un accroissement de ses effectifs. Les manifestations habituelles ont repris leur force : Coupe de France que dirige le bon pilote Roudnianski : le Championnat de France sous l'autorité de Mme Le Bey Taillis Bruges avec une participa-

tion française de l'IDF, du Nord, de la Normandie, de la Champagne, Ardennes; Staffelfelden a montré l'activité de l'Alsace et dans quelques jours Carcassonne montrera celle d'une partie du Midi...

Ce rôle de coordination qu'a joué la FFE ne consiste pas en un asservissement des Cercles ou des Ligues; ceux-ci comme celles-la conservent leur liberté d'action, leur originalité, leur individualité dans les limites de nos statuts acceptés et votés par tous. Mais cette coordination et cette entr'aide sont tendues vers un seul but : Favoriser les Echecs en France.

N.D.L.R. - Les lignes qui précèdent ont été extraites du discours que le Dr Augeix a prononcé lors de la fête échiquéenne à Huyghens le dimanche 11 juin à Paris. L'A.J.E.C. s'associe naturellement au rôle de coordination que doit jouer la F.F.E. dans le domaine des échecs, elle-même le faisant pour la correspondan-

LES ÉCHECS MARSEILLAIS SANS ÉCHECS

par Joseph BOYER

Les lecteurs du « Courrier des Echecs » connaissent les Echecs Marseillais où les joueurs font deux mouvements au lieu d'un à chaque coup (voir le numéro d'août 1957). créés à Marseille vers 1925, qui connurent une certaine vogue dans les années suivantes, surtout en France et en Allemagne, et que pratiquèrent des maîtres comme Alekhine, Déti, Chéron, Renaud, etc... L'échec et le mat classiques y sont conservés.

En 1957, un jeune étudiant, l'Américain Fred Galvin, a imaginé une nouvelle forme du jeu marseillais, plus hétérodoxe mais également intéressante. Les premiers expérimentateurs en apprécièrent aussitôt l'originalité. Les joueurs exécutent 2 mouvements à chaque coup, soit avec 2 pièces différentes. soit avec la même pièce. Dans ce dernier cas, il peut arriver que la pièce, déplacée au premier mouvement, revienne au deuxième mouvement à son point de départ. Cependant, pour atténuer l'avantage du trait, les Blancs ne font plus qu'un mouvement au premier coup. Mais la principale innovation, qui apporte une différence considérable. est la suppression de l'échec, donc du mat. Le R peut, comme les autres pièces, se trouver, jouer ou prendre sous l'attaque d'une pièce adverse, et il peut être pris. Ainsi, si l'on a : Bl. Rc8, N Td8 et Fé7, les Bl. peuvent jouer: R×Td8, se placant sous l'attaque du F, puis R×Fé7. Si l'on a : Bl. Rf3. N Rh5, les Bl. peuvent jouer : Rg4 et R× Rh5. Le gain ne s'obtient plus par le mat, mais par la capture du R adverse.

Les 2 mouvements à chaque coup entraînent des règles particulières pour la prise en passant et le pat. Un P avancé de 2 cases, soit au premier mouvement, soit au deuxième, peut être pris en passant par un P adverse, obligatoirement au premier mouvement, mais si le P a été avancé de 2 pas au premier mouvement, puis d'un autre pas au deuxième, l'adversaire ne peut plus prendre en passant. Un joueur est pat s'il ne peut exécuter aucun mouvement, mais également si, après avoir exécuté un premier mouvement, il ne peut exécuter le deuxième

Le roque subsiste mais par suite de la suppression de l'échec, il peut être effectué même si le R se trouve initialement ou passe en prise d'une pièce adverse.

Les deux mouvements successifs comptant pour un coup doivent apporter un changement dans la position. Par suite, si une seule pièce exécute les deux mouvements. elle ne peut, au deuxième mouvement, revenir à son point de départ que s'il v a eu capture au premier mouvement : ex. on peut jouer Tc8xc4 et Tc4-c8, mais non Tc8-c4 et Tc4-c8.

La conséquence de ces règles, c'est que, contrairement à ce qu'on pourrait supposer la suppression de l'échec renforce l'attaque et affaiblit la défense. En effet, la couverture d'une seule pièce ne suffit pas à protéger le R. Si l'on a : N. Ré8, Pè7 et Bl. Dé2, les Bl. gagneront en deux mouvements par Dé2 ×é7 et Dé7×Ré8. Un C à g5 peut prendre le R adverse en d8 par

Cg5-é6, puis Cé6 x d8. Les pièces peuvent ainsi devenir rapidement menacantes. Si l'on considère la position initiale, on s'apercoit que 3 pièces sont particulièrement dangereuses, car elles peuvent, en deux mouvements seulement, occuper une case d'où elles menacent le R adverse de capture au coup suivant en deux mouvements. Ce sont :

1º la D : ex. é3 et Dg4, menacant D×d7 et D×R

2º le FR: ex. g3 et Fh3, menacant F×d7 et F×R

3º le CD: ex. Cc3 et Cd5, menacant Cf6 et C×R

Les autres figures, pour créer une menace semblable, exigent 3 mouvements au lieu de 2:

- le CR: ex. Cf3, Cd4 et Cf5, menacant Cd6 et C×R

- la TD: ex. a4, Ta3 et Té3, menacant T×é7 et T×R

- la TR: ex. h4, Th3 et Té3, menaçant T×é7 et T×R

Même le P peut parfois devenir dangereux en 3 mouvements si l'adversaire est assez négligent pour lui ouvrir des lignes d'avance. Ex. : f4. f5 et f6 menacant f7 et f7×R.

Seul le FD, placé sur case de couleur différente de la case du R adverse, ne peut envisager de l'attaquer directement si celui-ci ne se déplace pas. C'est donc, au début, une pièce surtout défensive. Toutefois, il peut menacer la D adverse, placée sur même couleur.

Il résulte de cette analyse — et c'est un des grands attraits du jeu - que des menaces peuvent appaCD sont les 3 pièces d'attaque des débuts. Le gain s'obtient presque toujours par la création d'une double menace de capture du R en 2 coups. L'adversaire ne pouvant les parer toutes deux à la fois, doit abandonner. Il y a ainsi 2 doubles attaques de début qui, sur un jeu faible de l'adversaire, peuvent procurer un gain très rapide (équivalent du mat du berger orthodoxe) : l'une par D et FR. l'autre par D et CD.

Le jeu est ainsi très original, très dynamique et très rapide, puisque très vite apparaissant des menaces qu'il faut parer tout en créant des contre-menaces. D'où son attrait Un tournoi par correspondance organisé en Allemagne en 1959 a groupé 46 participants de 5 pays

Devant le succès du jeu, un deu xième Tournoi International, organisé par « Europe Echecs », a été mis en marche le 1er nov. 1960, groupant 45 participants de 11

Le « Courrier des Echecs » organise, sous le patronage de l'A.J.E.C. un nouveau Tournoi International d'Echec Marseillais sans Echecs. Il sera doté: 1er prix 50 NF; 2e prix 40 NF; 3º prix 30 NF; 4º prix 20 NF; 5° prix 10 NF, 6° au 15° prix: l'ouvrage e Nouveaux Jeux d'Echecs non Orthodoxes ». Les inscriptions doivent être adressées avant le 1er novembre au directeur arbitre Joseph BOYER, 3, rue Leconte-de-l'Isle, Paris (16e), Chèque Postal 3550-67 Paris. Le droit d'inscription est de 1 NF, à envoyer soit au chèque postal ci-dessus, soit en timbres, soit, pour l'étranger, raître très rapidement. D. FR et | par coupons internationaux.

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1247 PR. 1er G. Bakes 7 pts; 2e Dr Lebreton 5 pts.
- 1249 B. 1er C. Granel 7 pts; 2e J. Graux 5 1/2 pts.
- 1252 A. ler J. Kanik 6 1/2 pts; 2º Sacchiero 6 pts.
- 1253 B. 1er J. Sorhouet 8 pts; 2e Vuillemin 6 pts.
- 1263 B. 1er Dr A. Mele 7 1/2 pts; 2e G. Moussy 5 1/2 pts.
- 1273 B. 1er A. Delesques 8 pts; 2e Dr Mele 5 pts.

**

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1310 PR. MM. L. Mathieu; J. Négro; A. Tricon; G. Modinos; C. Cormier.
- 1311 B. Dr Mélé; J. Béchet; J. Suchy; G. Estival; F. Brant.
- 1312 A. D. Klein; Madelenat; Scavarda; P. Riczler; C. Granel.
- 1313 A. G. Scavarda; G. Moussy; J. Garat; Van de Steen; M. Voisinet.
- 1314 B. Miclot; M. Voyer; F. Weyand; Dewinne; E. Rey-Jouvin.
- 1317 B. G. Lapoule; Fabr. Matteis; Cl. Bismuth de Lamotte; Bruat.
- 1318 B. Guillemoteau; J. Dienne; Billard; Le Niheze; J. Fayad.

w

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2º TOUR

- 2578 ID. 1er Dr Obriot et passe en IID.
- 2628 IID. 1er De Clercq et passe en IIID.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE 1er TOUR

- 2718 ID. MM. A. Bompar et P.
- Kleinberg. 2725 IIID. — MM. Debarbieux et De Clercq.
- 2729 ID. MM. R. Gaulier et P. Hallot.
- 2731 IIID. MM. de Frondeville et Lyoen M.
- 2735 ID. MM. H. Aunis et G. Marie.
- 2737 ID. MM. G. Marie et J. Corre
- 2738 ID. MM. M. Gilles et S.-L. Mallard.
- 2739 ID. MM.. S.-L. Mallard et Teurtrie.

2º TOUR

- 2726 ID. MM. de Puységur et F. Bœuf.
- 2727 IID. MM. J. Suchy et J. Né-
- 2728 IIID. MM. Capit. Pol-Donné et L. Mathieu.
- 2730 ID. R. Krafft et J. Grandjean.
- 2732 IID. MM. M. Vialle et G. Scavarda.
- 2733 IID. G. Scavarda et Jacques Flavien.
- 2736 IIID. R. Lhoste et R. Colas. 2740 IIID. — MM. A. Holuigue et Ch. Mahieux.

LISTE DE CLASSEMENT tenant compte des résultats qui précèdent

BAKES	3.965
CASTELLA	1.360
CHAPELLE	1.620
COUSIN	980
DAUB	1.200
DECLERCQ	2.310
DELESQUES	2.430
DURAND	1.320
FARAILL	1.640
GARAT	1.540
HULOT	1.800
JUMEL	2.440
KANIK	3.190
KLEIN	2.090
LALANNE	1.120
Dr LEBRETON	2.890
MAGET	2.300
MELE	2.840
MOUSSY	1.760
OMNES	2.000
SACCHIERO	2.420
SCAVARDA	3.650
SORHOUET	2.670
SOUCHON	1.030
TRASSAN	880
VAN de STEEN	2.240
VUILLEMIN	1.470
V UTILITIES	1.710

LE CLASSEMENT DE NOS JOUEURS

A la demande de nombreux lecteurs, nous rappelons ci-après le mécanisme du classement Broutin.

1º) Il est attribué au gagnant et enlevé au perdant, pour chaque partie un nombre de points calculé en multipliant le rapport :

points du perdant points du gagnant par le coefficient 100.

2°) Chaque partie nulle est considérée comme partiellement perdue par le mieux classé des joueurs et partiellement gagnée par le moins bien classé.

A cet effet, on fait la différence entre les deux enjeux qu'auraient comporté la partie, si elle avait été gagnée par l'un ou par l'autre. La moitié de cette différence constitue l'enjeu de la partie nulle. Cet enjeu est attribué au joueur qui était considéré comme le plus faible et enlevé au joueur qui était considéré comme le plus fort.

3º) Pour les tournois de Coupe, seule la partie qui entraîne la décision est prise en considération.

4º) Les nouveaux joueurs ne sont classés qu'après avoir gagné une partie et subi une défaite. On leur attribue alors la moyenne des points possédés par l'ensemble de leurs adversaires.

Le classement BROUTIN ne donne de résultats exacts que pour les joueurs qui ont fourni au moins une dizaine de parties par an ; en dessous de ce nombre, les résultats ne sont qu'approximatifs, car la forme ancienne du joueur entre trop largement en considération et influe sur les résultats actuels. Il en est de même pour les joueurs qui participent à des tournois qui ne correspondent pas à leur classement.

CLASSIFICATION DES VARIANTES

Notre ami A. GIRAUDEAU nous communique le texte suivant sur le classement des variantes:

Les variantes, ces lignes de jeu issues d'une même position, ne sont habituellement pas classées entre elles, parce que peu nombreuses à chaque fois. Pourtant l'ensemble des variantes qui découlent les unes des autres est considérable. Il faut donc se limiter, faire des subdivisions ou alors adopter un classement plus rigoureux.

Pour obtenir facilement une classification satisfaisante, il suffit de tenir compte des quatre éléments fondamentaux du Jeu, qui sont reproduits dans la notation algébrique simple. Déjà, nous classons naturellement les coups dans une variante suivant leurs numéros (c'est le TEMPS) et leurs couleurs (les deux SUJETS).

Le classement des variantes est perpendiculaire aux lignes de jeu; il revient à classer, entre eux. les coups caractéristiques. Ceux-ci, qui ont même numéro et même couleur, diffèrent éventuellement par les nièces déplacées (OBJETS) ou les cases d'arrivée (ESPACE). Pour le matériel, on adopte l'ordre : pions, 000, 00, Roi, Dame, Tour, Fou et Cavalier. Pour les cases, on se sert de l'ordre alpha-numérique de leurs coordonnées. Voici, par exemple, le classement des variantes de l'attaque Tschigorine. Après 1. é4-é6, 2. Dé2 on a:

2-b6, 2-ç5, 2-d5, 2-é5, 2-Fé7, 2-Cc6, 2-Cé7.

Sans choquer nos habitudes, le classement algébrique des variantes permet d'établir des répertoires bien ordonnés et de faire des tableaux synoptiques pouvant s'assembler. Moins intelligent que les classiques dispositions d'ordre idéologique, il est plus stable et plus pratique. D'ailleurs, les dictionnaires ne nuisent pas à la littérature, ils y contribuent.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1960 | 61

1000	Joueurs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Т	CL
1	JAUDRAN	懿	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	6	1
2	JAVELLE	1/2	認	1	0.	1	1	1	1	0	5%	11
3	GOLSCHMANN	0	0	题	1	1	0	1	1	1	5	111
4	DUBOIS	0	1	0	懿	1/2	1/2	1	1/2	1	4 1/2	IV
5	MOINDROT	1/2	0	0	1/2	懿	延	1	3/2	1	4	V
6	GONZALES-GILL	0	0	1	1/2	1/2	經	1/2	1/2		4	V
7	LAJARRIGES	1/2	0	0	0	0	1/2	総	1	1/2	2 %	VII
8	CONVERS	0	0	0	秀	1/2	%	0	語法	1	2 %	VII
9	TAXONERA	1/2	1	0	0	0	0	1/2	0	談	2	IX

PARTIES

DEFENSE HOLLANDAISE

	DEFENSE	HOLLANDAISE				
Blancs:		Noirs:				
R.	DUBOIS	LAJARRIGES				
1.	d2-d4	f7-f5				
2.	g2-g3	é7-é6				
3.	Ff1-g2	Cg8-f6				
4.	Cg1-f3	Ff8-é7				
5.	0-0	0-0				
6.	ç2-ç4	ç7-ç6				
7.	Cb1-c3	d7-d5				
8.	b2-b3	Cf6-é4				
9.	Fe1-b2	Cb8-d7				
10.	é2-é3	Fé7-f6				
11.	Cç3-é2	Dd8-é8				
12.	Cf3-é5	$\mathbf{Ff6} \times \mathbf{\acute{e}5}$ (a)				
13.	d4×é5	b7-b6 (b)				
14.		Fç8-a6				
15.	$c4 \times d5$	ç6×d5 (c)				
16.	Tf1-é1	Cé4-ç5				
17.	Cé2-f4	Ta8-ç8 (d)				
18.	b3-b4	Cç5-é4				
19.	Tç1×ç8	Fa6×ç8				
20.	Dd1-a4 (e)	a7-a6				
21.	Da4-ç6	Cé4-g5				
22.	Té1-ç1	Dé8-é7				
23.	Dç6-a8	Dé7-é8				
24.	h2-h4	Cg5-é4 Cd7-b8				
25. 26.	Tcl-c6					
27.	$Tc6 \times b6$ (f) $Fg2 \times e4!$ (h) Aband. (i)				
21.	rgaxes: (ii) Abailu. (1)				

a) Jusqu'ici les deux camps ont suivi la théorie, mais cette prise semble prématurée car le pion é5 va paralyser les forces noires.

b) Les Noirs cherchent à mettre en jeu leur F dame, mais de ce fait ils laissent la complète initiative du jeu aux Blancs en abandonnant le thème des Noirs dans ce début : contre-attaque sur l'aile-roi. A considérer était : 13... g7-g5.

c) Evidemment pas: 15... é6×d5; 16. Tc1 x c6, etc.

d) Les Blancs menaçaient de sacrifier le C contre les pions du centre avec gain de la qualité et l'attaque.

e) Commencement de la pénétration sur l'aile-dame noire, d'autant plus efficace que les pièces noires sont paralysées.

f) La récolte commence et la position noire désespérée.

g) Précipite la fin, mais il n'y avait rien de satisfaisant.

h) En éliminant la seule pièce active des noirs ceux-ci perdent tout espoir de pêcher en eau trouble. En effet, si d'abord 27. Tb6 × b8, Da4-d1+ avec des possibilités d'échec perpétuel.

i) Car après 27... f5×é4; 28. Tb6 x b8, etc. sans aucune compensation possible.

NIMZOWITCH

NIMZOWITCH					
В	lancs:		Noirs:		
JA	UDRAN		JAVELLE		
1.	c2-c4	Cg8-f6			
2.	Cb1-c3	ç7-é6			
3.	d2-d4	Ff8-b4			
4.	Dd1-b3				
5.		ç7-ç5			
	d4×ç5 (a)	Cb8-c6			
6.	Cg1-f3	Cf6-é4			
7.	Fç1-d2	Cé4×ç5			
8.	Db3-ç2	f7-f5			
9.	g2-g3	0-0			
10.	Ff1-g2	d7-d6			
11.	Tal-dl	é6-é5			
12.	a2-a3	Fb4×ç3			
13.	Fd2×ç3	Dd8-ç7			
14.	0-0	Cç5-é4			
15.	b2-b3	Fc8-é6	(b)		
16.	Fc3-a1	Cc6-é7			
17.	Dç2-b2 (c)	Ta8-d8			
18.	Cf3-d2	Cé4-f6			
19.	é2-é4	Cé7-g6			
20.	c4×f5 (d)	Fé6×f5			
21.	Tf1-é1		e)		
22.	Cd2-f1	Rg8-h8			
23.	Cf1-é3	Ff5-é6			
24.	h2-h3	De7-f7			
25.	Td1-d2	Cg6-é7			
26.	Tél-dl (f)	Cf6-é8			
27.	a3-a4	Df7-h5	(g)		
28.	Rg1-h2	Tf8-f6	(8)		
29.					
	Td1-h1 (h)	Td8-d7			
30.	Db2-ç2	Tf6-h6			
31.	Dç2-d1	Dh5-g5			
32.	h3-h4 (i)	Dg5-f6			
33.	Rh2-g1	Td7-d8			
34.	Fg2-é4	Td8-ç8			
35.	f2-f4!	Df6-f8			
36.	f4-f5 (j)	Fé6-g8			
37.	g3-g4	Th6-f6	DESCRIPTION OF THE PERSON OF T		
38.	g4-g5	Tf6×f5	(k)		
39.	Cé3×f5	Cé7×f5			
40.	Td2-f2	Fg8-é6			
41.	h4-h5	Rh8-g8	The state of		
42.	g5-g6 (1)	Df8-é7!	(m)		
43.	Dd1-g4	Cé8-f6			
44.	$g6 \times h7 +$	Rg8-h8			
45.	Dg4-g2	Cf6×é4			
46.	Dg2×é4	Cf5-g3			
47.	Dé4-h4	Dé7×h4	and shirt		
48.	Th1×h4	Rh8×h	7		
49.	Fa1-b2	a7-a6			
50.	Fb2-a3	Tç8-ç6			
51.	Tf2-d2	Cg3-f5			
52.	Th4-g4	Cf5-d4			
53.	Tg4-g3		n)		
54.	Td2-g2	Cd4-f5			
55.	Tg3-g6	d5×c4			
56.	b3×c4 (0)	Nulle.			

(a) « Dans ce qui suit les idées maîtresses pour les blancs sont de maintenir le pion d dans sa position assurée et de préparer une attaque sur l'Aile Roi. Les Noirs baseront leur jeu sur un développe-ment rapide, l'avance si possible du pion d et une contre-attaque contre le Roi ennemi généralement sur l'Aile Roi. »

(FINE, Les Idées cachées dans les ouvertures d'Echecs).

On retrouve dans cette partie tous ces thèmes stratégiques.

(b) Premier thème: Lutte pour d5.

(c) Pression sur é5 pour empêcher d5.

(d) Affaiblissement de pions centraux Noirs.

(e) Si 21... d5, 22 c4 x d5 C x d5 23 Cç4 et le pion é5 tombe.

(f) L'équilibre est atteint : les Noirs n'ont pu se débarrasser de leur pion arriéré mais contrôlent solidement la case d5.

(g) Deuxième thème stratégique: Contre-attaque Noire sur le Roi Blanc.

(h) Pare la menace 29... F×h3 et 30... Th6, libère le Fou de la garde du h3 et met en place la Tour pour la future (?) attaque blanche.

(i) Troisième thème : Attaque des Blancs sur l'Aile Roi.

(i) Un choix délicat.

D'une part 33. f4×é5 gagne un pion mais la Tour h, est hors-jeu et les Noirs peuvent avec l'ouverture des lignes trouver du contre-jeu au centre.

D'autre part 36. f4 f5 augmente la pression et maintient les Noirs dans une position pénible mais le Fou al ne jouera aucun rôle.

(k) Pratiquement forcé.

(I) Les Blancs ratent vraisemblablement le gain par 42. Dg4! g6; 43. $h \times g h \times g$; 44. Th6.

(m) Et les Noirs profitent de l'aubaine. L'acceptation du sacrifice denne d'excellentes chances de nullité par échec perpétuel.

Par exemple : 43. $T \times C$ $F \times T$; 44. $F \times F$ Dg5 + : 45. Fg4 Dé3 + .

Une suite intéressante était aussi: 43. $F \times f5$ Dg5 + ; 44. Dg4 D × D + ; 45. $F \times g4$ $F \times g4$; 46. Tf8 + R × T ; 47. g6 x h7. mais après: 47... Cf6!; 48. h8×D Rf7: 49. D×T F×T.

La finale est aussi difficle à gagner que celle jouée.

(n) «La poussée libératrice» qui élimine les dernières chances de gain pour les Blancs.

(o) Très sportivement mon adversaire estimant n'avoir aucune chance de gain accepte une nullité qui le dépossède de son titre.

EST INDIENNE

	Blancs:	Noirs:
GO	NZALES Gil	JAUDRAN
1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	c2-c4	g7-g6
3.	Cb1-c3	Ff8-g7
4.	é2-é4	d7-d6
5.	f2-f3	0-0
6.	Fç1-é3	Cb8-d7
7.	Dd1-d2	ç7-ç5
8.	Cg1-é2	Dd8-a5
9.	d4×ç5	d6×ç5 (a)
10.	Cé2-ç1	a7-a6
11.	Cç1-b3	Da5-ç7
12.	0-0-0	b7-b6
13.	g2-g4	Cd7-é5 (b)
14.	g4-g5 (c)	Cf6-é8
15.	Cç3-d5	Dç7-b7
16.	f3-f4	Cé5-ç6
17.	é4-é5? (d)	Fç8-g4
18.	Ff1-é2	Fg4×é2
19.	Dd2×é2	Cé8-ç7
20.	Cd5-ç3	Ta8-d8
21.	h2-h4 (e)	Cç6-d4
22.	Dé2-h2 (f)	Cd4-f5
23.	Fé3-f2	Db7-f3
24.	Th1-f1	Cç7-é6
25.	Cç3-d5	Df3-é2
26.	Cb3-d2	Dé2-d3
27.	b2-b3	Td8×d5!
28.	ç4×d5	Cé6×f4 Cf4-é2+
29.	Cd2-ç4 (g)	Dd3-c3+
30.	Rç-b2	Dc3-f3
31.	Rb2-b1 Td1-d2	Cé2-ç3+
33.	Rb1-c1	b6-b5
34.	Cc4-a3	Cc3-é4
35.	Tf1-d1	Df3-c3+
36.	Aband, (h)	D10-40
30.	Abanu, (11)	

(a) Meilleur était 9... Cd7 x ç5 avec la menace 10... Cc5 b3.

(b) La position Noire est déjà difficile. Il faut trouver rapidement des contre-chances et le coup (bon ou mauvais?) est le seul coup actif dont disposent les Noirs.

(c) Le plus logique le clouage du Cavalier ne donne rien et la défense de f3 permet aux noirs de finir leur développement.

Les pièces Noires vont être refoulées mais, et c'était là le seul espoir des Noirs en jouant Cd7 é5 : pions Blancs placés sur cases Noires vont ralentir l'attaque.

