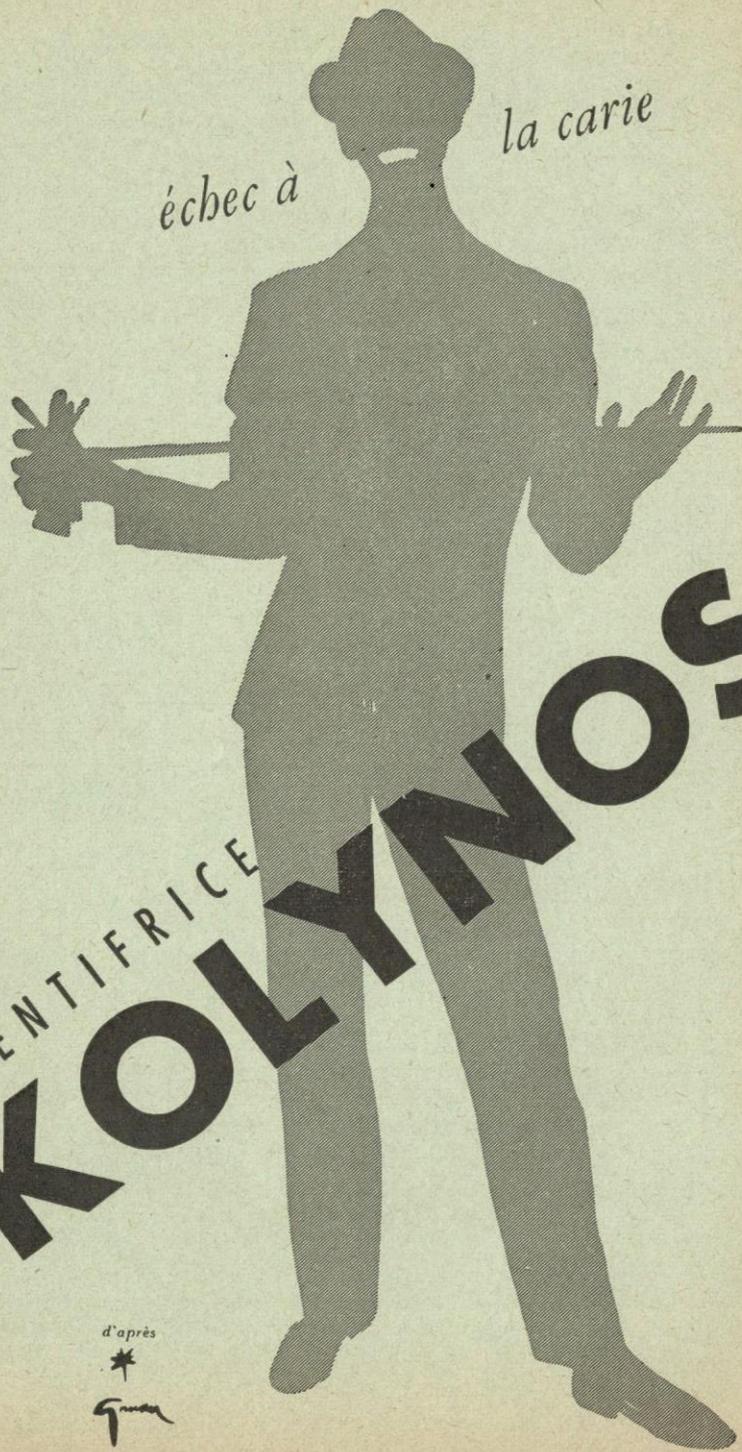


*échec à la carie*

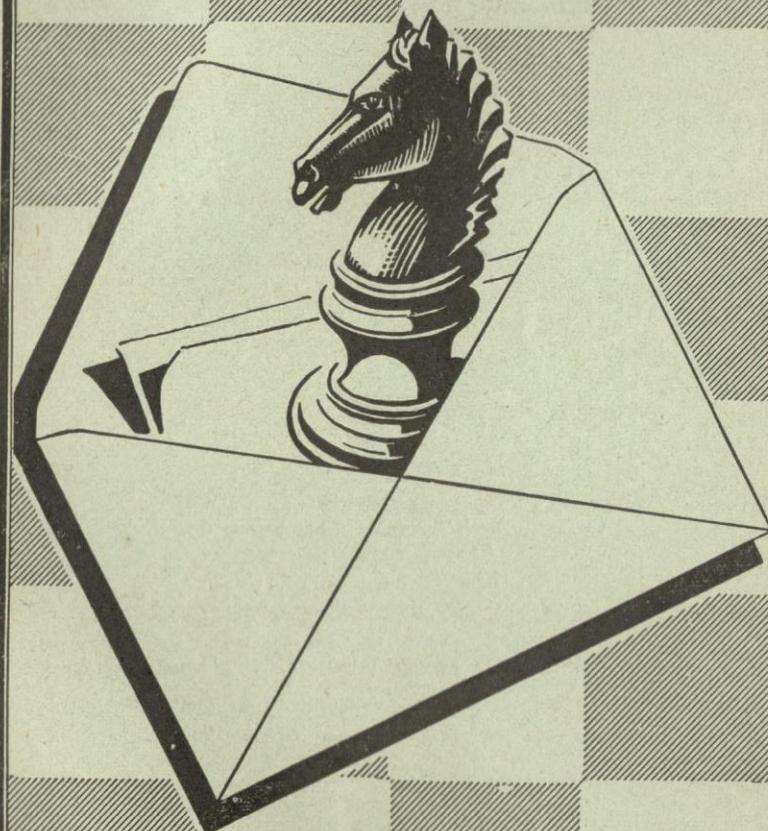
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



**LE**  
**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 5 NF par an  
Etranger : 6 NF >

Prix : 1 NF

## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17<sup>e</sup>)  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF  
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

38, rue Brunel - Paris (17<sup>e</sup>)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers

Inscription : 1 NF

**Inscriptions à adresser au**

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

**Tournois Internationaux : R. SUPPER**

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)  
C.C.P. Paris 15 836-30

**Concours et Documentation : G. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent : nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 3 NF le cent, port en sus 0,90 NF.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 2,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 90

Février 1962

## LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

### EDITORIAL

Depuis août 1959, nos règlements sont restés inchangés, mais le tirage spécial qui en a été fait à l'occasion du n° 75 du « Courrier des Echecs » est épuisé. Avant d'en recommencer un autre, nous nous demandons s'il n'y a pas des améliorations à apporter au déroulement des Tournois.

Certes, la totalité de nos adhérents est attachée aux deux formules — Coupe et Tournois à 5 — qui ont fait leurs preuves, mais il nous semble nécessaire d'essayer de pallier le principal inconvénient du jeu par correspondance, à savoir la lenteur.

Les lecteurs qui veulent bien lire nos éditoriaux savent combien le Comité de l'A.J.E.C. est excédé par les litiges qui surviennent à propos du temps de réponse, et qui ne sont pas toujours marqués de bonne foi ni de politesse.

Il arrive parfois qu'un joueur ayant une partie perdante, s'aperçoive alors que son adversaire dépasse les délais et cherche à obtenir par la casuistique un gain qu'il n'a pu forcer sur l'échiquier.

A l'inverse, c'est parfois le joueur perdant qui cesse de répondre et c'est le gagnant qui réclame. Le comble fut un jour, ce joueur qui pouvait annoncer un mat en 3 coups et qui préféra nous envoyer une longue diatribe contre les temps de réponse de son adversaire.

Nous pensons mettre fin à beaucoup de finasserie en laissant au Bureau la faculté d'arbitrer une partie en cas de réclamation, après enquête du Directeur auprès du joueur négligent et le cas échéant auprès des autres joueurs du tournoi.

Indépendamment de cette catégorie de litiges, le principal obstacle au développement du jeu par correspondance, est sa longueur et l'attente des résultats définitifs d'un tournoi. Or, quand celui-ci laisse plusieurs joueurs en tête alors qu'un seul vainqueur doit être désigné, il se pose un délicat problème de départage.

Il y a quelques années, nous avions constaté un abus de camaraderie : les joueurs s'arrangeaient pour finir premiers ex-aequo afin de se qualifier ensemble pour la catégorie supérieure. Pour y mettre fin nous avons décidé que les premiers devaient se départager en jouant ensemble une autre partie. Ceci empêche bien les « combines » mais rend les tournois interminables.

Tout autre procédé pour séparer les ex-aequo repose obligatoirement sur un certain arbitraire dans l'interprétation des résultats du tournoi ; car il y a aucun moyen équitable de faire un choix sans les fausser en les tripotant. En particulier le système Sonneborn-Berger

consiste, au moyen d'un calcul mathématique fallacieux, à éliminer les derniers d'un tournoi et à donner les résultats d'un autre tournoi où ceux-ci n'auraient pas participé.

Pour départager des premiers, seule leur valeur échiquienne doit compter. A cet égard, l'A.J.E.C. a expérimenté depuis quelques années un système de classement qui a fait ses preuves. Chaque joueur a un capital-points qui représente sa valeur ; c'est le résultat de plusieurs années de jeu et à la fin d'un tournoi, chaque joueur à un nouveau capital-points selon ses résultats. Si dans ce tournoi il y a eu plusieurs premiers, la hiérarchie des joueurs s'établira par le nouveau chiffre et l'on pourra dire que le vainqueur du tournoi sera celui des premiers qui possèdera le capital-points le plus élevé.

Cette discussion a fait l'objet d'une discussion entre les membres du Bureau de l'A.J.E.C., afin de savoir s'il fallait introduire une clause en ce genre dans un futur règlement. Une critique pertinente a été faite par l'un d'entre eux, à savoir le cas de deux premiers où l'un a battu l'autre et qui cependant, après la rencontre, possèderait un capital-points moins élevé que celui qu'il a battu. On peut considérer qu'au cours du tournoi la rencontre d'un joueur avec un adversaire quelconque du tournoi, constitue un match individuel et que le vainqueur est le plus fort. Dans ce cas, le gain du tournoi doit revenir au joueur premier qui a battu l'autre. Mais cette argumentation n'est qu'un aspect de la question, car un tournoi forme un tout et l'on ne peut arbitrairement en séparer un élément. Il y a bien deux premiers dont l'un a battu l'autre ; mais, ce dernier malgré cette perte, a pu néanmoins obtenir l'égalité dans l'ensemble du tournoi. On peut alors soutenir qu'il est le vainqueur moral du tournoi, puisque dans l'ensemble des parties, il a dominé son adversaire vis-à-vis de tous les autres joueurs. Donc suivant que l'on choisit l'une

ou l'autre interprétation, le vainqueur est différent.

C'est pourquoi le Bureau de l'A.J.E.C. dans le règlement qui paraîtra dans le prochain « Courrier » propose d'introduire la clause du capital-points pour départager les premiers. Le vainqueur du tournoi sera parmi ceux-ci celui qui possèdera le capital-points le plus élevé après la rencontre. Il appartiendra aux joueurs écartés de ce fait de prouver et de confirmer leur supériorité dans une nouvelle compétition. Il ne faut pas, en effet, oublier que le capital-points est le résultat général de plusieurs années de jeu qui situe à un moment donné la force du joueur par rapport aux autres.

Cette nouvelle utilisation de notre classement montre la confiance que nous avons dans son efficacité. Il a l'avantage sur toutes les autres méthodes d'éviter la répartition des joueurs en catégories, source d'erreurs et de froissements d'amour-propre. Car, enfin, si l'on prévoit la montée du joueur d'une catégorie vers la supérieure, il faut aussi réglementer la descente et c'est là que les blessures commencent. Dans notre classement, la hiérarchie des joueurs s'établit automatiquement ; les victoires et les défaites sont sanctionnées sans heurts ; on descend aussi vite que l'on monte et l'on sait pourquoi. Et il est bien moins facile de se hâter contre un calcul mathématique que contre les décisions d'un arbitre.

Nous avons vérifié l'exactitude de notre classement avec celui de la F.F.E. malgré ses catégories. Tous les joueurs classés en 2e ont, chez nous, plus de 3 000 points ; ceux classés en 3e ont entre 2 500 et 3 000 points ; ceux classés en 4e ont moins de 2 500 points. Il nous semble qu'il serait possible de trouver le moyen d'établir une connexion entre les deux classements, pour le plus grand bien des joueurs par correspondance qui veulent participer aux tournois à la pendule, et inversement.

Allant plus loin encore, nous pro-

posons d'aligner complètement nos tournois sur le classement ce qui permettra des simplifications appréciables. Par exemple, en championnat, après les joueurs qualifiés par gain récent d'un tournoi d'Accession, nous compléterions le tournoi avec les joueurs les mieux classés. Nous maintenons bien entendu la faculté donnée aux joueurs classés au-delà de 4 000 points de s'inscrire à volonté en Accession, et à ceux classés au-delà de 3 000 points de s'inscrire à volonté en Promotion. En outre, nous proposons de supprimer l'obligation de descendre de A en B, lorsqu'on n'a pas fait 25 % des points. Nous remplaçons cette clause par l'obligation d'avoir 2 000 points pour jouer en A. De cette façon, une harmonie s'établit.

De 0 à 2 000 : tournoi B ;

De 2 000 à 4 000 : tournoi A ;

De 3 000 à 4 000 : Promotion ;

Au-dessus de 4 000 : tournois d'Accession avec faculté de qualifier les mieux classés pour le championnat s'il y a des places disponibles.

Bien entendu, ceci n'empêche pas le gagnant d'un tournoi de s'inscrire dans la catégorie supérieure, mais il ne peut le faire qu'une fois, s'il n'obtient pas un classement suffisant pour récidiver.

Quant à la Coupe, elle avait été créée pour les joueurs dont les loisirs ne permettent pas de conduire les 8 parties d'un tournoi de 5 participants et sous la forme knock-out, c'est-à-dire que le vainqueur monte d'un échelon et le vaincu en descend d'un.

Une fois connu le détenteur de la Coupe, le règlement suivant ne prévoyait pas l'inscription unique qui est de règle dans ce genre de tournois, sinon leur mécanisme en est faussé. Certains joueurs se sont alors inscrits à plusieurs tournois et bientôt cela entraîna une qualification trop importante de joueurs à opposer au détenteur de la Coupe.

Le règlement fût alors modifié en introduisant un barrage où 3 vainqueurs de IIID se rencontreraient pour désigner le challenger à opposer au détenteur de la

Coupe dans une finale ; les joueurs battus devant se qualifier à nouveau en gagnant un autre tournoi IIID. En même temps le nombre d'inscriptions à un tournoi de Coupe fût réduit à deux au maximum.

Après plusieurs années d'expériences cette restriction à 2 joueurs s'est révélée insuffisante ; car, grâce à cette double inscription le mécanisme de descente ne joue plus et le joueur reste dans le degré où il s'inscrit. Il y a ainsi trop de joueurs qui atteignent le IIID et y restent ; par suite le détenteur de la Coupe doit faire face à un nombre de plus en plus grand de parties, ce qui à partir d'un certain chiffre est impossible.

Nous sommes donc obligés de revenir à l'ancien système où un joueur ne peut s'inscrire qu'à un seul tournoi, toute nouvelle inscription ne pouvant se prendre que lorsque le résultat du précédent est connu. Le vainqueur monte automatiquement d'un échelon et le vaincu en descend d'un à sa nouvelle inscription.

Par exemple un joueur gagnant les 1er et 2e tours d'un IIID est qualifié pour jouer un tournoi de Coupe de 3 joueurs. S'il perd il doit se qualifier à nouveau de la même manière ; si alors il perd son 1er tour IIID il doit s'y qualifier à nouveau en gagnant les 1er et 2e tours d'un IID. — Naturellement un joueur qui perd le 2e tour d'un degré rejoue un 1er tour dans ce degré.

C'est actuellement la seule manière d'équilibrer la Coupe ; car, il est pratiquement très difficile de créer un nouveau barrage entre les challengers et le détenteur de la Coupe.

Conformément aux principes démocratiques qui sont de règle à l'A.J.E.C., le Bureau n'entend pas introduire ces nouveautés comme un ukase dans le règlement. Nous demandons au contraire à tous les joueurs de nous écrire pour nous faire connaître leur opinion. Ce n'est que si une majorité se dégage en faveur des réformes proposées par le Bureau qu'elles seront intégrées dans le nouveau règlement.

## NOS TOURNOIS

### DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1179 B. — 1. Emirgrand, 8 p.; 2. Iola, 6 p.  
 1237 B. — 1. Robert, 8 p.; 2. Porcher et Ouvrat, 5 p.  
 1256 PR. — 1. R. Ours, 8 p.; 2. J. Cabrit 5 1/2.  
 1258 A. — 1. Pelat, 7 p.; 2. Colliou, 4 1/2.  
 1259 B. — 1. Igigabel, 6 1/2; 2. Billard, 5 1/2.  
 1272 B. — 1. Scavarda, 8 p.; 2. Clearc'h et Noël, 5 p.  
 1278 B. — 1. Arqueros, 7 p.; 2. Mcussy, 6 p.  
 1281 B. — 1. Dr Malacan, 8 p.; 2. Farail, 5 p.  
 1292 A. — 1. Vialle, 6 1/2; 2. Ostrowski, 5 1/2.  
 1299 A. — 1. Prévot et Iola, 6 p.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1329 A. — MM. Maréchal, Souchon, Boulay, Riczkler, Hallot.  
 1331 PR. — MM. Raffy, Vialle, Bodis, Iola, Deslauriers.  
 1332 B. — MM. Charlut, Légrée, Granier, Gouverneur, Chapuis.  
 1333 A. — MM. Choquart, Adam, Ostrowski, Oser, Touin.  
 1334 B. — MM. Bodet, Rieu, Ganez-Lopez, Deglin, Genty.  
 1335 A. — MM. Le Gouais, Bismuth Cl., Meter, Rey-Jouvin, Arnaud.  
 1336 B. — MM. De Lamotte, Bernard, Kalessenko, Masson, Ouvrat.  
 1338 B. — MM. Bert, Brunelière, Goussard, Pierrard, Tricquet.  
 1339 B. — MM. Regosino, Choque, Blanchard, Farail, Brant.  
 1340 A. — MM. Rey, Igigabel, Vialle, de Matteis, Abbé Sibener.  
 1341 B. — MM. Brant, Suchy, Le Coz, Brégaard, Sacchiéro.  
 1343 B. — MM. F. Denaro, Tual, Sardanons, de Cussac, Courgenoult.

### COUPE DE L'A.J.E.C.

### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> Tour

- 2396 ID. — 1. Adam et passe en IID.  
 2396 ID. — 1. Adam et passe en IID.  
 2579 IID. — 1. Fédéli et passe en IID.  
 2606 IID. — 1. Leplay et passe en IID.  
 2621 ID. — 1. Mallard et passe en IID.  
 2661 IID. — 1. J.-G. Strohl joue Coupe :I.  
 2667 IID. — 1. J. Bier et passe en IID.  
 2682 ID. — 1. Nguyen et passe en IID.  
 2686 IID. — 1. Bourgès joue Coupe XXI.  
 2705 I à D. — 1. Nguyen et passe en IID.

- 2714 ID. — 1. Nègro et passe en IID.  
 2727 IID. — 1. Nègro et passe en IID.  
 2730 ID. — 1. Grandjean et passe en IID.  
 2732 IID. — 1. Vialle et passe en IID.  
 2733 IID. — 1. Scavarda et passe en IID.  
 2763 IID. — 1. Sutra joue Coupe XXI.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

#### 1<sup>er</sup> Tour

- 2771 ID. — MM. Olivier et Weyand.  
 2773 ID. — MM. Blaux et Hallot.  
 2774 ID. — MM. Hallot et Lafite.  
 2776 IID. — MM. Leplay et Vialle.  
 2777 IID. — MM. Adam et Scavarda.  
 2778 ID. — MM. Blaux et de Matteis.  
 2780 IID. — MM. Mallard et Prévot.  
 2781 IID. — MM. Moindrot et Mahieux.  
 2784 IID. — MM. Blum et Touin.  
 2785 IID. — MM. Touin et Nègro.  
 2786 ID. — MM. Bernard et Deglin.  
 2788 ID. — MM. BAR et Villeneuve.  
 2789 ID. — MM. Villeneuve et de Winne.  
 2790 ID. — MM. de Winne et Bar.  
 2791 IID. — MM. Bier et Lyoen.  
 2793 ID. — MM. Regosino et Mayer.  
 2794 ID. — MM. Chevalier et Brégaard.  
 2796 IID. — MM. Prevot et Grandjean.  
 2797 IID. — MM. Recht et Vignal.  
 2798 ID. — MM. Ast et Scheffer.  
 2799 ID. — MM. Scheffer et Vanechop.  
 2802 IID. — MM. Pellet et Fedeli.  
 2803 ID. — MM. Poeydaban et R. Cervani.

#### 2<sup>e</sup> Tour

- 2768 ID. — MM. Teurtre et Bompar.  
 2770 IID. — MM. Charlier et Adam.  
 2772 ID. — MM. Weyand et Bayard.  
 2775 IID. — MM. Richard et Leplay.  
 2780 IID. — MM. Cipriani et F. Jaffredo.  
 2782 ID. — MM. F. Jaffredo et Gevaudan.  
 2783 ID. — MM. Gevaudan et Ortiz-Serano.  
 2787 IID. — MM. Fey W. et R. Ours.  
 2792 ID. — MM. Brun et Jacques Flavien.  
 2795 ID. — MM. J. Rivas et Renoud-Lyat.  
 2800 IID. — MM. Giraud et Le Guichoua.  
 2801 ID. — MM. Pavy et Nguyen.

### TOURNOI DE COUPE N° XXI

Entre MM. Bourgès, Strohl et Sutra.

## LISTE DE CLASSEMENT

TENANT COMPTE DES RESULTATS QUI PRECEDENT  
 AINSI QUE LES TOURNOIS D'EUROPE ECHECS

ADAM .....	2 880	EMIRCAND .....	2 850	NEVOUX .....	1 130
ADJEMIAN .....	1 390	FEY WERNER .....	2 490	NGUYEN .....	1 430
ARRABAL .....	2 150	FLAVIEN Jacq. ....	1 370	NOBLESSE .....	2 830
BERINI .....	1 240	FRONDEVILLE .....	1 490	OMNES .....	1 820
BIER .....	3 160	GARAT .....	1 420	OSTROWSKI .....	1 780
BILLARD .....	1 820	GAULIER .....	1 970	OURS .....	3 640
BIRO .....	1 860	GEVAUDAN .....	1 320	OUVRAT .....	1 030
BRANT .....	800	GOSCHMANN .....	3 780	PELAT .....	2 970
BRUFAY .....	1 290	HALLOT .....	1 540	PORCHER .....	1 320
CABRIT .....	2 980	HANEN .....	3 130	PRETRE .....	2 330
CHAPOTOT .....	1 230	IGIGABEL .....	1 670	PREVOT .....	2 440
CHARLIER .....	4 070	IOLA .....	2 740	PUJOL .....	1 680
CHAUSSARD .....	1 230	JAFFREDO Jean. ....	1 280	RIU .....	1 340
CHAUVEAU .....	1 860	JAFFREDO F. ....	2 400	ROBERT .....	2 120
CHOQUART .....	1 050	JOLLY .....	2 670	SCAVARDA .....	3 850
CLEARC'H .....	1 670	KALESSENKO .....	1 880	SCHAEFFER .....	1 140
COMBOURS .....	1 190	LEGUICHOUA .....	3 480	STAVIARSKI .....	1 470
COUDREAU .....	800	LEWANDOWSKI .....	2 400	SUCHY .....	1 410
CREUSEVAULT .....	1 620	MAGET .....	1 640	SCARCEZ .....	710
CROS .....	2 140	MAHIEUX .....	2 520	SUTRA .....	3 080
DEGLIN .....	1 370	MALACAN .....	2 650	TOSTAIN .....	360
DELANNE .....	2 550	MATHIEU .....	2 700	TOUIN .....	1 490
DELEPLANQUE .....	2 020	MENU .....	370	TRICON .....	3 620
DELESQUES .....	2 180	MOINDROT .....	4 900	VIALLE .....	2 310
DESLAURIERS .....	3 361	MOUSSY .....	1 670	VOISINET .....	3 470
DUTILLEUL .....	3 320	NEGRO .....	3 570	ZABIAUX .....	2 620

### OLYMPIADES

#### PAR CORRESPONDANCE

Il existe un véritable championnat du monde par équipe. C'est l'Olympiade par Correspondance.

Avant-guerre, de 1935 à 39, s'était disputé un premier championnat, gagné par la Hongrie (20,5) devant l'Autriche et la Suisse.

Après 1945, le championnat fut réorganisé et l'on repartit sur de nouvelles bases.

Deux équipes française participèrent à la première Olympiade de l'après-guerre. Mais elle ne se qualifièrent pas pour la poule finale.

Cette 1<sup>re</sup> Olympiade fut enlevée par la Hongrie (25) devant la Tchécoslovaquie et la Suède.

Pour disputer la 2<sup>e</sup> Olympiade une seule équipe est admise par nation. La France présente :

Dr Bigot, H. Evrard, Daniel, Boutteville, Molnar et Pinson.

Cette équipe parvient en poule finale, ce qui constitue une belle

performance. Elle se classe 7<sup>e</sup> de la finale, enlevée par la Tchécoslovaquie devant la Suède et l'Allemagne.

Il n'y a pas d'équipe française dans les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Olympiades. La 3<sup>e</sup> a commencé, en ce qui concerne la poule finale, en 1958. L'U.R.S.S. en est la grande favorite. Parmi les 10 équipes finalistes, on relève les 2 Allemagne, l'Australie, et aussi la Norvège.