(d) Une faute: les Blancs n'ont plus d'attaque et leur Aile Roi est affaiblie. 17. h2 h4! s'imposait et la position Noire restait fragile.

(e) Trop tard, les Noirs ont maintenant l'initiative au centre.

(f) Supprime la seule pièce active des Blancs et ouvre les lignes.

(g) Si 29. D×C Dç3+; 30. R joue F x é5.

(h) Si 36. Tç2 Da1 + ; 37. Cb1 F×65 avec la menace 38... Ff11 +.

SICILIENNE					
Blancs:	Noirs:				
CONVERS	JAUDRAN				
1. é2-é4	ę7-ę5				
2. Cg1-f3	d7-d6				
3. d2-d4	ç5×d4				
4. Cf3×d4	Cg8-f6				
5. Cb1-ç3	a7-a6				
6. Fç1-g5	Cb8-d7				
7. Ff1-ç4	h7-h6				
8. Fg5-h4	Cd7-é5?! (a)				
9. Fç4-b 3	g7-g5				
10. Fh4-g3	Fç8-d7				
11. Dd1-d2	Dd8-a5				
12. f 2- f 3	é7-é6				
13. f3-f4	g5×f4				
14. Fg3×f4	0-0-0				
15. 0-0 ?! (b)	Th8-g8 (c)				
16. Tal-d1 (d)	Tg8-g6				
17. Rg1-h1	Da5-ç7				
18. Dd2-é2	Ff8-é7				
19. Cd4-f3	Td8-g8 Tg6×g3!				
20. Ff4-g3? (e) 21. h2×g3	Cf6-h5				
21. h2×g3 22. Dé2-d2	Ch5×g3+				
23. Rh1-g1	Cé5-g4				
24. Cf3-d4 (f)	Fé7-g5				
25. Tf1-f4	é6-é5				
26. Aband.	CO CO				
20. Aband.					

(a) Les Noirs s'inspirent de la partie Tahl Larsen Portoroz 1958 mais vont essayer de gagner un temps pour pouvoir effectuer le grand Roque en ne développant pas tout de suite leur Fou Roi.

(b) On retrouve après des interversions de coups, la partie Tahl-Larsen à deux différences près.

- Les Noirs ont pu effectuer le grand Roque.

- Les Blancs ont perdu un temps (12. f3 et 13. f4) et leur Tour Dame est encore en al, au lieu de dl.

(c) 15... Ff8é7 perdrait une pièce à cause de 16. Cd5!

(d) La prise du pion h laisserait aux Noirs de bonnes chances d'at-

(e) La faute décisive mais sur 20. F x Cé5 les Noirs doivent avoir l'égalité.

(f) Empêche 24... Dç5+ suivi de 26... Dh5 mais permet le prochain coup Noir.

Si 24. Dd4 d5. Si 24. Cé2 Dc5 +.

ANGLAISE

Bla	incs.	Noirs:			
JAU	DRAN	DUBOIS			
1.	c2-c4	Cg8-f6			
2.	Cb1-c3	e7-e5			
3.	g2-g3	g7-g6			
4.	Ff1-g2	Ff8-g7			
5.	f2-f4 (a)	Cb8-ç6			
6.	Cg1-f3	d7-d6			
7.	0-0	0-0			
8.	é2-é3	a7-a6			
	d2-d4	Ta8-b8			
	d4-d5	Cç6-a5			
	Dd1-d3? (b)				
12.	Cf3-d2	Fç8-d7			
	é3-é4	b5×ç4			
	Dd 3-é2 (c)	Fd7-g4 (d)			
15.		Fg4-d7			
16.		d6×é5			
12572A131+	f4×é5	Cf6-g4			
	Cd2-f3	Fd7-f5 (e)			
	h2-h3	Cg4-h6			
	g3-g4	Ff5-d3			
21.	Tf1-f2	f7-f5? (f)			
22.	Cf3-g5	Dd8-b6			
23.	Cg5-é6	f5×g4			
24.	Tf2×f8	Tb8×f8			
25.	d5-d6! (g)	Ca5-ç6 (h)			
26.	Cç3-d5	DbS-a7			
27.		Fg7×h6			
28.		Fd3-f5 Ff5×é6			
	d6×é7				
30.		Fh6×f8			
	Cd5-f6+	Rg8-h8			
	Fg2×ç6	$g4 \times h3$ Aband.			
33.	Cf6-d7	Abanu.			

(a) Joué par Kerès au Tournoi des Candidats dans une position à peu près semblable (Petit Roque Noir au lieu de ç7 ç5).

(b) Pour empêcher b5 (!!). (c) Après 14. C×c4 C×C; 15. D×C Fb5; 16. C×b5 a6×b5 les Noirs auraient une excellente par-tie. Les Blancs sacrifient le pion c4 pour chercher des complications tactiques au centre et sur l'Aile Roi.

(d) Perd un temps. Après le retrait de la Dame, le Fou ne peut se maintenir en g4 à cause de 16.

(e) Trop optimiste. Le Fou était indispensable à la défense du Roque.

(f) Encore plus optimiste. Les Noirs sous-estiment le danger et créent de nouvelles cases faibles dans leur camp.

(g) La percée décisive. (h) Perd une pièce mais aucune défense me paraît possible. Si 26... e7×d6; 27. Cd5 Da7; 28. Cf6 +.

SICILIENNE

Noirs: Blancs:

CONVERS LAJARRIGES

1. é2-é4 c7-c5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6; 3. d2-d4 c5×d4; 4. Cf3×d4 Cg8f6; 5. Cb1-ç3 d7-d6; 6. Ff1-é2 g7g6; 7. Fc1-é3 Ff8-g7; 8. Dd1-d2 0-0: 9. 0-0 Cf6-g4: 10. Fé2×g4 $Fc8 \times g4$; 11. f2-f4 $Cc6 \times d4$; 12. $Fé3 \times d4 Fg7 \times d4$; 13. $Dd2 \times d4 Fg4$ d7; 14. Tal-d1 Fd7-c6; 15. f4-f5 f7-f6: 16. Cc3-d5 Rg8-g7; 17. Cd5f4 Fc6-d7; 18. f5×g6 h7×g6; 19. c2-c4 b7-b6; 20. Dd4-d3 Dd8-é8; 21. Tf1-f3 g6-g5; 22. Tf3-g3 Fd7c8?; 23. Dd3-d5 Ta8-b8; 24. h2-h4 Fc8-b7; 25. Cf4-é6+ Rg7-h8; 26 Dd5-d2 Fb7 \times é4; 27. h4 \times g5 f6-f5; 29. Rg1-f2 Tb8-b7; 30. Tg3-h3+ Rh8-g8; 31. Td1-h1 Dé8-f7; 32. g5-g6 Aband.

INDIENNE ROI

Blancs: Noirs:

GOLSCHMANN J. GONZALES-GIL 1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 é7-é6; 3. Cb1-c3 Ff8-b4; 4. a2-a3 Fb4 x c3; 5. b2 x c3 c7-c5; 6. é2-é3 b7-b6;

7. Cg1-é2 Fc8-a6; 8. Cé2-g3 Dd8-c7; 9. 63-64 $c5 \times d4$: 10. $c3 \times d4$ Fa6 × c4; 11. Fc1-g5 b6-b5; 12. a3-a4 Fç $4 \times f1$; 13. Ré $1 \times f1$ Dç7-ç4+; 14. Rf1-g1 Cb8-c6; 15. $a4 \times b5$ Dc4 $\times b5$; 16. h2-h4 d7-d6; 17. Th1-h3 a7-a5; 18. d4-d5 Cc6-b4; 19. Fg5×f6 g7× f6; 20. $d5 \times \acute{e}6$ f7 $\times \acute{e}6$; 21. $Dd1 \times d6$ Db5-c6; 22. Dd6-f4 Dc6-c3; 23. Tal-c1? Cb4-d3; 24. Tc1xc3 Cd1x f4; 25, Th3-h1 Ré8-é7; 26, Rg1-h2 Th8-ç8; 27. Tç3-f3 Cf3-g6; 28. Cg3-h5 Tc8-c5; 29. Ch5×f6 Cg6é5; 30. Tf3-f4 a5-a4; 31. Cf6×h7 a4-a3; 32, g2-g4 a3-a2; 33, h4-h5 Cé5-d3; 34. Aband.

ESPAGNOLE

Blancs:

Noirs:

MOINDROT TAXONERA

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6; 3. Ff1-c4 Ff8-c5; 4. c2-c3 Fc5-b6; 5. d2-d4 Dd8-é7; 6. 0-0 Cg8-f6; 7. Tf1-é1 d7-d6; 8. b2-b4 0-0; 9. b4-b5 Cc6-a5; 10. Fc4-d3 Fc8-g4; 11. d4×é5 d6×é5; 12. Cb1-d2 Tf8d8; 13. Dd1-c2 Dé7-c5; 14. Té1-f1 Dc5-d6: 15. Fd3-é2 c7-c5; 16. Fc1 b2 Fg4×f3; 17, Cd2×f3 c5-c4; 18. Fb2-c1 Ta8-c8; 19. Fc1-g5 Dd6-é6; 20. h2-h3 Td8-é8; 21. Ta1-d1 Tç8c5: 22. Dc2-b1 Cf6-h5: 23. Cf3-h4 Ch5-f6; 24. Ch4-f5 Té8-d8; 25. $Td1 \times d8 + Fb6 \times d8$: 26. Tf1-d1 Fd8-é7: 27 Fé2-g4 Rg8-h8: 28. Dd1-b4 b7-b6; 29. Cf5×g7 Dé6×g4; 30. $h3 \times g4$ Rh8×g7; 31. Fg5×f6 Rg7×f6; 32. Td1-d7 Rf6-é6; 33. Td7×a7 Fé7-d6: 34. les Noirs abandonnent.

HOLLANDAISE

Blancs: Noirs: GONZALES-GIL TAXONERA

1. d2-d4 f7-f5; 2. c2-c4 Cg8-f6; 3. d4-d5 é7-é5; 4. d5×é6 e. p. Ff8ç5; 5. é6×d7+ Cb8×d7; 6. Cb1c3 0-0; 7. Cg1-h3 c7-c6; 8. g2-g3 Dd8-é7; 9. Ff1-g2 Cd7-é5; 10. 0-0 Fc8-é6: 11, b2-b3 Ta8-d8; 12. Dd1c2 Fc5-d4; 13. Fc1-d2 Cf6-é4; 14. Ta1-d1 Cé4 × d2: 15. Td1 × d2 Dé7f6: 16. Cc3-d1 Cé5-d7; 17. é2-é3 Fd4-b6; 18. Cd1-b2 g7-g5; 19. Cb2- Cc4 x a3 Nulle.

d3 h7-h5; 20. Tf1-é1 Fb6-ç7; 21. f2-f4 g5-g4; 22. Ch3-g5 Fç7-b6; 23. Td2-é2 Tf8-é8; 24. ç4-ç5 Fb6c7: 25, é3-é4 f5×é4; 26, Fg2×é4 Cd7-f8: 27. Cd3-é5 Fé6-d5: 28. Cé5×g4 h4×g5; 29. Fé4-h7+ Rg8g7: 30. $T\acute{e}2 \times \acute{e}8$ $Td8 \times \acute{e}8$: 31. $T\acute{e}1 \times \acute{e}8 \ Fc7 \times f4$; 32, $g3 \times f4 \ Df6 \times f4$; 33. Té8×f8 Df4×g5; 34. Tf8-f5 Dg5-h6; 35, Tf5-f2 Dh6×h7; 36. $Dc2 \times h7 + Rg7 \times h7$; 37. Tf2-f4 Aband

SICILIENNE

Noirs: Blancs:

R. DUBOIS GONZALES-GIL

1, é2-é4 c7-c5; 2, Cg1-f3 d7-d6; 3. d2-d4 $c5 \times d4$: 4. $Cf3 \times d4$ Cg8-f6; 5. Cb1-c3 a7-a6; 6. Ff1-c4 é7-é6; 7. 0-0 Dd8-c7: 8. Fc4-b3 Ff8-é7; 9. f2-f4 0-0; 10. Dd1-f3 b7-b5; 11. a2-a3 Cb8-c6; 12. Fc1-é3 Cc6-a5; 13. Ta1-d1 Ca5 \times b3; 14. c2 \times b3 Fc8-b7; 15. f4-f5 é6-é5; 16. Cd4-é2 Ta8-d8; 17. Td1-ç1 Dç7-b8; 18. Cc3-d5 Fb7×d5; 19. é4×d5 Td8ç8; 20. Fé3-f2 Tç8×ç1; 21. Tf1× c1 Tf8-c8: 22. Cé2-c3 Db8-b7; 23. Tc1-d1 b5-b4: 24. Cc3-a4 b4 \times a4; 25. Ca4-b6 Tc8-b8; 26. b2×a3 Fé7d8; 27. Cb6-c4 Db7×b3; 28. Df3× b3 Tb8 x b3; 29. Cc4 x d6 Fd8-b6; 30. Ff2×b6 Tb3×b6; 31. Cd6-c4 Tb6-b5; 32. $Cc4 \times é5$ Tb5 \times d5; 33. $Td1 \times d5$ $Cf6 \times d5$; 34. g2-g4 f7-f6; 35. Cé5-d3 Cd5-é3; 36. h2-h3 h7h5; 37. Rg1-f2 Cé3-ç4; 38. Cd3-ç5

NOS PARTIES

COUPE Nº 14 SICILIENNE

Noirs: Blancs:

	· ·	Tions.
H.	EVRARD	R.J. OURS
1.	é2-é4	ç7-ç5
2.	Cg1-f3	é7-é6
3.	d2-d4	$c5 \times d4$
4.	Cf3×d4	a7-a6
5.	Cb1-ç3 (a)	b7-b5 (b)
6.		b5-b4 (c)
7.	Cç3-a4 (d)	Dd8-a5 (e)
8.	ç2-ç3 (f)	d7-d6 (g)
9.	COSTON BUT TO THE PARTY OF THE	Fç8-d7
10.		b4×ç3
11.	Fd2×ç3	Da5-g5
12.	0-0	é6-é5
	Cd4-f5	Fd7×f5 (h)
14.	é4×f5	Cb8-d7
15.	Dd1-d5	Ta8-a7
16.		h7-h5
17.		Cg8-é7 (j)
18.		Th8-h6 (1)
	Cb6×d7	d6-d5
	Fç2-a4	Cé7-ç6 (m)
21.		Th6-d6
22.	Dd5-c5	Aband.

(a) Le coup naturel : 5. c2-c4 ne donne rien après: 5... Cf6; 6. Cc3, Fb4; 7. Fd3, Cc6; 8. Cc2, F \circ Cc3 + . etc.; 5. Cb1-c3 accélère le développement des pièces.

(b) Jouable, mais 5... Dc7, pour empêcher e4-e5 en réplique à la sortie Cg8-f6, semble plus indique. Quant à 5... Fb4, après le décloua-ge: 6. Fd2, les Noirs doivent se préoccuper de la menace : Dd1-g4.

(c) Les Noirs semblent oublier que leurs pièces doivent participer à l'action, 6... Fç8-b7 ou 6... Dd8-ç7 étaient nécessaires.

(d) 7. Cc3-é2 peut paraître plus juste, car les C se soutiennent et il n'y a pas de pièces « en l'air », mais ce coup ferme la diagonale d1-h5. De plus, après l'éventuelle poussée é6é5, les Noirs domineraient les cases d4 et f4.

7. Cç3-a4 permet de contrôler les cases c5 et b6 et éventuellement de les occuper après les coups préalables : Fé3 et Cb3.

(e) 7... Fb7 était plus précis. (f) Et même 8. c2-c4. Le coup adopté possède l'avantage de soute-nir le Cd4.

(g) Après 8 coups, les Noirs n'ont mis que leur D en jeu, cette négligence du développement sera rapidement sanctionnée

(h) Triste nécessité. Après le 13e 34. Dd5×f3

coup, la note précédente reste valable. (i) Empêchant le repli de la D noire à d8 et préparant l'assaut à b6 du Ca4, libérant ainsi cette case

pour le Fc2.

(j) A noter ce mat curieux, qui surviendrait après la suite plausible: 17... Da8; 18. Fa4, Cf6; 19. Dc4, Tc7: 20. C \times d7, T \times c4; 21. Cf6++, Ré7; 22. Cd5, mat. (k) Plus énergique que 18. D \times d6,

car après Th6; ! 19. Cc4!, $C \times f5$ (et non $T \times d6$? 20. $C \times d6$ mat) les Noirs se libèrent.

(1) Si 18... d5; 19. C×d5!, C×d5; 20. Dc8+, Ré7; 21. Dd8 mat. Si 18... Dg4; 19. Cc8! (m) Et non 20... d5×c4? 21.

Cf6++ mat.

FINALE COUPE DELLY CAVALTEDS

		CAVALIERS
	Blancs:	Noirs:
VR	OCLANS	GOLSCHMANN
1.	é2-é4	é7-é5
2.	Cg1-f3	Cb8-c6
3.	Ff1-c4	Cg8-f6
4.	Cf3-g5	d7-d5
5.	é4×d5	b7-b5
6.	Fg4-f1	Ce6-d4
7.	ç2-ç3	Cf6×d5
8.	Cg5-é4!	Cd4-é6
9.	Ff1×b5	Fc8-d7
10.	$Fb5 \times d7 +$	Dd8×d7
11.	0-0	Ff8-é7
12.	d2-d4	65×d4
13.	ç3×d4	0-0
14.		Ta8-d8
15.	Fç1-é3	f7-f5
16.		Dd7×d5
17.		Dd5-b7
18.	Dd1-é2	f5-f4?
19.	Fé3-ç1	Tf8-f6
20.		Td8×d5
21.		Td5-b5
22.		$\mathbf{D}\mathbf{b}7 \times \mathbf{b}5$
23.		Db5-é5
24.		Dé5-é2
25.		Dé2-g4
26.		Dg4-g6
27.	Td1-é1	f4-f3
28.	0 0	ç7-ç6
29.		h7-h5
30.		Fé7-ç5
31.	Dc6-d5	$h5 \times g4$
32.	Té4×g4	Dg6-h7
33.		Tf6-g6
34.	$Dd5 \times f3$	Aband.

COUPE Nº 2658 II D DEFENSE FRANÇAISE

Noirs: Blancs: J. NEGRO ARQUEROS 1. é2-é4 é7-é6 ç7-ç5 (2) 2. Dd1-é2 (1) Cb8-c6 f2-f4 3. Cg8-f6 4. Cg1-f3 Cb1-ç3 (3) Ff8-é7 d7-d5 d2-d3 6. Cc6-d4 (5) g2-g3 (4) 7. 8. Cf3×d4 $c5 \times d4$ 9. Cc3-d1 d5×é4 (6) Fc8-d7 10. d3×é4 11. Ff1-g2 Fd7-c6 **Dd8-b6** 12. Fc1-d2 b2-b3?! (7) Ta8-d8 13. 0-0 14. Cd1-f2 Fc6-b5 (8) 0-0 15. Td8-c8 (9) 16. Cf2-d3 Fé7-a3 (10) 17. Fd2-é1 Fé1-f2 (11) Tc8-c3 18. Tc3-c8 Ff2-é1 19. Tf1-f2 (12) Tc8-c7 20. Dé2-d1 Tf8-c8 21. Fé1-b4? (13) Fb5×d3 22. Fb4×a3 (14) Fd3×c2 23. Dd1-é2 (15) d4-d3 (16) 24. d3-d2 25. Dé2-f3 Aband. (17)

(1) Une variante solide de la partie française, mais peu usitée.

(2) Mieux qu'un simple coup de pion. Ce pion va forcer l'affaiblissement de la case à d4 », après quoi le plan des Blancs sera de pousser « d5 » et d'attaquer les cases faibles: d3 ç3 et ç2.

(3) La poussée è5 affaiblit la position.

(4) Il va de soi que 7... $\acute{e} \times d5$ comporterait des inconvénients sur la colonne « \acute{e} ».

(5) Ce coup permet de déclencher plus rapidement l'attaque sur l'aile Dame et après l'échange le Cavalier c3 n'a plus de case efficace.

(6) Par cet échange les Noirs suppriment à leur adversaire un développement normal.

(7) Un affaiblissement qui s'explique cependant. Comment en effet, les Blancs devront-ils se défendre contre l'assaut des pièces noires, de plus 13. 0-0 perd un pion.

(8) L'attaque se dessine, mais la mobilisation est encore incomplète.

(9) Les Noirs veulent profiter de leur plus grande liberté d'action pour entreprendre une attaque sur la colonne « c » et « d » et obtenir les cases « d4 » et « ç3 ».

(10) Ce coup empêche 18. Tç1 suivi de 19. c4.

(11) Prépare 19. c4! Provoquant l'affaiblissement du pion « d4 » qui servirait ensuite de cible.

(12) Après ce coup la poussée ç4 devient extrêmement difficile à réaliser.

(13) Perd immédiatement un pion, ouvre les colonnes pour les Noirs.

(14) Si 23, $c \times d3$? ou $D \times d3$, 23... $F \times b4$ et gagne.

(15) Pratiquement forcé, car si 24. Df3?, F×é4 et gagne.

(16) L'assaut continu avec précision sur les cases faibles.

(17) Les Blancs abandonnent sportivement, car ils ne peuvent empêcher le gain de la qualité. Une partie instructive qui montre combien il est important pour un joueur par correspondance de se tenir constamment au courant de la théorie des débuts et des variantes secondaires.

1247 - PROMOTION OUEST INDIENNE

	OUEST	INDIENNE
Blan	ncs:	Noirs:
BAI	KES	VAN DE STEEN
1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	c2-c4	é7-é6
3.	Cg1-f3	b7-b6
4.		Fç8-b7
5.	Ff1-g2	Ff8-é7
6.	0-0	0-0
7.	Cb1-c3	Cf6-é4
8.	Dd1-c2	Cé4×ç3
9.	Dc2×c3	d7-d6
10.	Dc3-c2	Cb8-ç6
11.	Tf1-d1	Fé7-f6
12.	d4-d5	é6×d5
13.	c4×d5	Cç6-b4
14.	Dç2-b3	a7-a5
15.	Fc1-é3 (a)	$\mathbf{Fb7} \times \mathbf{d5}$
16.	Td1×d5	Cb4×d5
17.	Db3×d5	Ff6×b2
18.	Tal-bl	Fb2-f6
19.	Cf3-d4	Ff6×d4
20.	Fé3×d4	Dd8-d7? (b)
21.		f7-f6
22.	Fd4×f6! (c) Ta8-é8
23.	Fg2-ç6!! (d) Aband.

(a) é2-é4 était à considérer suivi de a2-a3.

(b) Il fallait jouer la Ta8 placée sur la diagonale contrôlée par le Fg2

C si $T \times F$, $F \times T$. (d) Les Noirs obligés de jouer Df7 perdent encore une qualité. Car si $D \times Fc6$, $D \times g7$.

GAMBIT EVANS

Blancs:		Noirs:
VIALLE	R. de	FRONDEVILLE

é7-é5

Cb8-c6

1. é2-é4

2. Cg1-f3

and a	081-10	000-00
3.	Ff1-ç4	Ff8-c5
4.	b2-b4 (a)	Fç5×b4
5.	ç2-ç3	Fb4-a5
6.	d2-d4	é5×d4
7.	0-0	Fa5-b6 (b)
8.	ç3×d4	d7-d6
9.	Cb1-ç3	Fç8-g4
10.	Fç4-b5 (c)	Fg4×f3
11.	$g2 \times f3?!$ (d)	Ré8-f8 (e)
12.	Cç3-é2	Dd8-f6! (f)
13.	Fb5×ç6	b7×ç6
14.	f3-f4	h7-h5! (g)
15.	Rg1-h1	h5-h4!
16.	Fç2-b1	Df6-g6
17.	f4-f5!	Dg6-g4
18.	Dd1-d3	Ta8-é8
19.	f2-f3!	Dg4-h5 (h)
20.	é4-é5	Cg8-h6
21.		d6×é5!
22.	Fb2-a3 + ?!	Rf8-g8
23.	f5-f6	g7-g6! (i)
24.	Dd3-é4!	Rg8-h7!! (j)
25.	Fa3-é7!	Ch6-f5
26.	Tg1-g4!! (k)	
27.	Cé2×d4	$65 \times d4$
28.	Tal-gl	Th8-g8!
29.	Tg4-g5!	Dh5-h6
30.	Tg1-g4!	h4-h3! (1)
31.	Dé4-f4	Té8-b8
32.	Df4-é4	Tb8-b5! (m)
33.	Dé4-é1 (n)	Tg8-b8
34.	Tg5×g6	f7×g6
35.	f6-f7	Tb5-b1! (0)
36.	Aband.	

(a) Gambit Evans.

(b) Préconisé par Tartakover.

(e) Retrouve une position de la Lopez.

(d) En dégarnissant leur roque, les Blancs menacent de gagner le C Noir par 12, d4-d5 |

(e) Pare cette menace, mais le roque noir est à son tour détruit.

(f) Menace à la fois les pions d4 et f3 et indirectement le Tai, Les Noirs ne craignent plus l'échange qui va suivre, car ils auront ainsi un bastion de pions au centre.

(g) Seul moyen de développer les pièces de 'Alle Rol, tout en attaquant le roque Blanc démantelé. (h) Et la position des Noirs va devenir difficile et resserrée.

(i) Choix dificile.

(j) \forall t non pas 24... \forall 68-é6?; 25. \forall 7 g1 × g6+ gagne au moins un pion.

Ce coup va, seul, permettre aux Noirs de sauver leur position, tout en maintenant leur avantage matériel.

(k) L'offensive contre le R et surtout la D noire se précipite.

(1) Mais cette réplique précise va permettre aux Noirs de reprendre brutalement l'initiative. L'échange Tg5×15 ne donne plus rien aux Blancs après le 28° coup Noirs.

(m) Eenlève leur dernière chance aux Blancs.

(n) 35. Tg4-g1 est inopérant. Les menaces sont multiples, y compris le mat par la D en g2.

nn

(o) Sans réplique.

PROBLÈMES

CONCOURS DE COMPOSITION 1961 utilisant le Cheval chinois (Ma)

Compléments à l'annonce du N° 85, page 30.

Il est précisé, que seuls sont admis, les problèmes directs en deux et trois coups, les problèmes aidés et inversés ne seront pas recus.

Toutes les pièces du jeu normai, y compris les Cavaliers, peuvent être utilisées, le nombre de « Chevaux » est limité à deux pour chaque camp.

Toutes les autres pièces féeriques Sauterelle, Cavalier de la nuit, etc. sont exclues.

Le symbole à utiliser dans la présentation est la tête de cheval couchée sur le côté.

ÉTUDES

José MUGNOS Caissa 1944



Gain

POSITION°: Blancse: Ra1, Ff8, Cb6, Pc2, c3, c5, é5, g5 (8).

Noirs: Ra3, Tc6, Fd3, Pa4, h4, h7 (6).

Il convient de noter que le Roi noir est dans une position de pat et que le mat peut être menacé de diverses manières. Cb6-ç4 si le Fd3 cesse de contrôler cette case ç4. A noter immédiatement que si 1. ç2×d3?, alors le Roi noir s'échappe par b3. D'autre part, si la Tç6 va en ç7 par exemple, alors ç5-ç6+d suivi de mat. Enfin les Blancs peuvent essayer de mater en amenant leur Fou en ç1.

Toutes ces menaces constituent évidemment une gêne pour les Noirs mais on ne voit pas comment elles peuvent aboutir, d'autant plus qu'ils menacent d'une part 1. F×ç2 éliminant le réseau de mat et très éventuellement, d'autre part, l'avance h4-h3-h2-h1D mat.

Une idée vient à l'esprit 1, g6? Tout d'abord ce coup menace aussi bien d'amener le pion blanc sur le huitième rang ennemi que 2. Fh6 sunivi de 3. Fç1 mat si 1... h7×g6.

Mais il existe une excellente réfutation que voici : 1. g6?, $F \times \varsigma$ 2! (et non 1... $F \times$ g6?; 2. Cç4 mat ou 1... $h \times$ g6?; 2. Fh6 ou 1... $T \times$ g6?; 2. ç6 mat)

Après!... $F \times c2!$, le Roi noir a la case de fuite b3. Il ne reste plus aux Blancs que l'essai suivant :

1. g6?, F×ç2; 2. Cç4+, Rb3; 3. Ca5+, R×ç3; 4. C×ç6, h3, etc...

Alors, quelle est la solution?

1. Cb6-c4+! Fd3×c4

2.g5-g6

Menace 3. Fh6 suivi de Fç1 mat et 3. g6×h7 suivi de 4. h8 Dame Le coup suivant des Noirs est forcé:

2.... Fç4-d3

3. g6-g7!

L'idée de ce coup n'est pas en core très visible. Les Noirs n'ont en tout cas qu'une seule réponse:

3..... Fd3-ç4

4. g7-g8D! Fc4×g8

Maintenant la solution devient claire pour un problèmiste. Elle est plus difficile à entrevoir pour un joueur de partie. En fait les Blancs ont forcé le Fou noir à traverser la case é6 qui constitue ce que les problémistes appellent une case critique. L'idée des Blancs? La suite le démontre clairement:

5. é5-é6 et gagnent.

En effet, si:

A. 5.... $F \times \acute{e}6$; 6. Fh6, ad libitum; 7. Fç1 mat.

B. 5.... $T \times \acute{e}6$; 6. $\varsigma 6 \times d$, $T\acute{e}7$; 7. $F \times \acute{e}7$ mat.

C. Les Noirs jouent un coup neutre; 5..... h3; 6. Fh6, h2; 7. Fç1 mat.

Robert HUGUET.

CINZANO

A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

10 Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2º Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

 $3^{\rm o}$ A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro .

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.



Bl: Ré1, Dç2, Ta1, h1, Fb2, f1, Cg1, Pa3, b4, c5, é3, f2, g2, h2. N: Rg8, Dd8, Ta8, f8, Fd7, Ca6, é4,

Pa7, b7, d5, f7, g7, h7. Les Blancs viennent de jouer 12. é2-é3.

Que doivent jouer les Noirs?



Bl: Rc1, Dd4, Td2, h1, Fc2, f4, Pa3, a4, é6, g2, h6.

N: Rh8, Db7, Td8, Fé7, Pa5, c4, f6, h7.

Trait aux Blancs; peuvent-ils jouer Dd4×d8?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

Nº 28 • Partie RUSINEK-PULIDO 18. Cf4×é6! et si Fd7×é6; 19. Cd4×é6 Ré7×é6; 20. Dd2-d5 gagne. N° 29

Partie DERONDIER-GIMENEZ
23. Cg4 × h21 gagne.

Recevont un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro MM. Baticle, Bayle, De Clercq, Evrard, Maillard de Puységur, Zielinski, Métayer, Demercy et Clouard



CONCOURS ECHELLE

1º Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du Courrier des Echecs, qui peuvent y participer à tout moment.

2º Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 81



Mat en 2 coups

Bl: Ra5, Df8, Td2 et h3, Fc6 et f6 Cc5 et d4, Pf3, = 9.

N: Ra3, Ta1 et é7, Fg3, Cc7, = 5.

SOLUTIONS DES PROBLEMES Nos 79 ET 80

Nº 79 - J. WARTON (2º prix) B.C.P.S. 1958

1. Tc6-a6

menace 2. Fc6 mat.

Nº 80 - D. BRUMA (2º et 3º) du Match Hollande-Afrique du Sud 1948

1. Tg5-a5

menace 2. Cg5 mat.

No 82



Mat en 2coups

Bl: Rb3, Dd7, Té8, Ff4, Cd8 et ç3, Pa4, b2, b4, c2, f2 = 10.

N: Rd4, Dh3, Ta6 et a8, Fd6 et é2, Cç4 et h6, Pa5, d2, d5, g2, h5

CLASSEMENT APRES LA 40° SERIE

MM. Baixes, Berthoumeau, Bugnicourt, Carriere, Cléarch, Diot, Gerbaud, Lefebvre, Schmitt recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

CONCOURS DE COMPOSITION 1961 (Voir complément page 61).



EXQUISE TONIQUE DIGESTIVE



Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram, Franco: 7 NF Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine) C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement: un an France: 18 NF

Étranger: 20 N F

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANCON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

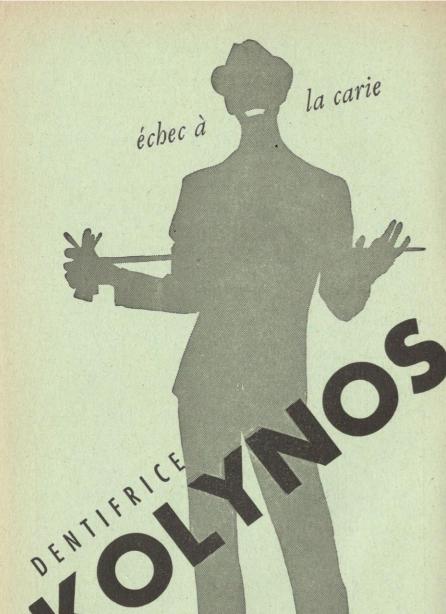
'BRITISH CHESS MAGAZINE'

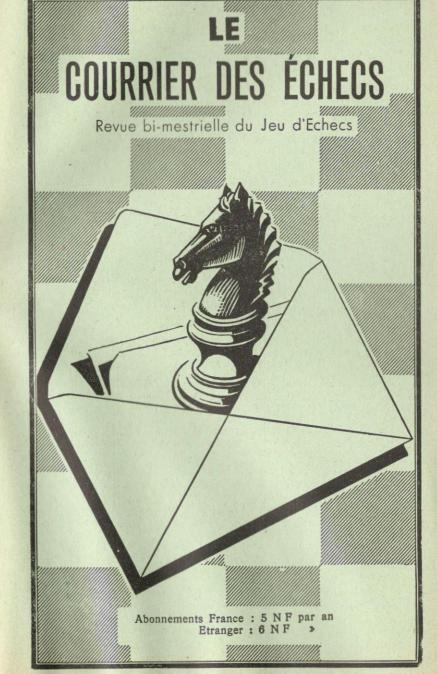
le grand périodique britannique Abonnement: 20 N F (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France). Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin. entre 7 h. 50 et 7 h. 58.





Prix : I NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°) Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 N F

ou abonnements Etranger: 6 NF

renouvelables le 1er octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°) .C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1º Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens Inscription: 2 NF

2º Coupe de France par élimination et Tournois divers. Inscription : 1 N F

Inscriptions à adresser au Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7e C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne) C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, ovenue René-Damous, Champigny (Seine) C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du Courrier des Echecs s'épuisent; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 3 NF le cent, port en sus 0,90 NF. Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 2,40 le cent ; port en sus 0,60 NF. Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois Indispensable à tout amateur Franco 2 N F Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY Numéro 88

Octobre 1961

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Avec ce numéro, l'AJEC entre dans sa seizième année. Cette fois, nous avons l'impression de remonter la pente, non que le nombre de nos adhérents ait augmenté, hélas! mais la Fédération Française des Echecs dont nous dépendons pour le recrutement a repris un fonctionnement normal. Nous avons enfin un Président qui agit, les ligues se regroupent et l'on n'en est plus à se demander comment faire pour remplacer un organisme indispensable, mais que personne n'arrivait plus à commander.

Le Président Augeix ne considère pas les membres isolés comme uniquement destinés à payer des cotisations, ni le jeu par correspondance comme une verrue qu'il faut extirper le plus tôt possible. Il s'est plusieurs fois enquis de nos désirs et de nos besoins, a fait une propagande active pour notre Association et nous a apporté son concours le plus complet pour la mise en route de la Coupe Interligues par correspondance dont nous parlerons plus loin

Le nombre de nos tournois a encore diminué: 47 tournois permanents au lieu de 55 et 151 tournois de Coupe au lieu de 168. L'absence de recrutement des années précédentes en est la cause.

Une autre de nos préoccupations est la difficulté que nous éprouvons pour nous procurer des cartes-imprimés à prix réduit. Le Bureau National du Cognac nous a long-temps apporté une aide précieuse, mais ses cartes sont en nombre insuffisant et nous allons être obligés d'en faire confectionner d'autres que nous devrons vendre trois fois plus cher. Au début, nous ferons une moyenne et commencerons, dès ce mois-ci, à porter le prix des cartes à 3 NF le cent, franco.

Le Courrier des Echecs continue à paraître régulièrement six fois par an. Simple organe de liaison pour nos joueurs formés, il constitue, pour les débutants, la seule revue qui essaie de se mettre à leur portée. Ses concours-échelles dotés de prix connaissent un vif succès, bien qu'encore insuffisant à nos yeux. Si tous les lecteurs comprenaient leur intérêt, c'est 700 réponses que nous recevrions chaque mois.

Et pour terminer, nous rappellerons à nos adhérents que les cotisations sont renouvelables le 1er octobre de chaque année, et que le plus grand plaisir qu'ils pourraient nous faire serait de s'acquitter de leur dette sans attendre une lettre de rappel qui grève lourdement et inutilement notre budget.

Quant à la récompense de nos efforts, nous l'attendrons d'une propagande individuelle pour nous procurer de nouveaux abonnés. Que représentent 5 NF par rapport à ce que nous offrons?

Nous remercions enfin ceux qui ont ajouté un don à leur cotisation et dont voici la liste :

LUBRANO	620772236		
BAKES	LUBRANO 2	ADAM 1	LOUIS 1
BAKES	TITAL	OTTUDAT	CHOOKARM
BAKES	EDEDOTITIE	OUVRAI	CHOQUART 5
BAKES	FREDOUILLE 10	GUERLINZE 5	HANEN 4
BAKES	CHATELAIN 5	ROUSSE 5	VEDRUNES 1
BAKES	RIBET 5	VASSELON 5	SOULAS 4
OUDIOT 6,00 LEPLAY 12 JAIDBAN 22 VALLOGNES 5 MOINDROT 6,60 MAISSANT 5 SOL 10 DE GUIGNE 5 SIMONIN 5 BRUNET 2 LAROCHE 1 BLER 2 CCOURERAU 0,50 LEVIANDO 5 COQUEREAU 0,50 DEGRAVE 5 COMBE 2,50 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 VAN GELDER 2.50 MARELOHA 7 WOREAU 2.50 MOREAU 2 LAJARRIGES 6 LEVASSEUR 7 GOLSCHMAN 5 GARRIOU 1 MARECHAL 8 COUDREAU 1,20 GARRIOU 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANLIER 5 GUETAUNION 5 FENOT 1 <td>ACTANIAN 5</td> <td>DENIS 5</td> <td>DEETERD 1</td>	ACTANIAN 5	DENIS 5	DEETERD 1
OUDIOT 6,00 LEPLAY 12 JAIDBAN 22 VALLOGNES 5 MOINDROT 6,60 MAISSANT 5 SOL 10 DE GUIGNE 5 SIMONIN 5 BRUNET 2 LAROCHE 1 BLER 2 CCOURERAU 0,50 LEVIANDO 5 COQUEREAU 0,50 DEGRAVE 5 COMBE 2,50 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 VAN GELDER 2.50 MARELOHA 7 WOREAU 2.50 MOREAU 2 LAJARRIGES 6 LEVASSEUR 7 GOLSCHMAN 5 GARRIOU 1 MARECHAL 8 COUDREAU 1,20 GARRIOU 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANLIER 5 GUETAUNION 5 FENOT 1 <td>DAVES 1</td> <td>MODEL</td> <td>MATHEMATICAL CO.</td>	DAVES 1	MODEL	MATHEMATICAL CO.
OUDIOT 6,00 LEPLAY 12 JAIDBAN 22 VALLOGNES 5 MOINDROT 6,60 MAISSANT 5 SOL 10 DE GUIGNE 5 SIMONIN 5 BRUNET 2 LAROCHE 1 BLER 2 CCOURERAU 0,50 LEVIANDO 5 COQUEREAU 0,50 DEGRAVE 5 COMBE 2,50 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 VAN GELDER 2.50 MARELOHA 7 WOREAU 2.50 MOREAU 2 LAJARRIGES 6 LEVASSEUR 7 GOLSCHMAN 5 GARRIOU 1 MARECHAL 8 COUDREAU 1,20 GARRIOU 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANLIER 5 GUETAUNION 5 FENOT 1 <td>MET ICHON</td> <td>MOREL 1</td> <td>MATHIEU 6,20</td>	MET ICHON	MOREL 1	MATHIEU 6,20
OUDIOT 6,00 LEPLAY 12 JAIDBAN 22 VALLOGNES 5 MOINDROT 6,60 MAISSANT 5 SOL 10 DE GUIGNE 5 SIMONIN 5 BRUNET 2 LAROCHE 1 BLER 2 CCOURERAU 0,50 LEVIANDO 5 COQUEREAU 0,50 DEGRAVE 5 COMBE 2,50 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 VAN GELDER 2.50 MARELOHA 7 WOREAU 2.50 MOREAU 2 LAJARRIGES 6 LEVASSEUR 7 GOLSCHMAN 5 GARRIOU 1 MARECHAL 8 COUDREAU 1,20 GARRIOU 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANLIER 5 GUETAUNION 5 FENOT 1 <td>MELIGNON 15</td> <td>BERNARDIN 1,50</td> <td>KLEINBERG 5</td>	MELIGNON 15	BERNARDIN 1,50	KLEINBERG 5
OUDIOT 6,00 LEPLAY 12 JAIDBAN 22 VALLOGNES 5 MOINDROT 6,60 MAISSANT 5 SOL 10 DE GUIGNE 5 SIMONIN 5 BRUNET 2 LAROCHE 1 BLER 2 CCOURERAU 0,50 LEVIANDO 5 COQUEREAU 0,50 DEGRAVE 5 COMBE 2,50 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 PINSON 5 GERMANISR 5 VAN GELDER 2.50 MARELOHA 7 WOREAU 2.50 MOREAU 2 LAJARRIGES 6 LEVASSEUR 7 GOLSCHMAN 5 GARRIOU 1 MARECHAL 8 COUDREAU 1,20 GARRIOU 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANLIER 5 GUETAUNION 5 FENOT 1 <td>MOURANCHON . 1</td> <td>POTENTIER 3</td> <td>CALENDRON 2</td>	MOURANCHON . 1	POTENTIER 3	CALENDRON 2
VALDORES 5 SOL 10 SOL	OUDOT 6.50	LEPLAY 12	JAUDRAN 22
DE GUIGNE		MOINDROT 6.60	MAISSANT 5
DE GUIGNE	PIGOREATI 250	DIED 2	CPOC
DE GUIGNE	COI 10	EDADET 0	DEGENERATION 4
RLEIN	SOL 10	KRAFFI 2	DESTAING 5
RLEIN	DE GUIGNE 5	SIMONIN 5	BRUNET 2
RLEIN	LAROCHE 1	BILLOD 5	COQUEREAU 0.50
PINSON	KLEIN 2	BARTHOMIER 5	CHAUSSARD 6
PINSON	DEGRAVE 5	COMBE 250	POPCHED 150
VAN GELDER 2.50 LEVASSEUR 7 GOLSCHMAN 5 MOREAU 2 KALESSENKO 3 ARQUEROS 3,50 LAJARRIGES 6 LE TOUZE 3 COUDREAU 1,20 BASSET 2 KALESSENKO 3 ARQUEROS 3,50 LAJARRIGES 6 LE TOUZE 3 COUDREAU 1,20 GARRIOU 1 REY JOUVIN 5 FENOT 1 BARAS 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANDON MOET 5 ADJEMIAN 10 CHAVAUX 1,50 CHARLIER 1 DE CLERCQ 5 FERNANDY 2 GENDARME 1 DE CLERCQ 5 FERNANDY 2 CHARLIER 5 DUPOUY 5 BISCAY 10 MUNOZ 2 GRAS 2 KLEIN 20 MERCIER 1 DESPIN 5 3 anonymes 23,80 <	DINSON 5		FORCHER 1,30
VAN GELDER 2.50 LEVASSEUR 7 GOLSCHMAN 5 MOREAU 2 KALESSENKO 3 ARQUEROS 3,50 LAJARRIGES 6 LE TOUZE 3 COUDREAU 1,20 BASSET 2 KALESSENKO 3 ARQUEROS 3,50 LAJARRIGES 6 LE TOUZE 3 COUDREAU 1,20 GARRIOU 1 REY JOUVIN 5 FENOT 1 BARAS 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANDON MOET 5 ADJEMIAN 10 CHAVAUX 1,50 CHARLIER 1 DE CLERCQ 5 FERNANDY 2 GENDARME 1 DE CLERCQ 5 FERNANDY 2 CHARLIER 5 DUPOUY 5 BISCAY 10 MUNOZ 2 GRAS 2 KLEIN 20 MERCIER 1 DESPIN 5 3 anonymes 23,80 <	DICTAL OFF	GRANIER 3	FEY 3
BASSET 2	BISBAL 2,50	GERMANAND 1	MAYER 5
BASSET 2	VAN GELDER 2,50	LEVASSEUR 7	GOLSCHMAN 5
BASSET 2	MOREAU 2	VOLTA 4	PILLON 5
ALLAUX 5 DUTRENIT 15 DONNE 1 GARRIOU 1 REY JOUVIN 5 FENOT 1 BARAS 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANDON MOET 5 ADJEMIAN 10 SALEUR 1 VOYER 1 DE CLERCQ 5 FERNANDY 2 GENDARME 1 BARATCAIL 1 FIGUERAS 5 CUSUMANO 4,50 SIBENALER 2,50 BISCAY 10 CHARLIER 5 DUPOUY 5 DELESQES 8,40 MUNOZ 2 GRAS 2 KLEIN 20 MERCIER 1 DESPIN 5 3 anonymes 23,80 JACUT NICOT 3 MASSILLE 5 ENGEL 2 JOUBERT 5 TISON 5 GASSIOT 2,50 STAVIARSKI 1 COLAS 1 SORHOUET 5 VAN DE STEEN 10 JUMEL 17 BISBROUCK 2 POIRIER 5 CHAPUIS 3 MAHIEUX 5 STRABONI 1 WERMELINGER 3 BEAUZEE 3 SCHEFFER 5 MINAULT 5 DEFRANC 2 JAVELLE 9 ROLLAND 6,50 ROUSSEAU 1 TRICON 2 OURS 12 ZINS 3 AUBERT 5 BIER 1 HOLNIGUE 2 GRANEL 8 NUDERHAUSER 5 SCHEFFER 1 VROGLANS 3 BAKES 10 DEGROOTE 1 OSTROWSKI 2,50 SCHEFFER 1 VROGLANS 3 BAKES 10 DEGROOTE 1 OSTROWSKI 2,50 FEDELI 3 BRIXHE 1 GOUSSARD 3 GIMENEZ 5 OGER 11,50 GOUSSARD 3 GIMENEZ 5 OGER 11,50 DEGROOTE 1 LAFITE 1,50 SCELLIER 1 DOSTROWSKI 2,50 FEDELI 3 BERTRAND 5 COLAB 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 3 BERTRAND 5 CONDAMINE 1 SEYER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 3 BERTAND 5 CONDAMINE 1 SEYER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 3 BERTAND 5 CONDAMINE 1 SEYER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 5 BERTOLO 5 STROHL 5 DECAM 5 MARTY 1 OGER 15 BLACHER 5 ROSENBERG 5 LAMBILLOTTE 3 MARTIAL 8 ROSENBERG 5 LAMBILLOTTE 3 MARTIAL 1 GARAT 1 MORICET 5 WITKOWSKI 5 MAROLLEAU 7 HELBLING 5 WITKOWSKI 5 MAROLLEAU 7 HELBLING 5 BOULAY 3,50 GAILLOT 1	BASSET 2	KALESSENKO 3	APOUEDOS 250
ALLAUX 5 DUTRENIT 15 DONNE 1 GARRIOU 1 REY JOUVIN 5 FENOT 1 BARAS 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANDON MOET 5 ADJEMIAN 10 SALEUR 1 VOYER 1 DE CLERCQ 5 FERNANDY 2 GENDARME 1 BARATCAIL 1 FIGUERAS 5 CUSUMANO 4,50 SIBENALER 2,50 BISCAY 10 CHARLIER 5 DUPOUY 5 DELESQES 8,40 MUNOZ 2 GRAS 2 KLEIN 20 MERCIER 1 DESPIN 5 3 anonymes 23,80 JACUT NICOT 3 MASSILLE 5 ENGEL 2 JOUBERT 5 TISON 5 GASSIOT 2,50 STAVIARSKI 1 COLAS 1 SORHOUET 5 VAN DE STEEN 10 JUMEL 17 BISBROUCK 2 POIRIER 5 CHAPUIS 3 MAHIEUX 5 STRABONI 1 WERMELINGER 3 BEAUZEE 3 SCHEFFER 5 MINAULT 5 DEFRANC 2 JAVELLE 9 ROLLAND 6,50 ROUSSEAU 1 TRICON 2 OURS 12 ZINS 3 AUBERT 5 BIER 1 HOLNIGUE 2 GRANEL 8 NUDERHAUSER 5 SCHEFFER 1 VROGLANS 3 BAKES 10 DEGROOTE 1 OSTROWSKI 2,50 SCHEFFER 1 VROGLANS 3 BAKES 10 DEGROOTE 1 OSTROWSKI 2,50 FEDELI 3 BRIXHE 1 GOUSSARD 3 GIMENEZ 5 OGER 11,50 GOUSSARD 3 GIMENEZ 5 OGER 11,50 DEGROOTE 1 LAFITE 1,50 SCELLIER 1 DOSTROWSKI 2,50 FEDELI 3 BERTRAND 5 COLAB 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 3 BERTRAND 5 CONDAMINE 1 SEYER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 3 BERTAND 5 CONDAMINE 1 SEYER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 3 BERTAND 5 CONDAMINE 1 SEYER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 DASSONNEVILLE 1 ST ROYRE 1 NAZARIO 5 FEDELI 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 3 TRICKER 5 DEBARBIEUX 7 TAXONERA 5 BERTOLO 5 STROHL 5 DECAM 5 MARTY 1 OGER 15 BLACHER 5 ROSENBERG 5 LAMBILLOTTE 3 MARTIAL 8 ROSENBERG 5 LAMBILLOTTE 3 MARTIAL 1 GARAT 1 MORICET 5 WITKOWSKI 5 MAROLLEAU 7 HELBLING 5 WITKOWSKI 5 MAROLLEAU 7 HELBLING 5 BOULAY 3,50 GAILLOT 1	LAIAPPICES 6	IF TOUZE 2	COUDERAN 3,30
ALLAUX	DI BUREO 0	LE TOUZE 3	COUDREAU 1,20
GARRIOU 1 REY JOUVIN 5 FENOT 1 BARAS 5 GEVAUDAN 1 CHAVAUX 1,50 CHANDON MOET 5 ADJEMIAN 10 SALEUR 1 VOYER 1 BERATCAIL 1 FIGUERAS 5 CUSUMANO 4,50 SIBENALER 2,50 BISCAY 10 CHARLIER 5 DUPOUY 5 BISCAY 10 CHARLIER 1 DESPIN 5 3 anonymes 23,80 JACUT NICOT 3 MASSILLE 5 ENGEL 2 JOUBERT 5 TISON 5 GASSIOT 2,50 STAVIARSKI 1 COLAS 1 SORHOUET 5 STAVIARSKI 1 WERMELINGER 3 MAHEUX 5 STRABONI 1 WERMELINGER 3 MAHEUX 5 STRABONI 1 WERMELINGER 3 BEAUZEE 3 JAVELLE	DLEUZEI 10	MARECHAL 8	GLADILINE 3
DECLERCY SERIOL CUSUMANO 4,50 SIBENALER 2,50 DISCAY 10	ALLAUX 5	DUTRENIT 15	DONNE 1
DECLERCY SERIOL CUSUMANO 4,50 SIBENALER 2,50 DISCAY 10	GARRIOU 1	REY JOUVIN 5	FENOT 1
DECLERCY SERIOL CUSUMANO 4,50 SIBENALER 2,50 DISCAY 10	BARAS 5	GEVATIDAN 1	CHAVATIY 150
DECLERCY SERIOL CUSUMANO 4,50 SIBENALER 2,50 DISCAY 10	CHANDON MOET 5	ADJEMIAN 10	CALETID 1
DUPOUY	VOVED 1	DE CLEBCO	SALEUR 1
DUPOUY		DE CLERCQ 5	FERNANDY 2
DUPOUY	GENDARME 1	BARATCAIL 1	FIGUERAS 5
DUPOUY	CUSUMANO 4,50	SIBENALER 2,50	BISCAV 10
STAVIARSKI	CHARLIER 5	DUPOUY 5	DELESQES 8 40
STAVIARSKI	MUNOZ 2		KI FIN 90
STAVIARSKI	MERCIER 1	DECDIN	2 00000
STAVIARSKI	TACTITE NICOTE 2	DESPIN 3	3 anonymes 23,80
STAVIARSKI	JACOT NICOT 3		ENGEL 2
STRABONI	JOUBERT 5		GASSIOT 2.50
STRABONI	STAVIARSKI 1	COLAS 1	SORHOUET 5
STRABONI	VAN DE STEEN, 10	JUMEL 17	BISBROUCK 2
SCHEFFER 5	POIRIER 5	CHAPITIS 3	MAHIETTY
SCHEFFER 5	STPARONI 1	WEDNET THOE	DEATHER
TRICON	OCHEPPED 5	WERMELINGER . 3	BEAUZEE 3
TRICON	SCHEFFER 3	MINAULT 5	DEFRANC 2
HOLNIGUE 2 GRANEL 8 NUDERHAUSER 5	JAVELLE 9	ROLLAND 6,50	ROUSSEAU 1
HOLNIGUE 2 GRANEL 8 NUDERHAUSER 5	TRICON 2	OURS 12	WERLE 1
GIMENEZ 5 OGER 11,50	ZINS 3	AUBERT 5	BIER 1
GIMENEZ 5 OGER 11,50	HOLNICITE 0	GRANET 8	MUDEPHATICED 6
GIMENEZ 5 OGER 11,50	SCHEFFER 1	UPOCI AND	DAKEG 10
GIMENEZ 5 OGER 11,50	I ECOUP E	DENET O	DAKES 10
GIMENEZ 5 OGER 11,50	LECOUE 5	PENEL 3	BRIXHE 1
SERTRAND STATE TOLA STATE ST	GOUSSARD 3	GIMENEZ 5	()(*FF.HC. 11.50)
SERTRAND STATE TOLA STATE ST	DEGROOTE 1	LAFITE 1.50	SCELLIER 1
SERTRAND STATE TOLA STATE ST	OSTROWSKI 2.50		GUENOT 250
DASSONNEVIELE ST ROYRE 1 NAZARIO 5	FEDELI 3	BEDTRAND 5	TOTA
SEYER 5		ST POVDE	NATADIO
SEYER 5		SI ROIRE 1	NAZARIO 5
CARRAT 7	PUJOL 3		CONDAMINE 1
CARRAT 7	SEYER 5	DEBARBIEUX 7	TAXONERA 3
CARRAT 7	RIZKER 2	OBRIOT 5	TREMELAT 3
MARTY	FLAVIEN 8	LESBATS 5	CARRAT 7
MARTY	BERTOLO 5	STROHL	DECAM
NOSAT S	MAPTY	OCED	DECAM 5
NOSAT S	DOCATE	OGER 15	BLACHER 5
RECHT 1 BOULAY 3,50 GAILLOT 1	ROSAT 5	VIALLE 8	ROSENBERG 5
RECHT 1 BOULAY 3,50 GAILLOT 1	LAMBILLOTTE . 3	MARTIAL 1	GARAT 1
RECHT 1 BOULAY 3,50 GAILLOT 1	MORICET 5	WITKOWSKI 5	MAROLLEAU 7
RECHI I LE GOUAIS I	HELBLING 5	BOITLAY 350	GAILLOT
GAUDIN 5 TRICON 7	RECHT	LE COULTS	Omilio1 1
GAODIN 5 TRICON 7	GAUDIN	TRICON T	
	GHODIN 0	TRICON	