L'U.R.S.S. est aussi favorite de la poule finale de la 4<sup>e</sup> Olympiade, qui vient de débiter en octobre 61. Cette finale réunit en outre : les 2 Allemagne, Argentine, Danemark, Yougoslavie, Suède, Hongrie et l'inattendue Espagne.

Enfin, nous avons engagé une équipe dans la 5<sup>e</sup> Olympiade, qui débiterà en février 62. L'équipe de 6 joueurs sera composée comme suit :

1. Dr Bergraser, 2. Dr Roos, 3. Daniel, 4. Rosemberg, 5. Boutteville, 6. Pinson ou Biscay.

## ETUDES THÉORIQUES

### Le complexe RETI

A la suite de l'article paru dans le n° 84 du « Courrier des Echecs » nous avons reçu plusieurs lettres demandant une étude plus complète du début RETI. Nous le ferions volontiers s'il existait vraiment un début trouvé par RETI. Or, celui-ci n'a pas tellement inventé une suite de coups comparable au gambit du Roi ou à la Défense orthodoxe. Il a surtout émis une idée : celle de n'avancer les pions du centre qu'après les avoir soutenus, le pion n'étant plus là pour occuper du terrain mais étant projeté contre les lignes adverses, pour les désorganiser ou plus simplement pour surprendre l'adversaire.

Cette projection n'aboutissant pas toujours à des échanges mais aussi à une cristallisation, on arrive forcément à des interventions dans d'autres débuts.

Pour respecter l'idée du précurseur de la théorie actuelle, nous tendrions dès lors à appeler COMPLEXE RETI toute partie commençant par Cg1-f3, b2-b3, g2-g3, etc., sauf à déclasser dans d'autres débuts la formation produite après une avance d'un ou plusieurs pions du centre. Nous ne laisserions le nom de début RETI qu'aux formations issues de la même idée lorsqu'elles ne rentrent pas par intervention de coups dans une ouverture déjà baptisée. Le début serait en quelque sorte le négatif de l'idée.

Ce n'est pas une conception très satisfaisante pour l'esprit mais nous ne voyons pas comment procéder autrement et il est souvent bien difficile de démêler si une partie a vraiment conservé l'idée RETI ou est allée se perdre dans un autre début.

Prenons par exemple la partie suivante :

#### Partie BESSLER-BERNARD (1046 T Acc.)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Cg1-f3 | Cg8-f6 |
| 2. b2-b3  | d7-d5  |
| 3. Fc1-b2 | ç7-ç5  |
| 4. é2-é3  | Cb8-ç6 |
| 5. Ff1-b5 | Dd8-b6 |

si maintenant les Blancs jouaient d2-d4, ils rentreraient dans une vieille variante :

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ç2-ç4  | d5×ç4  |
| 7. Fb5×ç4 | é7-é6  |
| 8. 0-0    | Ff8-é7 |

Par ces deux derniers coups, les joueurs sont rentrés dans une partie anglaise (1. ç2-ç4 é7-é5) mais tellement modifiée par les coups antérieurs que la suite de la partie ne peut ressembler à une anglaise classique.

De même, dans une partie BESSLER-SAPIN du même tournoi, après :

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Cg1-f3 | Cg8-f6 |
| 2. b2-b3  | d7-d5  |
| 3. Fc1-b2 | é7-é6  |
| 4. é2-é3  | Cb8-d7 |
| 5. Ff1-é2 | Ff8-d6 |
| 6. d2-d3  | 0-0    |
| 7. Cb1-d2 | ç7-ç6  |
| 8. ç2-ç4  | é6-é5  |
| 9. d2-d4  |        |

ni au 6<sup>e</sup>, ni au 9<sup>e</sup> coup, le jeu n'a dévié dans une autre ouverture.

Voici maintenant une partie comportant le fianchetto de l'aile Roi et qui, dès les premiers coups, s'établit dans l'originalité :

#### Partie MODINOS-LEPLAY (1275 T Acc.)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Cg1-f3 | d7-d5  |
| 2. g2-g3  | Cb8-ç6 |
| 3. Ff1-g2 | é7-é5  |
| 4. d2-d3  | Cg8-f6 |
| 5. 0-0    | Fç8-g4 |
| 6. Fç1-g5 | Ff8-é7 |
| 7. Cb1-d2 | Dd8-d7 |
| 8. ç2-ç4  | d5-d4  |

On ne peut empêcher de trouver de tels combats plus intéressants que certaines parties qui au 20<sup>e</sup> coup ne sont pas encore sortis des sentiers battus.

Il ne faut croire que le début RETI comporte forcément un fianchetto ; voici une partie n'en comportant aucun de la part des Blancs.

#### Partie ROOS-WINKELMANN (Match Strasbourg-Zurich 1953)

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. ç2-ç4  | Cg8-f6   |
| 2. Cg1-f3 | b7-b6    |
| 3. Cb1-ç3 | Fç8-b7   |
| 4. Dd1-ç2 | é7-é6    |
| 5. é2-é4  | d7-d5    |
| 6. é4-é5  | Cg8-é4 ? |
| 7. ç4×d5  | Cé4×ç3   |
| 8. Dç2×d3 | Fb7-d5   |
| 9. d2-d4  |          |

Et les Blancs ont gagné en exploitant lentement la faiblesse de l'aile Roi, privée de Cavalier.

Toutes les parties que nous venons de voir appartiennent au même système, en ce sens que, commencées par l'idée RETI, elles n'ont pas dévié dans un autre début.

Ce sont des parties positionnelles qui n'ont rien d'original, ne comportent guère de pièges et remettent au milieu de partie le soin de faire pencher la balance d'un côté ou de l'autre.

En outre, indépendamment de la variante étudiée dans notre n° 84, il faut rattacher au début RETI, deux variantes particulières qui ne permettent pas d'interventions : c'est une sorte de gambit accepté et le gambit TENNISON.

Voici le premier :

#### Partie MATHIEU-PULIDO (1134 T A)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Cg1-f3 | d7-d5  |
| 2. ç2-ç4  | d5×ç4  |
| 3. Cb1-a3 | ç7-ç5  |
| 4. Ca3×ç4 | Cb8-ç6 |
| 5. b2-b3  | é7-é5  |
| 6. Fç1-b2 | f7-f6  |
| 7. g2-g3  | Cg8-é7 |
| 8. Ff1-g2 | Cé7-f5 |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 9. 0-0      | Ff8-é7  |
| 10. Cf3-é1  | Dd8-ç7  |
| 11. f2-f4   | é5×f4   |
| 12. Ff1×f4  | 0-0     |
| 13. Fg2-d5+ | Rg8-h8  |
| 14. Cé2-d3  | b7-b5 ? |
| 15. Cç4-a5  | Dç7×a5  |
| 16. Fd5×ç6  | Ta8-b8  |
| 17. é2-é4   | mieux   |

Et voilà enfin le gambit TENNISON, qui s'y attache par affinité mais est en réalité antérieur à RETI.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. Cg1-f3 | d7-d5 |
| 2. é2-é4  | d5×é4 |
| 3. Cf3-g5 |       |

#### Partie TOLILA-BURKHARDT (964 T A)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 3. ...    | é7-é5  |
| 4. Cg5×é4 | Fç8-é6 |
| 5. Cb1-ç3 | f7-f5  |
| 6. Cé4-g3 | Cg8-f6 |
| 7. Ff1-d3 | Dd8-d7 |

Il faudra une série d'erreurs de la part des Noirs pour perdre cette partie-là.

#### Partie TOLILA-KENNEL

- |            |        |
|------------|--------|
| 3. ...     | Fç8-f5 |
| 4. g2-g4   | Ff5-g6 |
| 5. Cb1-ç3  | Cg8-f6 |
| 6. Ff1-g2  | h7-h5  |
| 7. Cg5×é4  | Cf6×g4 |
| 8. h2-h3   | Cç4-f6 |
| 9. Cé4×f6  | é7×f6  |
| 10. Fg2×b7 |        |

Les Blancs gagnent la qualité mais laissent l'initiative aux Noirs qui finiront victorieux.

En définitive, ceux qui veulent jouer un « début RETI » ont tort, car faire de l'original à tout prix n'est pas le moyen de gagner, ni même d'obtenir des positions intéressantes.

Par contre, nous approuvons le joueur qui applique l'idée de RETI sans éviter l'intervention dans un autre début lorsqu'il y a intérêt.

Toute la difficulté est de comprendre — ou bien de deviner — à quel moment l'intervention est profitable. Mais n'est-ce pas le génie des Echecs.

COUPE 2455 I.D.  
ESPAGNOLE

Blancs :	Noirs :
<b>JAFFREDO</b>	<b>NEGRO</b>
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-ç6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Ff8-é7
6. Tf1-é1	b7-b5
7. Fa4-b3	d7-d6
8. ç2-ç3	0-0
9. h2-h3	Cç6-a5
10. Fb3-ç2	ç7-ç5
11. d2-d4	Dd8-ç7
12. Cb1-d2	Tf8-é8
13. Cd2-f1	Fç8-d7
14. a2-a4	ç5×d4
15. ç3×d4	Ta8-ç8
16. Cf1-é3	Fé7-f8 (a)
17. Ta1-a3 (b)	é5×d4
18. Dd1×d4	Ca5-ç6
19. Dd4-d1	b5-b4
20. Ta3-d3	Cf6×é4
21. Cè3-d5 (c)	Dç7-d8
22. Té1×é4 (d)	Té8×é4
23. Cf3-g5	Fd7-f5 (c)
24. Td3-f3	Té4-é1+
25. Dd1×é1	Ff5×ç2
26. Cg5×f7 (f)	Dd8-é8
27. Cf7-h6+	Rg8-h8 (g)
28. Tf3-é3	Dé8-h5
29. Cd5-b6 (h)	Tç8-d8
30. Ch6-g4	Dh5-ç5
31. Dé1-d2	Cç6-d4
32. a4-a5	Cd4-b3
33. Dd2-é1 (i)	Dç5×a5
34. Cb6-ç4	Da5-ç5
35. Té3-é8 (j)	Td8×é8
36. Dé1×é8	d6-d5
37. Cç4-é5 (k)	Dç5-é7
38. Dé8-ç6	Fç2-é4 ?
39. Fç1-g5 ! (l)	Dé7-ç5
40. Cè5-f7+	Rh8-g8
41. Dç6-é6	h7-h5
42. Cf7-h6++	Rg8-h7
43. Cg4-f6+	Rh7-g6
44. Dé6-f7+	Rg6×g5
45. h3-h4+	Rg5-f4
46. Cf6-g4+	Fé4-f5
47. Df7×f5 Mat.	

(a) Ce coup vise le gain du pion é4.

(b) Les Blancs tentent une sortie difficile.

(c) Voir combinaison qui suit.

(d) Ce sacrifice de qualité donne l'attaque.

(e) Pour enrayer cette attaque, les Noirs rendent la qualité.

(f) Les Blancs regagnent le pion.

(g) Si g7×h6 ; 28. Cd5-f6+.

(h) Les Blancs évitent la double attaque en regroupant leurs pièces.

(i) Ce coup perd un pion, mais il est nécessaire.

(j) La perte d'un pion incite les Blancs à l'offensive, une fois de plus.

(k) Menaces : Cd7 ou Cf7+.

(l) Les Noirs perdent dans toutes les variantes.

COUPE 2581 III D  
ESPAGNOLE

Blancs :	Noirs :
<b>LABETOULLE</b>	<b>MATHIEU</b>
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-ç6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Cf6×é4
6. d2-d4	b7-b5
7. Fa4-b3	d7-d5
8. d4×é5	Fç8-é6
9. ç2-ç3	Ff8-é7
10. Fç1-é3	0-0
11. Cb1-d2	Cé4×d2
12. Dd1×d2	Dd8-d7
13. Fé3-g5	Ta8-d8
14. Tf1-é1	Fé6-g4 (a)
15. Cf3-d4	Cç6-a5
16. Fb3-ç2	ç7-ç5
17. Cd4-f5 (b)	Ca5-ç6
18. Cf5×é7+ (c)	Cç6×é7
19. a2-a4 (d)	h7-h6 (e)
20. Fg5-f6 !	g7×f6 (f)
21. é5×f6	Cé7-f5
22. h2-h3	Fg4-h5
23. g2-g4	Fh5×g4 (g)
24. h3×g4	Cf5-h4
25. Rg1-h1	aband. (h)

(a) Jusque là les deux adversaires ont suivi les voies tracées par la théorie et notamment par la partie KERES-UNZICKER du tournoi de Zurich (1959) qui se continua ainsi :

14. Tf1-é1	Cç6-a5
15. Fd3-ç2	Ca5-ç4
16. Dd2-d3	g7-g6
14. Tf1-é1	Cç6-a5
15. Fd3-ç2	Ca5-ç4
16. Dd2-d3	g7-g6

17. Dd4 etc., et les Blancs gagnèrent dans un style admirable.

Le coup du texte, 14... Fé6-g4 est une trouvaille de Mathieu qui l'a appliqué plusieurs fois, avec succès.

(b) Les Noirs attendaient 17. Cd4-b3, ce qui après Ca5-ç4 leur assurait une excellente partie.

Le coup du texte semble assurer l'avantage aux Blancs.

La double prise sur f5 est évidemment impossible à cause de F×é7 gagnant une qualité.

Sur 17... F×g5, 18. D×g5 donne un net avantage.

(c) Assurant l'avantage (très réel dans cette position) des deux Fous et affaiblissant les cases noires de l'aile Roi adverse.

(d) Ff6 n'étant pas encore possible, a4 affaiblit l'aile Dame des Noirs et prépare une éventuelle action de la Tour sur la file a. Les Noirs sont presque paralysés.

(e) Une erreur, affaiblissant l'aile Roi et permettant aux Blancs de placer une combinaison qu'ils attendaient depuis quelques coups.

(f) Il valait mieux ne pas accepter le sacrifice, mais il y a peu de coups satisfaisants si Td8-a8 (pour déclouer le Cavalier et éviter l'intrusion de la Tour a1 après a4×b5) ; 21. F×é7 et les Blancs gagnent le pion d5.

Mais après le sacrifice, les Blancs gagnent dans toutes les variantes, la vérification en est facile.

(g) Si 23... Dd7-d6 (rendant la pièce pour prendre f6 et stopper l'attaque, 24. g×h5 D×f6, 25. Df4.

(h) Si 24... D×g4, 26. Té1-g1. Et autrement, le mat est inévitable.

(Notes de LABETOULLE.)

1288 TOURNOI A  
DEBUT RETI

Blancs :	Noirs :
<b>IBARRA</b>	<b>OLIVIER</b>
1. Cg1-f3	d7-d5
2. ç2-ç4	ç7-ç6
3. b2-b3	Fç8-f5
4. Fç1-b2	Cb8-d7
5. g2-g3 (a)	Ff5-é4
6. Ff1-g2	é7-é5
7. d2-d3	Fé4×f3
8. Fg2×f3	Cg8-f6
9. Cb1-d2	Ff8-b4
10. 0-0	0-0
11. Ff3-g2	Dd8-é7
12. Ta1-ç1	d5-d4
13. é2-é3 ? (b)	d4×é3
14. f2×é3	Cf6-g4 !
15. Dd1-é2 (c)	Dé7-g5
16. Tf1-f3	f7-f5
17. Tç1-f1	Fb4-ç5 (d)
18. d3-d4	é5×d4 (e)
19. Fb2×d4	Ta8-é8 ! (f)
20. Fd4×ç5	Cd7×ç5
21. h2-h4	Dg5-h5
22. Fg2-h3	Cg4×é3
23. Fh3×f5 (g)	Tf8×f5 ? (h)
24. Aband. (i)	

(a) Les Noirs ont joué leur dernier coup en prévision de ce coup Blanc instinctif qui va permettre aux Noirs de se développer rapidement.

(b) Un coup qui détruit le jeu Blanc mieux valait : 13. Cd2-b1 avec une perçee sur l'aile Dame.

(c) Si : 15. Dd1×g4 - Fb4×d2 avec le gain d'un pion ou de la qualité.

(d) Maintenant que f7-f5 est joué, le Fou Noir peut abandonner la surveillance du Cd2 et augmenter la pression sur le pion é3.

(e) Le gain de la qualité n'est pas possible. En effet si 18... é5-é4 ; 19. Tf3-f4 Fç5-d6 ; 20. Cd2×é4 ! f5×é4 ; 21. Tf4×g4 et les rôles sont renversés.

(f) Avec menace Fç5×d4. Le pion é3 devient de plus en plus vulnérable.

(g) Si : 23. Tf3×é3 Dh5×é2 ; 24. Té3×é2 Té8×é2.

(h) Mieux valait : 23... Cè3×f5 ; 24. Dé2-f2 Cç5-d3 ; 25. Tf3×d3 Cf5-é3 avec une bonne attaque, ou peut-être : 23... Cè3×f1 ; 24. Dé2×f1 g7-g6 ; 25. Ff5-h3 Cç5-é4 ; 26. Tf3×f8+ Té8×f8.

(i) Les Blancs abandonnent au moment où leur jeu pouvait s'éclaircir par : 24. Tf3×é3 Dh5×é2 ; 25. Té3×é2 Té8×é2 ; 26. Tf1×f5 Té2×d2 ; 27. Tf5×ç5 Td2×a2, avec un pion de plus, mais la partie n'est pas finie.

**TOURNOI 1299 A  
EST-INDIENNE**

Blancs :	Noirs :
<b>G. PREVOT</b>	Cap. <b>ARQUEROS</b>
1. c2-c4	Cg8-f6
2. d2-d4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. e2-e4	d7-d6
5. Cg1-f3	Cb8-d7
6. Ff1-e2	e7-e5
7. Fc1-g5	e5xd4
8. Cf3xd4	0-0
9. Dd1-d2 (a)	Cd7-c5
10. f2-f3	Tf8-e8
11. h2-h4	c7-c6
12. b2-b4	Cc5-e6
13. Cd4xe6	Fc8xe6
14. Fg5-h6 (b)	Cf6-h5
15. Fh6xg7	Ch5xg7 (c)
16. g2-g4	Dd8-f6 (d)
17. g4-g5	Df6-e7 (e)
18. f3-f4	f7-f8
19. h4-h5	Fé6-f7
20. h5xg6	Ff7xg6 (f)
21. f4-f5	Cg7xf3
22. e4xf5	Fg6xf5
23. g5xf6	Dé7xf6
24. Ta1-d1	Ff5-g4
25. Dd2-d4	Df6-f3
26. Ré1-d2	Té8xe2
27. Cc3xe2	Df3xe2+
28. Rd2-c1	Fg4-f5 (g)
29. Td1-g1+	Ff5-g6
30. Tg1xg6+	h7xg6
31. Th1-h8+	Fg8-f7
32. Th8xa8	Dé2-é1+
33. Rc1-c2	Dé1-é2+
34. Rc2-b3	Dé2-f3+
35. Dd4-c3 (h)	Df3-f2
36. Ta8-b8	Aband.

(a) Laisant planer un doute sur le choix du roque l'idée déjà arrêtée de ne pas roquer et pour mettre la Dame en liaison avec le véritable Fou d'attaque.

(b) Renonçant à l'attaque sur le d6. Il est évident en effet que la prise possible du point d6 ouvrirait le centre et que, le Roi Blanc n'ayant pas l'intention de roquer — les pions avancés ne le permettraient du reste plus — un centre ouvert serait vite mortel.

(c) C'est la démarche inattendue du Cavalier Noir au 14<sup>e</sup> coup qui a provoqué cet échange. Sur f6, ce Cavalier contrôlait le centre et favorisait la contre-attaque. A h5 ou g7, compte tenu de cette position, il perd beaucoup de sa puissance.

(d) Laisant passer la chance d'une contre-attaque. Cette Dame à f6 va être refoulée et l'avance des pions blancs ne lui permettra plus de corriger la situation. Une Dame à b6, par contre, eût contraint les Blancs à s'occuper de l'aile Dame et à y livrer un combat douteux. La diversion 16... Dd8-b6, 17. Cc3-a4 Db6-c7 laissait l'aile Roi sans réserve. En tout état de cause, mieux valait sembler-t-il, 16... d6-d5, inaugurant une lutte âpre au centre, avec l'appui des Tours noires.

(e) La retraite, car si 17... Df6-e5, seule voie d'attaque, 18. f3-f4 enlevait la Dame.

(f) Trop dangereux était 20... h7xg6, ouvrant la file h à l'invasion blanche.

(g) Précipitant la fin. Plus de résistance promettait 28... h7-h5.

(h) Et non, évidemment, 35. Rb3-d4, car 35... b7-b5.

\*\*\*

**COUPE ID N° 2676  
PARTIE ESPAGNOLLE**

Blancs :	Noirs :
<b>WEYAND</b>	<b>MAYAUD</b>
1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Ff8-e7
6. Dd1-e2 (a)	b7-b5
7. Fa4-b3	d7-d6
8. a2-a4	Fc8-g4
9. c2-c3	b5-b4 (b)
10. a4-a5 (c)	d6-d5 (d)
11. e4xd5	Cf6xd5
12. Dé2-c4	Cd5-f4
13. Dc4xc6	

Les Noirs abandonnent quelques coups plus tard.

(a) L'attaque Worrall.

(b) Jusqu'à la position BAGUIROV-KHALIL (Azerbaïdjan 58) cette avance du pion «b» était considérée comme mauvaise à cause de 10. Dé2-c4. K. a démontré que cette menace n'était que fictive.

(c) Par cette avance les Blancs isolent le pion b et la menace Dc4 devient effective.

(d) Ceci est la première faute mais elle est décisive; par la suite les Noirs perdent complètement la tête.

**1264° TOURNOI A  
PARTIE ESPAGNOLE**

Blancs :	Noirs :
<b>LEPLAY</b>	<b>GUENEAU</b>
1. e2-e4 e7-e5 ;	2. Cg1f3 Cb8-c6 ;
3. Ff1-b5 a7-a6 ;	4. Fb5-a4 Cg8-f6 ;
5. 0-0 Ff8-e7 ;	6. Dd1-e2 b7-b5 ;
7. Fa4-b3 0-0 ;	8. c2-c3 d7-d5 ;
9. e4xd5 Fc8-g4 ;	10. d5xc6 e5-e4 ;
11. d2-d4 e4xf3 ;	12. g2-f3 Fg4-h3 ;
13. Tf1-é1 Tf8-e8 ;	14. Cb1-d2 Dd8-d6 ;
15. Cd2-f1 Fé7-f8 ;	16. Fc1-e3 Ddxc6 ;
17. a2-a4 Cf6-g4 ;	18. Cf1-g3 Cg4-f6 ;
19. Rg1-h1? Fh3-g4 ;	20. Cg3-e4? Té8xe4 ;
21. d4-d5 Cf6xd5 ;	22. Aband.

**COUPE N° 2706-II-D  
PARTIE ANGLAISE**

Blancs :	Noirs :
<b>CIPRIANI</b>	<b>BAYART</b>
1. c2-c4 e7-e5 ;	2. Cb1-c3 Cg8-f6 ;
3. Cg1-f3 Cb8-c6 ;	4. d2-d4 e5-e4 ;
5. Cf3-g5 h7-h6 ;	6. Cg5xe4 Cf6xe4 ;
7. Cc3xe4 Dd8-h4 ;	8. Dd1-d3 d7-d5 ;
9. c4xd5 Cc6-b4 ;	10. Dd3-b1 Fc8-f5 ;
11. Cé4-d6+ c7xc6 ;	12. Db1xf5 g7-g6 ;
13. Df5-b1 Ta8-c8 ;	14. e2-e3 Cb4-c2+ ;
15. Ré1-d2 Dh4xf2+ ;	16. Rd2-d3 Cc2-é1+ ;
17. Rd3-e4 f7-f5 Mat.	

**TOURNOI COUPE  
GAMBIT DU ROI**

Blancs :	Noirs :
<b>COLAS</b>	<b>SCARLATTI</b>
1. e2-e4 e7-e5 ;	2. f2-f4 e5xf4 ;
3. Cg1-f3 d7-d5 ;	4. e4xd5 Cg8-f6 ;
5. c2-c4 c7-c6 ;	6. d2-d4 Ff8-b4+ ;
7. Cb1-c3 c6xd5 ;	8. Fc1xf4 0-0 ;
9. Ff1-d3 Tf8-e8+ ;	10. Ff4-e5 Cb8-c6 ;
11. 0-0 Cc6xe5 ;	12. Cf3xe5 d5xc4 ;
13. Fd3xc4 Fc8-e6 ;	14. d4-d5 Fb4xc3 ;
15. d5xe6 Fc3-d4+ ;	16. Rg1-h1 f7xe6 ;
17. Tf1xf6 g7xf6 ;	18. Dd1-g4+ Rg8-f8 ;

19. Cé5-f3 Fd4xb2 ; 20. Ta1-f1 Ta8-c8 ; 21. Cf3-g5 Té8xb4 ; 22. Cg5xh7+ Rf8-e7 ; 23. Dg4xc4 Dd8-d6 ; 24. Dc4-b5 Dd6-b6 ; 25. Db5-h5 Té8-g8 ; 26. Dh5-h4 Db6-b5 ; 27. Dh4-f2 Fb2-d4 ; 28. Df2-f4 Db5-cb ; 29. Les Blancs abandonnent, un peu prématurément, mais ilconvient de reconnaître que le jeu blanc était difficile à défendre.