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1191 B. 1er St. Scarcez, 7 p.; 2. J.-G. Strohl, 6 p.
- 1260 B. 1er Y. Destaing, 7 1/2; 2. Le Gouais, 6.

MIS EN ROUTE

- 1316 PR. MM. Convers, Kanik, Jumel, Lajarriges, Prévot.
- 1320 A. MM. Capit. Arqueros, de Frondeville, Jumel, Raffy, Eichinger.
- 1321 B. MM. Pujol, Hosselet, Bompar, Gaillot, Caillibooter.
- 1322 A. MM. Dr Malacan, Vialle, Scarcez, Meler, Colliou.
- 1323 B. MM. Zavattero, Moussy, Souchon, Boussin, Bonin.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

DEUXIEME TOUR

- 2585 II D. 1. De Clercq et passe en III D.
- 2622 III D. 1. Rusinek et joue le Tournoi de Coupe nº XX.
- 2634 I D. 1. Deubelbeiss et passe en II D. 2653 I D. — 1. L. Renoux et passe
- 2653 I D. 1. L. Renoux et passe en II D.
- 2668 I D. 1. St. Scarcez et passe en II D.

LE DIRECTEUR DES TOUR-NOIS DEMANDE UNE FOIS DE PLUS AUX JOUEURS DE MET-TRE LE NUMERO DES TOUR-NOIS AUQUEL APPARTIENNENT LES PARTIES ENVOYEES.

* *

N'OUBLIEZ PAS QUE LES ABONNEMENTS ET COTISA-TIONS SONT RENOUVELABLES LE 1er OCTOBRE.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

PREMIER TOUR

- 2741 I D. MM. Y. Oger et Jean Flavien.
- 2742 I D. MM. Jean Flavien et Jacut.
- 2744 II D. MM. Dr Obriot et Renoux.
- 2745 I D. MM. B. Mondet et J. Santacreu.
- 2746 I D. MM. J. Santacreu et M. Porcher.
- 2748 II D. MM. St. Scarcez et Deubelbeiss.
- 2749 III D. MM. Fey Werner et J.-G. Strohl.
- 2750 I D. MM. Y. Oger et P. Bar.
- 2751 III D. MM. J.-G. Strohl et De Clercq.
- 2752 I D. MM. P. Bar et Jean Flavien.

DEUXIEME TOUR

- 2734 I D. MM. B. Kalessenko et M. Vialle.
- 2743 II D. MM. Capit. Arqueros et S.-Lt Vedrunes.
- 2747 III D. MM. Rusinek et C. Poissy.
- 2753 I D. MM. Bisbrouck et Delesques.

**

LISTE DE CLASSEMENT TENANT COMPTE DES RESULTATS QUI PRECEDENT:

CHAPUIS					*		,				910
DESTAING	i										2 820
JULIEN .											980
LE GOUAL	IS										2 520
LUBRANO											1 650
MOUSSY											1 580
POISSY .											3 710
RUSINEK											3 900
SCARCEZ		4	1								1 720
STROHL											1 570
VOISINET											3 310

ETUDES THÉORIQUES

Continuant les incursions dans les débuts lancés vers 1914-1920 par les joueurs appelés alors « modernes », en réaction contre le gambit de la dame, nous arrivons à l'Indienne-dame. Ce début consiste pour les noirs à développer le fou en fianchetto sur b7, lorgnant le roque adverse :

1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	ç2-ç4	b7-b6
3.	*****	Fç8-b7

Cette première idée fut aussitôt abandonnée, les blancs développant leur C en ç3 et arrivant très vite à pousser le pion sur é4, ce qui, à l'époque, était considéré comme un avantage certain.

Les noirs prirent alors l'habitude de pousser é7-é6 au deuxième coup pour ne pas démasquer leur intention de déclancher l'indienne dame. Si alors les blancs jouaient 3 Cblç3, les noirs rentraient par 3..... d7-d5 ou 3..... Cf8-b4 dans un autre début.

Il reste cependant des joueurs pour braver le centre de pions :

Partie NIEDERHAUSER-TIMANT (1566 III D)

1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	ç2-ç4	é7-é6
3.	Cb1-c3	b7-b6
4.	é2-é4	Ff8-b4
5.	Ff1-d3	Fç8-b7
6.	Dd1-c2	Fb4×c3 ad arkil
7.	b2×Fc3	d7-d6 (4 474140)
8.	Cg1-é2	Cb8-ç6
9.	0-0	Dd8-é7
10.	f2-f4	Cf6-d7 SIDTAHO
11.	Fc1-a3!	Fb7-a6 OVIATERO
12.	Dc2-a4!	Cc6-a5
13.	Fa3-b4!	Fa6×¢4??
14.	Fd3×c4	Ca5×ç4 OMAMEUL
15.	Da4-c6!	gagnant une pièce

La seconde idée fut d'ignorer le fianchetto et de développer les pièces blanches comme dans le gambit de la dame.

Partie de FRONDEVILLE-LE MOIGN (1116 T A)

d7-d6

1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	Cg1-f3	é7-é6
3.	ç2-ç4	b7-b6
4.	Fc1-g5	Fc8-b7
5.	Cb1-c3	Ff8-é7
6.	Fg5×f6	Fé7×f6

toujours le centre de pions

7. é2-é4

8.	Dd1-c2	Cb8-d7
9.	0-0-0	é6-é5
10.	d4-d5	Ff6-é7
11.	g2-g4	Fé7-g5+
12.	Rc1-b1	Dd8-é7?
13.	Cc3-b5!	Cd7-c5??
14.	Cf3×g5	abandonnent

Ces deux parties, où les noirs ont très mal joué, ne sauraient porter un jugement définitif sur le traitement du début. Nous sommes incapables d'expliquer pourquoi pendant 40 ans, les blancs ont abandonné l'idée de former un centre de pions et se sont mis à opposer le fianchetto sur g2 au fianchetto sur b7.

**

Partie Dr COULIE-Jean FLAVIEN (2491 I D)

1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	c2-c4	é7-é6
	Cg1-f3	b7-b6
4.	g2-g3	Fe8-b7 ARC 210
5.	Ff1-g2	
6.	Fc1-d2	Fb4×d2+
7.	Dd1×d2	OIS AUGUEL 0-0 PP
	Cb1-e3	C100 11
	Dd2-c2	d7-d5!

évitant le piège de MONTICELLI qui se serait produit après le coup « naturel » 9. ... Cé×ç3. Les blancs auraient répondu 10. Cf3-g5! menacant du mat sur h7 et gagnant la qualité par 11. Fg2×b7.

Ce piège, qui comporte plusieurs variantes, fit du bruit à l'époque, mais une fois bien connu, l'intérêt du développement du Ff8 sur b4 tomba et l'on revint à la variante SAMISCH qui consiste à laisser plus sagement le F sur é7.

Partie TAVERNIER-ELIE

1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	Cg1-f3	b7-b6
3.	ç2-ç4	é7-é6
4.	g2-g3	Fc8-b7
5.	Ff1-g2	Ff8-é7
6.	0-0	0-0
7.	Cb1-ç3	Cf6-é4
8.	Dd1-ç2	Cé4×ç3
9.	Dç2×ç3	d7-d6
10.	Dc3-c2	Cb8-d7?

 permettant une réédition de piège de MONTICELLI, mais non mortelle car la T. n'est pas enfermée.
 Les blancs y gagnent néanmoins un pion dans une bonne position.

11.	Cf3-g5	Fe7×g5
12.	Fg2×b7	Fa8-b8
13.	Fb7-ç6	Fg5-f6
14.	Dc2-a4	b6-b5
15.	ç4×b5	Cd7-b6
16.	Da4-d1	d6-d5
17.	b2-b3	Ff6-é7
18.	é2-é4	f7-f5
19.	é4×f5	Tf8×f5 etc

Des milliers de parties ont été jouées sur la variante SAMISCH, dont une majorité aboutit à des nullités faciles.

Voici quand même une partie qui montre la fin de la théorie en cette matière.

Partie BAKES-Dr DUTRENIT

		(1050 1 A)	
1.	d2-d4	Cg8-f6	13518
2.	c2-c4	é7-é6	
3.	Cg1-f3	b7-b6	
4.	g2-g3	Fc8-b7	
5.	Ff1-g2	Ff8-é7	

6.	0-0	0-0
7.	Cb1-e3	Cf6-é4
8.	Dd1-ç2	Cf4×ç3
9.	Dç2×ç3	Fb7-é4
10.	Fç1-f4	d7-d6
11.	Tf1-d1	Cb8-d7
12.	De3-é3	VICTOIRE 66-66
13.	Tal-ç1	ç7-ç5
vers	la nullité.	DEMOCRA

Tout serait dit sur l'indienne dame et il ne resterait plus qu'à classer le début parmi ceux que choisissent les cardiaques pour éviter les émotions fortes, si les joueurs russes SMYLOV et SPAS-SKY ne lui avaient rendu un regain d'intérêt en abandonnant, avec les blancs, le développement du F sur g2 et en revenant au developpement ancien. Nous renvoyons le lecteur aux parties publiées pages 56, 57 et 58 de l'Echiquier de France de cette année.

Pour donner une idée des ressources à peine explorées que contient encore l'indienne dame, exhumons une partie jouée dans le Premier Championnat de France par correspondance.

Partie BISCAY-GIBAUD

d2-d4	Cg8-f6
ç2-ç4	é7-é6
Cg1-f3	b7-b6
é2-é3	Fc8-b7
Fc1-d3	ę7-ę5
Cb1-d2	d7-d6
é3-é4	ç5×d4
Cf3×d4	Cb8-d7
0-0	Cd7-ç5
Dd1-é2	Cc5×d3
Dé2×d3	Ff8-é7
	c2-c4 Cg1-f3 é2-é3 Fç1-d3 Cb1-d2 é3-é4 Cf3×d4 0-0 Dd1-é2

avec un léger avantage.

En conclusion, l'indienne dame, loin d'être un début épuisé, a repris une certaine activité et l'on s'aperçoit que l'on est loin d'avoir étudié l'ensemble de ses variantes,

RENCONTRES INTERNATIONALES

DÉMOCRATIQUE

Nous pouvons enfin annoncer la victoire de notre Equipe Nationale sur la forte représentation de la D.D.R. Cette dernière s'est d'ailleurs qualifiée pour la finale de la 4º Olympiade par Correspondance (véritable championnat du Monde par équipes. Nous reviendrons dans le prochain numéro sur ces Olympiades).

Voici les résultats de l'Equipe Nationale :

1. Dr Roos, 1-1; 2. Evrard, 1-1; 3. Boutteville, 2 parties à l'arbitrage mais qui rapporteront sans doute 1,5-0,5; 4. Guillard, 0-2; 5. Javelle, 1-1; 6. Sansas, 1-1; 7. Pinson, 2-0; 8. Cerni, 0-2; 9. Ferlie, 0,5-1,5; 10. Jaudran, 1,5-0,5; 11. Vlaud, 0,5-1,5; 12. Biscay, 2-0; 13. Penel, 1-0 (+1 partie à l'arbitrage, mais qui est gagnante); 14. Schon, 1,5-0,5; 15. Taxonera, 0-2; 16. Colas, 1,5-0,5; 17. de St-Germain, 1,5-0,5; 18. Gongales-Gil, 1,5-0,5; 19. Negro, 1,5-0,5; 20. Moncorge, 1,5-0,5;

Score actuel: 20,5-16,5 en notre faveur + 3 parties à l'arbitrage.

La D.D.R. veut d'ailleurs en appeler de cet échec et nous a demandé une revanche, que nous lui accorderons volontiers dans quelque temps.

Par contre, la D.D.R. nous a écrasés dans la rencontre entre les équipes secondes. Elle opposait 56 joueurs français à 56 Allemands. Le score actuel est de 66 à 27.

m

COMPETITION EN COURS

FRANCE-LETTONIE

Equipe Nationale

1. Dr Roos; 2. Moindrot; 3. Pinson; 4. Biscay; 5. Valentin; 6. Gon-

zales; 7. Sansas; 8. Cerni; 9. Colas; 10. Mathieu; 11. Dr Vroclans; 12. de St-Germain; 13. Penel; 14. Neil; 15. Dague; 16. Scarlatti; 17. Moncorge; 18. Negro; 19. Lajarriges; 20. Bessler.

Equipe Réserve

1. Delannoy; 2. Richard; 3. Duthilleul; 4. Luyten; 5. Roudniansky; 6. Dr Gizardin; 7. Labetoulle; 8. Fanès; 9. Hanen; 10. Dr Coasne; 11. Boulle; 12. Carrat; 13. Boutaud; 14. Supper; 15. Dr Malacan; 16. Mader; 17. Sans; 18. Farrail; 19. Brassart; 20. Choque.

an www

FRANCE-ESPAGNE

Equipe Nationale

1. Dr Bergraser; 2. Dr Roos; 3. Biscay; 4. Pinson; 5. Zielinski; 6. Moindrot; 7. Jaudran; 8. Gonzales-Gil; 9. Penel; 10. Sansas; 11. Mathieu; 12. Cerni; 13. Leplay; 14. Moncorge; 15. Dague; 16. Andor; 17. Duthilleul; 18. Cormier; 19. Voisinet; 20. Grandjean.

Equipe Réserve

1. Labetoulle; 2. Deslauriers; 3. Averty; 4. Albert; 5. Richard; 6. Engel; 7. Combe; 8. Boutaud; 9. Cros; 10. Aubert; 11. Delpech; 12. Bisbal; 13. Decam; 14. Scavarda; 15. De Matteis.

w

FRANCE-POLOGNE

Equipe Nationale

1. Dr Roos; 2. Pinson; 3. Javelle; 4. Gonzales-Gil; 5. Penel; 6. Cerni; 7. Valentin; 8. Lartigue; 9. Sansas; 10. Tinant; 11. Bakes; 12. Dague; 13. Mathieu; 14. Reyss; 15. Andor; 16. Cormier; 17. Voisinet; 18. Labetoulle; 19. de St-Germain; 20. Dr Lebreton.

COUPE INTERLIGUES

PAR CORRESPONDANCE

IN MEMORIAM

L'A.J.E.C. organise, avec le concours d'Europe Echecs et sous le patronage de la Fédération Française des Echecs, une Coupe Interligues par correspondance.

Chaque Ligue pourra engager une équipe de 5 joueurs ainsi répartis : 2 forts joueurs, 2 joueurs moyens et 1 débutant. Elle pourra également désigner 2 remplaçants qui seront substitués aux joueurs défaillants jusqu'au 20° coup. Les joueurs engagés devront être à jour de leur cotisation fédérale, soit comme membres d'un cercle affilié, soit comme membres isolés.

Le règlement appliqué sera celui de l'A.J.E.C., chaque joueur disputant une partie contre chacun des joueurs des autres équipes portant le même numéro sur la liste, La couleur sera fixée par le Directeur du Tournoi après tirage au sort.

L'équipe qui aura totalisé le plus de points sera proclamée gagnante de la Coupe. En outre, un classement spécial sera effectué entre les n° 1 de chaque équipe (remplaçants exclus) et le joueur gagnant sera proclamé champion interligues par correspondance.

Le Directeur des Tournois est M. MOUSSY, 11, rue du Moulin-des-Prés, Paris-13°, qui sera seul qualifié pour trancher les litiges, mettre en jeu les remplaçants et désigner des arbitres s'il le juge utile. La liste des équipes devra lui être envoyée avant le 30 octobre 1961, accompagnée d'un droit d'engagement de 2 NF par joueur. Le total des droits ainsi perçus, après déduction des frais, sera utilisé pour payer des prix aux gagnants.

Ces prix consisteront d'abord en une Coupe, puis en livres d'échecs ou en abonnements à une revue française. Notre collaborateur et ami J. BOYER vient de disparaître, emporté en quelques semaines à l'affection des siens par une gruelle maladie.

Ancien professeur de lettres, il avait consacré ses loisirs à la Création d'un Centre d'Etudes des Jeux de combinaison particulièrement original; périodiquement, il envoyait à tous les joueurs intéressés des convocations et des circulaires pour l'étude expérimentale des jeux non orthodoxes. C'est à lui que l'on s'adressait pour trouver un adversaire et, très aimablement, il vous donnait un ou plusieurs noms.

Son œuvre restera, car J. BOYER a édité trois ouvrages: Les Jeux d'Echecs non orthodoxes 1951, Nouveaux Jeux d'Echecs non orthodoxes 1954 et, avec R. PARTON, Les Jeux de Dames non orthodoxes et autres jeux à pions 1956.

J. BOYER tenait dans « Europe-Echecs » la rubrique du « Coin non orthodoxe » qu'il avait créé précédemment dans l'Echiquier de Turenne. Sous son influence, de nombreux tournois par correspondance ont été organisés avec succès par « Europe-Echecs » et « Le Courrier des Echecs ». Dans le domaine qu'il avait fait connaître en France, notre collaborateur et ami sera difficilement remplaçable.



CHAMPIONNAT DE FRANCE 1960/61

(Suite)

SICILIENNE

Blancs: Noirs:
TAXONERA JAUDRAN

1, é2-é4 c7-c5; 2. Cg1-é2 Cb8c6; 3. g2-g3 g7-g6; 4. Ff1-g2 Ff8-g7; 5, c2-c3 é7-é5; 6, 0-0 Cg8-é7; 7, d2-d3 d7-d5; 8, Cb1-d2 Fc8-é6: 9. $64 \times d5$ Fé6 $\times d5$: 10. Cd2-é4 b7-b6; 11, c3-c4 Fd5-é6; 12. Fc1-g5 f7-f5; 13. Cé4×c5 Dd8d6: 14. Cc5×é6 Dd6×é6: 15. d3-d4 Dé6-d6; 16. Dd1-a4 é5-é4; 17. c4-c5 $b6 \times c5$; 18. $d4 \times c5$ Dd6c7: 19. Cé2-f4 Fg7-é5; 20. Tf1-d1 Ta8-b8: 21. Fg5×é7 Tb8-b4: 22. Da4-a6 Cc6×é7; 23, Cf4-d5 Cé7× d5 : 24. Td1×d5 Ré8-é7 : 25. Tal-d1 Th8-b8: 26, b2-b3 Tb8-b7: 27. Fg2-f1 é4-é3; 28. c5-c6 é3× f2+; 29. Rg1×f2 Tb7-b6; 30. Da6-d3 Ré7-f6 : 31. Td5×é5 Dc7 ×Té5; 32, Dd3-d8+ Rf6-g7; 33. c6-c7 Dé5-c5+: 34. Rf2-g2 Dc5c6+ : 35. Rg2-g1 Dc6-c5+ : 36. Rg1-h1 Tb6-c6: 37. Td1-d7+ Rg7h6; 38. Ff1-c4 Tb4 \times c4; 39. b3 \times Tç4 Dç5×ç4; 40. Dd8-f8+ Rh6g5; 41, Df8-é7+ Rg5-h5; 42, Dé7 ×h7+ Rh5-g5; 43, Dh7-é7+ Rg5h5; Nulle par échec perpétuel.