**1285° T. PROMOTION  
GAMBIT DAME**

Blancs :	Noirs :
<b>PASEK</b>	<b>DELANNOY</b>
1. d2-d4 Cg8-f6 ;	2. Cg1-f3 e7-e6 ;
3. c2-c4 c7-c5 ;	4. e2-e3 c5xd4 ;
5. e3xd4 d7-d5 ;	6. c4xd5 Cf6xd5 ;
7. Cb1-c3 Ff8-b4 ;	8. Fc1-d2 Cb8-c6 ;
9. Ff1-b5 0-0 ;	10. Fb5xc6 b7xc6 ;
11. 0-0 Fc8-a6 ;	12. Tf1-é1 Ta8-c8 ;
13. Ta1-c1 Cd5-f6 ;	14. a2-a3 Fb4-a5 ;
15. Cc3-e4 Fa5-b6 ;	16. Fd2-g5 Rg8-h8 ;
17. Cé4-c5 Fb6xc5 ;	18. Tc1xc5 h7-h6 ;
19. Fg5-h4 Dd8-e7 ;	20. Dd1-cl Fa6-b7 ;
21. Tc5-h5 Rh8-h7 ;	22. Cf3-e5 c6-c5 ;
23. Cé5-g4 c5xd4 ;	24. Dc1-b1 Aband.

**1283° TOURNOI B  
CONTRE GAMBIT GRECO**

Blancs :	Noirs :
<b>GAUDICHON</b>	<b>BRANT</b>
1. e2-e4 e7-e5 ;	2. Cg1-f3 f7-f5 ;
3. Cf3xe5 Dd8-f6 ;	4. d2-d4 d7-d6 ;
5. Cé5-f3 f5xe4 ;	6. Dd1-e2 Fc8-f5 ;
7. Cb1-c3 Cb8-c6 ;	8. Cc3xe4 Ff5xe4 ;
9. Dé2xe4+ Ff8-e7 ;	10. Ff1-b5 0-0-0 ;
11. Fb5xc6 b7xc6 ;	12. Dé4xc6 Rc8-b8 ;
13. d4-d5 Df6-g6 ;	14. Fc1-e3 Dg6-e4 ;
15. Dc6-b5+ Rb8-a8 ;	16. 0-0-0 Fé7-f6 ;
17. Db5-a6 Ff6xb2+ ;	18. Ra1-b1 c7-c5 ;
19. d5xc6 e.p. Fb2-d4 ;	20. Da6-b7 mat.

## FINALE COUPE

### PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : SCARLATTI  
Noirs : GOLSCHMANN

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;  
3. Ff1-b5 a7-a6 ; 4. Fb5-a4 Cg8-f6 ;  
5. 0-0 Ff8-é7 ; 6. Tf1-é1 b7-b5 ; 7.  
Fa4-b3 d7-d6 ; 8. ç2-ç3 0-0 ; 9. h2-  
h3 Cç6-a5 ; 10. Fb3-ç2 ç7-ç5 ; 11.  
d2-d4 Dd8-ç7 ; 12. Cb1-d2 Tf8-é8 ;  
13. Cd2-f1 Fç8-d7 ; 13. Cf1-é3 g7-  
g6 ; 15. d4-d5 ç5-ç4 . 16. Cf3-h2  
Ca5-b7 ; 17. Cè3-g4 Cf6×g4 ; 18.  
Ch2×g4 Fd7×g4 ; 19. Dd1×g4 Fè7-  
f8 ; 20. f2-f2 é5×f4 ; 21. Fç1-f4  
Cb7-ç5 ; 22. Dg4-g3 Cç5-d7 ; 23.  
h3-h4 Cd7-f6 ; 24. Dg3-f2 Ff8-g7 ;  
25. Té1-f1 h7-h5 ; 26. Ta1-é1 Cf6-  
g4 ; 27. Té1-é2 Fg7-é5 ; 28. g2-g3  
a6-a5 ; 29. Rg1-h1 b5-b4 ; 30. Fç2-  
a4 Té8-b8 . 31. Fa4-ç6 Ta8-a6 ; 32.  
Té2-g2 b4×ç3 ; 33. b2×ç3 Ta6-b6 ;  
34. a2-a4 Tb6-b1 ; 35. Fç6-b5 Tb1×  
f1+ ; 36. Df3×f1 Fè5×ç3 ; 37.  
Tg2-ç2 Fç3-é5 ; 38. Tç2×ç4 Dç7-  
b6 ; 39. Df1-g1 Fè5×f4 ; 40. Dg1×  
b6 Tb8×b6 ; 41. g3×f4 Tb6-b7 ;  
42. é4-é5 Aband.

### 1293<sup>e</sup> TOURNOI B

#### CONTRE GAMBIT GRECO

Blancs : ESTIVAL  
Noirs : BRANT

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 f7-f5 ;  
3. Cf3×é5 Dd8-f6 ; 4. Cè5-ç4 f5×  
é4 ; 5. d2-d3 d7-d5 ; 6. Cç4-é3 Fç8-  
é6 ; 7. d3×é4 d5×é4 ; 8. Cb1-ç3  
Ff8-b4 ; 9. Dd1-h5+ g7-g6 ; 10.  
Dh5-b5+ Cb8-ç6 11. Db5×b7 Fb4×  
ç3+ . 12. b2×ç3 Df6×ç3+ ; 13.  
Fç1-d2 Dç3×a1+ ; 14. Cè3-d1 Cg8-  
é7 ; 15. Fd2-ç3 Da1×d1+ ; 16.  
Ré1×d1 Ta8-d8+ ; 17. Rd2-ç1 0-0 ;  
18. Dé7×ç7 Td8-d7 ; 19. Dç7-g3

Fé6×a2 ; 20. Fç3-b2 Cè7-f5 ; 21.  
Dg3-ç3 Cf5-d4 ; 22. Ff1-b5 Tf8-d8 ;  
23. Th1-d1 Cd4-b3+ ; 24. Dç3×b3+  
Fa2×b3 ; 25. Td1×d7 Td8×d7 ;  
26. Fb5×ç6 Td7-ç7 ; 27. Fç6×é4  
Fb3-é6 ; 28. Fb2-d4 a7-a6 . 29.  
Fd4-b6 Tç7-ç4 ; 30. Fé4-d3 Tç4-ç6 ;  
31. Fb6-d4 ab-a5 ; 32. Fd3-é4 Tç6-  
ç4 ; 33. ç2-ç3 a5-a4 ; 34. Rç1-b2  
Rg8-f7 ; 35. Rb2-a3 Rf7-é7 ; 36.  
Fé4-d3 Tç4×d4 ; 37. ç3-d4 Rè7-d6 ;  
38. h2-h4 Rd6-d5 ; 39. Ra3×a4  
Rd5×d4 ; 40. Fd3-é2 Fè6-ç4 ; 41.  
Fè2-f3 Rd4-ç3 ; 42. Ff3-é4 Fç4-é2 ;  
43. f2-f3 Fè2-d3 . 44. Fé4-d5 Rç3-  
d4 ; 45. Fd5-g8 h7-h6 ; 46. Ra4-b4  
g6-g5 ; 47. h4×g5 h6×g5 ; 48.  
Fg8-f7 Rd4-é3 ; 49. Ré4-ç5 Ré3-f2 ;  
50. Rç5-d5 Rf2×g2 ; 51. Rd5-é5  
Rg2×f3 ; 52. Ff7-h5+ Rf3-g3 ; 53.  
Rè5-d4 Fd3-h7 ; 54. Rd4-é3 g5-g4 ;  
55. Fh5×g4 Nulle.

## NOUVELLES

Nous apprenons avec plaisir que la Croix de Chevalier de la Légion d'honneur, à titre militaire, a été décernée à notre ami, le M<sup>e</sup> Pierre Morra, président fondateur et d'honneur de « L'Echiquier Niçois » (Brasserie « Le Triomphe », 10, rue Alphonse-Karr, à Nice), qui est également l'auteur de l'ouvrage « Le Jeu des Echecs » (Principes fondamentaux et Techniques modernes) et l'inventeur du Gambit de la Défense Sicilienne qui porte son nom.

Nos plus chaleureuses félicitations pour cette distinction si méritée qui vient récompenser ses brillants états de services militaires.

Il a participé, comme sergent-chef, dans les rangs de la glorieuse 66<sup>e</sup> Division de Chasseurs Alpains du général Brissaud-Desmallet, aux principales opérations de la Guerre de 1914-1918.



## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

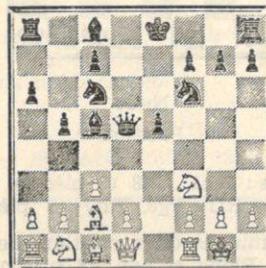
1<sup>o</sup> Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2<sup>o</sup> Le classement se fait par addition de points : il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3<sup>o</sup> A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro .

4<sup>o</sup> Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N<sup>o</sup> 36

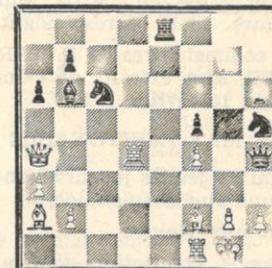


Bl : Rg1, Dd1, Ta1, f1, Fç1, ç2, Cb1, f3, Pa2, b2, ç3, d2, f2, g2 h2.

N : Ré8, Dd5, Ta8, h8, Fç5, ç8, Cç6, f6, Pa6, b5, ç7, é5, f7, g7, h7.

Les blancs peuvent-ils prendre sans danger le Pé5 ?

N<sup>o</sup> 37



Bl : Rg1, Da4, Td4, f1, Fa2, f2, Pa3, b2, f4, g2, h2.

N : Rh8, Dh4, Té8, Fb6, Cç6, h5, Pa6, b7, f5, g7, h6..

Que doivent jouer les noirs ?

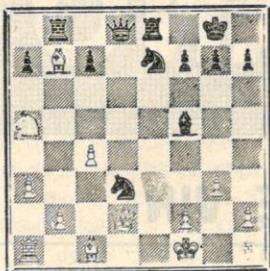
### SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N<sup>o</sup> 34. - Partie MABILLE-POISSY (1095 TA). Si ... Tf8×f4 ; 23. Tf1×f4 Db2×é5 ; 24. Db7-é7! gagne.

N<sup>o</sup> 35. - Partie BOUTAUD-GOUSARD (1293 TB). 25. Fç8-d7+! Cf6×d7 ; 26. Tf1-f7! Dé7-d8 ; 27. Dé2-d3 Ca6-b8 ; 28. Dd3-d6 abandonnent.

Recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro, MM. Lefilatre, Maillard, Merlande, Miclot, Weinblum, Wels, Zielinski, Brandy, Clouard, Chautard.

## ÉTUDES



Noirs :  
J. LEPLAY

### CHRONIQUE « ECHECS » DU HAVRE-ECLAIR

FIN DE PARTIE N° 33

Nous sommes heureux de publier la magnifique combinaison ci-dessous, exécutée en partie amicale par notre fidèle correspondant.

Les commentaires de S. TARTAKOWER, sont extraits de « Comœdia », du 16 février 1926.

#### UN MAT IMPITOYABLE

Parmi les jeunes joueurs français, voici une finale splendide.

#### Trait aux Noirs.

Par une conception très artistique, les Noirs font valoir leur pression sur la file Roi :

1. ... C $\epsilon$ 7-g6
2. Ca5-c6

Se précipitant sur la proie.

Tb8**×**b7 !

Réplique surprenante.

3. C $\epsilon$ 6**×**d8 Ff5-h3+

L'exécution commence.

4. Rf1-g1 Cg6- $\epsilon$ 5

Avec le message mortel : 5. Cf3 mat.

5. Dd2**×**d3

Même sur 5. Pf4 semblable réponse !

C $\epsilon$ 5-f3+

Quand même !

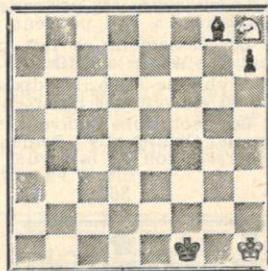
6. Dd3**×**f3 T $\epsilon$ 8- $\epsilon$ 1 mat

Roi en désarroi !

R. LEGENTIL.

\*\*

M.S. LIBOURKINE



Nulle  
Position

Blancs : Rh1, Ch8 (2 pièces).  
Noirs : Rf1, Fg8, Ph7 (3 pièces).

Examinons cette position. Le Cavalier Blanc est en h8 prisonnier. Il ne peut s'échapper en f7 vu F**×**f7 ou en g6, vu h7**×**g6. D'autre part, les Noirs menacent tout simplement d'aller capturer ce Cavalier avec leur Roi en passant par f6 et g7. Il ne faut pas oublier, en effet, que Roi plus Fou plus pion Tour gagne contre Roi dépouillé dans le cas général lorsque la case de promotion du pion est de couleur de celle du Fou.

Il convient de noter d'autre part que si 1. Cg6, h7**×**g6 et gagne. Constatons cependant que si le Roi Blanc se trouvait alors en h5, ce pion g6 pourrait être capturé si

toutefois le Roi Noir ne le défendait point.

Voyons donc la solution de l'étude :

1. Rh1-h2 Rf1-f2

A vrai dire, jusqu'au 5<sup>e</sup> coup Noir, les coups sont pratiquement forcés.

2. Rh2-h3 Rf2-f3
3. Rh3-h4 Rf3-f4
4. Rh4-h5 Rf4-f5
5. Rh5-h6 Rf5-f6

Et maintenant l'impasse semble totale pour les Blancs. 6. Rh5 semble en effet forcé, ce qui permet 6... Rg7 suivi de 7. R**×**h8 ou si 6. Rh5, Rg7 ; 7. Cg6, h**×**g6 et gagne.

Cependant, les Blancs ont une issue conduisant à la nulle.

6. Ch8-g6 !

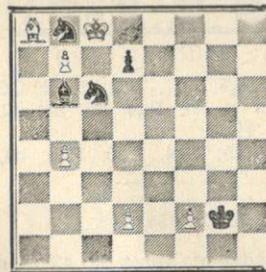
Ce Cavalier menace de s'échapper avec, si c'est le cas, une nulle théorique. Les Noirs le capturent donc :

6. ... h7**×**g6

7. Pat.

Une étude très simple qui, j'espère, saura intéresser les joueurs de toutes les catégories.

KOROLKOV  
SCHAKHMATY 1936



Nulle  
Position :

Blancs : R $\epsilon$ 8, Fa8, Pb7, b4, d2, f2 (6 pièces).

Noirs : Rg2, Fb6, Cb8, C $\epsilon$ 6, d7 (5 pièces).

Il s'agit là d'une plaisante œuvre d'imagination. Laissons donc la solution se dérouler « toute seule ». Notons cependant que la position est assez naturelle et pourrait bien résulter d'une partie entre deux forts joueurs.

1. b4-b5

Coup logique qui gagne un des deux Cavaliers noirs.

1. ... C $\epsilon$ 6-a7+ !
2. R $\epsilon$ 8**×**b8 Rg2-f3 !

Si 2... R**×**f2 ? ; 3. d4, R $\epsilon$ 3 ; 4. d5, Rd4. 5. d6 suivi de la nullité.

Si en effet 6... R joue, pat ou si 6... C**×**b5 ; 7. R $\epsilon$ 8 (menaçant 8. b8D), 7... Ca7+ ; 8. Rb8, Cb5 ; 9. R $\epsilon$ 8 nulle par répétition de coups.

3. d2-d4 d7-d6 !

Si 3... Rf4 ; 4. d5, R $\epsilon$ 5 ; 5. f4+ !, Rd6 ; 6. f5, C**×**b5 ; 7. R $\epsilon$ 8 ! (Et non 7. f6 ??, F $\epsilon$ 7+ ; 8. R $\epsilon$ 8, Ca7 mat. Après 7. R $\epsilon$ 8 si 7... F $\epsilon$ 7 menaçant 8... Ca7 mat alors 8. b8D !), 7... Ca7+ ; 8. Rb8, R $\epsilon$ 7 ; 9. f6+, Rd8 ; 10. f7, R $\epsilon$ 7 ; 11. d6+, R**×**f7 ; 12. pat.

4. d4-d5 Rf3-f4
5. f2-f3 Rf4-f5
6. f3-f4 Rf5-f6
7. f4-f5 Rf6- $\epsilon$ 7
8. f5-f6+ R $\epsilon$ 7-d7
9. f6-f7 Ca7**×**b5

Ei si maintenant 10. f8D ? , Fa7 ou F $\epsilon$ 7 mat. Mais les Blancs ont un coup sauveur : si le Roi Noir s'écarte des cases d8 ou d7 alors les Blancs jouent leur Roi en  $\epsilon$ 8 et menacent b8D. Donc le Roi Noir ne peut « débloquent » le Roi Blanc ce qui permet au Cavalier Blanc de donner l'échec perpétuel :

11. Cf8- $\epsilon$ 6+ Rd8-d7
12. C $\epsilon$ 6-f8+ échec perpétuel.

Robert HUGUET  
71, Grande-Rue  
Francheville-le-Haut  
(Rhône).



# PICON

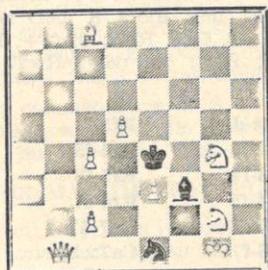
*c'est bon !..*

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 87

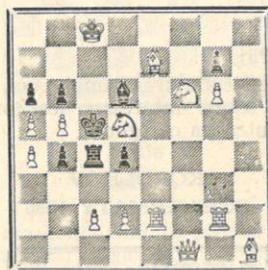


Mat en 2 coups

Bl : Rg1, Db1, Fc8, Cg2 et g4  
Cç2, ç4 d5, e3 = 9.

N : Re4, Ff3, Cé1 = 3.

N° 88



Mat en 2 coups

Bl : Rc8, Df1, Té2 et g2, Cd5 et  
f6, Fé7 et h1, Pa4, a5, b5, ç2, d2,  
g6 = 14.

N : Rc5, Tç4, Fd6, Pa6, b4, b6,  
d4, g7 = 8.

#### SOLUTION DU PROBLEME N° 86

H. HERMANSON, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Prix.  
Magyard Sakkélet 1958.

I. - C65-d7. Blocus.

Problème n° 85. Le rédacteur présente toutes ses excuses pour la position erronée, le pion d5 doit être blanc et non noir.

La solution de ce problème sera à joindre avec les nos 87 et 88.

Classement après la 43<sup>e</sup> série.

Mlle Laroche, MM. Baras, Chautard, L. Derondier, Le Moign, Louis, Martial, Miclot, Robert et Rusinek, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

# BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE  
TONIQUE  
DIGESTIVE



## Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 Jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : 7 NF

Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine)  
C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

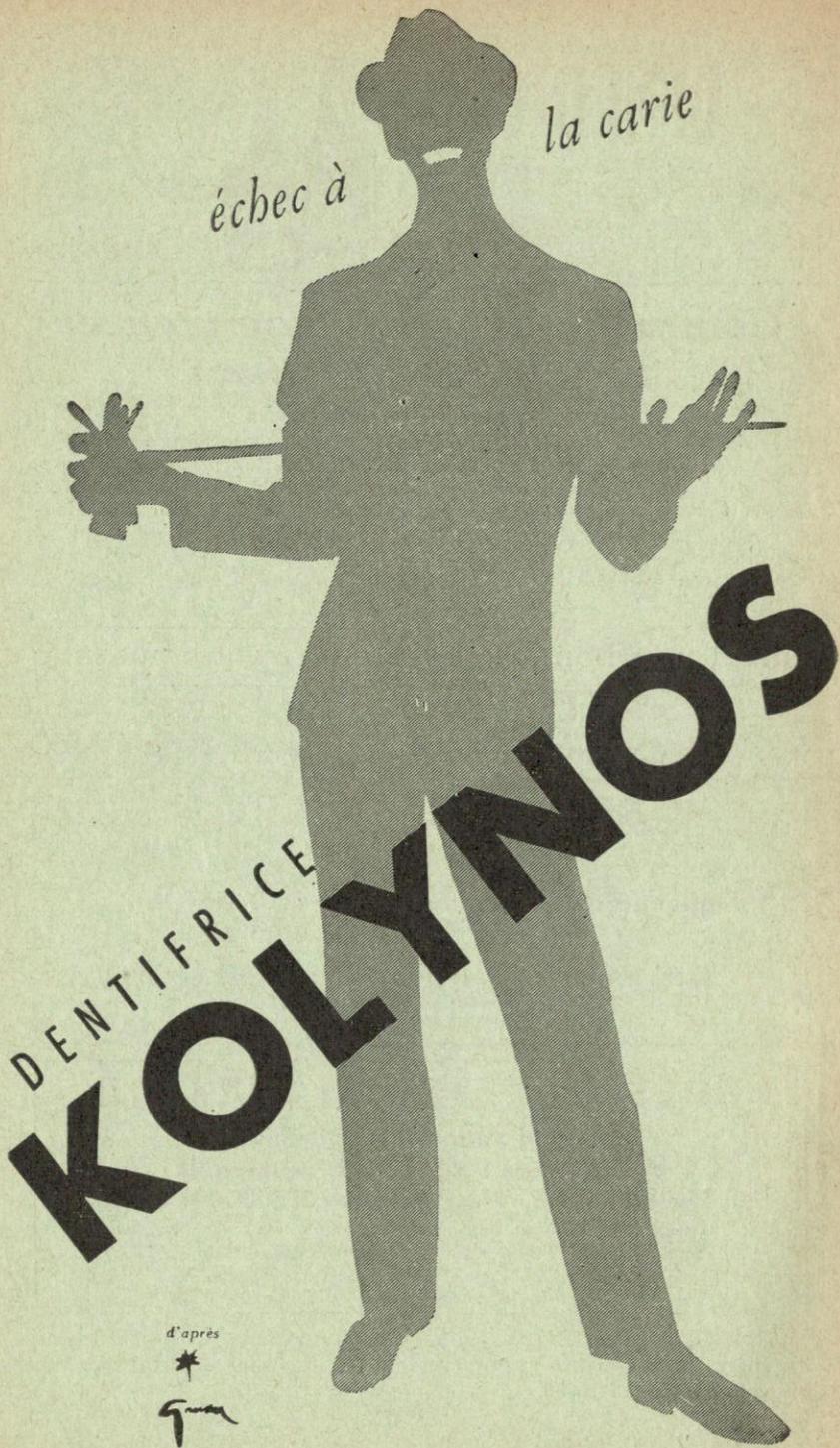
Abonnement : 20 N F (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

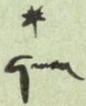
The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.



d'après



**LE**

**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs

Abonnements France : 5 NF par an  
Etranger : 6 NF >

Prix : 1 NF

# ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°)  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF  
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

38, rue Brunel - Paris (17°)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

**Inscriptions à adresser au**

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°  
C.C. Postal Paris 29.49.49

**Tournois Internationaux : R. SUPPER**

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)  
C.C.P. Paris 15 836-30

**Concours et Documentation : G. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

**VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »**

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 3 NF le cent, port en sus 0,90 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 2,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

**L'ANNUAIRE DES ECHECS**

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

## EDITORIAL

Le dernier Editorial, à propos des modifications du règlement de nos différents tournois, nous a valu un nombreux courrier auquel il n'a pas été possible de répondre individuellement. Nous remercions ceux qui nous ont écrit et fait part de leurs observations et de leurs remarques pertinentes. Toutes les modifications ont été acceptées et le nouveau règlement imprimé dans ce numéro est désormais le seul applicable à présent.

Il est bien évident que le capital-points d'un joueur ne représente pas la valeur rigoureuse de sa force ; mais une approximation qui permet de le situer par rapport aux autres joueurs de la même manière qu'un professeur traduisant par une note les devoirs de ses élèves pour pouvoir ensuite les classer.

Dans le jeu par correspondance cela donne la possibilité à un joueur de s'inscrire à un tournoi de 5 joueurs qui correspond à sa force et à l'A.J.E.C. de refuser l'inscription à un joueur qui voudrait jouer un tournoi d'un niveau trop élevé pour lui. Cela conduit dans chaque catégorie à équilibrer les tournois et d'y maintenir le niveau correspondant, ce qui est l'intérêt des joueurs eux-mêmes.

Rappelons que le capital-points ne représente la valeur réelle d'un joueur qu'après plusieurs années de jeu et à condition qu'il joue plusieurs parties par an. Naturellement un joueur qui débute n'aura après son premier tournoi qu'un capital-points très approximatif qui se rapprochera du chiffre réel au fur et à mesure que seront con-

nus les résultats des parties qui suivront.

Si un joueur abandonne un tournoi sans avoir terminé ses parties, il les perd de ce fait et son capital-points en subit les conséquences. Cela sanctionne le joueur qui voyant ses chances diminuées préfère abandonner et s'inscrire à un autre tournoi dans l'espérance d'obtenir un meilleur résultat ; mais, pénalise le joueur qui a dû abandonner pour des raisons de force majeure. Toutefois ce dernier pourra s'inscrire à nouveau et rattraper ainsi les points perdus. Dans un règlement il n'est pas possible de faire une exception, sinon celle-ci deviendrait la règle générale, car chaque joueur trouverait dans son cas des arguments valables.

Un joueur qui au début d'un tournoi avait un capital-points supérieur à celui de ses adversaires et le conserve, celui-ci terminé, a donc maintenu sa supériorité dans l'ensemble du classement. Il est donc logique de le qualifier comme seul vainqueur pour la "montée" dans le tournoi de degré plus élevé s'il existe un ou plusieurs joueurs qui arrivent en tête avec lui. Cela permet d'une part d'éviter une entente entre les joueurs pour être premiers ensemble et d'autre part de supprimer la longueur d'un tournoi de départage entre les premiers pour désigner le joueur qui doit monter.

Le capital-points a aussi l'avantage d'établir une corrélation avec le classement des joueurs à la pendule de la F.F.E. ; mais, le joueur par correspondance ne devra pas perdre de vue qu'en jouant à la pendule il peut être battu par des joueurs que normalement il bat-

trait par correspondance. Beaucoup de nos joueurs ont cependant fait leurs preuves à la pendule ; en particulier nos champions de France par correspondance se sont toujours très honorablement comportés au championnat de France à la pendule et l'un d'eux l'a remporté. Naturellement comme dans tout classement il peut y avoir des chevauchements, qui d'ailleurs se produisent dans toutes les compétitions.

Pour que le jeu par correspondance soit un agrément il est nécessaire que chaque joueur observe une certaine discipline pour répondre dans un délai raisonnable et ne pas obliger son adversaire à lui réécrire, car une perte de courrier est tout à fait exceptionnelle. Des joueurs nous ont demandé d'établir des sanctions contre les joueurs négligents : les seules que nous pourrions prendre serait de refuser l'inscription pendant un temps déterminé. Mais cela irait à l'encontre du but de notre Association qui est le développement du jeu par correspondance, car le joueur sanctionné donnerait sa démission et ne jouerait plus. Généralement la négligence se manifeste quand la position est compromise et le joueur qui voit ses coups rester sans réponse a alors maintenant la facilité de nous demander l'arbitrage.

Seuls les tournois de 5 joueurs correspondent à des catégories distinctes ; beaucoup de joueurs pensent qu'il en est de même de la Coupe et que chacun de ses degrés correspond à une catégorie. Cela est inexact et cette interprétation a conduit à la stabilisation d'un nombre de plus en plus grand de joueurs en III D qui s'y maintiennent grâce à des inscriptions multiples qui se chevauchent. Cela a entraîné un trop grand nombre de tournois à 3 joueurs et ensuite trop de joueurs qualifiés pour la finale contre le détenteur de la Coupe qui ne peut jouer qu'un nombre limité de parties.

Aussi pour y remédier un joueur ne pourra désormais jouer qu'un

seul tournoi de Coupe et s'inscrire à nouveau une fois connu le précédent résultat. S'il gagne il monte automatiquement d'un échelon ; s'il perd il en descend d'un. Par exemple, un joueur qui perd une finale doit se qualifier dans un tournoi de 3 joueurs à condition de gagner les 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> tours d'un III D. Si dès le 1<sup>er</sup> tour il se trouve devant un adversaire supérieur et qu'il perde il ne pourra rejouer en III D qu'après avoir gagné les 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> tours d'un II D.

La coupe ne comporte donc maintenant que des tournois knock-out comme à son origine.

Naturellement si à un échelon quelconque le vainqueur est choisi grâce à un capital-points supérieur le ou les joueurs qui sont arrivés à égalité de points avec lui rejouerait dans ce cas dans le même échelon à la prochaine inscription.

**Addenda (a)** — D'intéressantes suggestions nous ont été faites à propos d'une réorganisation éventuelle de la Coupe ; celles-ci outre qu'elles en déformeraient l'esprit entraîneraient un travail beaucoup trop important du bureau de l'A. J.E.C. et celui-ci n'a pas les moyens financiers d'appointer un secrétaire même à mi-temps.

**(b)** Un joueur qui au départ d'un tournoi équilibré possède un capital-points supérieur à celui de ses adversaires ne gagne pas nécessairement en cas d'égalité du fait de son total supérieur ; car son capital-points joue contre lui dans les parties nulles et d'une manière non négligeable.

**(c)** Par mesure transitoire les « joueurs qui participent à plusieurs tournois de Coupe » ne monteront et ne participeront à un autre tournoi de Coupe en cas de victoire qu'une fois connu l'ensemble de leurs résultats, de manière à savoir à quel échelon ils pourront s'inscrire à nouveau.

Cette mesure est indispensable en vue d'assainir la Coupe et d'en rétablir la marche normale et régulière.

Le Bureau

P. S. — Malgré les recommandations que nous avons faites, les litiges continuent et font perdre au Bureau un temps qui pourrait être mieux employé pour les échecs.

Avant de déclencher notre procédure, tâchez de vous entendre avec votre adversaire et conservez toujours une franche cordialité. Les échecs ne sont pas faits pour chercher de vaines querelles et faire passer votre mauvaise humeur sur

un joueur qui n'y peut rien. Il est lamentable d'avoir eu à régler une affaire où un joueur après un an de jeu refuse de continuer les parties sous prétexte que son adversaire écrit parfois mal son adresse et se trompe quelquefois dans la notation des coups. Malgré notre demande amicale de bien vouloir continuer les parties le joueur a refusé, ce qui équivalait à un abandon de fait et à la perte des parties.

## NOS TOURNOIS

- DERNIERS TOURNOIS  
TERMINES**
- 1254 B. — 1<sup>er</sup> R. Gaulier et Y. Du-Durand 6 1/2.
- 1257 B. — 1<sup>er</sup> H. Bisbal et P. Letiec 6.
- 1266 PR. — 1<sup>er</sup> Le Guichaoua 7 1/2 ; 2<sup>e</sup> J. Leplay 5 1/2.
- 1289 ACC. — 1<sup>er</sup> R.-J. Ours et J. Leplay 6.

- DERNIERS TOURNOIS  
MIS EN ROUTE**
- 1342 A. — MM. Dr Malacan ; A. Cerni ; M. Decam ; E. Meier ; J. Bel-ler.
- 1344 B. — MM. P. Denaro ; J. Beau-fumé ; Berson ; J.-P. Nguyen ; Léon L.
- 1346 B. — MM. J. Caillibooter ; A. Ge-vaudan ; A. Belavuu ; L. Vays-sières ; A. Aubonnet.

- DERNIERS TOURNOIS  
TERMINES**
- 2662 ID. — 1<sup>er</sup> Riczker et passe en II D.
- 2704 ID. — 1<sup>er</sup> Vialle et passe en II D.
- 2712 ID. — 1<sup>er</sup> Jarlaud et passe en II D.
- 2721 ID. — 1<sup>er</sup> Mallard et passe en II D.
- 2724 ID. — 1<sup>er</sup> Zins et passe en II D.
- 2795 ID. — 1<sup>er</sup> Rivas et passe en II D.

Tournoi de Coupe n° XIX : 1<sup>er</sup> Hna-tiuk et joue la finale.

- DERNIERS TOURNOIS  
MIS EN ROUTE**
- 1<sup>er</sup> TOUR**
- 2805 II D. — MM. Zins J. et J.-P. Nguyen.
- 2806 II D. — MM. Nguyen et R. Si-berchicot.
- 2809 I D. — MM. G. Moussy et A. Gevaudan.
- 2810 II D. — MM. Lieut. Mallard et M. Vialle.
- 2813 I D. — A. Belavuu et Y. Du-rand.
- 2814 III D. — J.-G. Strohl et A. Bar-ret.
- 2815 II D. — MM. R. Jarlaud et P. Riczker.
- 2819 I D. — MM. A. Louers et M. Suppo.
- 2820 I D. — MM. A. Boulongne et J. Rabatel.

- 2<sup>e</sup> TOUR**
- 2807 I D. — MM. R. Cervoni et J. Rivas.
- 2808 I D. — MM. R. Gaulier et Y. Oger.
- 2811 III D. — MM. Ch. Mahieux et Biguet-Petit-Jean.
- 2812 II D. — MM. M. Richard et R. Fédéli.
- 2816 I D. — MM. G. Cros et J. Gre-nié.
- 2821 I D. — MM. M. Suppo et B. Mondet.

### LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui précèdent

BAILLARD	1.880	FEDELI	2.870	MOUSSY	1.590
BAR	1.020	GAULIER	2.300	OGER	1.500
BAYLE	1.640	HNATIUK	2.960	OURS	3.980
BERTOLO	1.780	JARLAUD	1.180	PULIDO	2.030
BISBAL	1.930	JUMEL	2.310	RIVAS	2.030
CONVERS	3.690	LALANNE	1.900	REY-JOUVIN	1.890
CROS	2.010	LEPLAY	4.470	RICHARD	1.860
DAUB	720	LE TIEC	2.220	SERANT	2.010
DURAND	1.840	MALLARD	1.690	STROHL	1.680
ENGEL	1.130	MATHIEU	2.910	VOISINET	3.590

# NOS PARTIES

## TOURNOI 1183 A GAMBIT DE LA DAME

Blancs : ROQUE  
Noirs : AUBERT

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. Cg1-f3       | d7-d5      |
| 2. d2-d4        | Cg8-f6     |
| 3. c2-c4        | é7-é6      |
| 4. c4×d5        | Ff8-b4+    |
| 5. Cb1-c3       | Cf6×d5     |
| 6. Fc1-d2       | Fb4×c3.?   |
| 7. b2×c3        | b7-b6      |
| 8. é2-é4        | Cd5-é7     |
| 9. Ff1-d3       | Fc8-b7     |
| 10. 0-0         | h7-h6      |
| 11. Dd1-é2      | Cb8-d7     |
| 12. Tf1-é1      | 0-0        |
| 13. Cf3-h4      | Rg8-h8     |
| 14. g2-g4       | g7-g5      |
| 15. Ch4-g2      | Tf8-g8     |
| 16. f2-f4       | f7-f6      |
| 17. Dé2-f3      | Dd8-f8     |
| 18. Df3-h3      | Rh8-g7     |
| 19. Fd3-c4      | Df8-f7     |
| 20. f4-f5       | Cd7-f8     |
| 21. é4-é5       | Fb7-d5     |
| 22. é5×f6+      | Df7×f6     |
| 23. Fc4-d3      | é6×f5      |
| 24. Té1×é7+     | Df6×é7     |
| 25. Cg2-é3      | Fd5-é6     |
| 26. Fd3×f5      | Tg8-h8     |
| 27. d4-d5       | Fé6-f7     |
| 28. c3-c4       | Cf8-g6     |
| 29. Fd2-c3+     | Rg7-g8     |
| 30. d5-d6       | Dé7×d6     |
| 31. Ta-d1       | Cg6-f4     |
| 32. Dh3-f3      | Dd6-f8     |
| 33. Cé3-d5      | Cf4×d5     |
| 34. Td1×d5      | Ta8-d8     |
| 35. Ff5-é4! (a) | Ff7-é6!    |
| 36. Df3-d3 (b)  | Dd8×d5     |
| 37. c4×d5       | Fé6×g4     |
| 38. Dd3-g3      | Df8-f4 (c) |
| 39. Dg3-é1      | h6-h5      |
| 40. Fé4-f5 (d)  | Fg4-é2     |
| 41. Ff5-é6+     | Rg8-h7     |
| 42. Dé1×é2      | Df4-c1+    |
| 43. Fc3-é1      | g5-g4      |
| 44. Rg1-g2      | Th8-f8     |
| 45. Dé3-d3+!    | Rh7-g7     |
| 46. Fé1-d2      | Dc1-c5 (e) |
| 47. Fd2-é3      | Dc5-é7     |
| 48. Dd3-d2      | Tf8-f3     |

49. Fé3-d4 Rg7-g6  
50. Dd2-é1! Dé7-h7? (f)  
51. Dé1-h4! Tf3-f5  
52. Fé6×f5+ Aband.

a) Si 35... T×d5??; 36. Dc5+; 37. Rg2 les N n'ont plus de défense, au contraire si: 35... F×Td5?? la suite est: 36. F×Fd5+ T×d5 (... Rh7?? 37. Dé4 suivi du Mat); 37. D×d5+ Df7.?. 38. F×T et gagne; donc plutôt: 37... Rh7; mais alors: 38. Dé4+!! Rg8 forcé; 39. Dg6+ suivi du Mat.

b) 36. Df3-d3. Si 36... Td8×d5; 37. c4×d5 et si 37... Df8-c5+; 38. Rg1-g2 ou si 37... Fé6×g4; 38. Dd3-g3 et peut-être 38... Df8-c5; 39. Rg1-g2 Dc5-c4; 40. Dg3-é5 Dc4-é2+; 41. Rg2-g3.

c) Si 38... Dc5+; 39. Rg2 Dc4; 40. D×F D×F; 41. Dé6+ avec l'échec perpétuel!

d) Après 40. Ff5 Fg4-é2; 41. Ff5-é6+; Si Rg8-h7; 42. Dé1×Fé2 et si Df4-c1+; 43. Fc3-é1 conservant le Fou!

Si 40... Rf8?; 41. Fb4+ gain des B.

e) Db2 était à considérer! (commentaire Aubert).

f) ...Dé7-a3 retardait la suite des événements! 51... Tf3-f5 la précipite, car: 52. Fé6×f5+ Rg6×f5 forcé; 53. Dh4-f2+ et si Rf5 à g6 ou g5 également forcés; 54. Df2-f6. Mat. Mais si 53. Rf5-é4! apparemment sauveur; 54. Df2-c2+ gagnant la D. (commentaires Roque-Aubert).

## COUPE XXI HOLLANDAISE

Blancs : J.G. STROHL  
Noirs : R. SUTRA

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. d2-d4   | é7-é6  |
| 2. c2-c4   | f7-f5  |
| 3. g2-g3   | Cg8-f6 |
| 4. Ff1-g2  | d7-d5  |
| 5. Cg1-h3? | c7-c6  |
| 6. 0-0     | d5×c4  |

Ce n'est pas, après interversion de coups, l'acceptation d'un gambit Dame; mais, le commencement d'une combinaison non conformiste destinée à profiter de la mauvaise position de Ch3.

7. a2-a4 Cf6-d5

La suite de la combinaison: chaque coup des Noirs va donner l'apparence d'un affaiblissement.

8. é2-é4 f5×é4  
9. Fg2×é4 g7-g6

Ce coup paraît insolite; car, il offre aux Blancs l'échange des deux derniers pions noirs de l'aile Roi contre un Fou, le déroquage avec l'aile Dame non développée.

10. Fc1-g5 Ff8-é7  
11. Dd1-c2 Fé7×g5  
12. Fé4×g6+ Ré8-f8!

Les Blancs proposèrent avec l'envoi du 12e coup, la suite 12... h7×g6; 13. Dc2×g6+ et le déroquage. Mais la combinaison envisagée par les Noirs voulait que sur la file h se trouve 2 figures blanches.

13. Fg6×h7 Fg5-f6!!

Les menaces noires sont nombreuses: le pion d4 est sans défense, jouée à é7 la Dame attaque une deuxième fois Fh7 menaçant de gagner une figure et l'aile Roi va être sans contre-jeu possible contre la batterie noire Dame et Tour sur la file h. La situation est retournée, les faiblesses noires sont sans importance et les Blancs ne peuvent plus rien faire et abandonnent après 14. Ta1-a3 Dd8-é7.

## TOURNOI 2608 ID.

### ANGLAISE

Blancs : DELANNE  
Noirs : KALESSENKO

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. c2-c4       | Cg8-f6     |
| 2. Cb1-c3      | é7-é6      |
| 3. é2-é4 (a)   | d7-d5      |
| 4. é4-é5 (b)   | Cf6-é4 (c) |
| 5. d2-d4       | Ff8-b4 (d) |
| 6. Fc1-d2      | Cb8-c6 (e) |
| 7. Cc3×é4      | d5×é4      |
| 8. Fd2×b4      | Cc6×b4     |
| 9. Dd1-c4+     | Cb4-c6     |
| 10. Ta1-d1 (f) | 0-0 (g)    |
| 11. Cg1-c2     | Fc8-d7     |
| 12. Da4-c2     | Cc6-b4 (h) |
| 13. Dc2×é4     | Cb4×a2     |
| 14. Cé2-f4 (i) | Ca2-b4     |
| 15. Td1-d2 (g) | c7-c6 (k)  |
| 16. d4-d5      | c6×d5      |

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 17. c4×d5       | Cb4×d5     |
| 18. Cf4×d5      | é6×d5      |
| 19. Td2×a5 (l)  | Fd7-c6     |
| 20. Ff1-d3      | f7-f5 (m)  |
| 21. Td5×d8      | f5×é4      |
| 22. Fd3-c4+ (n) | Rg8-h8     |
| 23. Td8×a8 (o)  | Tf8×a8     |
| 24. Ré1-é2 (p)  | Ta8-é8 (q) |
| 25. é5-é6       | b7-b5 (r)  |
| 26. Fc4-a2      | a7-a5 (s)  |
| 27. Th1-c1      | Fc6-b7     |
| 28. Tc1-c7      | Aband.     |

a) Pourquoi pas?

b) Un coin dans le jeu adverse et aussi pas mal de complications possibles par ex. d5-d4.

c) Plus entreprenant que Cd7.

d) Cette partie débute violemment et les forces engagées sont déjà importantes.

e) Dh4 n'aurait rien donné à cause de C3×c par exemple: 7. C×c D×C+; 8. Ce2 Cc6; 9. F×F C×F: 10. Da4+ Cb6; 11. 000 00 et les Blancs comptent sur une pression victorieuse sur la colonne d et la mobilisation de tout leur matériel pour compenser avantageusement la position relativement exposée de leur Roi.

f) La colonne à prendre.

g) Mise à l'abri du Roi et menace dont le d4.

h) f7 f5 aurait été préférable et les Blancs répondaient par a3 et Cf4 et la case d5 restait le point faible.

i) La pression s'accroît sur d5 clé de la colonne d.

j) Précaution peut-être inutile?

k) La bataille est engagée sur d5 le Cb4 va perdre sa position avancée.

l) Et non pas D×d5 à cause de Fc6.

m) Foire. 41. 20... g+g6; 21. T×D; F×D; 22. T×Tf+ T×T; 23. F×F gagnant le fou; si 20... f+f6 les Blancs gagnent la Dame par D×h7+ si 20... Da5+; 21. T×D F×D; 22. F×F gagnant le fou la pression des Blancs est maintenant irrésistible.

n) Coup essentiel, le Roi Noir est relégué loin du combat final.

o) Préférable à T×f8.

p) Le roi entre en scène.

q) Préférable était T en d8.

r) Quoi d'autre?

s) Un temps précieux perdu par les Noirs. Ce coup leur ôte tout espoir.

**TOURNOI 1257 B.  
CONTRE-GAMBIT  
BLUMENFELD**

Blancs :	Noirs :
<b>LE TIEC</b>	<b>JUMEL</b>
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cg1-f3	c7-c5
4. d4-d5 !	b7-b5 ! ?
5. Fc1-g5	e6 x d5
6. c4 x d5	d7-d6
7. e2-e4	a7-a6
8. a2-a4	b5-b4
9. Dd1-c2	Cb8-d7
10. h2-h3	Dd8-c7
11. Cb1-d2	Ff8-e7
12. Ff1-d3	0-0
13. 0-0-0	Cd7-e5
14. Cf3 x e5	d4 x e5
15. b2-b3	Cf6 x d5 !
16. e4 x d5	Fe7 x g5
17. Fd3 x h7 +	Rg8-h8
18. Fh7-d3	f7-f5
19. f2-f3	Dc7-d6
20. g2-g4	Fc8-b7
21. Dd3 x f5	Fc8 x d5
22. Rc1-b2 !	Dd6-c6 !
23. Cd2-c4 (a)	Fd5 + f3
24. Td1-d6	Dc6-c7
25. Td6-d7	Dc7-b8
26. Th1-f1	Ff3-c6
27. Td7-d6	Fc6-b5 !
28. Tf1-d1 ! (b)	Fb5 x c4
29. Dc2 x c4	e5-e4 ? (c)
30. Ff5 x e4	Fg5-f6 +
31. Rb2-b1	Ff6-d4
32. Dc4-d5 (d)	Tf8-f2 ? (e)
33. Dd5-h5 +	Rh8-g8
34. Fe4-d5 +	Fg8-f8
35. Td1-e1	Aband. (f)

a) Abandonne le pion f3 mais ouvre la colonne d aux Tours blanches: l'initiative appartenant aux Noirs les Blancs tentent de la reprendre.

b) Et non pas a4 x b5 ?? un suicide.

c) Ouvre mais un peu tard la colonne f ou la T noire f8.

d) Dominant le centre avec la menace 32. Dh5+ Rg8; 33. Fh7+ Rh8; 33. Fg6+déc Rg8; 34. Dh7. Mat.

e) Pare la menace précitée mais les Blancs forcent tout de même le mat en quelques coups : mieux aurait été 32. Dd8 ! car 33. Te6 Df7 ! 34. Fg6 Df4 ne laissant aux Blancs que la possibilité au gain de la qualité par : 33. D x a8 D x a8; 34. F x a8 T x a8 sans menace décisive.

f) Le mat est inévitable.

**TOURNOI 1277 A.**

<b>DEFENSE</b>	<b>PETROFF</b>
Blancs :	Noirs :
<b>POUPINEL</b>	<b>BERT</b>
1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cg8-f6
3. Cf3 x e5	d7-d6
4. Ce5-f3	Cf6 x e4
5. d2-d4	d6-d5
6. Ff1-d3	Ff8-e7 (a)
7. 0-0	Cb8-c6
8. Tf1-e1	Fc8-g4 (b)
9. Fd3 x e4	d5 x e4
10. Te1 x e4	Fg4 x f3
11. g2 x f3	0-0
12. c2-c3 (c)	f7-f5
13. Te4-e1	f5-f4 ! (d)
14. Cb1-d2	Dd8-d6
15. Dd1-b3 +	Fg8-h8
16. Db3-e6 (e)	Ta8-d8
17. Cd2-c4	Dd6-d7
18. Fc1-d2	Dd7-e8 ? (f)
19. d4-d5 !	Tf8-f6
20. De6-e4	De8-h5
21. d5 x c6	Td8 x d2 (g)
22. Cc4 x d2	Dh5-h3
23. c6 x b7	Aband.

a) 6... Fd6 serait plus actif, mais ce n'est pas démontré.

b) Sacrifice d'un pion afin d'ouvrir une brèche dans le roque blanc.

c) Pour le pion sacrifié, les Noirs sont mieux développés. Les Blancs doivent s'attendre à une attaque contre leur roque et défendre leur pion central; d'où le coup du texte qui a l'inconvénient de gêner le développement des pièces de l'aile Dame, mais l'avantage de donner du jeu à la Dame.

d) Empêche la sortie du Fc1 et augmente le champ d'action de la Tf8.

e) L'attaque contre le roque blanc se précisant, les Blancs doivent renoncer au gain du pion b7.

f) Une faute qui coûte une pièce : il fallait d'abord jouer : 18. Tf6 ou Fd6.

g) Coup de désespoir tendant un piège : si 22. D x e7 ? Tf6+ !; 23. Rf1 Dh3 mat, ou 23. Rh1 D x f3 mat.

**ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS**

**PAR CORRESPONDANCE**

SECRETAIRE-TRESORIER : **J. DELANNOY**

38, rue Brunel - Paris (17<sup>e</sup>)

C.C.P. Paris 1550-33

DIRECTEUR des TOURNOIS : **M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy - Paris (7<sup>e</sup>)

C.C.P. Paris 29-49-49



TOURNOIS INTERNATIONAUX : **R. SUPPER**

8, rue Jean-Taveau - Sens (Yonne)

C.C.P. Paris 15.836-30

**RÈGLEMENT DES TOURNOIS**

Art. 1. — Chaque participant recevra, par l'intermédiaire du Directeur des Tournois, la liste des noms et adresses de ses adversaires, et, le cas échéant, l'indication des couleurs. Il sera inscrit au fur et à mesure de l'arrivée de sa demande.

Art. 2. — Il est interdit après envoi d'une réponse à son adversaire de la modifier par un procédé quelconque plus rapide. Si un joueur reçoit plusieurs réponses pour le même coup, il a la faculté de choisir celle qui lui convient le mieux.

Art. 3. — La notation algébrique complète et la notation chiffrée internationale sont seules officielles.

Art. 4. — Les concurrents s'engagent : 1<sup>o</sup> à terminer toutes leurs parties; 2<sup>o</sup> à ne consulter personne pour la conduite de leur jeu; 3<sup>o</sup> à laisser en toute circonstance un caractère amical à la correspondance et s'abstenir de toute remarque désobligeante; 4<sup>o</sup> en cas d'interruption pour raison de force majeure, prévenir ses adversaires ou à défaut le Directeur des Tournois.

Art. 5. — Aucun coup envoyé ou proposé ne peut être retiré ou modifié, aussi fautif soit-il. L'envoi d'un coup impossible ou ambigu est nul; le joueur fautif doit en envoyer un autre; mais le temps nécessaire par ce deuxième envoi court contre lui. Est ambigu tout coup

qui ne peut être réalisé strictement sur l'échiquier par suite d'une erreur ou d'une imprécision quelconque.

Art. 6. — Le temps de réflexion pour la réponse est de deux jours en moyenne; il est réparti sur une série de 20 coups, soit quarante jours pour l'envoi de 20 coups, temps de transmission postale non compris. Tout joueur qui dépasse ce temps perd de ce fait la partie. Toutefois, le temps de réflexion maximum pour un seul coup ne pourra excéder sept jours.