PION DAME

Blancs: Noirs: MOINDROT JAUDRAN

1. Cg1-f3 d7-d5; 2. d2-d4 Cg8-f6; 3. $\pm 2-\pm 6$ g7-g6; 4. $\pm 2-\pm 6$ g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h2 ± 6 h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h2 ± 6 h7 ± 6 g6+ ± 28 . D $\pm 4 \times 6$ h2 ± 6 h3. Fc2-c4 Tf8-e8; 30. Fc4-a2 Rg8 h3. Fc2-c4 Tf8-e8; 30. Fc4

a6: 21. Fg5×é7 Dd8×é7: 22. Fb5-d3 Fg7-h6; 23. Tc2×c7 Tc8× ç7; 24. Tc1×c7 Dé7×c7; 25. Db3-c2 Dc7×c2: 26, Fd3×c2 Fh6c1: 27. b2-b3 g6-g5: 28. g2-g4 h7-h6; 29. Rg1-f1 f7-f6; 30. Rf1é2 Rg8-f7: 31. h2-h3 Fc1-f4: 32. a2-a4 b6-b5: 33, $a4 \times b5$ $a6 \times b5$: 34. b3-b4 Fb7-c6; 35. Ré2-d3 Fc6é8: 36, Rd3-c3 Rf7-é7: 37, Fc2d3 h6-h5; 38, é5-f6 Ré7×f6; 39, Cf3-é1 h5×g4; 40. h3×g4 é6-é5; 41. Cé1-ç2 Ff4-ç1; 42. f3-f3 Rf6é6; 43. Fd3-f5+ Ré6-d6; 44. Ff5d3 Fé8-c6: 45. Fd3-f5 Fc6-é8: 46. d4×é5+ Rd7×é5; 47. Cc2-é1 Fc1é3; 48. Cé1-d3+ Nulle.

ANGLAISE

Blancs: Noirs:

JAUDRAN LAJARRIGES

1. ç2-ç4 é7-é6; 2. Cb1-ç3 d7-d5; 3. d2-d4 Cg8-f6; 4. Fc1-g5 Cb8-d7; 5. Cg1-f3 Ff8-é7; 6. Dd1-c2 c7-c6; 7. é2-é3 Cf6-é3 : 8. Fg5×é7 Dd8 ×Fé7; 9. Ff1-d3 Cé4×c3; 10. $Dc2 \times c3 d5 \times c4$: 11. $Df3 \times c4 0-0$: 12. Tal-c1 b7-b6; 13. 0-0 Fc8-b7; 14. Tf1-d1 c6-c5; 15. d4×c5 Cd7× c5 ; 16. Dc3-é5 Fb7×f3 : 17. g2 ×f3 Ta8-c8; 18. Fc4-b5 a7-a6; 19. Fb5-é2 Cc5-d7; 20. Dé5-d4 é6-é5; 21. Dd4-g4 Tc8×c1 : 22. Td1× Tc1 b6-b5; 23. Dg4-é4 Cd7-b8; 24. a2-a4 b5 × a4; 25. f3-f4 a4-a3; 26. b2-b4 Dé7-d6: 27. f4×é5 Dd6g6+; 28. Dé4×g6 h7×g6 ; 29. Fé2-c4 Tf8-é8: 30, Fc4-a2 Rg8-f8: 31, f2-f4 f7-f6; 32, é5-é6 Té8-d8; 33. Tc1-c2 f6-f5; 34. Rg1-f1 Rf8é7; 35. Rf1-é2 Ré7-d6; 36. Tc2d2+ Rd6-é7; 37. Td2×d8 Ré7× d8; 38, Ré2-d3 Cb6-c6; 39, Rd3c3 Rd8-é7: 40, h2-h4 Cc6-a7: 41. Fa2-d5 Ca7-b5+: 42. Rc3-c2 Cb5-

ALEKHINE

Blancs: Noirs:

LAJARRIGES MOINDROT

1. é2-é4 Cg8-f6; 2. é4-é5 Cf6-d5; 3. d2-d4 d7-d6; 4. Cg1-f3 Fc8-g4; 5. Ff1-é2 é7-é6 : 6. 0-0 Ff8-é7 : 7. c2-c4 Cd5-b6; 8. é5 × d6 c7 × d6; 9. Cb1-c3 Cb8-c6; 10. b2-b3 0-0; 11. Fc1-é3 d6-d5; 12. c4-c5 Cb6d7: 13, b3-b4 Cc6×b4: 14, Ta1b1 Cb4-c6; 15. Tb1×b7 Ta8-b8; 16. Tb7×b8 Cd7×b8: 17. Dd1-a4 Fg4×f3; 18. Fé2×f3 Dd8-d7; 19. Tf1-b1 g7-g5; 20, g2-g4 Tf8-c8; 21, h2-h3 Rg8-g7; 22, Ff3-g2 Fé7-16; 23. Cc3-b5 Cc6-é7; 24. Dé4× a7 Dd7×a7: 25. Cb5×a7 Tc8-c7: 26. Ca7-b5 Tc7-b7; 27. Cb5-c3 Tb7×b1; 28. Cc3×b1 Cb8-c6; 29. Cb1-d2 Cc6×d4; 30. Cd2-f3 Cd4-é2+; 31, Rg1-f1 Cé2-f4; 32. Cf3-d4 Cg4×g2 Ff6×d4; 34. Fé3× d4+ f7-f6; 35, a2-a4 Cé7-ç6; 36. Fd4-c3 Rg7-f7: 37. Rg2-g3 é6-é5: 38. Rg3-f3 Rf7-é6: 39. Fc3-b2 Ré6d7; 40. Fb2-c3 Cc6-b8; 41. Fc3a5 Cb8-c6: 42. Fa5-c3 Rd7-c7: 43. Rf3-é2 Rc7-b7: 44. Ré2-f3 Rb7-a6; 45. Rf3-é2 Cc6-d8; 46. Ré2-f3 Cd8é6; 47. Fc3-b4 Cé6-d4+; 48. Rf3g3 é5-é4; 49, h2-h4 Cd4-f3; 50, h4×g5 f6×g5: 51, Rg3-g2 d5-d4; 52. Rg2-f1 d4-d3; 53. a4-a5 Ra6b5; 54. Aband.

PION DAME

Blanes: Noirs:

TAXONERA LAJARRIGES

1. ç2-ç4 é7-é6; 2. Cb1-ç3 d7-d5;
3. ç4×d5 é6×d5; 4. d2-d4 Cg8-f6;
5. Fç1-g5 Ff8-é7; 6. é2-é3 ç7-ç6;
7. Ff1-d3 Cb8-d7; 8. Cg1-é2 0-0;
9. Dd1-ç2 h6-h7; 10. Fç1-f4 Cf6-é8; 11. 0-0 Cd8-f6; 12. Ta1-b1
Fé7-d6; 13. b3-b4 Fd6×f4; 14.
Cé2×Ff4 Cé8-d6; 15. Cç3-a4 Tf8-é8; 16. b4-b5 Cd6×b5; 17. Fd3×
b5 ç6×b5; 18. Tb1×b5 b7-b6;

19. Tf1-c1 Fc8-d7: 20. Tb5-b1 Ta8c8; 21. Ca4-c3 Cf6-é4; 22. Dc2-b2 Fd7-f5 ; 23. Cc3 × Cé4 d5 × é4 ; 24. Tc1×c8 Dd8×c8 : 25. Tb1-c1 Dc8-d7; 26. Db2-c3 Tf8-c8; 27. Dc3×Tc8+ Dd7×c8; 28, Tc1× ç8+ Ff5×ç8; 29. Rg1-f1 Rg8f8; 30. Rf1-é2 g7-g5; 31. Cf4-d5 Fc8-é6; 32, Cd5-c3 f7-f5; 33, Ré2d2 a7-a6; 34, a2-a3 Rf8-é7; 35. Cc3-a4 b6-b5: 36, Ca4-c5 Ré6-c8: 37. Rd2-c3 a6-a5; 38. Cc5-b3 a5a4: 39. Cb3-c5 Ré7-d6: 40. f2-f3 $g4 \times f3$; 41. $g2 \times f3$ h6-h5; 42. Re3-b4 Fc8-d7: 43. Cc5-d3 Fd7c6; 44. Cd3-f2 Fc6×f3; 45. Rb4× b5 g5-g4: 46. Rb5 × a4 h5-h4: 47. Ra4-b4 Ff3-g2; 48. Nulle.

SICILIENNE

Blancs: Noirs:

LAJARRIGES GONZALEZ-GIL

1. é2-é4 ç7-ç5; 2. Cg1-f3 d7-d6; 3. d2-d4 c5×d4; 4. Cf3×d4 Cg8f6; 5. Cb1-c3 a7-a6; 6. Ff1-é2 é7-é5: 7. Cd4-b3 Ff8-é7: 8. 0-0 0-0: 9. Fc1-g5 Cb8-d7: 10. a2-a4 h7-h6: 11. Fg5-h4 b7-b6: 12. Fé2ç4 Fc8-b7; 13, f2-f3 Dd8-c7; 14. Dd1-é2 Tf8-c8: 15, Cb3-d2 Cd7-c5: 16. Fh4×f6 Fé7×f6; 17. Cc3-d5 Fb7×d5: 18. Fc4×d5 Ta8-a7: 19. c2-c3 Cc5-é6: 20, g2-g3 b6-b5: 21, $a4 \times b5$ $a6 \times b5$; 22. Dé2-é3 Ta7 × a1; 23. Tf1-×a1 Ff6-g5; 24. Dé3-f2 Cé6-c5: 25. h2-h4 Fg5-d8: 26. Cd2-b3 Cc5-a4; 27. Df2-d2 Tc8b8; 28, f3-f4 é5×f4; 29, Ta1-f1 Ca4-b6; 30. Tf1 \times f4 Cb6 \times d5; 31. é4×d5 Fd8-f6; 32. Tf4-b4 Dc7-a7; 33, hg1-g2 Da7-a2; 34, Cb3-c1 Da2-a5; 35. Dd2-é2 Rg8-f8; 36. Dé2-d3 Rf8-g8: 37, Cc1-b3 Da5a6; 38, Cb3-d2 Ff6-d8; 39, Cd2b1 Fd8-a5; 40. Tb4-b3 Da6-b7; 41. Cb1-a3 b5-b4; 42. c3×b4 Db7é7: 43. Ca3-c4 Fa5-b6: 44. Cc4× b6 Tb8 x b6; 45. b4-b5 Dé7-é8; 46. hg2-f2 Nulle.

NIMZOWITCH

Blancs: Noirs:

J. GONZALEZ-GIL MOINDROT

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 é7-é6; 3. Cb1-c3 Ff8-b4; 4. é2-é3 c7-c5; 5. Cg1- \acute{e} 2 c5×d4; 6. \acute{e} 3×d4 d7-d5; 7. c4-c5 Cf6-é4: 8. Fc1-d2 Cé4× d2; 9. Dd1×d2 b7-b6; 10. a2-a3 $Fb4\times c3$; 11, $C\acute{e}2\times c3$ $b6\times c5$; 12. d4×c5 a7-a5; 13. Ff1-b5+ Fc8d7: 14. 0-0 0-0: 15. b2-b4 Dd8c7; 16. Fb5×d7 Cb8×d7; 17. Cc3-b5 Dc7-c6; 18. Cb5-d6 Cd7× c5; 19. $b4 \times c5$ $Dc6 \times c5$; 20. Cd6b7 Dc5-c7; 21. Ta1-b1 Tf8-b8; 22. Tf1-c1 Dc7-é7; 23. Cb7×a5 $Tb8 \times b1$; 24. $Tc1 \times b1$ Dé7 × a3; 25. Dd2-b4? Da3×b4; 26. Tb1×b4 g7-g6; 27. Ca5-b3 Rg8-g7; 28. Rg1-f1 Ta8-a7; 29. Rf1-é2 Ta7a2+; 30. Cb3-d2 Ta2-a7; 31. Ré2-é3 h7-h6; 32. Tb4-b3 Rg7-f6; 33. Cd2-f3 Ta7-d7; 34. Tb3-b4 g6g5; 35. h2-h4 Td7-a7; 36. h4× $g5 + h6 \times g5$; 37. Tb4-g4 Ta7-a3 ×; 38. Ré3-é2 Ta3-a2+: 39. Cf3-d2 Rf6-f5; 40. f2-f3 Rf5-f6; 41. Tg4b4 Ta2-a7: 42. Ré2-é3 Nulle.

PROMOTION 1 225 DEUX CAVALIERS

		THE R. OF LAND SERVICE SHOWING
В	lancs:	Noirs:
VR	OCLANS	MATHIEU
1.	é2-é4	é7-é5
2.	Cg1-f3	Cb8-c6
3.	Ff1-c4	Cg8-f6
4.	Cf3-g5	Ff8-c5
5.	Fc4×f7+	Ré8-é7
6.	Ff7-b3	Th8-f8
7.	0-0	d7-d8
8.	Cb1-e3	h7-h6
9.	Cc3-d5+	Cf6×d5
10.	é4×d5	Cc6-d4
11.	Cg5-é4	Fc5-b6
12.	c2-c3	Cd4×b3
13.	a2×b3	Dd8-é8
14.	d2-d3	Dé8-g6
15.	Rg1-h1	Fc8-f5
16.	Dd1-é2	c7-c6
17.	d5×c6	b7×c6

18.	f2-f3	d6-d5
19.	Cé4-f2	Ré7-f7
20.	Cf2-g4	Ff5×g4
21.	$f3 \times g4 +$	Rf7-g2
22.	Tf1×f8+	Ta8×f8
23.	Fç1-é3	Fb6×é3
24.	Dé2×é3	Dg6×g4
25.	h2-h3	Dg4-g6
26.	Rh1-g1	€5-é4
27.	d3×é4	d5×é4
28.	Tal-a4	Tf8-b8
29.	Ta4×é4	Tb8×b3
30.	Té4-g4	Dg6-f6
31.	Dé3-é8+	Rg8-h7
32.	Dé8-é4+	Rh7-g8
33.	Tg4-g6	Df6-f8
34.	Tg6-é6	Tb3-b8
35.	Dé4×ç6	Df8-f7
36.	b2-b4	Tb8-f8
37.	Dç6-é4	a7-a6
38.	ç3-ç4	Df7-f2+
39.	Rg1-h2	Df2-f4+
40.	Dé4×f4	Tb8×f4
41.	Té6-ç6	h6-h5
42.	g2-g3	Tf4-d4
43.	Rh2-g2	Rg8-f7
44.	Rg2-f2	Td4-d2+
45.	Rf2-é3	Td2-b2
46.	Tç6-b6	g7-g5
47.	ç4-ç5	Tb2-b3+
48.	Ré3-d4	Tb3×g3
49.	Tb6×a6	$Tg3 \times h3$
50.	ç5-ç6	Rf7-é7
51.	ç6-ç7	Ré7-d7
52.	Ta6-ç6	Rd7-ç8
53.	b4-b5	Th3-h1
54.	b5-b6	Th1-d1+
55.	Rd4-ç5	Td1-ç1+
56.	Rç5-d6	Tc1-b1
57.	Rd6-é7	h5-h4
58.	Tc6-d6	Tb1-é1+
59.	Ré7-f7	Rç8-b7
60.	Td6-d8	FILMOLA

envoyé avec la suite:

(b) Si 60... Tél-çl; 61. Td8-b8+, si Rb7-a6; 62. ç7-ç8: D+, si Tçl× ç8; 63. Tb8×ç8.

1º Si 63... $Ra6 \times b6$; 64. Tç8-g8, si h4-h3; 65. Tg8 \times g5.

2º Si 63... g5-g4; 64. Tc8-c4.

et les Noirs abandonnent.

3º Si 63... h4-h3; 64. Tc8-g8, si h3-h2; 65. Tg8-h8

PROMOTION 1 213 SICILIENNE GAMBIT MORRA

GAMBII MURRA		
Blancs:		Noirs:
GAT	UDIN	POUPINEL
1.	é2-é4	ç7-ç5
2.	d2-d4	ç5×d4
3.	ç2-ç3	d4×ç3
4.	Cb1×ç3	Cb8-ç6
5.	Cg1-f3	d7-d6
6.	Ff1-ç4	é7-é6
7.	0-0	a7-a6
8.	Fç1-é3	Ff8-é7
9.	Dd1-é2	Cg8-f6
10.	Ta1-d1 (a)	Dd8-ç7
11.	Fé3-g5	0-0
12.	a2-a3	b7-b5
13.	Fç4-a2	Fç8-b7
14.	Td1-c1	Ta8-ç8
15.	h2-h4!?	Dç7-b8
16.	Fg5×f6	Fé7×f6
17. 18.	Cf3-g5	Ff6×g5 Cc6-é7 (b)
19.	h4×g5 Dd2-h5	Tf8-d8 (c)
20.	Tcl-él	d6-d5
21.		d5-d4
22.	Té3-h3	d4×c3
23.	Dh4×h7+	Rg8-f8
24.	b2×c3	Db8-é5!
25.	Dh7-h8+	Cé7-g8
26.	g5-g6	Dé5×é4
27.	Th3-g3	f7-f5
28.	Dh8-h3 (e)	Td8-d6
29.	Tg3-é3	Dé4-c6
30.	Tf1-é1	Tç8-é8
31.	Té3-é5	Cg8-h6
32.	f2-f3	Dc6-d7
33.	g2-g4 (f)	Td6-d1
34.	Aband.	

(a) 10. Tf1-d1 évitait la perte de temps du 14e coup.

(b) Indispensable pour prévenir l'attaque blanche qui se précise, ce coup a l'avantage d'avoir la grande diagonale et la colonne c. Les Noirs envisagent une éventuelle contreaction au centre et sur l'aile dame.
(c) Et chacun suit son plan.

(d) Les dés sont jetés, les Noirs n'ont rien de mieux à faire que d'accepter le sacrifice; mais ce dernier est-il correct? Le Fa2 est peu actif tandis que le Cé7 est un élément définitif précieux et efficace.

(e) L'attaque sur le roque noir étant stoppée, les Blancs jouent leur dernière entre en faient pression sur

(e) L'attaque sur le roque noir étant stoppée, les Blancs jouent leur dernière carte en faisant pression sur le pion é6 affaibli par l'avance f7-f5.
 Les Noirs doivent se méfier de l'éventuel sacrifice F×é6+.
 (f) Un coup désespéré pour créer

(f) Un coup désespère pour cre une brèche coûte que coûte.

PROMOTION 1233

DEBUT RETI

Blancs:	Noirs:
MATHIEU	MODINOS
1. Cg1-f3	ç7-ç5
2. c2-c4	Cb8-c6
3. g2-g3	é7-é6
4. Ff1-g2	Cg8-f6
5. 0-0	d7-d5
6. ç4×d5	é6×d5
7. d2-d4	ç5-ç4
8. Cb1-ç3	ç5-ç4 Ff8-b4
9. Fç1-g5	Fc8-e6
10. Cf3-é5	Fb4×ç3
11. b2×c3	0-0 MONCON A
12. é2-é4	
13. Dd1-é2	
14. Fg5×f6	g7×f6
	Dç7-é7
	Ta8-d8 (b)
	HI-HD (C)
	Rg8-g7 Dé7-d6
19. Dé4-f4	
20. Df4-h4 (d) 21. d4-d 5	Th8×h6 (e)
	f7×é6
23. Dh4×c4	
24. Dç4-a4	
25. Fg2×Cç6	Dd6×c6
26. Da4×a7	h5-h4
	Tc8-c7
	h4-h3
29. f2-f3	
	Dc6-b6
31. Da3-c1	
32. Rg1-f1	
33. a2-a4	
34. Té3-d3	Rg7-g6
35. Dç1-d1	é5-é4
36. Td3-d5	Db6-a6+
37. Rf1-g1	b4×ç3
	ç3-ç2
	Rg6-f6
40. Dd1-d4+	Aband.

(a) Ce coup a l'inconvénient de permettre le doublage de 2 pions sur la colonne f. Mieux valait sans doute 13, h7-h6.

(b) La fourchette f6-f5 ne donnerait rien car Ch6+ reprendrait f5. Ta8-d8! par la menace d4-d5.

(c) Coup imprudent le Roi noir est bien vulnérable.

(d) R×C? D×f6+, Rh7-Fé4+ donne le mat en peu de coups.

(é) Si Fé6 x d5, Cf5+ R et D.

RENCONTRES INTERNATIONALES

TOURNOI EXPO 1958

Première catégorie, groupe I, dont voici le classement :

1. A. Moncorgé (Fr.) 5 pts; 2. baron V. von Hunostein (All.) 4,5; 3. H. Golding (Angl.) 3,5; 4. J. Llovera (Esp.) 3,5; 5. G. Rabosée (Belg.) 2,5; 6. R. Woussen (Belg.) 2: 7. Boulle (Fr.).

La partie qui décida du vainqueur :

88-82	1
Blancs:	Noirs:
	v. HUNOLSTEIN
	Hollandaise
1. d2-d4	f7-f5
2. ç2-ç4	g7-g6
3. g2-g3	Cg8-f6
4. Cb1-ç3	Ff8-g7
5. Cg1-f3	0-0
6. Ff1-g2	ç7-ç6 (a)
7. 0-0	d7-d6
8. Fç1-g5	Fç8-é6 (b)
9. d4-d 5	Fé6-17
10. Cf3-d4	Dd8-ç8
11. é2-é4	f5×é4
12. Cç3×é4	Cf6×é4
13. Fg2×é4	é7-é5
14. $d5 \times \acute{e}6$ ep.	Ff7×é6
15. Cd4×é6	Dç8×é6
16. Fé4-ç2	Tf8-é8
17. Tf1-é1 (c)	Dé6×é1
18. Dd1 × é1	Té8×é1
19. Ta×é1	Cb8-a6
20. Tél-é7	Ta8-b8
21. Fg5-f4	Fg7-f8
22. Té7-d7	Ca6-ç5
23. Td7×d6	Ff8×d6
24. Ff4×d6	Cç5-a6
25. Fd6×b8	Ca6×b8
26. f2-f4 (d)	ç6-ç5
27. Fç2-é4	b7-b6
28. Rg1-f2	Rg8-f7
29. g3-g4	h7-h6
30. Rf2-é3	Rf7-f6
31. Fé4-d5	Cb8-a6
32. a2-a3	Ca6-ç7
33. Ré3-é4	Cç7-é8
34. Fd5-g8 (e)	Rf6-g7
35. Fg8-é6	Rg7-f6
36. f4-f5	Cé8-ç7
37. fe6-ç8	g6×f5+
38. g4×f5	a7-a5
39. a3-a4	h6-h5

Aband, (f)

40. b2-b3

(a) Les Noirs choisissent un système de développement quelque peu artificiel. Plus indiqué est... 6. d6, 7. 0-0, Cc6 afin d'avancer é7-é5. Si 8. d5, Cé5, 9. C × Cé5 d × Cé5, 10. é4,

(b) A envisager est 8. Dc7 suivi de... é5.

(c) La transition en fin de partie est favorable aux Blancs qui ont deux bons Fous, un meilleur développement et qui peuvent installer leur Tour au septième rang.

(d) En espace de dix coups, les Blancs réussirent à gagner un pion et à transporter la partie en une finale d'un fort F contre un faible C. Aussi, le gain s'obtient plus vite que l'on ne pouvait s'attendre.

(e) Libère la case d5 au Roi. (f) Les Noirs sont en zugzwang; après 40. h4, 31. h3, ils devront jouer ou le R ou le C après quoi l'entrée du Roi blanc décide. Et M. Soultanbéieff conclut: Une excellente per-formance du vainqueur du tournoi.

(Commentaires du Maître V. Soultanbéieff - Extrait de « l'Echiquier Belge » - Mai 1961.

TOURNOI 11245 B

Formation BETBEDER-RICHTER

	lancs : BARBIEUX	Noirs: PUJOL
1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	f2-f3	d7-d5
3.	Cb1-c3	Cb8-d7
4.	é2-é4	d5×é4
5.	f3×é4	é7-é6 18-84G 88
6.	Ff1-d3	ç7-ç6
7.	é4-é5!?	Cf6-d5
8.	Cç3×d5	é6×d5 (a)
9.	Cg1-f3	Ff8-é7
10.	0-0	h7-h6? (b)
11.	é5-é6!!	Cd7-f6 (c) (A
12.	$66 \times f7 +$	Ré8-f8 (d)
13.	Cf3-é5	Fç8-é6 (e)
14.	Dd1-h5!	a7-a6 (1)
15.	Cé5-g6+	Rf8×f7
16.	$Cg6 \times h8 + +$	Rf7-g8
17.	Dh5-g6	Rg8×h8?
18.	Tf1×f6!	Aband.

(a) Si c6 x d5 9. Dg4 semble donner une bonne offensive.

(b) Une faute qui coûte la partie : il n'y avait aucune urgence à défendre à nouveau la case g5.

(c) Si f x é6? 12. Fg6+ Rf8; 13. Cé5+ etc...

(e) Les Noirs ne peuvent déjà plus empêcher la perte de la qualité par Cg6+; mais les Blancs vont inten-sifier l'attaque.

(f) Evidemment si 14... Cf6 x h5; 15. Cg6 mat.