Art. 7. — Tout joueur resté dix jours sans réponse doit envoyer un duplicata pour le cas de perte de courrier. Huit jours après et sans réponse de son adversaire, le joueur doit informer le Directeur des Tournois en envoyant la position. Celui-ci avisera, après enquête auprès du joueur négligent de la décision à prendre en y comprenant éventuellement l'arbitrage de la partie.

Art. 8. — Chaque joueur devra tenir une feuille par partie jouée, sur laquelle les coups envoyés et reçus seront indiqués d'une façon claire. Chaque coup envoyé sera suivi de la date d'expédition; chaque coup reçu sera suivi de la date de réception sur la feuille de partie.

Le temps de réflexion est nul si la réponse est faite par retour du courrier.

Art. 9. — En cas de litige ou pour réclamer le gain de la partie pour dépassement de temps, le joueur devra envoyer sa feuille de partie, la position et les différents envois de son adversaire au Directeur des Tournois, pour le contrôle des temps. Celui-ci avisera si la demande est justifiée. Tant qu'une solution ne sera pas intervenue la partie devra être continuée.

Art. 10. — La réponse devra comporter le rappel du dernier coup (ou des derniers coups) de l'adversaire. Si une suite est indiquée dans la réponse, l'adversaire pourra à son gré la refuser, l'accepter en totalité ou en partie.

Art. 11. — Quand un joueur abandonne le Tournoi avant d'avoir terminé plus de la moitié de ses parties, il sera purement et simplement éliminé et ses résultats seront annulés.

S'il a terminé plus de la moitié de ses parties, celles non achevées lui seront comptées comme perdues.

Toutefois, au cas exceptionnel où l'application de ces deux paragraphes entraînerait le déclassement du vainqueur normal, le Bureau se réserve de procéder à l'arbitrage des parties non terminées.

Art. 12. — Le vainqueur de chaque partie ou le joueur qui aura les Blancs, en cas de nullité, enverra une copie au Directeur des Tournois. La partie devra être transcrite en notation algébrique complète, et n'être écrite que d'un seul côté de la feuille. Il est prié de signaler les parties dignes d'être publiées et d'y ajouter un commentaire. Il doit aussi envoyer le tableau complet de ses résultats.

Art. 13. — La partie gagnée sera comptée 1; la partie perdue, 0; et la nullité, 1/2.

Art. 14. — Dans le cours d'une année, il est possible pour des motifs légitimes tels que maladies, affaires, missions, voyages de demander à ses adversaires un arrêt limité du jeu. Le temps demandé ne sera pas alors compté comme temps de réflexion.

Art. 15. — Tous les litiges non prévus seront soumis à la décision sans appel du Directeur des Tournois après consultation du Bureau.

## CLASSEMENT DES JOUEURS

Art. 16. — Il est attribué au gagnant et enlevé au perdant pour chaque partie un nombre de points calculé en multipliant le rapport : points du perdant/points du gagnant par le coefficient 100.

Art. 17. — Chaque partie nulle est considérée comme partiellement perdue par le mieux classé des joueurs et partiellement gagnée par le moins bien classé.

A cet effet, on fait la différence entre les deux enjeux qu'auraient comporté la partie, si elle avait été gagnée par l'un ou par l'autre. La moitié de cette différence constitue l'enjeu de la partie nulle. Cet enjeu est attribué au joueur qui était considéré comme le plus faible et enlevé au joueur qui était considéré comme le plus fort.

Art. 18. — Pour les tournois de Coupe, seule la partie qui entraîne la décision est prise en considération.

Art. 19. — Les nouveaux joueurs ne sont classés qu'après avoir gagné une partie et subi une défaite. On leur attribue alors la moyenne des points possédés par l'ensemble de leurs adversaires.

\*

\*\*

## COUPE DE FRANCE

Art. 20. — Les joueurs se qualifient pour disputer cette Coupe par élimination successive de tournois à trois degrés.

Le vainqueur de deux tournois de premier degré I D participe ensuite à un tournoi de deuxième degré II D; le vainqueur de deux tournois de deuxième degré II D participe ensuite à un tournoi de troisième degré; le vainqueur de deux tournois de troisième degré III D participe à un tournoi de Coupe.

Sont dispensés du premier degré les joueurs ayant des références échiquiennes suffisantes.

Le premier tournoi gagné constitue un premier tour dans le degré; le deuxième tournoi le second tour. Si ce tournoi est perdu le joueur recommence le premier tour. Si un

joueur perd un premier tour dans un degré il doit pour se qualifier à nouveau dans ce degré gagner les deux tours du degré précédent, sauf naturellement le premier degré.

Art. 21. — Chacun de ces tournois D comporte deux joueurs qui jouent ensemble deux parties. Les couleurs de la partie principale sont déterminées suivant l'ordre d'inscription, le gagnant de cette partie est le vainqueur du tournoi. La seconde partie a pour but de désigner ce dernier en cas de nullité de la partie principale. Si les deux parties sont nulles, le vainqueur est celui qui totalisera après la rencontre le capital points le plus élevé (si les 2 joueurs ne sont pas classés ils recommenceront le tournoi en inversant les couleurs). Le joueur qui aura été éliminé de cette manière a droit à s'inscrire à nouveau au même tour du même degré.

Art. 22. — Un tournoi de Coupe est organisé dès qu'il y a trois joueurs ayant gagné les deux tours d'un tournoi III D.

Chaque joueur joue une partie contre chacun de ses deux adversaires. Les couleurs sont déterminées suivant l'ordre d'inscription. S'il y a deux ou les trois joueurs à égalité de points sera déclaré vainqueur celui qui totalisera après le tournoi le capital points le plus élevé. Le ou les deux joueurs éliminés de cette manière ont droit à s'inscrire à nouveau dans un autre tournoi de Coupe à trois joueurs.

Pour participer à un autre tournoi de Coupe chaque joueur doit obtenir une nouvelle qualification par gain des deux tours d'un tournoi III D.

Art. 23. — Le vainqueur d'un tournoi de Coupe joue une partie finale avec les Blancs contre le titulaire de la Coupe de France. S'il gagne il remporte la Coupe de France, s'il fait nulle le titulaire conserve son titre et le joueur a droit de participer au prochain tournoi de Coupe; s'il perd il doit se qualifier à nouveau dans un tournoi de Coupe par gain des deux tournois d'un tournoi III D. Si le titulaire de la Coupe perd son titre, il a droit de participer au prochain tournoi de Coupe; s'il perd il doit se qualifier à nouveau dans un tournoi de Coupe par gain des deux tours d'un tournoi III D.

Art. 24. — Les parties de Coupe ayant la forme knock-out chaque

joueur ne peut s'inscrire qu'à un seul tournoi. Le joueur vainqueur monte d'un échelon et le joueur vaincu en descend un. Toute nouvelle inscription ne peut avoir lieu que lorsque le résultat du précédent tournoi est connu.

Art. 25. — Le titulaire de la Coupe de France est tenu de jouer une partie finale chaque fois qu'il y a un vainqueur dans un tournoi de Coupe et d'achever toutes les parties engagées à ce titre, même si dans l'intervalle il perd la Coupe. Dans ce dernier cas, s'il est vainqueur d'une partie en cours, il a droit de participer à une autre partie finale pour reconquérir son titre. Si, au contraire, il perd, son adversaire a le droit de jouer une partie finale avec le titulaire de la Coupe et alors pour participer à un tournoi de Coupe il doit se qualifier par gain des deux tours d'un tournoi III D.

Si la partie est nulle chacun des deux joueurs est inscrit au prochain tournoi de Coupe.

Art. 26. — Quand le titulaire de la Coupe pour une raison quelconque est dans l'impossibilité de défendre son titre et y renonce, la Coupe de France est attribuée au vainqueur d'un tournoi spécial groupant les joueurs disponibles vainqueurs d'un tournoi de Coupe. Chaque joueur joue une seule partie contre chacun de ses adversaires; les couleurs sont tirées au sort.

Dans le cas où plusieurs joueurs arriveraient en tête sera déclaré vainqueur celui dont le capital points sera le plus élevé après le tournoi.

Art. 27. — Les droits d'inscription dans ces différents tournois I, II et III D, sont fixés à 1 NF. Les vainqueurs sont inscrits gratuitement dans la catégorie supérieure.

Art. 28. — Chaque nouveau titulaire de la Coupe de France recevra un prix de 5 NF ou le droit de s'inscrire gratuitement au prochain championnat de France par correspondance.

\*\*

## TOURNOIS A 5 JOUEURS

Art. 29. — Par ordre de force, ces tournois sont classés comme suit :

1<sup>o</sup> Tournois B (joueurs non classés, débutants);

2<sup>o</sup> Tournois A (joueurs classés);

3<sup>o</sup> Tournois Promotion;

4<sup>o</sup> Tournois Accession.

Ces tournois sont permanents : ils comportent l'obligation pour chaque joueur, de disputer deux parties, l'une avec les Blancs, l'autre avec les Noirs contre chacun de ses adversaires.

Art. 30. — Les Tournois B sont accessibles à tous les joueurs.

Les Tournois A sont réservés aux vainqueurs des Tournois B et aux joueurs classés au-delà de 2 000 points.

Les Tournois Promotion sont réservés aux vainqueurs des Tournois A et aux joueurs classés au-delà de 3 000 points. Le vainqueur est seul qualifié pour jouer en Accession.

Les Tournois Accession sont réservés aux vainqueurs de Tournois Promotion et aux joueurs classés au-delà de 4 000 points. Le gagnant est seul qualifié pour jouer en Championnat. Les autres joueurs peuvent ensuite s'inscrire dans le tournoi auquel leur classement donne droit.

Art. 31. — S'il y a dans ces tournois à cinq joueurs plusieurs joueurs en tête sera déclaré vainqueur celui qui après ce tournoi aura le capital de points le plus élevé.

Art. 32. — Les droits d'inscription sont :

Tournois B et A : 2 NF.  
Prix au vainqueur : 5 NF.  
Promotion et Accession : 3 NF.  
Prix au vainqueur : 10 NF.

\*\*

### CHAMPIONNAT DE FRANCE

Art. 33. — Le Championnat de France par correspondance se joue une fois par an. Les candidatures doivent être adressées au Directeur des Tournois, avant le 15 octobre ; le Bureau statue ensuite sur la liste définitive des concurrents, qui doit, en principe, être limitée à 9 joueurs. Les parties non terminées du précédent championnat peuvent alors être arbitrées.

Art. 34. — Il est accessible aux joueurs :

1<sup>o</sup> De droit : dernier Champion de France par correspondance, titulaire de la Coupe de France, vainqueur de Tournois d'Accession terminés depuis le précédent championnat.

2<sup>o</sup> Dans la limite des places disponibles : Champion de France à la pendule, Maîtres de la F.F.E. (une fois), anciens Champions par correspondance depuis moins de cinq ans et aux joueurs les mieux classés.

Art. 35. — Si plusieurs joueurs arrivent en tête sera Champion de France par correspondance le joueur qui après le tournoi aura le capital points le plus élevé.

Art. 36. — Le droit d'inscription pour le Championnat est de 5 NF. Le prix pour le vainqueur dépendra du nombre d'inscrits.

### 1283 - TOURNOI B

#### DEBUT HUNT

Blancs :                      Noirs :  
BRANT                              GAUDICHON

1. b2-b4 é7-é5 ; 2. Fc1-b2 d7-d6 ;  
3. é2-é3 Cg8-f6 ; 4. b4-b5 Fc8-é6 ;  
5. Ff1-é2 Cb8-d7 ; 6. Cg1-f3 Cd7-ç5 ;  
8. Cf3×d4 Ff8-é7 ; 9. 0-0 0-0 ; 10.  
ç2-ç4 Dd8-d7 ; 11. Cb1-d2 ç7-ç6 ;  
12. b5×ç6 b7×ç6 ; 13. Cd2-f3 Cf6-é4 ;  
14. Ta1-ç1 Ta8-b8 ; 15. Cd4×é6  
f7×é6 ; 16. Fb2-a3 Fé7-f6 ; 17.  
Fa3×ç5 Cé4×ç5 ; 18. Dd1-ç2 Tb8-b2 ;  
19. Dç2-d1 Tb2×a2 ; 20. Cf3-d4  
Tf8-b8 ; 21. Tç1-ç2 Tb8-b2 ; 22.  
Tç2×b2 Ta2×b2 ; 23. Fé2-f3 Ff6  
×d4 ; 24. é3×d4 Cç5-b3 ; 25. d4-d5  
ç6d5 ; 26. ç4×d5 é6-é5 ; 27. Ff3-g4  
Dd7-b5 ; 28. Fg4-é6+ Rg8-h8 ; 29.  
Dd1-f3 Db5×f1+ ; 30. Rg1×f1  
Cb3-d2+ ; 31. Aband.

### TOURNOI 1308 B

#### SICILIENNE

Blancs :                      Noirs :  
SOUCHON                              F. DE MATTEIS

1. é2-é4 ç7-ç5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;  
3. d2-d4 ç5×d4 ; 4. Cf3×d4 Cg8-f6 ;  
5. Cb1-ç3 d7-d6 ; 6. Fc1-g5 g7-g6 ;  
7. Fg5×f6 é7×f6 ; 8. Ff1-ç4 Ff8-g7 ;  
9. 0-0 a7-a6 ; 10. Rg1-h1 0-0 ; 11.  
f2-f4 Cç6×d4 ; 12. Dd1×d4 f6-f5 ;  
13. é4-é5 d6×é5 ; 14. Dd4×d8  
Tf8×d8 ; 15. f4×é5 b7-b5 ; 16.  
Fç4-d3 Fg6é5 ; 17. Cç3-d1 Fç8-b7 ;  
18. Ta1-b1 Td8-d4 ; 19. Rh1-g1  
Td4-g4 ; 20. g2-g3 Fé5-d4+ ; 21  
Od1-f2 f5-f4 ; 22. Fd3-é2 Tg4-g5 ;  
23. g3-g4 f4-f3 ; 24. Fé2-d3 h7-h5 ;  
25. h2-h3 h5×g4 ; 26. h3×g4  
Tg5×g4+ ; 27. Rg1-h1 Tg4-g2 ;  
28. Fd3-é4 Rg8-g7 ; 29. Aband.

### COUPE N° 2252

#### DEFENSE DE MERAN

Blancs :                      Noirs :  
HOLUIGUE                              CHAVANNE

1. d2-d4 d7-d5 ; 2. ç2-ç4 é7-é6 ;  
3. Cb1-ç3 ç7-ç6 ; 4. Cg1-f3 Cg8-f6 ;  
5. é2-é3 Bb8-d7 ; 6. Ff1-d3 d5×ç4 ;  
7. Fd3×ç4 b7-b5 ; 8. Fç4-b3 b5-b4 ;  
9. Cç3-é2 Fç8-a6 ; 10. 0-0 Ff8-é7 ;  
11. Tf1-é1 0-0 ; 12. Cé2-g3 Dd8-b6 ;  
13. é3-é4 Tf8-d8 ; 14. Fç1-é3 Cd7-f8 ;  
15. Cf3-g5 ç6-ç5 ; 16. d4-d5 Db6-b7 ;  
17. Dd1-f3 é6×d5 ; 18. é4-é5 ç5-ç4 ;  
19. Fb3-ç2 d5-d4 ; 20. é5×f6 Db7  
×f3 ; 21. f6×é7 Df3-b7 ; 22. é7×d8  
Ta8×d8 ; 23. Té1-d1 d4×é3 ; 24.  
Td1×d8 é3×f2 ; 25. Rg1-h1 Db7-é7 ;  
26. Fç2×h7 Rg8-h8 ; 27. Fh7-é4  
g7-g6 ; 28. Td8-d6 Dé7×g5 ; 29.  
Ta1-f1 Dg5-f4 ; 30. Td6×a6 f7-f5 ;  
31. Fé4×f5 Df4-d4 ; 32. Ff5-b1  
Dd4×b2 ; 33. Ta6×a7 Rh8-g8 ; 34.  
Ta7-é7 Aband.

#### MATCH FRANCE-D.D.R.

#### PARTIE FRANÇAISE

Blancs :                      Noirs :  
SCHWICHTENBERG      VASSELON

1. é2-é4 é7-é6 ; 2. d2-d4 d7-d5 ;  
3. Cb1-ç3 Ff8-b4 ; 4. é4-é5 ç7-ç5 ;  
5. a2-a3 Fb4×ç3 ; 6. b2×ç3 Dd8-ç7 ;  
7. Cg1-f3 Fç8-d7 ; 8. a3-a4 Cg8-é7 ;  
9. Ff1-é2 Cb8-ç6 ; 10. 0-0 0-0 ; 11.  
Fç1-é3 ç5×d4 ; 12. ç3×d4 Tf8-ç8 ;  
13. a4-a5 Cé7-f5 ; 14. a5-a6 b7-b6 ;  
15. g2-g4 Cf5-h6 ; 16. Fé2-d3 f7-f5 ;  
17. g4×f5 Ch6×f5 ; 18. Fd3×f5  
é6×f5 ; 19. ç2-ç4 d5×ç4 ; 20. Tf1-é1  
Tç8-é8 ; 21. Fa3-d6 Dç7-d8 ; 22.  
d4-d5 Cç6-é7 ; 23. Fd6×é7 Dd8×é7 ;  
24. é5-é6 Fd7-b5 ; 25. d5-d6 Dé7-f6 ;  
26. Dd1-d5 Fb5×a6 ; 27. Ta1×a6  
Aband.

**TOURNOI B - 1303**  
**DEFENSE TARRASCH**

Blancs : Noirs :  
**MAUGARS NGUYEN**

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 c7-c5;
3. e2-e3 e7-e6; 4. Cb1-c3 d7-d5;
5. Cg1-f3 Cb8-c6; 6. a2-a3 Ff8-e7;
7. g2-g3 0-0; 8. Ff1-g2 b7-b6; 9. c4xd5 e6xd5; 10. 0-0 a7-a5; 11. Cf3-e5 Fc8-b7; 12. C65-g4 Cf6xg4; 13. Dd1 x g4 Fb7-c8; 14. Dg4-d1 Fc8-e6; 15. d4xc5 Fe7xc5; 16. Cc3xd5 Ta8-c8; 17. Dd1-f3 Cc6-e5; 18. Df3-e4 Dd8xd5; 19. D4xd5 Fc6xd5; 20. Fg2xd5 C65-d3; 21. Tf1-d1 Cd3xc1; 22. Ta1xc1 Tc8-d8; 23. Td1-d3 Td8-d6; 24. Tc1xc5 b6xc5; 25. Fd5xf7+ Tf8xf7; 26. Td3xd6 Tf7-f5; 27. Rg1-f1 c5-c4; 28. Td6-c6 Aband.

**1230 TOURNOI B**  
**GAMBIT DAME**

Blancs : Noirs :  
**CHOQUE DELESQUES**

1. d2-d4 d7-d5; 2. c2-c4 e7-e6;
3. Cb1-c3 Cg8-f6; 4. Fc1-g5 Fb8-e7;
5. e2-e3 c7-c6; 6. c4xd5 e6xd5;
7. Fb1-d3 0-0; 8. Dd1-c2 Cb8-d7;
9. Cg1-f3 h7-h6; 10. Fg5-h4 Cb6-e8;
11. Fh4xe7 Dd8xe7; 12. 0-0 Cd7-f6;
13. a2-a3 C68-d6; 14. h2-h3 Cf6-e4;
15. Cf3-e5 Fc8-f5; 16. Cc3-e2 Ff5-h7;
17. b2-b4 f7-f5; 18. Ta1-c1 Cd6-f7;
19. C65-f3 Cf7-g5; 20. Cf3-e5 Tf8-f6;
21. C62-f4 Cg5-f7; 22. C65-f3 g7-g5;
23. Cf4-b5 Tf6-e6; 24. Cf3-d2 Fh7-g6; 25. Fd3xe4 d5xe4; 26. Ch5-g3 f5-f4; 27. Cg3-e2 f4-f3; 28. C62-g3 h6-h5; 29. Tf1-e1 g5-g4!; 30. Dc2-c5?! De7-h4!; 31. Cg3-f5 Fg6xf5; 32. Dc5xf5 Cf7-g5; 33. Df5-f4 f3xg2; 34. Df4-g3 Dh4xg3 et gagnent.

**1.270 TOURNOI A**  
**PARTIE FRANÇAISE**

Blancs : Noirs :  
**ARNAUD RICZKER**

1. e2-e4 e7-e6; 2. d2-d4 d7-d5;
3. Cb1-c3 Cg8-f6; 4. e4-e5 Cf6-d7;
5. f2-f4 c7-c5; 6. d4xc5 Cb8-c6;
7. Cg1-f3 Ff8xc5; 8. Ff1-d3 f7-f6;
9. Dd1-e2 0-0; 10. Fc1-e3 d5-d4;
11. Cf5-c4 Cdxd4; 12. De2-h5 f6-f5; 13. 0-0 g7-g6; 14. Dh5-h3 a7-a6; 15. Rg1-h1 Tf8-f7; 16. Ta1-d1 b7-b5; 17. Fe3xd4 Fc5xd4;
18. Fd3xf5 86xf5; 19. Td1xd4 Fc8-b7; 20. Cc3-e2 Tf7-g7; 21. C62-g3 Dd8-e8; 22. Tf1-d1 Cd7-f8;
23. Dh3-h4 Fb7-d5; 24. Td4xd5 e6xd5; 25. Cg3xf5 Tg7-d7; 26. Cf5-h6+ Rg8-h8; 27. Dh4-f6+ Td7-g7; 28. Ch6-f5 De8-g6; 29. Df6xg7; 30. Cf5xg7 Rh8xg7;
31. Td1xd5 Ta8-c8; 32. c2-c3 Cf8-e6; 33. f4-f5 C66-c5; 34. g2-g4 h7-h6; 35. e5-e6 Tc8-c6; 36. h2-h4 Cc5xe6; 37. f5xe6 Tc6xe6; 38. Td5-d2 Rg7-g6; 39. Rh1-g2 Rg6-f6; 40. Rg2-f3 Rf6-g6; 41. Rf3-f4 Aban.

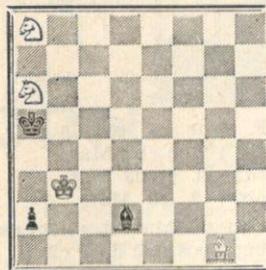
**TOURNOI 1.237 B**  
**PARTIE DU P.D.**

Blancs : Noirs :  
**TOSTAIN PORCHER**

1. Cg1-f3 d7-d5; 2. h2-h3 Cg8-f6;
3. d2-d4 c7-c5; 4. d4xc5 Cb8-c6;
5. a2-a3 e7-e5; 6. Fc1-g5 Ff8xc5;
7. e2e3 0-0; 8. b2-b4 Fc5-b6; 9. Cb1-c3 e5-e4; 10. Ch3-h2 Fc8-e6;
11. Ff1-b5 Ta8-c8; 12. Db1-d2 h7-h6; 13. Fg5-h4 Cc6-e5; 14. 0-0-0 a7-a6; 15. Fb5-a4 C65-c4; 16. Dd2-e2 Cc4xe3; 17. f9xe3 Tc8xc3; 18. Fa4-b3 Fb6xe3; 19. Rc1-b1 d5-d4; 20. Rb1-b2 Fe6xb3; 21. c2xb3 Dd8-d5; 22. Td1-b1 d4-d3; 23. De2-d1 Fe3-d4; 24. a3-a4 Te3xb3+ mat imparable.

**ÉTUDES**

**GOURVITCH**  
« 64 » - 1932



**Gain**

**Positions :**

**Blancs :** Rb3, Fg1, Ca6, Ca8.

**Noirs :** Ra5, Fd2, Pa2.

Pour comprendre cette étude, il faut savoir les choses suivantes :

— Trois pièces mineures gagnent — dans le cas général — contre une pièce mineure :

— Deux Cavaliers ne peuvent gagner contre un Roi dépouillé. (Le mat ne peut être obtenu que précédé d'une position de pat.)

Par conséquent, notons dans la position qui nous intéresse que les Blancs doivent neutraliser les effets de la promotion du pion Noir et conserver, à priori, tout leur matériel pour pouvoir gagner. Cela semble à première vue impossible.

Et pourtant...

1. **Ca6-c7**

Si 1. Rxa2 ?, Rxa6 nulle.

Après 1. Ca6-c7, les Blancs menacent si 1... a1D ?; 2. Fb6 Mat.

Le gain semble maintenant très facilement acquis pour les Blancs, mais...

1. ... a2-a1C+ !

2. **Rb3-b2**

Si 2. Ra3 (menaçant toujours 3. Fb6 Mat), alors 2. ... Cc2+; 3. Rb3, Fé3 ! etc... Après 2. Rb2, le

Ca1 est perdu et les Blancs semblent gagner sans difficulté (trois pièces mineures contre une). Les Noirs ont cependant à leur disposition une belle combinaison défensive :

2. ... **Ca1-b3 !**

Il faut évidemment prendre ce Cavalier, mais on ne voit pas très bien ici le plan des Noirs, car le réseau de mat va être reconstitué après :

3. **Fb2xb3 Fd2-e3 !**

La pointe de la combinaison. Si 4. Fxe3, pat. D'autre part, les Noirs menacent 4... Fxg1. Les Blancs essayent donc :

4. **Fg1-h2 Fé3-g1 !**

Si 4... Fé3-f4, alors 5. Cb6 !!, Fxh2; 6. Cc4 mat. Ou 5... Rxb6; 6. Fxg4 gagne. Ou encore 5... Fxc7; 6. Fxc7 gagne.

Après 4... Fg1 si 5. Fxg1 pat. Que vont jouer les Blancs ?

5. **Fh2-f4 !**

Menace 6. Fd2 Mat.

5. ... **Fg1-e3 !**

Toujours la même menace de pat si ce Fou est capturé. Mais les Blancs :

6. **Ca8-b6 !!**

Cette fois l'acrobatie semble passer les limites. Le Fou et le Cavalier Blancs, sont en prise, le Cavalier Blanc de deux manières par le Roi Noir et par le Fou...

Notons cependant que si 6... Fxf4; 7. Cc4 mat déjà vu. Si 6... Rxb6; 7. Cc7-d5+, R joue; 8. Cxe3 gagne. Reste donc :

6. ... **Fé3xb6**

7. **Ff4-d2 mat.**

Du très grand art.

Robert HUGUET.

## CONCOURS de COMPOSITION avec CHEVAL CHINOIS (Ma)

(Voir C. d. E. N° 85 Avril 1961)

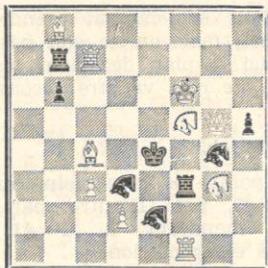
Peu de compositeurs semble avoir été intéressés par les possibilités du Ma dans le problème direct.

Parmi les 25 problèmes reçus, furent éliminés ceux n'utilisant qu'accessoirement le Ma ou s'inspirant trop des exemples donnés.

Voici le palmarès :

### Section 2 Coups

1<sup>er</sup> Prix : J. OUDOT, N° 12



1. Rf6-g6, men. 2. M.d6 Mat, le clé décloue deux pièces : le M.f5 et Dg5, 1... Mef4 reclouant le M.f5.

2. Tél mat auto-interception du M.f4 et exploitation du clouage initial de la T.f3.

1... Mg-e5 même reclouage.

2... Dé3 mat mêmes effets.

1... Md-f4 ; 2. Dé7 mat auto-interception.

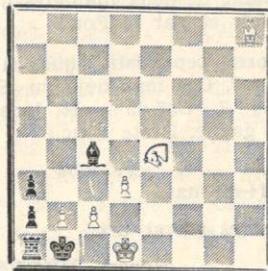
1... Mdé5 ; 2. d3 mat auto-interception.

Enfin sur la fuite 1... Ré5 ; 2. Té7 Mat.

Réalisation complète du thème « Montréal » objet du Concours du ROI BLANC PEUGEOT.

### 2<sup>e</sup> Prix

O. FARIA (Brésil) N° 17



1. M.é5-d2. Blocus, créant une batterie masquée.

1... F. Joue ; 2. ç4 Mat.

1... Fb3 ; 2. ç×b3 Mat.

1... Fd3 ; 2. ç×d3 Mat.

1... a×b2 ; 2. ç3 Mat.

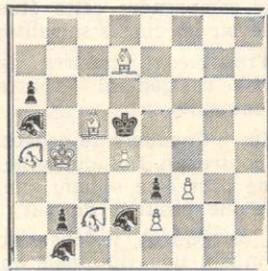
L'action du Ma est effective sur les 4 coups possible du P ç2.

Thème « Albino ».

### Section 3 Coups

#### Prix

O. FARIA (Brésil) N° 18



1. Rb4-b3 Blocus, clouant les 2 M.

1... M.é4 ; 2. M.b4+ M.ç4 ; 3. M.b6 Mat.

1... M.ç6 ; 2. M.ç3+ M.ç4 ; 3. M.×é3 Mat.

Deux variantes symétriques d'interception.

1... M.5-ç4 ; 2. M.b6 Mat court.

1... M. 2-ç4 ; 2. M.×é3 Mat court.

Les Prix ne seront définitifs que dans le délai de 3 mois à dater de la parution de la revue.

M. BALBO.

Le Ma est figuré par le symbole du Cavalier mais couché le nez en bas.



# PICON

*c'est bon !..*

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

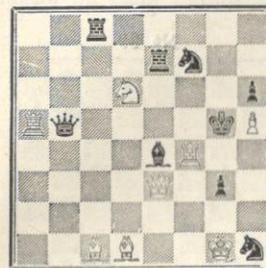
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 89

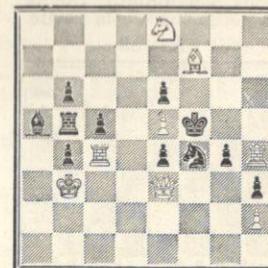


Mat en 2 coups

B1 : Rg1, Dé3, Ta5 et f4, Fç1 et d1, Cd6, Ph5 = 8.

N : Rg5, Db5, Tç8 et é7, Fé4, Cf7 et h1, Pg3 et h6 = 9.

N° 90



Mat en 2 coups

B1 : Rb3, Dé3, Tç4 et h4, Ff7, Cè8, Pè5 et h2 = 8.

N : Rf5, Tb5, Fa5, Cf4, Pb4, b6, ç5, é4, é6, g4, h3 = 11.

### SOLUTIONS DES PROBLEMES

N° 85 (Rectifié) : T. KARDOS (Hongrie), 2<sup>e</sup> Prix 1948.

1. Tç3×é3. Transforme le blocus en menace : 2. T. joue Mat à la déc.

Jolis mats changés et ajoutés.

N° 87. P. OVERKAMP. 1<sup>o</sup> Mention « Springaren » 1953.

1. Db1-b8, créant 4 menaces, mais chaque réponse noires ne réfute que 3 des menaces sur les 4. Thème FLECK.

N° 88. A. GRINBLAT. 9<sup>e</sup> Mention. Concours FIDE 1957.

1. Cd5-ç7 créant, cette fois, 7 menaces, même thème que le 87.

N.B. : Le problème est légal, le pion a4 provenant de b2 et le pion b4 de é2, par prises.

### CLASSEMENT

APRES LA 44<sup>e</sup> SERIE

MM. Eckert, Moussy, Nguyen, Pelle, Ploix, Métayer, Recht, Saclier, Saint-Royre et Wels, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

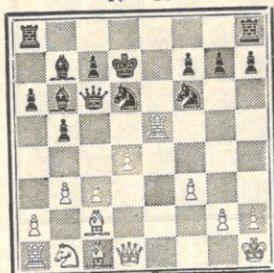
# CINZANO

## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Échecs », qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi: quinze jours au maximum après la réception de la revue.

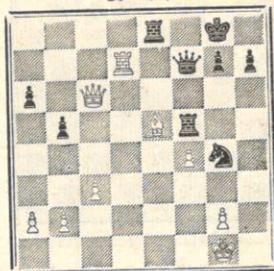
N° 38



N : Dd7, Dc6, Ta8, h8, Fb7, b6, Cd6, f6, Pa6, b5, c7, f7, g7, h7.  
 Bl : Rh1, Dd1, Ta1, é5, Fc1, c2, Cb1, Pa2, é3, c3, d4, f3, g2, h2.

Comment les Blancs peuvent-ils essayer de reprendre leur pièce et l'offensive ?

N° 39



N : Rg8, Df7, Té8, f5, Cg4, Pa6, b5, g7, h7.  
 Bl : Rg1, Dc6, Td7, Fé5, Pa2, b2, c3, f4, g2.

Les Blancs viennent de jouer Td7 forçant (?) l'abandon en 4 coups. Les Noirs étaient-ils vraiment sans ressources ?

#### SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 36 - Partie TOLILA NEIL  
(27 T Acc.)

Sur 9. Cf3×e5 suivrait Cc6×e5; 10. d2-d4 Fc8-b7; 11. f2-f3 forcé Fc5-b6 et les Blancs ne reprennent pas la pièce.

N° 37 - Partie JULIEN-DESTAING  
(1260 TB)

Les Noirs jouent Dh4×f2 et gagnent.

Reçoivent un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro.

MM. Evrard, Gladilène, Hazebrouck, Ioha, Jumel, Le Moign, Loutzenko, de Puységur, Bodis, Demercy.

# BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE  
TONIQUE  
DIGESTIVE



## Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : 7 NF  
 Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine)  
 C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTELO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 NF (12 numéros)

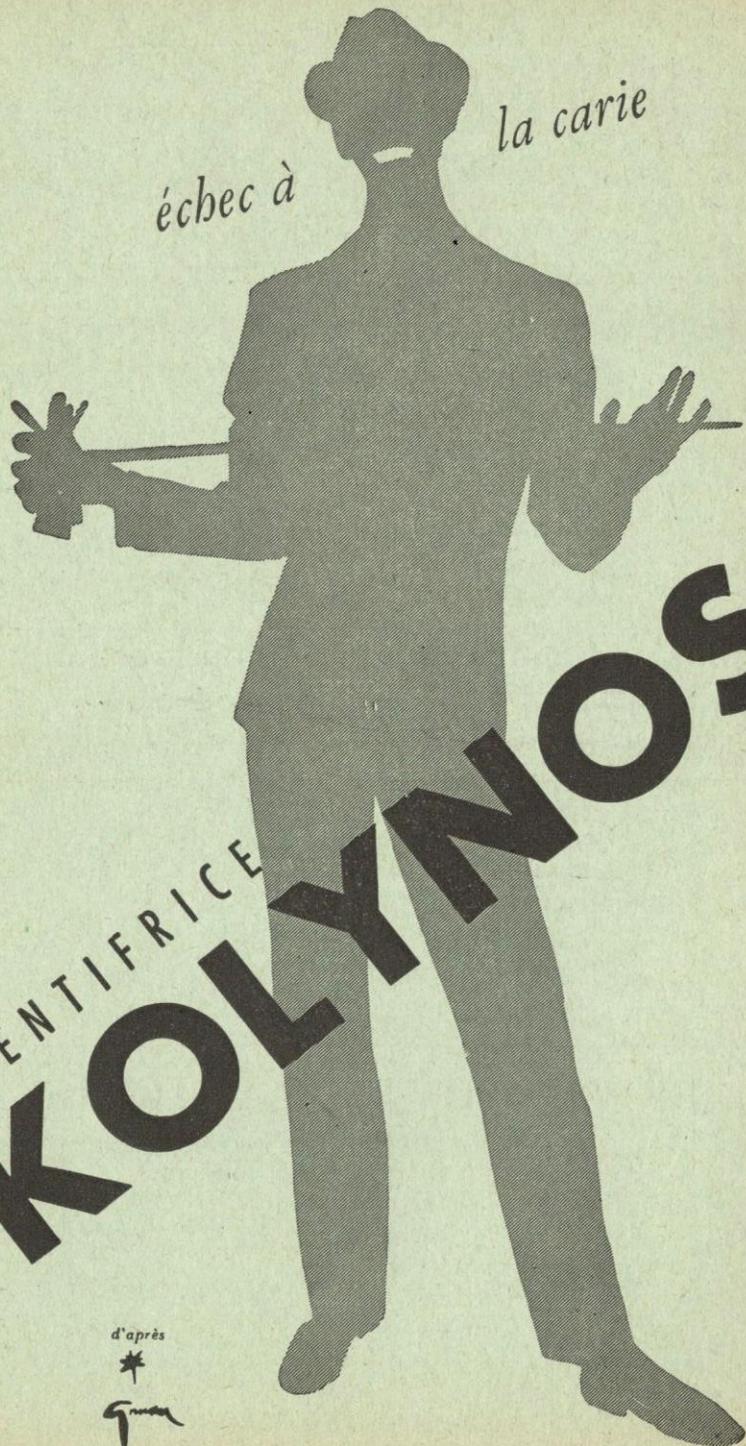
20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

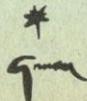
Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.

*échec à la carie*



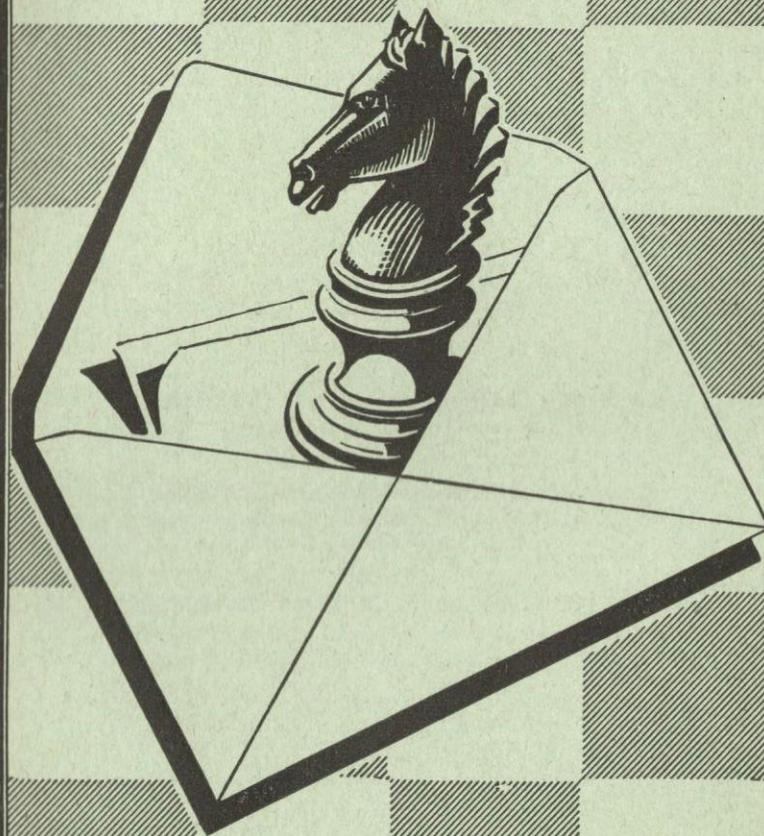
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 5 NF par an  
Etranger : 6 NF >

Prix : 1 NF

## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°)  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF  
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

38, rue Brunel - Paris (17°)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens  
Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers

Inscription : 1 NF

**Inscriptions à adresser au**

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°  
C.C. Postal Paris 29.49.49

**Tournois Internationaux : R. SUPPER**

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)  
C.C.P. Paris 15 836-30

**Concours et Documentation : G. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 3 NF le cent, port en sus 0,90 NF.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 2,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 92

JUIN 1962

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## ETUDES THÉORIQUES

Nous nous référons tout d'abord au numéro 80 de juin 1960 du *Courrier des Echecs* où nous avons exposé quelques idées qui nous sont chères et notamment celle que les débuts dans le jeu par correspondance ne doivent pas être envisagés de la même façon que dans les tournois à la pendule. Dans ces derniers un facteur temps et économie de forces se pose, qui n'existe pas pour nous. C'est donc un mauvais calcul que de copier servilement les coups joués par les maîtres ; on doit jouer pour gagner avec les moyens correspondants à sa force.

Pour illustrer cette conception, nous attirons l'attention du lecteur sur les idées du maître allemand DIEMER selon lesquelles il faut, dès le premier coup, se battre en vue du mat en négligeant les variantes égalisantes qui ne sont de mise que dans les tournois où l'effort est limité par le temps et doit être répété plusieurs jours de suite.

DIEMER s'était fait, à cette époque le champion d'un vieux début, le Gambit Blackmar dont il a démontré les brillantes combinaisons dans un livre qui nous avait beaucoup plu.

Depuis deux ans, ce gambit a été universellement pratiqué, jusque dans les tournois de maîtres et, c'était fatal, il s'est plutôt sclérosé.

Appliquant les mêmes idées, un joueur par correspondance, G. GUNDERAM vient de publier un petit livre de 140 pages « Neue Eröffnungswege » (nouveaux chemins dans l'ouverture) qui, à notre avis, mérite autant l'attention que celui de DIEMER. Il ne s'agit nullement de dresser une nouvelle compilation des Débuts, mais d'étudier quelques lignes où l'application des nouvelles conceptions mène à des variantes originales.

Dans les 44 premières pages, GUNDERAM reprend l'étude du Gambit BLACKMAR-DIEMER dont il spécialise la variante principale dans la suite :

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. e2-e4  | d5×e4  |
| 3. Cb1-c3 | Cg8-f6 |
| 4. f2-f3  | e4×f3  |
| 5. Cg1×f3 | Fc8-f5 |
| 6. Cf3-e5 | h7-h5  |
| 7. Ff1-c4 | e7-e6  |
| 8. 0-0    | g7-g6  |
| 9. Dd1-e2 |        |

Voire ! le gambit renferme d'autres richesses ! par exemple :

Partie CERNI-LEPLAY  
(1250 TA)

5. Cg1×f3 g7-g6  
6. Ff1-c4 Ff8 - g7  
7. Cf3-é5 au lieu de ce coup  
d'attaque, GUNDERAM fait jouer  
Ddl-é2 aux Blancs.  
7. .... 0-0  
8. Fc1-g5 Cb8-d7  
9. 0-0 c7-c6  
10. Fc4-b3 Cd7-b6 ! ?

DIEMER, pas plus d'EUWE ne préconisent ce coup et invitent les Noirs à jouer Cd7×é5 suivi de Dd8-b6 +  
11. Ddl-d2 a7-a5  
12. a2-a4 Cb6-d5

Dans cette position compliquée et, à première vue, équilibrée, les Noirs ont fini par gagner.

Dans le refus de la prise sur f3, qu'il baptise « Défense Viennoise », l'auteur examine une variante que nous retrouvons dans une partie COUSIN-SOUCHON (1253 TB).

1. d2-d4 d7-d5  
2. é2-é4 d5×é4  
3. Cb1-c3 Cg8-f6  
4. f2-f3 Fc8-f5  
5. f3×é4 Cf6×é4  
6. Ddl-f3 Cé4-d6  
7. Fc1-f4 é7-é6  
8. 0-0 c7-c6  
9. g2-g4 ! ?

Ici l'auteur préfère à cette attaque de flanc une poussée directe par d4-d5 !

9. .... Ff5-g6  
10. h2-h4 h7-h5  
11. g4-g5 la partie se stabilise et finit par la nullité.

L'auteur passe ensuite à l'Indienne-roi, variante dite des 4 pions :

1. d2-d4 Cg8-f6  
2. c2-c4 g7-g6  
3. Cb1-c3 Ff8-g7  
4. é2-é4 d7-d6  
5. f2-f4 et préconise, au

lieu de l'habituel 5. 0-0 l'avance immédiate 5. c7-c5 sur lequel, il fait jouer aux Blancs 6. d4-d5 en tenant pour négligeable l'échange 6 d4×c5 pourtant examiné avec préférence dans les notes d'Euwe.

PARTIE  
DESTAING-JAFFREDO

(1260 TB)

5. f2-f4 c7-c5  
6. d4×c5 Dd8-a5  
7. Ff1-d3 Da5×c5  
8. Cg1-f3 Cb8-c6  
9. Ddl-é2 0-0  
10. Fc1-é3 Dc5-h5 !  
recommandée par EUWE.  
11. h2-h3 Fc8-g4 on joue plus souvent ici...  
Cf6-g4  
12. 0-0 Fg4×f3  
13. Ff1×f3 Cf6-d7 les Blancs ont gagné.

L'auteur réunit alors sous le vocable « franco-sicilienne » une variante de la défense Bénoni.

1. d2-d4 Cg8-f6  
2. c2-c4 c7-c5  
3. d4-d5 é7-é6

avec une vieille variante de la partie française tirée du sommeil par Diemer.

1. é2-é4 é7-é6  
2. d2-d4 c7-c5  
3. d4-d5 g7-g6

Nous ne voyons pas très clairement la parenté entre les deux lignes :

PARTIE STROHL-HANEN

(1227 TA)

1. d2-d4 Cg8-f6  
2. c2-c4 c7-c5  
3. d4-d5 é7-é6  
4. Cb1-c3 é6×d5  
5. c4×d5 d7-d6  
6. é2-é4 g7-g6  
7. Cg1-f3 Ff8-g7  
8. Ff1-é2 0-0  
9. 0-0 Tf8-é8  
10. Ddl-c2 Cc6-a6  
11. a2-a3 Ca6-c7  
12. Fc1-g5

Ici RAGOSINE joua (33<sup>e</sup> Championnat Moscou, 1955). 12. Tf11-é1 Ta8-b8; 13. Fc1-f4... et perdit.

12. ... Ta8-b8  
13. b2-b4 b7-b6

14. Ta1-b1 égalité, les Blancs ne perdent qu'après une grosse faute au 31<sup>e</sup> coup.

PARTIE KLEMM-DELANNOY

Match France-Allemagne de l'Est

(1959)

1. é2-é4 é7-é6  
2. d2-d4 c7-c5  
3. d4-d5 g7-g6  
4. c2-c4 d7-d6

évidemment, si la partie avait continué par é6×d5 elle serait rentrée dans la ligne précédente;

5. f2-f4 Ff8-g7  
6. Cg1-f3 Cg8-é7  
7. Cb1-c3 0-0  
8. Ff1-d3 Fc8-d7  
9. Ddl-b3 Dd8-c8  
10. a2-a4 l'attaque sur l'aile se

révélera gagnante après quelques imprudences des Noirs.

Après ces trois études, GUNDE-  
RAM passe en revue onze ouvertures plus ou moins connues, pour y préconiser des solutions originales. Nous en extrayons :

1. é2-é4, d7-d5; 2. é4×d5 c7-c6 gambit peu connu de la Scandinave, puis deux débuts à faire dresser les cheveux d'un joueur classique.

- A) 1. é2-é4 é7-é5  
2. Cg1-f3 Dd8-é7

suivi de... c7-c6 et f7-f5

- B) 1. é2-é4 é7-é5  
2. Cg1-f3 c7-c6

et si Cf3×é5 Dd8-é7

Qui essaiera cela par correspondance ? Nous proposons plus loin un tournoi à début imposé.

En conclusion, nous reprendrons une recommandation que nous avons maintes fois répétée : Ne reproduisez pas mécaniquement des parties de maîtres.

Comme vous n'avez pas recherché les raisons stratégiques et tactiques des coups inspirés par un autre, vous serez pris au dépourvu dès que votre adversaire bifurquera et vous risquerez alors de lui répondre par un coup qui détruira l'idée de la position.

Pour généraliser, n'oubliez pas que sauf faute imprévue, le sort de la partie est lié à une question de contrôle, soit d'une case, soit d'une file soit d'un rang. Dans cet ordre d'idées, le début de partie est caractérisé par un développement coordonné des pièces de manière à les placer dans des positions aussi efficaces que possible contre le camp de l'adversaire en tenant compte de son propre jeu.

Avant de consulter votre documentation, étudiez d'abord la position et proposez-vous une réponse. Ce n'est que si la continuation du livre vous démontre que vous avez tort qu'il faut adopter celle-ci. Si vous ne comprenez pas pourquoi votre coup est mauvais, alors jouez-le, c'est le seul moyen de le savoir... et de faire des progrès.



DES TOURNOIS  
A DEBUTS IMPOSES

Ainsi que nous l'avons annoncé, nous allons organiser d'ici à la fin de l'année des tournois à débuts imposés sur le thème des deux débuts futuristes indiqués dans la chronique :

- A) 1. é2-é4 • é7-é5  
2. Cg1-f3 Dd8-é7  
B) 1. é2-é4 é7-é5  
2. Cg1-f3 c7-c6

Le tournoi sera régi par le Règlement de la Coupe selon le classement des joueurs engagés, mais il n'y aura probablement pas de second tour.

Adresser les engagements d'ici la fin de l'année au directeur des tournois; les joueurs seront apparés au mieux, mais nous leur conseillons la patience quant à la mise en route des compétitions, qui peut tarder.

Bien entendu, les joueurs recevront une documentation complète sur les débuts imposés... elle n'est pas très fournie.

## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS

#### Derniers Tournois Terminés

- 1290 PR. — 1. R. Gaudin 6 1/2 ; 2. A. Cerni 6 p.  
 1296 B. — 1. A. Delesques, 8 p. ; 2. Courgenouit, 5 p.  
 1298 A. — 1. de Puysegur, 7 p. ; 2. Fey W., 6 p.  
 1300 A. — 1. E. Meier, 5 1/2 ; 2. Pfeiffer 4 1/2.  
 1303 B. — 1. M. Maugars, 7 p. ; 2. Saint-Jours, 6 p.  
 1306 B. — 1. Cl. Bismuth, 8 p. ; 2. G. Estival, 6 p.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1345 A. — MM. Eichinger, G. Mousy, Ch. Bozzi, Destaing, Capit. Arqueros.  
 1347 B. — MM. Di Meglio, Y. Menand, Y. Durand, A. Aubonnet, R. Caudrillier.  
 1348 B. — MM. A. Besse, R. Noël, M. Maugars, Lieut. Michardière, P. Bar.  
 1349 A. — MM. G. Tisson, Dr Coasne, J. Brufau, D. Monferrini, R. Rusinek.  
 1351 B. — MM. Capit. Decam, J. Souchon, M. Voyer, Dr Balme, G. Estival.  
 1352 A. — MM. R. Nion, Le Guen, Saint-Jours, S. Zinser, G. Bous-sin.  
 1353 B. — MM. P. Riu, G. Gorse, Jacques Flavien, Jouanisson, J. Gaillot.  
 1354 A. — MM. M. Vialle, D. Klein, Sanner, J. Ostrowski, A. Pfeiffer.  
 1355 B. — MM. G. Moussy, F. Brant, A. Soudier, J. Suchy, De Keyser.