1 287 TOURNOI A

GAMBIT DAME

Blancs: Noirs: VAN DE STEEN TROCQUET

1.	d2-d4	é7-é6
2.	ç2-ç4	Cg8-f6
3.	Cb1-c3	d7-d5
4.	Fc1-g5	Ff8-é7
5.	é2-é3	ç7-ç6
6.	Cg1-f3	Cb8-d7
7.	Ff1-d3	d5×ç4
8.	Fd3×ç4	b7-b5
9.	Fc4-d3	Fc8-b7?
10.	a2-a3	a7-a6 (1)
11.	b2-b4	Ta8-ç8
12.	Dd1-é2	0-0
13.	0-0	Cf6-d5
14.	Cç3-é4	Cd7-f6
15.	Cé4×f6+	Fé7×f6
16.	Fg5×f6	Cd5×f6
17.	Tf1-c1	Cf6-d5
18.	Tç1-ç5	Dd8-é7
19.	Cf3-é5	f7-f6? (2)
20.	Cé5-g6! (3)	Dé7-f7
21.	Cg6×f8	Tç8×f8
22.	Ta1-ç1	Tf8-ç8
23.	g2-g3 (4)	f6-f5
24.	f2-f3	g7-g6
25.	é3-é4	Cd5-f6 (5)
26.	é4×f5	é6×f5
27.	Tç5-é5	Tç8-é8
28.	Tç1-é1	Té8×é5
29.	Dé2×é5	Rg8-g7
30.	g3-g4	Rg7-h6
31.	h2-h4!	f5×g4
32.	f3×g4	Cf6×g4
33.	Dé5-g5+	Rh6-g7 forcé
34.	Té1-é7	Aband.

(1) Cet apparent renforcement de l'aile dame va permettre aux Blancs de la bloquer et de rendre le fou dame des Noirs inutilisable pendant toute la partie.

(2) La faute que le dégarnisse-ment de l'aile roi va permettre de valoriser.

(3) Position très intéressante; le sacrifice est jouable, il est bon, mais il n'est pas déterminant. En effet, après Cg6, les Noirs n'ont que deux solutions : prendre le Cavalier ou bouger la Dame en prise. Dans le coup du texte, les Noirs ont préféré bouger la dame. Cela leur a coûté la qualité et plus tard la partie.

Le mieux était peut-être h7 x g6, les Blancs auraient répondu Fxg6 et ils auraient envisagé naturellement le mat en 2 coups par Dh5 suivi de Dh7, ce mat semble impa-

Il y a cependant une parade, c'est f6-f5 et si Dh5, Cf6 pare efficacement. Donc, les Blancs après f7-f6 doivent jouer Tc5×d5, si à ce moment les Noirs jouaient faiblement $c6 \times T$ ou $c6 \times T$, le mat en 2 coups existerait. Mais les Noirs après Tç5 x d5 doivent jouer Dg5!! qui attaque le Fou g6, laisse la Td5 en prise et interdit toute possibilité de mat. Les Blancs peuvent heureusement se sortir de ce mauvais pas en jouant Td5-d7 attaquant le Fou b7 non défendu. Ainsi, les Blancs ont-ils simplement gagné en définitive 1 pion.

(4) Prépare l'attaque finale de l'aile roi en évitant le contre-jeu simplifiant Cd5-f4 après é3-é4.

(5) Ouvre le chemin de l'aile roi à la Tç5 et permet d'ouvrir la file au profit des Blancs.

1 183 TOURNOI A

GAMBIT DU ROI REFUSE

Blancs: Noirs: AUBERT RIVAS

1. é2-é4 é7-é5 : 2. f2-f4 Ff8-c5 ; 3. Cg1-f3 d7-d6; 4. Ff1-c4 Cb8-c6; 5. d2-d3 Cg8-f6; 6. Cb1-c3 Cf6-g4; 7. Th1-f1 Cg4×h2!; 8. Tf1-h1 Ch2×f3; 9. g2×f3 é5×f4; 10. Ff1×f4 Cc6-d4: 11, Ff4-d2 Dd8f6: 12, f2-f4 Df6-g6: 13, Ré1-f1 Fc8-g4; 14. f4-f5 Cd4×f5; 15. Th1-g1 Fg4-h3: Aband.

1264 TOURNOI A

PARTIE FRANCAISE

Blancs: Noirs:

COASNE SORHOUET

1. é2-é4 é7-é6; 2. d2-d4 d7-d5; 3. Cb1-d2 c7-c5; 4. é4×d5 Dd8× d5; 5, Cg1-f3 c5×d4; 6, Ff1-c4 Dd5-d6; 7, 0-0 Cb8-c6; 8, Cd2-b3 Cg8-f6; 9. Cb3 \times d4 Cc6 \times d4; 10. Cf3×d4 a7-a6; 11.;2-c3 Dd6-c7; 12. Dd1-é2 Ff8-d6; 13. g2-g3 0-0; 14. Fc4-d3 b7-b5; 15. Fc1-c5 Cf6d7; 16, b21b4 Dc7×c3?; 17. Cd4 × é6!! Tf8-é8; 18. Dé2-é4 g7-g6; 19. Dé4 x a8 Cd7-b6; 20. Da8-a7 Aband.

1265° TOURNOI B

SICILIENNE

Blancs:

Noirs:

BIAUX

DEWINNE

Noirs:

1, $\acute{e}2-\acute{e}4$ ${c}7-\ifmmode{c}5\
{c}$; 2, $Cg1-\ifmmode{c}3\
{c}3$, d2-d4 $c5\times d4$; 4, $Cf3\times d4$ Cg8-f6; 5, Cb1-c3 a7-a6; 6, f2-f4 Cb8-c6; 7, $Fc1-\acute{e}3$ Dd8-c7; 8, Ff1-c4 $\acute{e}7-\acute{e}6$; 9, 0-0 $Ff8-\acute{e}7$; 10, f4-f5 $Cc6\times d4$; 11, $Dd1\times d4$ 0-0; 12, Ff1-f3! d6-d5; 13, $\acute{e}4\times d5$ $\acute{e}6-\acute{e}5$; 14, Dd4-d3 Cf6-g4; 15, $\acute{d}5-d6$ $Dc7\times d6$; 16, Cc3-d5! $\acute{e}5-\acute{e}4$; 17, $Dd3\times \acute{e}4$ $Dd6\times h2+$; 18, Rg1-f1 Dh2-h1+; 19, $Rf1-\acute{e}2$ $Dh1\times g2$; 20, $R\acute{e}2-d3$ $F\acute{e}7-d6$; 21, Ta1-g1 $Dg2\times$

COUPE Nº 2 582 I D

INDIENNE-ROI

INDIENNE RO

f3!!: 22. Aband.

Blancs:

Jean FLAVIEN F. JAFFREDO

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 g7-g6;
3. Cb1-c3 Ff8-g7; 4. é2-é4 d7-d6;
5. Ff1-é2 0-0; 6. Cg1-f3 é7-é5;
7. d4-d5 Cf6-h5; 8. Fc1-é3 Cb8-a6;
9. h2-h3 f7-f5; 10. é4×f5! g6×f5;
11. g2-g3 f5-f4; 12. g3×f4 Ch5×f4; 13. Th1-g1 Fc8×h3; 14. Ré1-d2 Ra8-h8; 15. Tg1-g3 Fh3-f5;
16. Dd1-g1 Fg7-h6; 17. Dg1-h2 Tf8-f6; 18. Cf3-h4 Cf4×é2; 19. Rd2×é2 Fh6-f4!?; 20. Ch4×f5! Tf6×f5?; 21. Dh2×h7!! Rh8×h7;
22. Ta1-h1 abandonnent, car ils ne peuvent couvrir efficacement leur Roi.

PENSEZ
AU RENOUVELLEMENT
DE VOTRE ABONNEMENT

Concours Echelle PICON

CLASSEMENT APRES LA 41° SERIE

MM. Baroz, Bisbrouck, Brazey, Ducreux, Léon-Martin, Maillard, Mouranchon, Puységur, Sibenaler, Soret receveront un cadeau offert par PICON et repartent à zéro.

36 points: MM. Baijot, Blacher, Baticle, Berthoz, Biguet-Petitjean, Colliou, Witkowsk.

34 points: MM. Henninot, Poupi-

32 points: MM. Le Moign, Miclot, Oudot.

30 points : M. Rusinek.

28 points: MM. Baras, L. Chautard, Gillet, Louis, Robert, Nguyen. 26 points: M. Derondier, Mlle Laroche, M. Martial.

24 points: MM. Eckert, Pelle, Ploix, Saclier, Wels.

22 points: Moussy, Recht, Saint Royre, Tricon.

20 points : MM. Baratcabal, Bayle, Berruto, Brandy, Métayer.

18 points: MM. Favier, Loutzenko, Maurin, Rambeau.

16 points: MM. Demercy, Hazebrouck, Lartigue, Lemasson, Marty, Michel, Milin, Millevaque, Pouget, Simonin, Mile Weinblum.

Michel, Milin, Millevaque, Pouget, Simonin, Mile Weinblum. 14 points: MM. Blettery, Bourrée, Rebuffel, Tolila, Viseux, Wermelinger.

12 points: MM. G. Chautard, Dallanégra, Dubois, Iola, Jeanson, Jumel, Knops, Leffilastre, Leroux, Mallard, Monréal, Pech, Richard, Romani, Sautereau, Valois, Ziélinski.

10 points : M. Jarlaud.

8 points: MM. Clouard, Debarbieux, Evrard, Gassiot, Genin, Giron, Grivaux, Le Tiec, Meier, Pellet, Prévot.

6 points: MM. Delfarriel, Garat. 4 points: MM. Baixes, Baruzier, Boussin, Brum, Bugnicourt, Carrière, Diot, Gerbaud, Granier, Lefebyre, Munioz, Schmitt.

2 points: MM. Colorado, Got, Jolivet.

ww

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

Respectez les délais d'envoi des solutions.

N'écrire que d'un seul côté du feuillet.

Pour les problèmes en 2 coups, l'indication de la clé suffit.

Pour le Concours Cinzano, utiliser un feuillet séparé.

Enfin, ne pas oublier son nom sur chacun des femillets.

A l'avance, merci,

G. B.



PCON c'est lon!..

PICON

CONCOURS ECHELLE

1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du Courrier des Echecs, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 83



Mat en 2 coups

Bl: Rh2, Dg7, Ta4, Fa6 et b4, Cd2 et é7, Pb2, ;5, f2 = 10. N: Rd4, Té5, Fc7 et é2, Pé6, f5

= 6.

Nº 84



Mat en 2 coups

Bl: Rh7, Dh8, Tb5 et g1, Ff6, Cé1 et g3, Ph2, h3 = 9.

N: Rf4, Dg2, Ta5 et a6, Fh6, Cc5 et d2, Pc7, é3, é4 = 10.

SOLUTION DES PROBLEMES Nos 81 et 82

Nº 81 - I. YANOVITCH

Mémorial Kubbel 1946

I. Fc6-d5 menace 2. Cc2 Mat.

Chaque défense noire démasque une batterie blanche qui donne le mat.

Nº 82 - M. PAVLOV (2º mention) FIDE 1957

I. Dd7-b7 menace 2. D×d5 Mat.

La Dame blanche jouissant d'une grande liberté, donne lieu à de nombreux essais, tous réfutés par un coup unique des Noirs:

1. Dc6? Cb6! - Db5? Ff3! - De6? Df3! - Df5? Fe5! - Dg4? Fe7! -D×h3? F×b4!



A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

1º Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2º Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3º A chaque série, les dix concurrents en tête de classement recoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro .

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.



Bl: Rb1, Df3, Td1, h1, Fh3, Cc3, d4, Pa3, b2, c2, é4, f5, h2.

N: Ré8, Dç7, Ta8, h8, Fb7, g5, Cf8, Pa6, b5, d6, é5, f7, g7, h7.

Les Noirs viennent de pousser é6-é5. Que doivent jouer les Blancs?



Bl: Rg1, Da4, Td1, f1, Fc4, Cf3,

Pa3, ç5, é3, g5, g2, h3. N: Rh8, Dd8, Tb2, g6, Fç7, é4, Pa7, d5, f5, h6,

Trait aux Noirs. Comment forcer la décision avec le minimum de coups?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

Nº 30 - Partie UNGER-CHAN-DON (Match FRANCE-ALLEMA-GNE), 12, Ca6×c5; 13, b4×c5? (dans la partie fut joué 13. Fb2-d4!) Dd8-a5+; 14. Ré1-é2! Fd7-b5+; 15. Ré2-f3 Cé4-d2+; 16. Ré2-g3 et les Noirs regagnent la pièce.

Nº 31 - Partie RIBET-DECAM (1103 T C). Les Blancs peuvent jouer 40. Dd4×d8 car si 41. Td1× d8+ Tg6-g8 forcé: 42. Td8-d7 gagne.

Recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro, MM. Baixes, Blettery, Colliou, Derondier, Hazebrouck, Loutzenko, Wermelinger, Bernuto, Roulle, Berthoz,

la Grande Liqueur Française

EXQUISE TONIQUE DIGESTIVE



Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 iésus, 192 pages, 84 diagram, Franco: 7 NF Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine) C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement: un an France: 18 NF

Étranger: 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs) C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique Abonnement: 20 N F (12 numéros) 20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

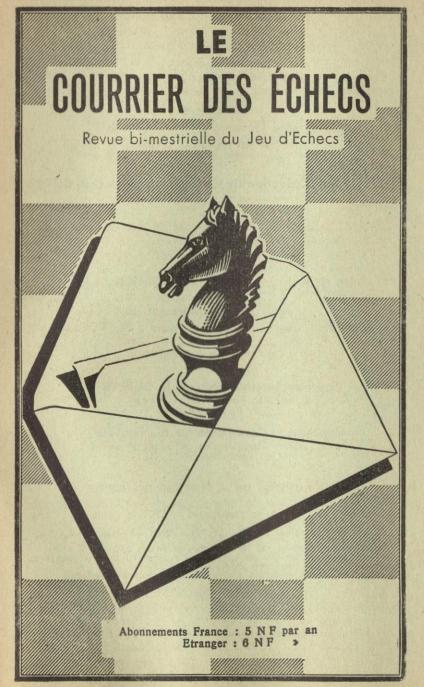
Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Domous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.



DENTIFRICE





Prix : I NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°) Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France: 5 N F

ou abonnements Etranger: 6 NF

renouvelables le 1er octobre de chaque ahnée.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°) C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

!° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens Inscription: 2 NF

2º Coupe de France par élimination et Tournois divers. Inscription: 1 N F

Inscriptions à adresser au Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7° C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne) C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine) C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du Courrier des Echecs s'épuisent; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 N F le numéro.

(Nos 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 3 NF le cent, port en sus 0,90 NF.
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 2,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois Indispensable à tout amateur Franco 2 N F Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 89

Décembre 1961

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

ASSEMBLEE GENERALE DE LA F.F.E.

Cette assemblée s'est tenue le dimanche 29 octobre à Paris devant une soixantaine de personnes, représentant 2 170 adhérents sur 3 068.

Il est à noter le caractère sérieux, sans querelles ni passion de cette assemblée. Tout comme les séances du conseil d'administration, l'assemblée générale a reflété le désir de tous de continuer le redressement et d'appuyer l'action bénéfique du président Augeix qui a le grand mérite d'avoir su stopper l'effritement des effectifs, de trouver des hommes capables de faire du bon travail, d'unir les amis des échecs et de montrer la voie du salut.

Un tel redressement paraissait impossible l'an dernier.

Dans une allocation très remarquée, le Président Augeix, minimisant un peu trop ses propres efforts, a indiqué que, s'il a pu maintenir la Fédération, c'est uniquement parce qu'il a trouvé auprès des membres du bureau, auprès des membres du Conseil, auprès des Présidents de Ligues, auprès des cercles, un esprit de loyauté, de compréhension, d'entraide et de confiance qui jadis, à tort ou à raison, a peut-être manqué à d'autres.

Néanmoins, la rénovation complète appelle un effort financier, ce qui signifie le relèvement de la cotisation, laquelle ne correspond plus au coût de la vie. Après une longue et large discussion, celleci a été fixée à 6 NF, sans ristourne aux ligues.

Pour ce qui nous concerne, la cotisation de membre isolé de la F.F.E. se trouve donc portée à . (6+5): 11 NF, y compris la cotisation de l'A.J.E.C.. Bien entendu, ceux qui, antérieurement ont payé la cotisation de membre isolé à l'ancien taux de 8,50 NF (3,50+5) n'ont aucun supplément à reverser.

NOS TOURNOIS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1262 A. 1er M. Roques 5 1/2; 2e Combe 5 p.
- 1264 A. 1er J. Leplay 7 p.; 2e Gueneau 5 p.
- 1265 B. 1er S. Momper 5 1/2; 2e
- Driancourt 5 p.

 1280 B. 1er G. Choquart 8 p.; 2e

 Bernardin 6 p.
- 1291 B. 1er Touin et de Lamotte 5 1/2.
- 1293 B. 1er R. Boutaud 6 1/2; 2e Moussy 4 1/2.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1315 Acc. MM. Convers; Bakes; Ours; Marolleau; Le Guichaoua.
- 1324 B. MM. Scheyer; Gaillot; Voyer; Caillabet; Malezieux.
- 1325 A. MM. Delesques; Poupinel; Sorhouet; Choquart; S. Mom-
- 1326 B. MM. R. Momper; Bao-Long; Askenasi Jammes; C. Gendarme.
- 1327 A. MM. Boutaud; Hanen; Gaulier; Bernardin; H. Maréchal.
- 1328 B. MM. R. Noel; Silvestre; R. Genin; Hecht; Sergeraert.
- 1329 B. Estival; Charlut; Lacotte; Courgenoult; Dutto.

ww

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

2º TOUR

- 2617 I D. 1er H. Maréchal et passe en II D.
- 2625 I D. 1er Y. Oger etpasse en

2642 II D. — 1er Stawiarski et passe en III D.

- 2680 III D. 1er P. Charlier et joue le Tournoi Coupe XX.
- 2692 I D. 1er Y. Oger et passe en II D.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE 1er TOUR

- 2754 I D. MM. Dr Coasne et F. Supper.
- 2756 II D. MM. Deubelbeiss et Sorhouet.
- 2757 III D. MM. Sorhouet et Scheyer.
- Scheyer. 2758 I D. — MM. Jean Flavien et Jacques Flavien.
- 2760 III D. MM. Stawiarski et Javelle.
- 2761 I D. MM. Lieut. Mallard et Monllor. 2762 II D. — MM. Bernardin et Cdt
- Chaussard. 2765 I D. — MM. Monllor et Bro-
- card. 2766 II D. — MM. Maréchal et Y.
- Oger. 2767 II D. — MM. Y. Oger et G. Daub.
- 2769 I D. MM. Corre et Olivier.

2º TOUR

- 2755 II D. MM. Potentier et Renoux.
- 2759 I D. MM. Fersing et Bernardin.
- 2763 III D. MM. J.-G. Strohl et R. Sutra.
- 2764 I D. MM. Sdt Chaussard et Clopet.

TOURNOI DE COUPE Nº XX

MM. L. Mathieu; R. Rusinek; P. Charlier.

LISTE DE CLASSEMENT

ant compte des résultats qui précèdent

tenant compte des resultats qui preceden		
ARAGALL 2.930 EICHINGER 2.150 MA ASKENASI 1.080 ESTIVAL 710 M/ BERNARDIN 1.440 GENDARME 880 ME BIAUX 1.210 GOLSCHMANN 3.640 MC BIRO 1.630 GOUSSARD 1.080 NE BOUTAUD 2.000 GRANIER 610 NC BRANT 430 GROTZ 3.060 OC BRANT 430 GROTZ 3.060 OC CHAPELLE 1.030 GUIGE 450 CHAPLIER 3.930 HNATIUK 2.770 RC CHAPLER 3.930 HNATIUK 2.770 RC CHAUSSARD 1.040 JAFFREDO JEAN 1.310 SC CHOQUART 1.250 JAFFREDO JEAN 1.310 SC CLOPET 1.480 LAFITE 1.550 SC COURGENOULT 1.350 Dr LAMOTTE 1.560 SO COURGENOULT 1.350 Dr LAMOTTE 1.560 SO COUSIN 860 LAV GNE 1.160 ST CUSUMANO 1.440 LEMESLE 2.270 TO	AGET 1.94 ARECHAL 1.24 ARECHAL 1.24 ARECHAL 1.24 ARECHAL 1.24 ARECHAL 1.24 ARECHAL 1.24 ARECHAL 1.30 ARECHAL 1.30 ARECHAL 1.78 ARGEZ 1.58 ARLATTI 3.93 ARLATTI 3.93 ARLATTI 2.45 ARHOUET 2.45 ARHOUET 2.45 ARHOUET 2.45 ARHOUET 1.790 ALLE 1.900	000000000000000000000000000000000000000

ETUDES THÉORIQUES

Poursuivant notre circuit des débuts modernes, nous arrivons à l'EST INDIENNE ou INDIENNE DU ROI, laquelle consiste essentiellement à placer le Fou noir sur g7 devant le roque. Ce coup renforce le système défensif noir et, à l'époque des débuts ouverts, il ne connaissait aucun succès.

Tout a commencé avec une idée de Schlechter dans la défense slave : après 1. d2-d4 d7-d5; 2. ç2-ç4 ç7-ç6 on cherchait la place optimum pour le Fou. Le maître eut l'idée, il y a presque un siècle, de le placer sur g7.

Partie BAKES-HULOT

(1247 T Pr)

		 /	
1.	d2-d4	d7-d5	
2.	ç2-ç4	ç7-ç6	
3.	Cg1-f3	Cg8-f6	
4.	é2-é3	g7-g6	
5.	Cb1-ç3	Ff8-g7	
6.	Dd1-b3	0-0	
7.	Fc1-d2	é7-é6	
8.	Ff1-d3	b7-b6	
9.	0-0	Fc8-b7	

nous sommes déjà dans une position de nullité; après liquidation celle-ci devient certaine.

10.	é3-é4	c6-c5
11.	$64 \times d5$	é6×d5
12.	c4×d5	c5×d4
13.	Cf3×d4	Cf6×d5
14.	Fd3×é4	Fg7×d4
15.	Cc3×d5	Nulle

Quelques dizaines d'années plus tard, les Noirs commencèrent dans un but purement défensif à essayer le fianchetto roi. Les Blancs continuaient à se développer selon les principes du gambit dame et voilà à peu près ce que cela donnait:

Partie GENDARME-CHOQUART

		(1280 TB)	
1.	d2-d4	Cg8-f6	
2.	c2-c4	g7-g6	
3.	Cb1-c3	Ff8-g7	

4	Cg1-f3	d7-d6
5.	é2-é3	0-0
6	Ff1-d3	Cb8-c6
7	0-0	é7-é5
8.	d4×é5	d6×é5
9.	é3-é4	Fc8-g4
10.	h2-h3	Fg4×f3
11.	Dd1×f3	Cc6-d4

avec un certain avantage pour les Noirs.

Ne moquons pas cette méthode car elle revient à la mode avec un développement des Fous sur é2 et g5.

Partie BLACHER-SCARLATTI

1.	d2-d4	Cg8-f6
2	ç2-ç4	g7-g6
3.	Cb1-ç3	Fc8-g7
4.	é2-é4	d7-d6
5.	Ff1-é2	0-0
6.	Fç1-g5	ç7-ç5
7.	d4-d5	Dd8-a5
8.	Dd1-d2	Cb8-d7

On joue plus souvent 8. Fg5-d2.

8.		a7-a6	
9.	Cg1-f3	Té8-f8	
10	0-0		

avec une égalité qui n'ouvre pas une nullité mais sur un jeu animé pour les deux camps.

Pour reprendre notre historique, l'indienne roi fut brusquement galvanisée après la première guerre par le maître GRUNFELD qui apporta l'idée d'une contre offensive: 1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 g7-g6; 3. Cb1-c3 d7-d5

Voyons d'abord l'échange sur d5. Partie GONZALES-GIL-VORACEK (France-Tchécoslovaguie)

4.	c4×d5	Cf6×d5
5	é2-é4	Cd5×c3
6.	b2×c3	ç7-ç5
7.	Ff1-c4	Ff8-g7
8.	Cg1-é2	0-0
9.	0-0	Cb8-d7

- 10. Fç1-g5 que va faire là ce Fou qui ne cloue rien ?
- 10. ... Cd7-b6 11. Fç4-b3 c5-ç4 12. Fb3-c2 f7-f6?

les Blancs ont fini par gagner.

**

Ensuite, la sortie du Fou sur f4 combiné avec Db3.

Partie SANSAS-MONCORGE

(18 T Acc.)

4.	Fc1-f4	F18-g7
5	é2-é3	ç7-ç6
6.	Cg1-f3	Cb8-d7
7.	Dd1-b3	Cd7-b6
8.	c4×d5	Cf6×d5
9	Ff4-g3	0-0
10.	Ff1-é2	Cd5×ç3
11.	$b2 \times c3$	Fç8-é6 égalité

**

Cependant, la vogue de la défense GRUNFELD a décru peu à peu, non qu'on n'ait mis en doute sa correction mais parce qu'on s'est aperçu que l'avance du pion sur d6 (au lieu de d5) amenait des positions très intéressantes.

Partie PALLWITZ-JAUDRAN

(France-Allemagne de l'Est)

1	d2-d4	Cg8-f6
2.	ç2-ç4	g7-g6
3.	Cb1-c3	Fc8-g7
4.	é2-é4	d7-d6
5.	Cg1-f3	0-0

une sorte de position classique

	une rorde a	c poblition on
6	Ff1-é2	Cb8-ç6
7	0-0	é7-é5
8.	Fç1-é3	Cf6-g4
9.	Fé3-g5	f7-f6
10.	Fg5-q1	é5×d4
11.	Cf3×d4	f6-f5
12.	Cd4×c6	b7×ç6
13.	Fé2×g4	f5×g4

14. Cc3-d5 vers la nullité.

Signalons encore la variante des 4 pions longtemps oubliée et qui se rejoue un peu.