### COUPE DE L'A.J.E.C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> Tour

- 2478 I D. — 1. F. Cadot et passe en II D.  
 2604 II D. — 1. G. Tison et passe en III D.  
 2605 I D. — 1. M. Bar et passe en II D.  
 Coupe XVII. — 1. Gaudichon et joue la Finale.  
 2677 III D. — 1. Labetoule et joue Coupe XXII.  
 2681 II D. — 1. H. Jumel et passe en III D.

2726 I D. — 1. de Puysegur et passe en II D.

2736 III D. — 1. R. Lhoste et joue Coupe XXII.

2775 II D. — 1. J. Leplay et passe en III D.



### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

#### 1<sup>er</sup> Tour

2817 II D. — MM. P. Bar et M. Beller.

2818 II D. — MM. M. Beller et A. Chapelle.

2822 I D. — MM. A. Soudier et J. Ast.

2823 III D. — MM. G. Tison et J. Marolleau.

2824 III D. — MM. J. Marolleau et J. Negro.

2825 I D. — MM. C. Bonin et Legrée.

2826 I D. — MM. Legrée et G. Domange.

2828 I D. — MM. Proteau et G. Gorse.

2830 I D. — MM. H.-P. Roosen et J. Negro.

2831 I D. — MM. J. Negro et de Keyser.

2838 II D. — MM. Dr P. Malet et de Puysegur.

2839 II D. — MM. de Puysegur et A. Aubonnet.

2841 I D. — MM. A. Naillou et J. Dienne.

#### 2<sup>e</sup> Tour

2827 II D. — MM. R. Lhoste et L. Fanes.

2829 I D. — MM. B. Mondet et J. Corre.

2832 I D. — MM. Y. Oger et Y. Durand.

2833 I D. — MM. G. Moussy et Caporal Aunis.

2836 II D. — MM. H. Jumel et Y. Oger.

2837 I D. — MM. Y. Durand et H. Conduché.

2840 II D. — MM. M. Bert et J.-P. Nguyen.

2842 III D. — MM. H. Evrard et J.-G. Strohl.

2845 II D. — MM. Dr G. Coullié et J. Deubelbeiss.

2846 III D. — MM. J. Leplay et de Clercq.

## LE CLASSEMENT LANCE UN DÉFI

Nous publions ci-après la liste complète de classement des membres actuels de l'A.J.E.C. Ce gros travail a été rendu nécessaire par l'utilisation plus grande qui en est faite dans notre nouveau règlement.

Malgré tout le bien que nous avons dit du système BROUTIN, une question peut se poser pour nombre de lecteurs : est-il véritablement exact ?

Nous allons leur donner un moyen de l'en assurer.

Dès ce moment et jusqu'à la fin de l'année nous leur offrons d'organiser, sur le règlement de la Coupe, des tournois dits de classement. En voici le fonctionnement :

Les joueurs qui le désirent, se feront inscrire, comme d'habitude dans la Coupe en spécifiant qu'ils veulent être appariés d'après leur classement.

Leur demande sera mise en sommeil jusqu'à la fin du mois. A ce moment les joueurs seront opposés, non plus au hasard des inscriptions mais avec l'adversaire dont le classement se rapproche le plus du leur.

Nous voyons dans ce procédé le moyen de vérifier la valeur du système BROUTIN. Les joueurs y trouveront de leur côté la possibilité de démontrer s'ils sont, ou non, exactement classés. En outre, ils joueront deux parties nettement plus intéressantes que les autres puisque leur adversaire sera, par principe de la même force qu'eux.

Nous avons adopté le règlement de la Coupe pour cette vérification du classement pour ne pas surcharger les joueurs : deux parties supplémentaires, tout le monde peut les entreprendre. Nous pensons les intéresser en leur donnant le moyen de disputer des parties plus équilibrées que d'habitude.

Dans une première période, qui ira jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1963, nous n'organiserons que des tournois de Coupe ID et IID (1<sup>er</sup> tour). Les gagnants pourront, soit utiliser leur victoire pour jouer un 2<sup>e</sup> tour ordinaire, sous réserve qu'ils ne soient pas déjà engagés dans la Coupe, soit s'inscrire pour un nouveau tournoi de classement.

## LISTE DE CLASSEMENT au 1<sup>er</sup> JUIN 1962

ADAM .....	2 880	BERTOLO .....	1 670	BRUFAU .....	1 290
ADJEMIAN .....	1 390	BESSLER .....	2 540	BRUM .....	1 950
ARAGALL .....	2 930	BETTON .....	2 530	BRUNET .....	530
ARQUEROS .....	1 370	BIAUX .....	3 070	CABRIT .....	2 980
ARRABAL .....	2 150	BIGUET P. J. .....	2 550	CADOT .....	2 000
ASKENASI .....	1 080	BILLARD .....	1 820	CAILLABET .....	970
AUBERT .....	1 580	BILLOD .....	2 150	CASANOVA .....	900
BACLET .....	510	BIRO .....	1 860	CASTELLA .....	1 110
BAEY .....	2 910	BISBAL .....	1 930	CAUDRILLET .....	1 190
BAILLARD .....	1 880	BISBROUK .....	1 540	CEBILLE .....	1 970
BAKES .....	3 965	BISMUTH .....	1 270	CERNI .....	4 450
BAR .....	1 160	BLACHER .....	4 160	CHAPELLE .....	1 170
BARRET .....	1 690	BODIS .....	3 050	CHAPUIS .....	910
BARTICLE .....	2 410	BCEUF .....	2 150	CHARBON .....	750
BAYART .....	2 000	BODIS .....	1 060	CHARLIER .....	4 070
BAYLE .....	1 640	BOULAY .....	1 430	CHATELAIN .....	1 530
BELLER .....	2 540	BOURGES .....	2 700	CHAUSSARD .....	1 230
BELLUT .....	4 710	BOUUAUD .....	2 000	CHAUVEAU .....	2 180
Dr BERGRASER .....	4 690	BOUSSIN .....	2 360	CHAVANNE .....	2 670
BERINI .....	1 130	BRANT .....	800	J.A. CHEVALIER .....	860
BERNARDIN .....	1 440	BRIKHE .....	1 780	Dr CHEVALIER .....	2 560
BERT .....	2 000	BROCARD .....	900	CHOQUART .....	1 050

CHOQUE	1 600
CIPRIANI	1 700
CLAVERIE	2 440
CLEARC'H	1 670
CLOPET	1 480
COASNE	1 620
COIFA	1 740
R. COLAS (Boul.)	3 240
COLAS (Caen)	4 230
COLLIOU	2 150
COLORADO	300
COMBES	1 970
CONDUCHE	1 680
CONVERS	3 690
CORMIER	3 690
COULIE	1 660
COURGENOULT	1 250
COUSIN	820
Mlle COUVERT	80
CROS	2 010
CUISINIER-	
MOTTE	3 010
De CUSSAC	2 120
CUSUMANO	1 440
DAGUE	3 560
DALGUES de	
SUBRA	1 210
DALLANEGRA	2 590
DASSENEVILLE	392
DAUB	700
DEBARBIEUX	1 780
DECAM	790
DECLERCQ	2 330
DEGLIN	1 230
DEGROOTE	1 210
DELANNOY	3 150
DELEPLANQUE	2 020
DELESQUES	2 480
DEMOINERIE	680
DENARO	1 000
DENIS	1 450
DERONDIER	3 410
DESLAURIERS	3 360
DESPIN	2 510
DESTAING	2 820
DEUBELBESS	2 140
DEWINNE	1 320
POLDONNE	2 860
DRIANCOURT	1 850
DUBOIS	4 180
DUCEL	2 520
DUMONTIER	1 450
Yves DURAND	2 270
M. DURAND	1 120
DUTILLEUL	3 410
DUTRENT	3 890
EICHINGER	1 780
EMIRGAND	2 550
ESTIVAL	710
ENGEL	1 140
EVRARD	5 600
FANES	2 530
FARAILL	1 620
H. FAUCONNIER	2 800
J. FAUCONNIER	3 570
FAVIE R.	1 450
FEDELI	2 870
FERLIE	4 460
FERSING	1 530
FEY	2 610
FIGUERAS	
PRATS	2 520
Jacques FAVIEN	1 370
Jean FAVIEN	890
De FRONDE-	
VILLE	1 290

GAILLOT	630
GARAT	1 420
GAUDICHON	3 130
GAUDIN	3 350
GAULIER	2 300
GAUTHIER	1 790
GENDARME	880
GEVAUDAN	1 060
GIMAT	770
GIMENEZ	2 760
GIRAUD	3 790
GIRAUDEAU	1 320
P. GIRAUDET	1 370
A. GIRAUDET	2 240
GOLSCHMANN	3 800
GONZALES GIL	4 320
GOURIOU	2 530
GOUSSARD	1 010
GRANEL	890
GRANGE	2 280
GRANIER	900
GROTZ	3 060
GUENEAU	2 070
GUERLINZE	1 480
HALLOT	1 540
HANEN	2 940
HELBLING	1 230
HNATIUK	2 960
HOLUIGNE	3 180
HULOT	1 720
IBANEZ	1 810
IBARRA	1 180
IGIGABEL	1 670
IOLA	2 740
ISAL	750
JACOMY	1 280
Lt JACOM Y	860
JACQMAIN	630
JACUT-NICOT	1 340
F. JAFFREDO	2 400
JARLAUD	1 180
JAUDRAN	4 990
JAVELLE	5 540
JOLLY	2 670
JUDE	2 330
JULIEN	980
JUMEL	2 480
KALESENKO	1 910
KANIK	3 190
KELLOFFNER	1 860
KLEIN	1 980
KLEINBERG	2 730
KRAFFT	2 240
LABETOULLE	3 190
LAFITE	1 550
LAJARRIGES	3 080
LALANN E.	1 740
Dr LAMOTTE	2 170
LAMBILLOTTE	2 170
Lt LARTIGUE	4 220
LASNE	2 540
Y. LAVERNY	2 210
Dr LEBRETON	2 880
LE CARDINA	630
LECOUTE	2 390
LE GOUAIS	2 520
LE GUEN	3 590
LE GUICHAOUA	3 480
LE MOIGN	2 180
LEPLAY	4 560
LERICHE	2 210
LESBATS	1 960
LE TIEC	2 220
LEVASSEUR	2 660

LEVISTE	1 150
LEWANDOWSKI	2 380
LHOSTE	2 550
LIZOUNAT	1 890
LONGEAUX	100
LUBRANO	1 650
M. LYCEN	1 670
MAGET	1 590
MAGUY	2 360
MATHIEUX	2 420
MALEZIEUX	1 870
R. MAIRE	1 650
Dr MALACAN	2 650
MALLARD	1 690
MARECHAL	1 720
MARIETTE	4 630
MAROLLEAU	3 670
MARTIN	150
MASSILE	1 360
MATHIEU	2 820
MAUGARS	1 630
MAURIN	1 860
MEIER	2 220
MELE	2 840
MERLANDE	3 640
MICHEL	2 270
MICLOT	2 050
Dr MILIN	3 460
MINAULT	2 050
MODINOS	3 473
MOINDROT	4 900
MOMPER	1 940
MONCORGE	3 300
MONREAL	1 880
MOREAU	2 800
Th. MOREL	1 510
Jean MOREL	3 160
MOUSSY	1 750
MUNOZ	1 500
NEGRO	3 750
P. NEVOUX	1 070
NGUYEN	850
NIEDERHAUSER	4 260
NION	2 210
NOBLESSE	2 830
NOEL	2 230
Dr OBRIOT	1 870
OG-ER	1 690
OLIVIER	2 240
OMNES	1 820
OSER	1 980
OSTROWSKI	1 780
ODOT	2 350
OURS	3 980
OUVRAT	1 030
PASEK	2 900
PAVY	1 600
PELLEGRINO	2 150
PELLET	2 220
PFEIFFER	2 110
FIGOREAU	2 020
POISSY	3 860
PORCHER	1 320
POTENTIER	2 210
POUPINEL	2 360
PREVOT	2 440
PRIGENT	1 910
PUJOL	1 680
de PUYSEGUR	2 740
RAFFY	2 920
RAVY	2 550
REBUFFEL	2 470
RECHT	3 970
RENOUX	1 650
REY JOUVIN	1 890
RIBET	830

M. RICHARD	1 800
RICZKER	1 820
RIEU	1 830
RIV	1 340
Y. ROBERT	2 120
H. ROBERT	980
ROOS	5 990
ROQUE	2 510
Dr ROUX	2 650
RUSINEK	3 900
SACCHIERO	2 420
de ST-GERMAIN	2 810
SAINT-JOURS	1 410
SANGO	2 970
SANNER	3 520
SANTACREU	630
SCARLATTI	3 930
SCAVARDA	4 100
SCHAEFFER	1 070
SCHEYER	1 940

SERANT	2 010
SIBENALER	2 330
SIGWALT	1 960
SIMONIN	3 090
SORHOUE	2 430
SOUCHON	1 060
SOULAS	1 440
STAVIARSKI	1 470
STROHL	1 840
SUCHY	1 410
SUPPER	970
SUTRA	3 080
SVAENPOEL	1 170
TAXONERA	3 810
TISON	2 790
TOLILA	3 300
TOSTAIN	360
TOUIN	1 590
TRICON	3 620
TROCQUET	1 540

TUAL	2 240
H. VALENTIN	4 310
VALLOGNES	1 100
VAN de STEEN	2 150
VAN GHELDER	2 560
VASSELON	3 710
VAYSSIERE	1 200
VEDRUNES	1 710
VIALLE	2 320
VIGNAL	3 310
VILLENEUVE	1 540
VITASSE	1 990
VOISIN	2 780
VOISINET	3 770
VROCLANS	4 680
VUILLEMIN	1 470
WARTELLE	2 200
ZIELINSKI	5 540
ZIMMINSKY	2 690
ZINS	1 320

## CHAMPIONNAT DE FRANCE 1961/62

### NOS PARTIES

#### Championnat de France 1961

Les résultats de ce championnat sont un peu tardifs car l'A.J.E.C. n'a pas voulu intervenir de sa propre autorité dans l'arbitrage des parties. En principe, notre intervention n'est faite que sur la demande d'un joueur. Le tableau suivant indique donc uniquement les points obtenus sur l'échiquier par la voie normale. Le neuvième joueur MARIETTE ayant abandonné au début du tournoi ne figure pas.

Il y a deux premiers JAVELLE, vieux vétéran A.J.E.C., dont le capital points s'élève à 4990 et GIRAUD, joueur talentueux, avec 3790 points. Par application du nouveau règlement c'est JAVELLE qui remporte le titre de champion de France par correspondance pour 1961 avec les félicitations de l'A.J.E.C.; car à plusieurs reprises déjà le nouveau champion a failli remporter le titre.

Nul doute que bien parti GIRAUD puisse prendre sa revanche pour le titre sur JAVELLE qui l'a battu dans sa partie de championnat.

	Joueurs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	T	%
1	JAVELLE	☞	1	0	1	1	0	1	1		5	71
2	GIRAUD	0	☞	½	1	½	1	1	1		5	71
3	FERLIE	2	½	☞	0	0	1	1	1		4½	64
4	VROCLANS	0	0	1	☞	1	1	0	1		4	54
5	DUTRENT	0	½	1	0	☞	½	½	1		3½	50
6	DUBOIS	1	0	0	0	½	☞	½	½		2½	36
7	MOINDROT	0	0	0	1	½	½	☞	0		2	28
8	JAUDRAN	0	0	0	0	0	½	1	☞		1½	21
9										☞		

### GRUNFELD

Blancs :	Noirs :
JAVELLE	DUBOIS
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	d7-d5
4. Cg1-f3	Ff8-g7
5. Dd1-b3	d5×c4
6. Db3×c4	0-0
7. é2-é4	Fç8-g4 (a)
8. Fç1-é3	Cf6-d7
9. Ta1-d1	Cb8-c6
10. Dç4-b3	é7-é5 !
11. d4×é5	Fg4×f3
12. g2×f3	Cç6×é5
13. Ff1-h3 ? ! (b)	Cé5×f3 +
14. Ré1-é2 (c)	Cf3-é5
15. Td1×d7 (d)	Dd8-h4 !
16. Td7×c7	Dh4×h3
17. Ré2-d2	Dh3-g2
18. Th1-d1	Ta8-d8 +
19. Rd2-c1	Td8×d1 +
20. Db3×c1	Dg2×h2
21. Tç7×b7	Cé5-c4
22. Fé3-d4	Dh2-f4 +
23. Rç1-c2	Tf8-d8
24. Fd4-é3	Cç4×é3 +
25. f2×é3	Df4-f2 +
26. Dd1-é2 +	Df2×é2 +
27. Cç3×é2	h7-h5 (e)
28. b2-b4	h5-h4
29. Tb7×a7	Fg7-é5
30. Ta7-a3	h4-h3
31. Ta3-b3	Td8-d1 ! (f)
32. Aband.	

(a) La variante « Smyslov » avec laquelle celui-ci obtint de nombreux succès. Elle procure un jeu incisif aux Noirs, non exempt de dangers réciproques.

(b) Coup discutable, qui semble apparemment mettre les Noirs en difficulté, mais ceux-ci, mieux développés ont d'excellentes répliques basées sur la position précaire du R Blanc au centre de l'échiquier.

(c) Si 14. Ré1-f1, Cf3-é5 ; 15. Fh3×d7, Cé5×d7 ; 16. Db3-b5, c6 ; 17. Db5×b7, Fg7×c3 ; 18. b2×c3, Db8-h4 ; 19. Td1×d7 (si 19. Db7×d7 ?, Ta8-d8 !), Ta8-b8, avec la menace Tb8-b1 +, etc.

(d) Relativement meilleur est 15. Fh3×d7, bien que dans leur monographie sur ce début les maîtres soviétique Estrine et Koutianine donne de nombreuses variantes favorables aux Noirs. C'est cette documentation, que les Blancs ne possédaient pas, qui fournit aux Noirs l'essentiel de leur victoire.

(e) Après la liquidation par les Noirs le matériel est égal, mais les Noirs ont pratiquement 2 pions de plus passés. Le Fou est nettement

supérieur au Cavalier qui n'a pas de bonne case. Le Roi Blanc est coupé de l'aile roi où les pions passés décident rapidement, car, la Tour Blanche est-elle aussi trop loin pour intervenir à temps. La partie est virtuellement gagnée.

(f) Termine dignement la partie. Si 32. Rç2×d1, h3-h2 et les Blancs ne peuvent empêcher de faire Dame.

### EST-INDIENNE

Blancs :	Noirs :
DUTRENIT	JAUDRAN
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. é2-é4	d7-d6
5. Fç1-g5 (a)	c7-c5
6. d4-d5	0-0
7. Ff1-d3 (b)	Cb8-a6
8. Ta1-c1	Ca6-c7
9. Cg1-é2	a7-a6
10. 0-0	b7-b5
11. b2-b3	h7-h6
12. Fg5×f6	Fg7×f6
13. f2-f4	Fç8-g4
14. h2-h3	Ff6-d4 +
15. Rg1-h1	é7-é5
16. Dd1-é1	Fg4×é2
17. Cç3-é2	Fd4-é3
18. Tç1-c2	é5×f4
19. Cé2-f4	Fé3×f4 (d)
20. Tf1×f4	Dd8-g5
21. Tç2-f2	Dg5-é5
22. Dé1-f1	b5×c4
23. Fd3×c4 (e)	Dé5-é7
24. é4-é5	Ta8-d8 (f)
25. é5-é6	f7×é6
26. d5×é6	Tf8×f4
27. Tf2×f4	d6-d5 (g)
28. Tf4-f7	Dé7×é6
29. Tf7-f6	Dé6-é8
30. Fç4-d3	Té8-é7
31. Fd3×g6	Dé8-é7
32. Fg6-f7 +	Rg8-g7
33. Tf6-g6 +	Rg7-h7
34. Df1-f4	Abandon

(a) Ce coup n'entraîne pas obligatoirement le 0-0-0. Il oblige très souvent les Noirs à jouer h7-h6.

(b) Coup peu usité, mais qui peut donner des soucis aux noirs.

(c) Empêcher à tout prix é7-é5.

(d) Peut tirer avantage d'une fin de partie Cavalier contre Fou — Fd4 semble pourtant meilleur.

(e) La reprise par le Fou est essentielle. Ce coup gagne la partie.

(f) D×é5 est perdant en effet : T×f7, T×T, T×T C×d5, Té7, D×T, F×C + et gagnent. P×é5 est perdant en effet : Pd6, D×d6, T×f7, T×T, T×Tf7, Cé6 ou d5.

(g) Si C×é6, Fç4-d5 et gagnent.

### NIMZO-INDIENNE

Blancs :	Noirs :
DUBOIS	Dr DUTRENT
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	é7-é6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. é2-é3	0-0
5. Ff1-d3	d7-d5
6. Cg1-f3	c7-c5
7. 0-0	Cb8-c6
8. a2-a3	Fb4×c3
9. b2×c3	d5×c4
10. Fd3×c4	Dd8-c7
11. Fç4-d3 (a)	é6-é5 (b)
12. Dd1-c2	Tf8-é8
13. é3-é4	Fç8-g4
14. Cf3×é5	Cç6×é5
15. d4×é5	Dç7×é5 (c)
16. f2-f4	Dé5-é7
17. é4-é5 ? (d)	c5-c4 °
18. Fd3-f5	Dé7-c5 +
19. Rg1-h1	Fg4×f5
20. Dç2×f5	Ta8-d8
21. Df5-c2	Cf6-d5 (e)
22. a3-a4	Cd5-é3
23. Dç2-f2	Cé3×f1 ? ° (f)
24. Df2×c5	Td8-d1
25. h2-h4 (g)	Cf1-g3 + +
26. Rh1-h2	Cg3-f1 +
27. Rh2-g1 (h)	Cf1-g3 +
28. Rg1-h2	Cg3-f1 +
29. Rh2-g1	Cf1-g3 +
30. Nulle (i)	

(a) Cette variante appelée « variante normale » est très connue et la partie commence seulement. Les Blancs ont de nombreuses possibilités dans cette position : 11. a4 ; 11. Fé2 ; 11. Fa2 ; 11. Dç2 ; 11. Té1 ; 11. Fb5 ; etc.

(b) Réaction logique, les Noirs dégagent leur F et menaçant 12... é5-é4.

(c) Et non Tf8×é5 ? 16. Fç1-f4.

(d) Trop précipité. Les Blancs n'avaient pas tellement approfondi la réponse des Noirs. Il fallait d'abord jouer 17. c3-c4 pour faire suivre éventuellement 18. Fç1-b2 et 19. Ta1-é1 avec une bonne position.

(e) Cf6-g4 était peut-être plus fort. Quoiqu'il en soit, en quelques coups les Noirs ont pris une nette initiative.

(f) Les Noirs se lancent dans une aventure qui ne leur rapportera que la nullité alors que leur position était plus prometteuse.

(g) La menace était 25... Cf1-g3 échec double et mat.

(h) Les Blancs ne peuvent entreprendre la promenade mortelle 27. Rh2-h3 car après 28... Td1-d3 + le Roi serait entraîné dans un réseau de mat.

(i) Si Rg1-f2 ; Cg3-é4 + regagne la Dame avec 1T de plus. Et les Noirs ne peuvent laisser un temps aux Blancs qui se dégageraient avec l'avantage matériel.

### ESPAGNOLE

Blancs :	Noirs :
DUBOIS	MOINDROT
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Ff8-é7
6. Tf1-é1	b7-b5
7. Fa4-b3	d7-d6
8. ç2-c3	Cç6-a5
9. Fb3-c2	c7-c5
10. d2-d4	Dd8-c7
11. a2-a4	Ta8-b8
12. a4×b5	a6×b5
13. d4×é5	d6×é5
14. Cb1-d2 (a)	Ca5-c6
15. Cd2-f1	0-0
16. Cf1-é3	Tf8-é8
17. Dd1-é2	Fç8-é6
18. Cf3-g5	Dç7-c8
19. Cg5×é6	Dç8×é6
20. Cé3-f5	Fé7-f8
21. Fç1-g5	g7-g6
22. Cf5-é3	Td8-d7
23. Fg5×f6	Dé6×f6
24. Cé3-d5	Df6-é6
25. Té1-d1	Td7-b7
26. b2-b3	b5-b4
27. ç3-c4 (b)	Cç6-d4
28. Dé2-d3	f7-f5
29. Ta1-a5	f5-f4
30. Td1-a1	Tb8-d8
31. Fç2-d1	Tb7-f7
32. Ta5-a6	Td8-d6
33. Ta6×d6	Dé6×d6
34. Dd3-h3	Rg8-g7
35. Dh3-c8	Dd6-d7 (c)
36. Dç8-d7	Tf7×d7
37. f2-f3	Td7-f7
38. Rg1-f2	Ff8-é7 (d)
39. Ta1-a5	Fé7-f8
40. Ta5-a6	Ff8-é7
41. Ta6-a5	Nulle

(a) Si 14. Cf3×é5 ?, Dç7×é5 ; 15. Ta1×a5, Cf6-g4 avec une sérieuse attaque.

(b) Bloque la position sans espoir, mais les Blancs ne peuvent permettre l'ouverture de la colonne b qui assurerait la pénétration des Tours Noirs.

(c) Petit piège. Si 39. Ta1-a7 ?, Fé7-4h + gagne la qualité.