Partie APPLEBY-SCHON

(France-Angleterre 1958)

4.	€2-é4	d7-d6
5.	f2-f4	0-0
6.	Cg1-f3	ç7-ç5
7	d4-d5	é7-é6
8	Ff1-d3	é6×d5
9.	ç4×d5	b7-b5
10.	Fd3×b5	Cf6×é4
11.	Cç3×é4	Dd8-a5+
12	Ré1-f2	Da5×b5
13.	Cé4×d6	Db5-a6
14.	Cd6×ç8	Tf8×ç8 mieux

*

Mais on s'est mis aussi du côté des Blancs à rechercher des développements originaux. Le maître SAMISCH proposa de soutenir le Pé4 par f2-f3!

Partie BATICLE-Dr ROUX

(1176 T A)

1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	ç2-ç4	g7-g6
3.	Cb1-e3	Ff8-g7
4.	é2-é4	d7-d6
5.	f2-f3	0-0
6.	Fc1-é3	é7-é5
7.	d4-d5	Cf6-h5

préparant f7-f5

8.	g2-g4	le	contrecarrant
8			Ch5-f4

9. Dd1-d2 f7-f5 quand même! 10. g4-f5 Cb8-d7

10. g4-f5 Cb8-d7 11. 0-0-0 g6×f5 12 64×f5? Cd7-f6

avec l'avantage

**

Enfin, l'on a imaginé, côté Blancs, de faire aussi un fianchetto côté Roi et ce double mouvement défensif donne par surprise des parties très mordantes.

Partie MATHIEU-SANSAS

(1145 TA)

Cg8-f6 g7-g6 Ff8-g7 0-0 d7-d6 é7-é5 Cb8-d7 Tf8-é8
Ff8-g7 0-0 d7-d6 é7-é5 Cb8-d7
0-0 d7-d6 é7-é5 Cb8-d7
d7-d6 é7-é5 Cb8-d7
é7-é5 Cb8-d7
Cb8-d7
Tree 60
110-60
Cf6-g4
f7-f6
Cg4-h6
Ch6-f7
a7-a5
Cd7-ç5

非水水

Bien entendu, l'idée de la défense GRUNFELD peut être introduite dans cette variante.

Partie MOINDROT-HULOT

(1218 TA)

1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	ç2-ç4	g7-g6
3.	g2-g3	Fç8-g7
4.	Ff1-g2	d7-d5
5.	Cg1-f3	ç7-ç6
6.	Cb1-ç3	0-0
7.	ç4×d5	Cf6×d5
8.	Cç3×d5	Dd8×d5
9.	0-0	Fç8-é6
10.	Fç1-é3	Dd5-b5e?
11.	Dd1-d2	Tf8-d8
12.	Tf1-ç1	avec l'avantage

Que nos lecteurs n'aillent pas s'imaginer que cet historique contienne les meilleures variantes, ni mêmes celles qui nous semblent les plus recommandables. A part les défenses SCHLECHTER et GRUN-FELD, toutes les variantes de l'Est-Indienne sont pratiquées de nos jours par les maîtres les plus en vue et toutes sont en perpétuelle évolution.

C'est pourquoi nous nous garderons bien de conclure...

m

NOUVELLES

TOURNOI INTERNATIONAL D'ECHECS

TONUS

Les éditions de «Tonus» d'Allemagne, d'Angleterre, d'Autriche, de Belgique, de Finlande, de France, de Hollande, de Suède et de Suisse organisent un tournoi européen d'échecs réservé au corps médical.

Des éliminatoires se dérouleront d'abord entre les participants de chaque pays intéressé et ceci par correspondance. A l'échelon national, «Tonus» dirigera et contrôlera les débats.

Les vainqueurs nationaux des nations engagées dans ce tournoi d'échecs « Tonus » se rencontreront pour la finale internationale et l'attribution du challenge. Cette finale européenne sera arbitrée par M. Eichner, le célèbre joueur allemand.

Nous prions les médecins français qui désirent participer à ce tournoi d'écrire à la rédaction de « Tonus », 5, place des Victoires, Paris-1er.

PENSEZ

AU RENOUVELLEMENT
DE VOTRE ABONNEMENT

PROMOTION 1225 CARO-KANN

Noirs:

Blancs:

	Diamos.	None
Dr	VROCLANS	BODIS
1.	é2-é4	ç7-ç6
2.	d2-d4	d7-d5
3.	é4-é5 (a)	Fc8-f5
4.	Cg1-f3	é7-é6
5.		Cb8-d7
6.	0-0	Ff8-é7
7.	ç2-ç3	g7-g5!? (b)
8.	Fç1-é3	g5-g4
9.		h7-h5
10.	Cé1-d3	Dd8-c7
11.	Cb1-d2	0-0-0
12.	ç3-ç4	f7-f6
13.	c4×d5	é6×d5
14.	Cd3-f4	f6×é5
15.	d4×é5	Cd7×é5 (c)
16.	Dd1-b3	d5-d4.? (d)
17.		Ff5×é6
18.	Db3×é6+	Rc8-b8
19.		Cé5-f3+
20.		De7×f4
21.		Df4×é5
22.		Cg8-h6
23.		Fé7-f6
24.	Cé5-g6	Th8-é8
25.	Tal-çl	Ch6-f7
26.		Té8-é6?? (e)
27.		Té6-é3
28.		d4-d3
29.	Cg6-é5	d3-d2
30.	Tc1-d1	Ff6×é5
31.	f4×é5	Té3×é5 (f)
32.	Ff7-b3	h5-h4
33.	Tf1-f4	g4-g3
34.	h2-h3	Td8-d4!!
35.	Tf4-f1 (g)	b7-b5
36.	Ff3-ç2	ç6-ç5
37.	Tf1-f3+	Rb8-ç7
38.	Rg1-f1?	Td4-d7! (h)
39.	Rf1-g1	ç5-ç4
40.	a2-a3	a7-a5
41.	Tf8-f1 (i)	b5-b4
42.		a5×b4
43.	Td1-a1	D4-D3
44.	Fç2-d1 (j)	Te5-e1
45.	Ta1-a4	Rç7-b6 !e? (k)
46.	Ta4×ç4?	Td7-f7!

a) R. Fine dans son livre « Idées cachées dans les ouvertures d'Echecs » n'approuve pas ce coup qui, « établissant un blocus n'enferme rien » (sic).

47. Aband. (1)

b) Attaque à la baïonnette sousestimée peut-être par l'adversaire.

c) Les Noirs dominent le centre et ont gagné un pion.

d) 16. Cg8-h6 était peut-être meilleur. N'ayant rien à perdre dans cette confrontation les Noirs jouent l'attaque à fond.

e) Les Noirs ont voulu jouer Té8é3 situé au 6° rang de leur propre jeu et transcrivent Té8-é6... Regrettable «lapsus calami» si fréquent dans le jeu par correspondance. Le Dr Vroclans ne se permet pas de ne pas en profiter. Il va gagner une pièce, et trop confiant par la suite perdra la partie.

f) Les Noirs ont maintenant 2 p. pour la pièce.

g) Si 35. T \times d4 Té5-é1+ et mat au coup suivant.

h) Pour éviter une attaque latérale.

i) Complètement paralysés, malgré leur F de plus, les Blancs ne peuvent rien entreprendre si 38. Ff5 Td7-é7 !

j) Si 44. Ta1-a7 + Rç7-c6; 45. Tf1-f6+ Rç6-b5 et les Blancs ont 2 pièces en prise et sous la menace de 2 pions liés au 2° rang.

k) Pour empêcher Ta4-a7 et éviter l'échange des T en d7.

1) « Il ne faut pas vendre la peau de l'ours... » (Dr Vroclans dixit).

FRANCE - ALLEMAGNE EST SCANDINAVE

Blancs: Noirs: FRANKE SANSAS

1. é2-é4 d7-d5; 2. é4 x d5 Cg8-f6; 3. d2-d4 Cf6×d5; 4. c2-c4 Cd5-b6; 5. Cg1-f3 Tc8-g4; 6. Ff1-é2 é7-é6; 7. Cb1-c3 Ff8-é7; 8. 0-0 Cb8-c6!?; 9. $d4-d5 \text{ } 66 \times d5$; 10. $c4 \times d5 \text{ } Cc6-b4$; 11. Dd1-d4! h7-h5; 12. Dd4×g7 Fé7-f6; 13. Fé2-b5+ c7-c6: 14. Tf1é1+ Fg4-é6; 15. Té1×é6!+ f7×é6; 16. Dg7-g6+ Ré8-d7; 17 Fc1-g5 Cb4×d5; 18. Cé3-é4 Th8-g8; 19. $Fg5\times f6\ Tg8\times g6$; 20. Cf3-é5+ Rd7ç7; 21. Ff6×d8+ Ta8×d8; 22. Cé5×g6 ç6×b5; 23. Cé4-ç5! Td8é8; 24. Ta1-é1 Cb6-a4; 25. Cc5× a4 b5 x a4; 26. h2-h4 Rc7-d6 Nulle au 46ème coup.

PROMOTION 1225

BETBEDER-RICHTER

Blar	ics:	Noirs:
VAS	SELON	BODIS
1.	d2-d4	Cg8-f6
2.	Cb1-e3 (a)	d7-d5
3.	é3-é4	d5×é4
4.	f2-f3	é7-é5!?
5.	Fc1-g5	Dd8×d4
6.	Ce3-b5	Dd4-b6
7.	Dd1-d2	Ff8-é7
8.	0-0-0	0-0
9.	Dd2-ç3 (b)	Cb8-ç6
10.	Fg5-é3	Cc6-d4 (c)
11.	Cb5×d4	é5×d4
12.	Fé3×d4	ç7-ç5
13.	Fd4-e5	Fç8-é6
14.	Ff1-ç4	é4×f3
15.	g2×f3! (d)	Fé6×ç4
16.	D×ç4	Db6-ç6
17.	Dç4-ç3	b7-b5
18.	b2-b3	Cf6-d5
19.	Dç3-b2	Fé7-f6
20.	Cg1-h3	Tf8-d8
21.	Th1-g1	F16×65 (e)
22.	Db2×é5	Cd5-f6
23.	Td1-f1	Td8-d5
24.	Dé5-g3	Cf6-h5
25.	Dg3-g2	Dç6-f6
26.	Rç1-b1 (f)	a7-a5
27.	Ch3-f2	a5-a4
28.	Cf2-é4 (g)	Df6-d4
29.	ç2-ç3	Dd4-d3+
30.	Rb1-b2?	a4-a3+
31.	Rb2-ç1	Dd3-é3 + (h)
32.	Rç1-ç2	g7-g6 (i)
33.	f3-f4!! (j)	Dé3-d3+
34.	Rç2-ç1	f7-f5 (k)
35.	Cé4-g5	Dd3×ç3+
36.	Rç1-b1	Ta8-d8
37.	Dg2-é2	Ch5×f4! (1)
38.	Aband.	

a) Décontenancés par cette sortie inhabituelle du C les Noirs décident de mener l'ouverture au «radar», s'obligeant à ne rien chercher dans leur bibliothèque.

b) Ff1-ç4 qui développe une pièce paraît plus logique.

c) Il faut rendre du matériel pour garder l'initiative.

d) Si 15. C×f3 Cf6-t4 gagne une pièce ou la qualité après le retrait de la D attaquée.

e) Devant la menace qui se précise sur 87 les Noirs se décident à cet échange qui semble leur faire perdre le contrôle de la diagonale.

f) Les Blancs étaient sous la menace d'un mat en a1.

g) Chacun son aile !...

 h) Afin de libérer le passage de la T pour plus tard.

i) Relève de Ch5 de faction.

j) Un joli piège. Si 33. Ch5 x f4?;
 34. Cé4-f6+ avec gain de la T d5.

k) Si les Noirs avaient interverti les 33 et 34° coups ils auraient couru le risque de perdre la T d5 après le retrait du C attaqué!

l) Si 38. $T \times f4$ mat en 3 coups. 38. Td5-d1+; 39. $T \times T$ $T \times Td+$; 40. $D \times Td1$ Dc3-b2+. Si 38. De2-c2 $D \times Dc2$; 39. $Rc1 \times c2+$ Td5-d2+; 40. Rc1 $Cf4-\acute{e}2+$; 41. Ra1-b1 Td2-b2+; 41. Rb1-a1 Td8-d2 gain.

COUPE No 2397 II D

DEFENSE GRIMFELD

ľ	DEFENSE GRIMFELD				
ı	Blar	ncs :		Noirs:	
	DO	NNE		HANEN	
	1.	d2-d4	Cg8-f6		
ı	2.	c2-c4	g7-g6		
	3.	Cb1-ç3	d7-d5		
	4.	Cg1-f3	Ff8-g7		
	5.	Dd1-b3	d5×e4		
١	6.	Db3×c4	0-0		
١	7.	é2-é4	Fc8-g4		
١	8.	Fc1-é3	Cf6-d7		
١	9.	Tal-dl	Cd7-b6		
ı	10.	De4-b3	Cb8-c6		
١	11.	d4-d5	Cc6-é5		
١	12.	Ff1-é2	Cé5×f3		
١	13.	g2×f3	Ff4-h5		
١	14.	a2-a4 (a)	Cb6-d7 ?	(b)	
1	15.	h2-h4	Cd7-é5		
١	16.	Th1-h3	Dd8-c8		
١	17.	Th3-g3	Tf8-d8		
ı	18.	f3-f4	Fh5×é2		
ŀ	19.	Ré-×é2	Cé5-g4		
١	20.	Fé3-ç5	Td8-é8		
ı	21.	h4-h5	Cg4-f6		
١	22.	$h5 \times g6$	h7×g6		
	23.	f4-f5 (c)	$g6 \times f5$		
	24.	Td1-31	Cf6-h5		
	25.	Tg3-g5	Ch5-f4+		
	26.	Ré2-f1	Cf4-g6		
1	27.	é4×f5	Aband.		

a) Joué pour sortir de la partie Smysiow-Boowinnik (11° du Championnat du Monde) où les Blancs ont perdu après 11. h2-h4 Dd8-d7, etc.

b) Enferme le jeu noir; mieux était a7-a5.

c) Forçant l'ouverture de la file g.

1285, T. PROMOTION PARTIE FRANÇAISE

PARTIE FRANÇAISE			
	llancs:	Noirs:	
DE	LANNOY	PASEK	
1.	d2-d4	d7-d5	
2.	é2-é4	é7-é6 (a)	
3.	Fç1-é3	d5×é4	
4.	f2-f3	b7-b6 (b)	
5.	Ff1-b5+	ç7-ç6	
6	Fb5-a4	Fc8-b7	
7.	Cb1-ç3	Ff8-b4	
8.	Cg1-h3 (c)	b6-b5	
Э.	Fa4-b3	Dd8-a5	
10.	0-0	Fb4×ç3	
11.	f3×é4	Cb8-d7 (d)	
12.	b2×ç3	0-0-0	
13.	a2-a4!	Da5×ç3	
14.	Tf1-f3	Cd7-é5 (e)	
15.	Tf3-g3	Oç3-b4	
16.	Od1-f1	Td8×d4	
17.	Fé3×d4	0b4×d4	
18.	Rg1-h1	Cg8-f6	
19.	Tg3×g7? (f)	Th8-d8	
20.	$a4 \times b5$	Cf6×é4	
21.	b5×c6?	Fb7×ç6	
22.	Ta1-b1 (g)	Cé4-ç5	
23.	Ch3-g1	Cç5-é4	
24.	$Fb3 \times \acute{e}6 +$	Rç8-ç7	
25.	h2-h3? (h)	Cé4-f2+	
26.	Rh1-h2	Dd4-f4+	
27.	Tg7-g3	f7×é6	
28.	Df1-a6 (i)	Cé5-g4+	
29.	h3×g4	Cf1×g4+	
30.	Rh2-h1 (j)	Df4×g3	
31.	Da6×a7+	Rç7-ç8	
32.	Da7-a6+	Rç8-d7	
33.	Tb1-d1+	9d7-é7	
34.	Aband.		
24.	Aband. (k)		

a) La Française, une bonne solution pour refuser le gambit Blackmar, Diener.

b) L'échange é4 x f5 Cg1 x f3 avantagerait les Blancs. En jouant b7-b6, les Noirs envisagent de faire suivre de Fc8-b7 et du grand roque si la file f est ouverte.

c) Le Cavalier ne part pas sur une bonne case.

d) Il faut penser à écarter le Roi du centre.

e) Un excellent coup qui dégage la Tour d8 et attaque la Tour d3.

f) Les Blancs, tout à leur attaque ne voient pas la contre-attaque qui pointe.

g) Menace 23. Fb3 \times é6+ suivi de Df1 a6+.

h) Cg1 f3 était meilleur.

i) Il n'y a plus rien de bon.
 j) Si 30. Rh2h3 Df4h6+; 31. Rh3
 g4 Td8g8 mat.

k) Le mat est imparable.

1285 - T. PROMOTION PARTIE ESPAGNOLE

THATE ESTIMATORE			
Blancs:		Noirs:	
BODIS		DELANNOY	
Blancs:		Noirs:	
1.	é2-é4	é7-é5	
2.*		Cb8-c5	
3.	Ff1-b5	Ff8-c5	
4.	0-0	Dd8-f6	
5.	Fb5×c6 (a)	d7×c6	
6.	d2-d1	é5×d4	
7.	Fc1-g5	Df6-g6	
8.	Dd1-d2	f7-f6	
9.	Fg4-f4	Fç8-g4	
10.	Cf3-h4	Dg6-f7	
11.	Ch4-f5	0-0-0 (b)	
12.	b2-b4	Fc5-b3	
13.	a2-a4	a7-a6	
14.	b4-b5	c6×b5	
15.	a4×b5	26-25	
16.	Ta1×a5! (c)Rc8-b8	
17.	Cf5-é3	Fg4-é6	
18.	Cb1-a3	Cg8-é7	
19.	Tf1-a1	d4×é3 (d)	
20.	Ta5-a8 + !	Rb8×a8	
21.	Ca3-c4+	Ra8-b8	
22.	Cc4×b6	é3×f2+	
23.	Dd2×f2	Fé6-a2	
24.	ç2-ç4	Cé7-ç8	
25.	Df2×a2	Cç8×b6	
26.	Da2-a7+	Rb8-ç8	
27.	ç4-ç5	Df7-b3 (e)	
28.	ç5-ç6	Td8-d1+	
29.	Ta1×d1	Db3×d1+	
30.	Rf1-f2	Dd1-ç2+	
31.	Rf2-f1 (f)	Dç2-b1+	
32.	Rf1-f2	Nulle.	

a) Un coup inusité à cet endroit.

b) L'attaque des Blancs semble terminée, mais comme on le verra plus loin, les Noirs ont tort de faire le grand roque qui rend aux Blancs la possibilité de monter une nouvelle attaque.

c) Un coup magnifique qui donne aux Blancs une attaque d'une violence extrême.

d) Que jouer d'autre ? la suite est très compliquée et il serait bien difficile de dire si à un moment les Blancs sont passés à côté du gain.

e) Les Noirs ont une Tour de plus, mais ils ne peuvent l'utiliser : le seul moyen de ne pas perdre est d'essayer l'échec perpétuel.

f) Les Blancs ne peuvent échapper à l'échec perpétuel sans permettre la mise en jeu de la Th8. A ce moment, l'avantage changerait de camp

1163, TOURNOI B SICILIENNE

		CIL	TEMME		
1	Blancs:			Noirs:	
S	DUCHON			PELAT	
1	. é2-é4		ç7-ç5		
2	. Cg1-f3		Cb8-ç6		
3	. Ff1-b5		Cg8-f6		
4	. Od1-é2		g7-g6		
5	. ç2-ç3		Ff8-g7		
6	. 0-0		0-0		
7	. d2-d4		ç5×d4		
8	. Cf3×d4	(1)	é7-é5 (2)		
9	. Cd4-f3		d7-d6		
10	h2-h3		Fç8-d7		
11	. Fb5-d3		Ta8-ç8		
12	. Fé1-g5		:0d8-ç7		
13	. Cb1-d2		h7-h6		
14	. Fg5-é3		Tf8-d8		
15	. Fg5-é3		Fd7-é6		
15	. Cd2-b3		d6-d5		
16	. Cf3-d2		Fé6×h3 (3)	
17			d5-d4		
18	$3. g2 \times h3$		é5×d4		
19	$c3 \times d4$		$Fg7 \times h6$		
20	\mathbf{F} 63×h6		Cf6-h5		
21	. Cd2-f3		Ch5-f4		
22	h3-h4		Cç6-é5		
23			Dç7×é5		
24			Rg8-g7 (4)	
25	The second second		Td8-h8		
26			Tç8-ç1		
27	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		Fh675!		
28			Cf4-é2!		
29					
Al	oand.	Aband.			

(1) Dans la partie Broustein-Bilek (Gotha 1957) les Blancs reprirent avec le Pion; il s'ensuivit 8. c3 × d4 d7-d5; 9. é5 Cf6-é4; 10. Fé3, etc.

(2) Dans la partie Szabo-Boleslowski (Bucarest 1953) les Noirs jouèrent Dd8-c7; 9. Cb1-d2 d7-d5 avec une bonne position.

(3) Au lieu de ce coup, qui ne donne que l'égalité, les Noirs devraient jouer simplement 17. d5-d4 ! gagnant une pièce.

(4) Très belle combinaison basée sur l'isolement du Roi adverse.

FRANCE - SUISSE SICILIENNE

DASSONNEVILLE O. GRAGGEN

Blancs: Noirs:

 d2-d4 c5×d4;
 Cf3×d4 Cg8f6; 5. Cb1-c3 a7-a6; 6. Fc1-g5 é7-é6; 7. Dd1-d2 Cb8-c6; 8. 0-0-0 7c8-d7; 9. f2-f4 h7-h6; 10. Fg5×f6 g7×f6; 11. Ff1-é2 Dd8-b6; 12. Cd4b3 Cc6-a5: 13. Cb3 x a5 Db6 x a5: 14. Rc1-b1 Fd7-c6; 15. Fé2-f3 0-0-0; 16. Cc3-é2 Da5×c2; 17. Td1×d2 f6-75; 18. $é4 \times f5$ Fc6 × f3; 19. $g2 \times f3$ Ff8-g7: 20, f5×é6 f7×é6 21 Th1g1 Td8-d7; 22. Tg1-g6 Th8-é8 23. Cé2-g3 Rc8-c7; 24. Cg3-h5 Fg7-h8; 25. Tg6×h6 é6-é5 : 26. Td2-d1 é5× f4: 27. Ch5×f4 Ff8-é5; 28. Cf4d5+ Rc7-c6; 29. Cd5-f6 Té8-é6; 30. Cf6×d7 Té6×h6; 31. Cd7×é5 $d6 \times é5 \ d6 \times é5$; 32. Td1-h1 Th6-h3; 33. Rb1-c1 Th3×f3; 34. h2-h4 Tf3f6: 35, h4-h5 Tf6-h6: 36, Rc1-d2 Rc6-c5; 37. Rd2-é3 Rc5-d5; 38. c2c4+ Aband.

ww

FRANCE-SUISSE

INDIENNE ROI

Blancs:

STOFFEL MONCORGE

Noirs:

1. é2-é4 d7-d6; 2. d2-d4 Cg8-f6; 3. Cb1-ç3 g7-g6; 4. Ff1-é2 Ff8-g7; 5. Fç1-é3 ç7-ç6; 6. f2-f4 Dd8-a5; 7. Fé2-f3 0-0; 8. Dd1-d2 Cf6-g4; 9. Ff3×g4 Fç8×g4; 10. Cg1-f3 Cb8-d7; 11. 0-0 Cd7-b6; 12. b2-b3 ç6-ç5; 13. Ta1-d1 ç5×d4; 14. Fé3×d4 Tf8-ç8; 15. é4-é5 Cb6-d7; 16. Td1-é1 Fg4×Cf3; 17. Tf1×f3 d6×é5; 18. f4×é5 Cd7×é5; 19. Tf3-é3? Tç8-d8. Les Blancs abandonnent car ils perdent du matériel.

FRANCE - ALLEMAGNE EST EST INDIENNE

Blancs: Noirs MATHIEU LOMMATZCH

1. Cg1-f3 Cg8-f6; 2. c2-c4 c7-c5; 3. g2-g3 g7-g6; 4. Ff1-g2 Ff8-g7; 5. 0-0 0-0: 6. d2-d4 d7-d6: 7. Cb1c3 Cb8-d7: 8. €2-é4 é7-é5: 9. d4× é5 d6×é5: 10. Fc1-g5 h7-h6: 11. Fg5-é3 b7-b6; 12. h2-h3 Tf8-é8; 13. Cc3-b5 Fc8-a6: 14. Cb5-d6 Té8éb: 15. Cf3-h4 Dd8-f8: 16. Dd1a4 Té6×d6; 17. Da4×a6 Cd7-b8; 18. Da6-a4 Cb8-c6; 19. f2-f4 Df8é7: 20. Ch4-f3 Ta8-d8: 21. f4× é5 Cc6×é5; 22. Cf3×é5 Dé7×é5; 23. Fé3-f4 Dé5-d4+; 24. Rg1-h2 Td6-d7; 25. Ff4-c7 Dd4×b2; 26. Ta1-b1 Db2-é2: 27. Fc7×d8 Td7× d8: 28. Tb1-d1 Td8-d4: 29. Td1× d4 c5×d4: 30. Da4×a7 d4-d3: 31. Da7-a4 Rg8-h7; 32. Da4-d1 Cf6× é4: 33. Dd1×é2 d3×é2: 34. Tf1él Cé4-c3; 35. Fg2-d5 Fg7-d4; 36. Rh2-g2 Fd4-é3: 37, Rg2-f3 Fé3-d2: 38. Té1×é2 Cc3×é2; 39. Rf3×é2 Fd2-b4: 40. Fd5×f7 Rh7-g7: 41 Nulle.

COUPE no 13 RETI

Noirs:

Blancs: MOINDROT MEIER

1. Cg1-f3 d7-d5; 2. c2-c1 é7-é6; 3. d2-d4 Cg8-f6; 4. Cb1-c3 c7-c5; 5. c4×d5 Cf6×d5; 6. é2-é4 Cd5× c3; 7. $b2 \times c3$ $c5 \times d4$; 8. $c3 \times d4$ Ff8-b4+: 9. Fc1-d2 $Fb4\times d2$: 10. Dd1 x d2 0-0; 11, Ff1-c4 Cb8-c6; 12. 0-0 b7-b6: 13. Tf1-d1 Fc8-b7: 14. Dd1-f4 Dd8-f6; 15. Df4-é3 Tf8d8: 16. Ta1-c1 Cc6-a5: 17. Fc4-d3 Ta8-c8; 18, é4-é5 Df6-h6; 19, Cf3g5 g7-g6: 20. Dé3-f4 Dh6-g7: 21. Fd3-é4 Fb7×é4: 22, Cg5×é4 Ca5c4; 23. Cé4-f6+ Rg8-h8; 24. Tc1c3 g6-g5; 25, Df4-c1 Cc4-d6; 26. Tc3-c7 Dg7-g6??; 27, é5×d6 Aband. Da4-d1+; 38. Rb1-a2 Cd5×c3+.

1194 ACCESSION ESPAGNOLE

Blancs: Noirs: MARIETTE MATHIEU

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ; 3. Ff1-b5 a7-a6; 4. Fb5-a4 Cg8-f6; 5. 0-0 Cf6×é4; 6. d2-d4 b7-b5; 7. Fa4-b3 d7-d5: 8. d4×é5 Fc8-é6; 9. Dd1-62 Ff8-é7; 10, Ff1-d1 0-0; 11. c2-c3 Dd8-d7; 12. Cb1-d2 Cé4-c5; 13. Fb3-c2 Fé6-g4 : 14. Cd2-é4 Fg4× Cf3: 15. g2×f3 Ta8-d8: 16. Cé4× c5 Fé7×c5: 17, f3-f4 Tf8-é8; 18. Td1-d3 d5-d4; 19, Td3-g3 g7-g6; 20. Fc1-d2 d4×c3; 21. Fd2×c3 Cc6-d4: 22. Fc3×d4 Dd7×d4: 23. Tg3-c3 Fc5-b4: 24. Tc3×c7 Dd4× f4; 25. Fc2-b3 Té8×é5; 26. Tc7× f7 Df4-g5+: 27, Rg1-f1 Té5×Dé2: 28. Tf7-f5+ Rg8-g7; 29. Tf5×Dg5 Td8-d2; 30, Ta1-c1 Té2×f2+; 31. Rf1-g1 Fb4-d6: 32. Aband.

PROMOTION no 1225 DEFENSE SCANDINAVE

Blancs: Noirs: MATHIEU VROCLANS

1. é2-é4 d7-d5 : 2. é4×d5 Dd8× d5 : 3. Cb1-c3 Dd5-a5 : 4. d2-d4 é7é5; 5, Cg1-f3 Fc8-g4; 6, h2-h3 $65 \times d4$: 7. $Dd1 \times d4$ $Fg4 \times f3$: 8. g2×f3 Cb8-d7; 9. Fc1-é3 Cg8-f6; 10. Ff1-b5 c7-c6; 11. Fb5-c4 Da5f5: 12, 0-0-0 Ff8-c5: 13, Dd4-d2 0-0-0: 14. Dd2-é2 Fc5×é3: 15. Dé2 × d3 Cd7-é5 : 16, Fc4-é2 Rc8-b8 : 17. Cc3-é4 Cf6-d5 : 18. Dé3-b3 Rb8a8: 19. Rc1-b1 f7-f6: 20. Td1-d4 Df5-c8: 21. Th1-d1 Cd5-f4: 22. Fé2-f1 Td8×d4: 23. Td1×d4 Tb8d8; 24. Cé4-d6 Dc8-b8; 25. Cd6f5 Td8×d4: 26. Cf5×d4 Db8-d8: 27. Rb1-c1 c6-c5; 28. Cd4-f5 g7-g6; 29. Cf5-g3 f6-f5: 30. h3-h4 a7-a6: 31. a2-a4 c5-c4; 32. Db3-é3 Dd8d6: 33. Rc1-b1 Dd6-d1+: 34. Rb1a2 Cf4-d5; 35. Dé3-ç5 (a) Cé5-ç6; 36. c2-c3 Dd1×a4+; 37. Ra2-b1

A 1209

INDIENNE

Blancs: Noirs:

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 é7-é5; 3. d4×65 Cf6-g4; 4. Fc1-f4 g7-g5; 5. Ff4-d2 Cg4×é5; 6. Fd2-c3 Ff6g7; 7. é2-é3 g5-g4; 8. Cg1-é2 d7d6: 9. Cé2-f4 h7-h5; 10, Cb1-d2 Fc8-f5; 11. é3-é4 Ff5-é6; 12. Ff1é2 Cb8-c6; 13. Dd1-b3 a7-a5; 14. Cf4×é6 f7×é6; 15, a2-a3 Dd8-d7; 16. 0-0-0 Cé5-g6; 17. Fc3×g7 Dd7× g7; 18. g2-g3 Cc6-d4; 19. Db3-é3 Cd4×é2+; 20. Dé3×é2 Cg6-é5; 21. f2-f4 g4×f3 e.p.: 22. Cd2×f3 Dg7-g4; 23. Td1-f1 Th8-f8; 24. Cf3-d4 Dg4×é2; 25. Cd4×é2 Ré8-é7; 26. Cé2-f4 Tf8-h8; 27. Rc1-c2 Ta8g8; 28. Rc2-c3 h5-h4; 29. Th1-g1 Tg8-g4; 30. Tf1-f2 Th8-g8; 31. Tf2g2 Cé5-f3; 32. Tg1-f1 Tg4×f4; 33. g3×f4 Tg8×g2; 34. Tf1×f3 Tg2× h2; 35. b2-b4 a5 x b4; 36. Rc3-b4 Th2-h1: 37. Rb4-a4 h4-h3: 38. é4é5 h3-h2; 39. Tf3-h3 d6×d5; 40. f4×é5 Ré7-f7; si 1º 41. Th3-h7+ Rf7-g6: 2º si 41. Th3-h6 (ou h8) Rf7-g7: 3° si 41. Th3-h5 Rf7-g6; Aband.

1148 B

Secretary **

SICILIENNE

Blancs: Noirs:

PAUBLAN DE WINNE

1. é2-é4 c7-c5; 2. Cb1-c3 Cb8-c6; 3. g2-g3 g7-g6; 4. Ff1-g2 Ff8-g7; 5. Cg1-é2 é7-é6; 6. d2-d3 a7-a6; 7. 0-0 Cg8-c7; 8. Fc1-é3 d7-d6; 9. a2-a3 0-0; 10. Dd1-d2 f2-f5; 11. Fé3-h6 Ta8-a7: 12. Fh6×g7 Rg8×g7; 13. Cc2-f4 Cc6-d4; 14. Cc3-é2 Cc7-c6: 15. Ta1-b1 b7-b5: 16. Dd2-d1 Cd4 \times é2+; 17. C \times é2

Cc6-é5; 18. Cc2-f4 h7-h5; 19. Dd1d2 Tf8-h8; 20, h2-h3 h5-h4; 21. b2-b4 g6-g5; 22. Cf4-é2 g5-g4; 23. Cc2-f4 Rg7-g8; 24. Dd2-é3 Ta7-g7!; DUCEL VROCLANS 25. é4×f5 g4×h3; 26. Fg2×h3 $h4 \times g3$; 27. $f2 \times g3$ Dd8-h4; 28. Rg1-f2 Dh4×h3!; 29. C×h3 Cc5g4+ et les noirs gagnent.

2405 HI D ANGLAISE

Blancs : Noirs :

MATHIEU PULIDO

1. Cg1-f3 d7-d5; 2. c2-c4 c7-c6; 3. b2-b3 é7-é6; 4. Fc1-b2 Cb8-d7; 5. g2-g3 Cg8-f6; 6. Ff1-g2 Ff8-d6; 7. 0-0 66-65; 8. $c4 \times d5$ $c6 \times d5$; 9. d2-d4 é5-é4; 10. Cf3-é5 Dd8-é7; 11. f2-f4 é4×f3; 12. é2×f3 0-0; 13. Tf1-é1 Tf8-é8: 14. Cb1-c3 Cd7b6; 15. f3-f4 Fc8-é6; 16. Dd1-f3 g7-g6; 17. Fg2-f1 Fd6×é5; 18. f4×é5 Cf6-h5; 19. Cc3-b5 a7-a6; 20. Cb5-d6 Té8-d8; 21. Fb2-a3 Cb6-c8; 22. Ta1-c1 Dé7-d7: 23. Tc1-c3 Cc8× d6: 24. Fa3×d6 Ta8-c8: 25. Té1-c1 Tc8×c3; 26, Tc1×c3 Td8-c8; 27. a2-a4 Fé6-g4; 28. Tc3×c8 Dd7×c8; 29. Df3×d5 Dc8-c3; 30. Fd6-é7 Dc3-é3+; 31. Rg1-g2 Ch5-f4+!!; 32. g3×f4 Dé3-h3+; 33. Rg2-h2 Dh3×h2+; 34. Rf2-é1 Dh2-g3+; 35. Ré1-d2 Dg3-f2+: 36. Rd2-c3 Df2-é1+; 37. Rç3-b2 Dé1-d2+; 38. Rb2-a3 Dd2-c1+: 39, Ra3-b4 Dc1d2+: 40. Rb4-c5 Dd2-a5+: 41. Ff1b5 Da5-c7+: 42. Rc5-b4 Dc7×é7+; 43. Dd5-c5 Dé $7 \times c5+$; 44. d4 $\times c5$ a6 x b5; 45. Rb4-c3 h7-h5; 46. Rc3d3 h5-h4: 47. Rd3-é3 h4-h3: 48. Ré3-f2 b5-b4; 49, a4-a5 Fg4-é6; 50. c5-c6 b7×c6; 51. a5-a6 c6-c5; 52. a6-a7 Fé6-d5; 53, Ff2-g3 c5-c4; 54. b3×c4 Fd5-c6; 55. Rg3×h3 b4-b3; 56. Abandon

CHAMPIONNAT FRANCE 1960 ANGLAISE

Blancs: Noirs:

ROOS DAGUE

1. c2-c4 Cg8-f6; 2. Cb1-c3 é7-é6; 3. g2-g3 d7-d5; 4. $c4\times d5$ $Cf6\times d5$; 5. Ff1-g2 Cd5-é7: 6. Cg1-f3 Cb8-c6; 7. b2-b4 a7-a6; 8. a2-a3 g7-g6; 9. Fc1-b2 Ff8-g7; 10. 0-0 0-0; 11. d2d3 f7-f5!; 12. é2-é4 Dd8-d6; 13. é4×f5 a6×f5; 14. Tf1-é1 Fc8-d7; 15. Dd1-c2 Ta8-d8; 16. Ta1-d1 Fd7é8: 17. Cc3-a4 b7-b6: 18. Ca4-c3 Fé8-h5; 19. Cc3-é2 Td8-d7; 20. Dc2-c4+ Fh5-f7; 21. Dc4-c3 Tf8-d8; 22. Cé3-ç1 Cé7-g6; 23. Cc1-b3 Dd6f6; 24. c3-c2 f5-f4; 25. Cf3-d2 Ff7d5; 26, Cd2-é4 Df6-f7; 27, Cb3-d2 h7-h6; 28. Cd2-f3 Ca6-é7; 29. Dc2é2 Fc6-b3; 30. Td1-d2 Cé7-f5; 31. Té1-ç1 Cc6-d4; 32. Cf3×d4 Cf5× d4; 33. Fb2×d4 Td7×d4; 34. Tc1c3 Fb3-a4; 35, Dc2-f3 Df7-d7; 36, Df3-h5 c7-c6: 37. Fg2-h3 Dg7-f7: 38. Dh5×f7+ Rg8×f7; 39. f2-f3 Fg7-f8; 40. Fh3-f5 Td8-d5; 41. Cé2-f2 c6-c5; 42. Ff5-é4 Td5-d8; 43. b4×c5 Ff8×c5: 44. Rg1-g2 Fa4d7; 45, Td2-é2 f4×g3; 46, h2×g3 Td4-a4; 47. Fé4-d5 Ff7-f8; 48. Tc3c4 Fc5-d4; 49. Tc4-a4 d7×a4; 50. Fd5-b7 Fa4-b5: 51. a3-a4 Fb5 × a4: 52. Fb5 x a6 b6-b5; 53. Cf2-g4 Td8é8; 54. Fa6-b7 Té8-é7; 55. Fb7-d5 Rf8-g7; 56. Cg4-é3 Rg7-f6; 57. Cé3c2 Fd4-c3; 58. Fd5-a2 Té7-d7; 59. Cc2-é3 Td7×d3: 60. Cé3-d5+ Ff6g7; 61. Rg2-h3 Fa4-d1; 62. Cd5× c3 Fd1×é2: 63. Cc3×é2 Td3-d2: 64. Cé2-c3 b5-b4: 65. Aband.

1192. TOURNOI A INDIENNE ROI

Bla	ancs:	Noirs :
LEVA	ASSEUR	CABRIT
1	d2-d4	Cg8-f6
2.	ç2-ç4	g7-g6
3.	Cb1-ç3	Ff8-g7
4.	é2-é4	d7-d6
5. 1	f2-f4	ç7-ç5
6.	d4×ç5	Dd8-a5
7. 1	Ff1-d3	Da5×ç5
8.	Cg1-f3	0-0
9. 1	Dd1-é2	Cb8-ç6
10.	Fç1-é3	Dç5-a5
11.	0-0	Cf6-h5 (a)
12.	Cç3-d5!	é7-é6
13.	Cd5-ç3	Fg7×ç3
14. 1	$b2 \times c3$	Da5×ç3
15.	f4-f5	é6×f5
16.	é4×f5	Fç8×f5
17. 1	Fd3×f5	$g6 \times f5$
18.	Cf3-h4	Ch5-g7
19.	Ta1-d1	Dç3-f6
20.	Ch4×f5	Cg7×f5
21.	Dé2-g4+	Df6-g6
22. 1	Dg4×f5	Cç6-é5
23.	ç4-ç5	Cé5-ç4
24. 1	Fé3-d4	d6×ç5
25. 1	Df5×ç5	Tf8-ç8
26.)	Oç5-d5	b7-b6
27.	Ff1-f6	Aband.

a) Dans la partie Gellev - Gligoric (Stockholm 1952) suivit ici:

11. Cf6g4.

12. Fe3-d2 Cc6-b4.

13. Cc3-d5 Da5-c5+.

14. Rg1-h1 Cf6 x d5.

14. Rg1-h1 C16 x d5.

15. $c4 \times d5$ avec meilleur jeu pour

les Blancs.



27° TOURNOI D'ACCESSION DEFENSE POLONAISE

Blancs: Noirs:
TAXONERA TOLILA

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. Cg1-f3 b7-b5; 3. é2-é4 Cf6×é4; 4. Ff1-d3 Fç8-b7; 5. Dd1-é2 Cé4-d6; 6. Fç1-f4 é7-é6; 7. Cb1-d2 a7-a6; 8. ç2-ç3 Ff8-é7; 9. Cf3-é5 Fé7-g5; 10. Ff4-g3 Fg5×d2; 11. Ré1×d2 Fb7×g2; 12. Th1-g1 Fg2-d5; 13. Dé2-g4 h7-h6!; 14. Cé5-g6!! f7×g6; 15. Fd3×g6+ Ré8-f8; 16. Fg3-h4! Dd8-ç8; 17. Dg4-f4+ Cd6-f5; 18. Fg6×f5 é6×f5; 19. Df4×f5+ Fd5-f7; 20. Tg1×g7!! Dç8-é8; 21. Ta1-é1 Dé8×é1+; 22. Rd2×é1 Rf8×g7; 23. Fh4-f6+ Aband.

1 192 TOURNOI A DEBUT RETI

Blancs: Noirs:

MATHIEU de ST-GERMAIN

1. Cg1-f3 f7-f5; 2. c2-c4 Cg8-f6; 3. g2-g3 é7-é6; 4. Ff1-g2 Ff8-é7; 5. 0-0 0-0; 6. d2-d4 d7-d6; 7. Cb1-c3 Dd8-é8; 8. Dd1-c2 Cb8-c6; 9. 62-64 65×64 : 10. $Cc3\times64$ 66-65: 11. d4×é5 d6×é5; 12. Tf1-é1 Cc6d4: 13. Cé4×f6+ Tf8×f6: 14. Cf3×d4 é5×d4: 15. Fc1-g5 Tf6é6; 16. Fg2-d5 Fé7×g5; 17. Dc2f5 Fg5-é3; 18. f2×é3 c7-c6; 19. Fd5×Té6+ Fc8×Fé6: 20, Ff5-d3 Dé8-f7; 21. b2-b3 d4×é3; 22. Dd3×é3 Fé6-h3; 23, Té1-é2 Df7f6; 24. Ta1-é1 Ta8-f8; 25. Té2-f2 Fh3-f5; 26. Té1-f1 Df6-g6; 27. Dé3-é5 Aband.

920 TOURNOI B GAMBIT STAUNTON

Blancs: Noirs:
JOLLY BROUTIN

1. d2-d4 f7-f5; 2. é2-é4 f5×é4;
3. Cb1-ç3 g7-g6; 4. Cç3×é4 d7-d5;
5. Cé4-g5 Ff8-g7; 6. Ff1-d3 Dd8-d6; 7. f2-f4 Cb8-ç6; 8. ç2-ç3 Cg8-f6; 9. Dd1-ç2 Cç6-d8; 10. Cg1-f3 Cd8-é6; 11. Fd3×g6+ h7×g6;
12. Dç2×g6+ Ré8-é7; 13. Cf3-é5+ Aband.

Partie FRANÇAISE

Blancs : Noirs: LEPLAY SCHEFFER 1. é2-é4 é7-é6 2. d2-d4 d7-d5 3. Cb1-c3 Ff8-b4 4. é4-é5 c7-c5 5. a2-a3 Fb4×c3 6. $b2 \times c3$ Dd8-c7 7. Cg1-f3 Ff8-d7 8. a3-a4 Cg8-é7 9. Ff1-d3 c5-c4 10. Fd3-é2 Cb8-e6 11. 0-0 0-0-0 (a) 12. Fc1-a3 h7-h6 (b) 13. a4-a5 (c) Td8-é8 14. Fa3-d6 De7-d8 15. a5-a6 Cé7-f5 16. $a6 \times b7 +$ Rc8×b7 17. Fd6-c5 a7-a5 18. Dd1-b1 Rb7a-6 19. Cf3-d2 Cc6-a7 20. Db1-b4! (d) Ca7-b5 21. $\mathbf{F}\acute{\mathbf{e}}2\times\mathbf{c}4!$ (e) $\mathbf{d}5\times\mathbf{c}4$ 22. Cd2×c4 Dd8-a8 23. Ta1×a5+ Ra6-b7 24. Ta5 \times b5 (f) Fd7 \times b5 25. Db4×b5+ Rb7-c7 26. Fc5-d6! Aband, (g)

- (a) Très risqué!
- (b) Perte de temps.
- (c) Menace Fd6 gagnant la Dame.
- (d) Prépare le sacrifice suivant.(e) La voie d'invasion vaut bien
- une pièce.

 (f) Dédaignant provisoirement la Dame.
- (g) Le mat est inévitable.

ÉTUDES

HASEK CESKOSLOVENSKY **SACM 1951**



Nulle

Position:

Blanes: Rg1, Ff1, Pc7, é6, é7. Noirs: Rb7, Dh5, Cd1, Pd7.

Hasek est un compositeur dont le classicisme est toujours plaisant à regarder.

1 c7-c8D+ Pb7×c8 Dh5×é8 2. é7-é8D+

3. $66 \times d7 +$ Dé8×d7

Si bien entendu 3... Rc8×d7; 4. Fz5+ R joue; 5. F×é8, nulle. Enfin si 3... Rd8; 4. $d \times é8D +$, R×é8 nulle.

Après 3... D×d7, les Blancs ont à leur disposition une combinaison de pat:

4. Ff1-h3

 $Dd7 \times h3$

5. Pat.

W. HOLZHAUSEN ARMCE-ZEITUNG 1904



Gain

Position:

Blancs: Rg8, Fc3, Fg6, Pb2. Noirs: Ral. Cdl. Pa2.

Cette étude du génial compositeur Holzhausen n'a qu'un défaut : elle est trop connue. J'espère, cependant, que les lecteurs l'ayant déjà vue apprécieront ce pélerinage aux sources.

Examinons la position.

Le Roi noir est pat et, d'autre part, le Cavalier noir menace aussi bien c×ç3 (ce qui interdit 1. $b2-b4+C\times c3)$ que $C\times b2$. Deux Fous ne pouvant, sauf exception, gagner contre un Cavalier, on ne voit pas très bien, à priori, comment les Blancs peuvent forcer la victoire.

1. Fc3-h8!!

Cette longue fuite du Fou est belle en elle-même. La menace est 2 b4+. Le coup suivant des Noirs est donc forcé :

Cd1×b2

Si 1... Cc3; 2. b4!, Rb2; 3. Fxc3+, Rxc; 4. b5 et gagne.

2. Rg8-g7

Le pat est levé. La suite est simple mais la marche du Roi blanc en « escalier » reste spectaculaire.

2 ... Cb2-d1

Si 2... Cd3; 3. Rf7, Rg8; 4. F×d3+, Rc1 et les Blancs gagnent.

3. Rg3-f7+d Cd1-b2 4. Rf7-f6 Cb2-d1

5. Rf6-e6+d Cd1-b2

6. Ré6-é5 Cb2-d1

7. Ré5-d5+d Cd1-b2

8. Rd5-d4 Ch2-d1

9. Rd4-c4+d Cd1-b2 Cb2-d1

10. Rc4-c3

11. Re3-b3+d Cd1-b2

12. Fh8×b2 Mat

Joli, n'est-ce pas?

Robert HUGUET, 71, Grande-Rue. Francheville-le-Haut (Rhône).



PICON

CONCOURS ECHELLE

1º Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du Courrier des Echecs, qui peuvent y participer à tout moment.

2º Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3º A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 85



Mat en 2 coups

B1: Ra1, Db8, Tc3, Fa8 et g1 Cd2 et e2, Pc2, c4, d6, f6, h6 = 12. N: Rc5, Cc1 et g5, Pa2, c6, d5,

d7, e3, f4, f7, h7 = 11.

Nº 86



Mat en 2 coups

B1: Rc5, Db3, Te4 et e6, Fd1 et h6 Cé5 et g5, Pd4 = 9.

N: Rf5, Fg6, Cd5 et f7, Pc6, e3, h5. h7 = 8.

SOLUTION DES PROBLEMES Nº 84 et 85

Nº 84 C. GOLDSCHMEDING, Jaarboek 1958.

I. - Rh7-g6! menace 2 Dxh6 mat. Clé spectaculaire clouant deux pièces blanches.

Nº 85. HAWES et RAVENSCROFT Tiidschrift 1959.

I. - Dg7-g3 menace 2. Dc3 mat.

Classement après la 42e série :

MM. Baijot. Baticle. Blacher, Berthoz, Biguet-Petitjean, Colliou, Henninot, Oudot, Poupinel, Witkowski, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.



A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

1º Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2º Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3º A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro .

4º Les solutions doivent être adressées à G. BALBO. 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nº 34

Trait aux noirs : Le coup Tf8 × f4 est-il recommandable ?



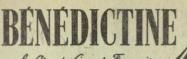
Trait aux blancs : Comment doivent-ils continuer ?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

 N° 32. - Partie JOLLY-DESPIN (25 39 III D). Les blancs jouent 17 $Cd4 \times b5$ et gagnent.

Nº 33. - Partie BIGUET PETIT-JEAN - BOURGES (2309 II D). Les Noirs jouent 29. Th2×g2+. 30. Rg1×g2; Dd8×g5+; 31. Rg5f2; Dg5-g2+, etc., gagnent.

Recevont un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro, MM. Dallanegra, Debarbieux, Jeanson, Léon Martin, Louis, Milin, Poupinel, Rusinek, Tricon et Wostyn.



la Grande Ciqueur Française

EXQUISE TONIQUE DIGESTIVE



Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

l volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco: 7 NF Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un gébut, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine) C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement: un an France: 18 NF

Étranger : 20 N F

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs) C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement: 20 N F (12 numéros)
20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.