Sicilienne

Blancs : DUTRENIT  
Noirs : FERLIE

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. é2-é4       | é7-é5      |
| 2. Cg1-f3      | d7-d6      |
| 3. d2-d4       | é5×d4      |
| 4. Cf3×d4      | Cg8-f6     |
| 5. Cb1-é3      | a7-a6      |
| 6. Fç1-g5      | é7-é6      |
| 7. f2-f4       | b7-b5 (a)  |
| 8. a2-a3       | Fç8-b7     |
| 9. Ff1-é2 (b)  | Ff8-é7     |
| 10. Fé2-f3     | Dd8-ç7     |
| 11. 0-0        | 0-0        |
| 12. Rg1-h1     | Cb8-ç6     |
| 13. Cd4×ç6     | Fb7-ç6     |
| 14. Dd1-é1     | Tf8-é8     |
| 15. Ta1-d1     | Ta8-d8     |
| 16. Dé1-g3     | Rg8-h8     |
| 17. Td1-é1 (c) | d6-d5      |
| 18. é4-é5      | Cf6-g8     |
| 19. Cç3-é2     | Td8-d7     |
| 20. Fg5×é7     | Cg8×é7     |
| 21. Cé2-d4     | Fç6-b7     |
| 22. Ff3-g4     | Cé7-ç6     |
| 23. ç2-ç3      | Cç6-d4     |
| 24. ç3×d4      | Dç7-ç4     |
| 25. f4-f5      | é6×f5 (d)  |
| 26. Fg4×f5     | Td7-é7 (e) |
| 27. Dg3-h4     | h7-h6      |
| 28. Tél-ç1(f)  | Dç4-b3 (g) |
| 29. Dh4-f2 (h) | b5-b4      |
| 30. Ff5-ç2     | Aband.(i)  |

(a) Variante encore peu jouée mais qui pose aux Blancs un problème pour la défense é4.

(b) On joue habituellement Df3, ce coup é2 vise à la fois la protection du petit raire et la défense de é4 par le Fou. Je ne l'ai trouvé nulle part mentionnée.

(c) Coup douteux, la Tour joue une deuxième fois et abandonne une colonne importante, mais engage les Noirs à jouer d5.

(d) Les difficultés commencent.

(e) La seule place; sur Tç7 les Blancs joueraient Df4 et gagneraient.

(f) é6 était refuté par Dç6. Toutes les autres variantes étaient gagnantes.

(g) Dé2 était meilleur mais laissait peu de chances aux Noirs.

(h) Coup gagnant menace Tç3 et Fç2 puis Df5.

(i) Après D×C2 - Df2-f5 il n'y a plus de défense possible.

1283° TOURNOI B

PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : GAUDICHON  
Noirs : VOYER

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6;
3. Ff1-b5 Dd8-é7; 4. Cb1-ç3 Cg8-f6;
5. 0-0 Dé7-ç5; 6. d2-d4 é5×d4; 7. Cç3-d5 Cf6×d5; 8. é4×d5 Cç6-b4;
9. Tf1-é1 Ff8-é7; 10. Cf3×d4 Cb4×d5;
11. ç2-ç4 Cd5-b4; 12. a2-a3 Cb4-ç6;
13. Fb5×ç6 b7×ç6; 14. b2-b4 Dç5-d6; 15. Dd1-é2 Ré8-f8;
16. Cd4-f5 Dd6-é6; 17. Cf5×é7 Fç8-b7;
18. Fç1-g5 Dé6×é2; 19. Tél×é2 g7-g6; 20. Fg5-h6 Rf8-é8;
21. Cé7×ç6 mat.

\*\*

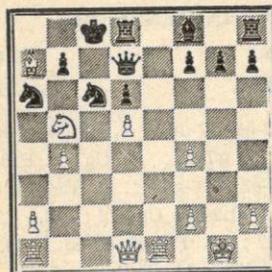
INTERLIGUES 1961

Poule C - 3° Echiquier

Blancs : RABATEL (Champagne)  
Noirs : BODIS (Aquitaine)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. é2-é4       | Cg8-f6         |
| 2. é4-é5       | Cf6-d5         |
| 3. d2-d4       | d7-d6          |
| 4. Cg1-f3      | Ff8-g4         |
| 5. Ff1-é2      | é7-é6          |
| 6. 0-0         | Cb8-ç6 (a)     |
| 7. ç2-ç4!      | Cd5-é7         |
| 8. é5×d6       | ç7×d6 (b)      |
| 9. d4-d5!      | é6×d5          |
| 10. ç4×d5(c)   | Fg4×f3         |
| 11. g2×f3!?    | (d)Cç6-é5      |
| 12. f3-f4      | Cé5-d7 (e)     |
| 13. Tf1-é1     | Dd8-ç7         |
| 14. Cb1-ç3     | 0-0-0 (f)      |
| 15. Fç1-é3     | Cd7-ç5 (g)     |
| 16. b2-b4      | Cç5-a6         |
| 17. Cç3-b5!    | (h) Dç7-d7     |
| 18. Fé3×a7     | (i) Cé7-ç6 (j) |
| 19. d5×ç6      | b7×ç6 (k)      |
| 20. Cb5×d6 + ! | Dd8×d6 (l)     |
| 21. Dd1×d6     | Ff8-d7         |
| 22. Fé2×a6 +   | Aband. (m)     |

Position après 18... Cé7-ç6



(a) Un coup imprécis en raison de 7. ç4! Mieux Fé7.

(b) Encore une erreur. Meilleur était D×d6; 9. Cç5, F×f3; 10. F×f3.

(c) Maintenant les Blancs ont un pion d5 qui va étouffer les Noirs.

(d) Faisant un trou dans leur roque, les Blancs pourront chasser le Cé5 et ne détournent pas le Fé5 bien placé.

(e) Et non bien sûr Cé5-g6; 13. Fé5-ç5 + gagnent la Dame.

(f) Les Noirs n'en sont que plus étouffés. Les Noirs en sont à chercher un sauvetage impossible. Sur 15. b6?; 16. Fa6 +, Fb8; 17. Cb5! gagne la Dame.

Sur 15... a6; 16. Tç1. Rb8; 17. Cb5. Da5; 18. C×d6, D×d5; 19. D×D, C×D; 20. C×f7.

Sur 15... Rb8; 16. Cb5, Da5; 17. F×a +, Ra8, etc., avec pour suite a3, bd.

(h) Plus fort que Ta-ç1, Dd7; 18. F×a7, b5; 19. C×b +, Déc. Rb7 et les Noirs sont à l'abri (sur 18... b6; 19. Fé2, Ca6).

(i) Les noirs seraient trop tranquilles après C×a7 +, Fb8, une terrible menace est Tç1 +. Préférant sacrifier ce cavalier à l'autre (pour dégager le Fou)

(j) Ce semble meilleur pourtant: 18... Ca6×b5; 19. Tç1 +, Cb-ç6; 20. D×C, b×ç3; 21. Fé3, Rb8; 22. Cç3!, etc., sur 18... b6 on aurait 19. C×d6!, D×d6; 20. F×ax +, Rc7 (20... Rd7; 21. Da5 +) 21. Tç1 +, Rd7; 22. Fb5 +, Cç-ç6; 23. F×ç6 +, Pé7; 24. Tf-é1, Rf6; 25. F×b6 gagne.

(k) Evidemment pas 19... D×ç6??; 20. Tç1, D×ç1 (Cç5; 21. b4×ç5, joue 22. Fg4 gagne) 21. Fg4 +, f5; 22. F×f5 +, Td7; 23. D×ç1 +, Rd8; 24. Fb6 + gagnant avec mat.

(l) 20... F×d6; 21. F×a6 +, Rc7; 22. b5!, Ta8 forcé; 23. b6 + (23. Rd8; 24. Té3!).

(m) Sur 22... Rc7 on peut essayer 23. b4-b5 et sur Rd7 le curieux Tal-d1!, Ta8; 24. T×F +!, R×T (Rc7?); 25. Té7 +!, R×Td7; 26. Fç5 +, Rd5; 27. Té5 mat) 25. Fç5 +, R joue; 26. Té7 + Rd8; 27. Fb7 avec par ex. T×a; 28. T×f7, etc., menaçant F×ç6, T×g bloquant le Roi Noir et empêchant la Tour h8 de jouer vu les risques de mat par les deux Fous.

N.B. — Les joueurs de l'A.J.E.C. qui participent à ce tournoi sont priés d'envoyer leurs résultats au secrétaire A.J.E.C. ainsi que les parties annotées intéressantes.

\*\*

1283° TOURNOI B

PARTIE FRANÇAISE

Blancs : VOYER  
Noirs : GAUDICHON

1. é2-é4 é7-é6; 2. d2-d4 d7-d5;
3. é4×d5 é6×d5; 4. Cb1-ç3 Ff8-b4;
5. Dd1-d3 Cg8-f6; 6. Fç1-f4 Cf6-é4;
7. 0-0-0 Fb4×ç3; 8. f2-f3 Fç3×b2+;
9. Rc1×b2 Cé4-f6; 10. Dd3-é2 + Fç8-é6;
11. Dé2-é1 Cb8-d7; 12. Cg1-é2 0-0; 13. Cé7-ç3 ç7-ç5; 14. Ff4-é3 Dd8-b6 +;
15. Rb2-a1 ç5-ç4; 16. Td1-b1 Db6-ç6; 17. Ff1-é2 Fé6-f5;
18. Dé1-d2 Tf8-é8; 19. h2-h4 h7-h5; 20. Fé3-g5 a7-a6;
21. a2-a3 b7-b5; 22. Fg5-f4 Té8-é6; 23. Tb1-b2 Ta8-é8;
24. Fé2-d1 Dç6-b6; 25. Cç3-a2 Cd7-b8; 26. Ff4×b8 Db6×b8;
27. Dd2-g5 Ff5-g6; 28. Tb2-b1 Db8-d6; 29. Dg5-ç1 Té6-é3;
30. g2-g4 h5×g4; 31. f3×g4 Té3×a3;
32. h4-h5 Fg6-h7; 33. g4-g5 Cf6-é4;
34. Tb1-b2 Cé4-ç3; 35. Fd1-g4 Dd6-b4;
36. Ta1-d1 Fh7-é4; 37. Tél-é3 Db4-a5; 38. Té3×ç3 Da5×ç3;
39. Ra1-b1 Dç3×d4; 40. Ca2-b4 ç4-ç3; 41. Aband.

COUPE N° 2°646-III-D

PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : R. LHOSTE  
Noirs : PELLET

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;  
3. Ff1-b5 a7-a6 ; 4. Fb5-a4 Cg8-f6 ;  
5. 0-0 Ff8-é7 ; 6. Tf1-é1 b7-b5 ;  
7. Fa4-b3 0-0 ; 8. ç2-ç3 Fç8-b7 ;  
9. d2-d4 Cç6-a5 ; 10. Fb3-ç2 d7-d5 ;  
11. d4×é5 Cf6×é4 ; 12. Cb1-d2 f7-  
f5 ; 13. é5×f6 e.p. Ce4×f6 ; 14.  
Cf3-d4 Fb7-ç8 ; 15. Cd2-b3 Ca5×b3 ;  
16. Cd4-ç6! Fç8-g4 ; 17. Fç2×h7+!  
Cf6×h7 ; 18. Dd1×g4 Dd8-d6 ; 19.  
Cç6×é7+ Rg8-h8 ; 20. Cé7-g6+  
Rh8-g8 ; 21. a2×b3 Ch7-f6 ; 22.  
Dg4-é6+ Tf8-f7 ; 23. Fç1-f4 Dd6×  
éb. 24. Te1×é6 Rg8-h7 ; 25. Cg6-  
é5 Tf7-f8 ; 26. Cé5-d3 Cf6-é4 ; 27.  
f2-f3 Ce4-ç5 ; 28. Cd3×ç5 Tf8×f4 ;  
29. Ta1-d1 Aband.

\*\*

RENCONTRE LETTONIE-FRANCE

DEFENSE SLAVE

Blancs : HANEN  
Noirs : ALSINS (Riga)

1. d2-d4 d7-d5 ; 2. ç2-ç4 é7-é6 ;  
3. Cb1-ç3 ç7-ç6 ; 4. Cg1-f3 Cg8-f6 ;  
5. é2-é3 Cb8-d7 ; 6. Ff1-d3 d5×ç4 .  
7. Fd3×ç4 b7-b5 ; 8. Fç4-d3 a7-a6 ;  
9. é3-é4 ç6-ç5 ; 10. é4-é5 ç5×d4 ;  
11. Cç3×b5 Cf6-g4 ; 12. Dd1-a4  
Fç8-b7 ; 13. Cb5×d4 Dd8-b6 ; 14.  
0-0 Ff8-ç5 ; 15. Fç1-é3 Fb7×f3 ;  
16. Cd4×f3 Cg4×é3 ; 17. f2×é3  
Fç5×é3+ ; 18. Rg1-h1 Ta8-a7 ; 19.  
Ta1-d1 Ré8-é7 ; 20. Da4-h4+ f7-f6 ;  
21. é5×f6+ g7×f6 . 22. Cf3-é5 Fé3-  
g5 ; 23. Cé5-g6+ Aband.

1 290° TOURNOI DE PROMOTION

INDIENNE ROI

Blancs : GAUDIN  
Noirs : A. CERNI

1. é2-é4 d7-d6 ; 2. d2-d4 Cg8-f6 ;  
3. Cb1-ç3 g7-g6 ; 4. Cg1-f3 Ff8-g7 ;  
5. Fç1-é3 Cf6-g4? ; 6. Fé3-f4 Cb8-  
ç6 ; 7. h2-h3 Cg4-f6 ; 8. Ff1-d3  
Cf6-h5? ; 9. Ff4-é3 é7-é5 ; 10. d4-  
d5 Cç6-é7 ; 11. Dd1-d2 f7-f5 ; 12.  
é4×f5 g6×f5 ; 13. Dd2-é2 Ch5-f6 ;  
14. Fd3-b5+ Fç8-d7 ; 15. 0-0-0 f5-  
f4 . 16. Fé3-d2 Cf6×d5 ; 17. Cf3-  
g5 0-0 ; 18. Fb5-ç4 ç7-ç6 ; 19. Cç3-  
é4 Fd7-f5 ; 20. g2-g4 Ff5-ç8 ; 21.  
h3-h4 h7-h6 ; 22. f2-f3 h6×g5 ;  
23. h4×g5 Cé7-g6 ; 24. Fd2-b4 Fç8-  
é6 ; 25. Fb4×d6 Tf8-é8 ; 26. Fd6-  
a3 Dd8-ç7 ; 27. Dé2-h2 Fg7-h8 ;  
28. Dh2-h5 Dç7-g7 ; 29. Cé4-d6 Fé6-  
f7 ; 30. Cd6-f5 Cg6-é7 ; 31. Cf5-  
h6+ Aband.

\*\*

TOURNOI COUPE

PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : MARIETTE  
Noirs : SCARLATTI

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 .  
3. Ff1-b5 a7-a6 ; 4. Fb5-a4 Cg8-f6 ;  
5. 0-0 Cf6×é4 ; 6. d2-d4 b7-b5 ;  
7. Fa4-b3 d7-d5 ; 8. d4+é5 Fç8-é6 ;  
9. Dd1-é2 Cé4-ç5 ; 10. Tf1-d1 Tf8-  
é7 ; 11. Fb3×d5 Fé6×d5 ; 12. Cb1-  
ç3 Fd5-ç4 ; 13. Td1×d8+ Ta8×d8 ;  
14. Dé2-é3 b5-b4 ; 15. Fç1-d2 b4×  
ç3 ; 16. Fd2×ç3 0-0 ; 17. b2-b3  
Fç4-d5 . 18. Rg1-h1 Cç5-é4 ; 19.  
Fç3-b2 Fé7-ç5 ; 20. Cf3-d4 Cç6×d4 ;  
21. Fb2×d4 Fç5×d4 ; 22. Dé3×d4  
Cé4-g3+ ; 23. Aband.

COUPE 2 646-III-D 1er TOUR  
NIMZOWITCH

Blancs : PELLET  
Noirs : LHOSTE

1. d2-d4 Cg8-f6 ; 2. ç2-ç4 é7-é6 ;  
3. Cb1-ç3 Ff8-b4 ; 4. é2-é3 ç7-ç5 ;  
5. d4-d5 Cf6-é4 ; 6. d5×é6 Cé4×ç3 ;  
7. é6×f7+ Ré8-é7 ; 8. Dd1-f3 Cç3-  
é4+ ; 9. Ré1-d1 d7-d5 ; 10. Rd1-  
ç2 Fç8-é6 ; 11. a2-a3 Fb4-a5 ; 12.  
b2-b4 ç5×b4 . 13. Ta1-b1 Cb8-ç6 ;  
14. Tb1-b3 Fé6×f7 ; 15. Cg1-h3 g7-  
g5 ; 16. Fç1-b2 Th8-g8 ; 17. g2-g4  
Dd8-d6 ; 18. Fb2-d4 Ff7-g6 ; 19.  
Rç2-d1 Ta8-ç8 ; 20. Ff1-d3 d5×ç4 ;  
21. Fd3×é4 Cf6×d4 ; 22. é3×d4  
Dd6×d4+ ; 23. Rd1-é2 ç4×b3 ;  
24. Aband.

1 229° TOURNOI A

DEFENSE DES 2 CAVALIERS

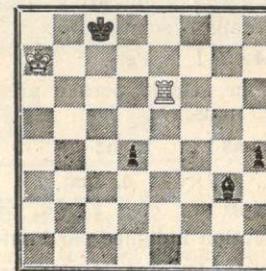
Blancs : DEVERS  
Noirs : COLLIOU

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;  
3. Ff1-ç4 Cg8-f6 ; 4. d2-d4 é5×d4 .  
5. 0-0 Cf6×é4 ; 6. Tf1-é1 d7-d5 ;  
7. Fç4×d5 Dd8×d5 ; 8. Cb1-ç3  
Dd5-a5 ; 9. Cç2×é4 Fç8-é6 ; 10.  
Fç1-g5 h7-h6 ; 11. Fg5-h4 Ff8-b4 ;  
12. Te1-é2 g7-g5 ; 13. Cé4-f6+ Ré8-  
é7 ; 14. ç2-ç3 d4×ç3 ; 15. Cf6-  
d5+ Ré7-f8 ; 16. Cd5×b4 Da5×b4 ;  
17. b2×ç3 Db4×ç3 ; 18. Ta1-ç1  
Dç3-a5 . 19. Cf3-d4 g5×h4 ; 20.  
Cd4×é6+ f7×é6 ; 21. Té2×é6 Da5-  
f5 ; 22. Dd1-d7 Df5-f7 ; 23. Dd7-  
d5 Ta8-d8 ; 24. Dd5-ç5+ Rf8-g8 ;  
25. Dç5-ç4 Cç6-é5! ; 26. Dç4×h4!  
Td8-é8 ; 27. Dh4-g3+ Rg8-h7 ; 28.  
Té6×é5 Té8×é5 ; 29. Dg3×é5 Th8-  
é8 ; 30. Dé5-a5! Rh7-g6! ; 31.  
Da5×a7 Df7-ç4! ; 32. Da7-a3 ç7-  
ç6 ; 33. h2-h3!! Dç4-f4 ; 34. Da3-  
d3+ Rg6-f6 ; 35. Tç1-b1 b7-b5 . 36.  
Dd3-ç3+ Aband.

ÉTUDE

A. W. DANIEL

Evening NEWS 1934



Nulle

Blancs : Ra7, Té6.

Noirs : Rç8, Fg3, Pd4 et Ph4.

Cette étude, en fait, n'en est pas une car la solution de l'auteur est entachée à deux reprises de continuations multiples ce qui lui enlève toute valeur du point de vue artistique pur. Il n'en reste pas moins qu'elle présente tout de même dans une position aussi simple que « naturelle » quelques coups intéressants et comporte des idées pouvant servir dans une partie.

Comment la Tour blanche peut-elle empêcher l'avance des pions Noirs ?

Le coup 1. Té4 paraît réfuté par 1... h3-2. T×d4, Ff2 clouant la Tour. D'autre part si 1. Tç6+, Rd7 ; 2. Tç1, h3 ; 3. Rb6, h2 ; 4. Rç5, d3 ; 5. Rç4, d2 ; 6. Td1, Fé1 et gagnent.

Si enfin arès 1. Tç6+, Rd7 ; 2. Tç1, h3 ; 3. Td1, h2 ; 4. Td4+, Ré6 ; 5. Td1, Ff2+ ; 6. Ra6, Fg1 et gagnent.

Alors quid ? Et bien, les Blancs vont utiliser une ingénieuse combinaison fondée sur un mat.

1. **Téx-é4 ! h4-h3 !**

Si 1... d3 ? ; 2. Tç4+, Rd7 ; 3. Td4+ suivi de 4. T×d3 nulle.

Si 1... Ff2 ; 2. Tf4, Fg3. (Si 2... d3+d ??? ; 3. T×f2) 3. T×d4 ! comme dans a solution.

2. **Té4×d4 ! Fg3-f2**

La Tour semble perdue arès ce clouage, mais...

3. **Ra7-a8 ! h3-h2 .**

Si 3... Ff2×d4 ; 4. mat.

4. **Td4-d1**

La solution indiquée par l'auteur.

Il existe ici une double continuation : 4. Tç4+, Rd7 (ou Rd8 adem) 5. Tç7+ (ou 5. Tç8+), R×T ; 6 mat ou 5... Rd6 (ou 5... Rd7) ; 6. Th7 (ou 6. Th8 et le ion h2 est arrêté.

Revenons à la solution proosée par l'auteur (4. Td4-d1).

4. .. **Ffg2-g1**

Et maintenant si 5. T×g1, h×g1T ! et non 5... h×g1D ; 6. mat.

Après 4... Fg1, les Noirs menacent 5... h2-h1D+. Comment les Blancs peuvent-ils se tirer d'une pareille position ?

5. **Td1-d5 !**

Très joli. Si les Noirs jouent 5... h2-h1D ; 6. pat.

D'autre part si les Noirs ne jouent pas h2-h1, les Blancs menacent d'empêcher cette promotion en jouant Td5-h5.

La suite est donc évidente :

5. ... **h2-h1T**

Dans le cas général la finale Tour et Fou contre Fou est nulle. Toutefois il existe des positions d'exceptions. Ici la mauvaise situation du Roi Blanc permet de penser que les Blancs doivent avoir quelques difficultés.

Cependant l'auteur a tort de penser que les Blancs n'ont qu'un

seul coup à leur disposition. En effet 6. Tç5+, Rd7 (ou F×T ; 7 pat.) mène à la nullité, et il existe peut-être d'autres défenses en dehors de la solution (d'ailleurs très spectaculaire).

6. **Td5-h5 ! Fg1-h2**

Si 6... Th1×h5 ; 7. pat.

7. **Th5-h8 +** et nulle.

Les Blancs donnent une série d'échecs pour éloigner le Roi Noir et permettre ainsi de trouver une position de nullité théorique.

Ici une courte parenthèse, l'analyse d'une finale telle que Fou et Tour contre Tour n'est évidemment pas du domaine de cette rubrique.

Chéron dans son traité a examiné ce type de finale dans des analyses extrêmement détaillées.

Robert HUGUET,  
71, Grande-Rue  
Francheville-le-Haut,  
(Rhône).

## BIBLIOGRAPHIE

F. Le Lionnais. — «Les prix de beauté aux échecs», 510 pages, 239 parties. Paris Payot, 1962, nouvelle édition : 22 NF.

Cette anthologie va des parties célèbres et historiques d'Anderssen de 1851 jusqu'aux maîtres russes de 1949. Elle englobe donc un siècle et son évolution dans le domaine des échecs. C'est de ce point de vue qu'elle est la plus intéressante et le lecteur verra la lente élaboration des idées qui ont fait de la théorie des débuts une science. L'étude de ce livre doit être faite d'une façon rationnelle et progressive et il permettra à son lecteur de perfectionner sa technique aussi bien du point de vue stratégique que du point de vue tactique. Plusieurs tables complètent l'ouvrage que tout joueur sérieux doit posséder.

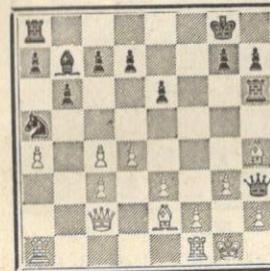


## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.  
2° Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.  
3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.  
4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 40

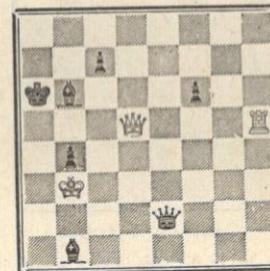


N : Rg8, Dh3, Ta8, h6, Fb7, Ca5, Pa7, b6, ç7, d7, é6, é4, g7, h7.

Bl : Rg1, Dç2, Ta1, f1, Fé2, h4, Pa4, ç4, ç3, d4, é3, f2, g3, h2.

Trait aux Noirs. Comment doivent-ils poursuivre ?

N° 41



N : Ra6, Dé2, Fb1, b6, Pb4, ç7, f6.

Bl : Rb3, Dd5, Th5.

Trait aux Blancs. Que jouent-ils au mieux ?

### SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 38. — Partie TOLILA-NEIL (suite du problème N° 36) 16. d4-d5 est bon car si Cf6×d5 ; 17. Fç2-é4 ! °

N° 39. — Partie de MATTEIS-BOUCHARD (1308 TB) Par 30. Tf5×é5 ce sont les Noirs qui gagnent.

Recevront un cadeau offert par CINZANO : MM. Baticle, Bayle, Blettery, Boussin, Bugnicourt, Derondier, Mouranchon, Wermelin-gir, Wostyn, Métayer.



# PICON

*c'est bon !..*

SNAP

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

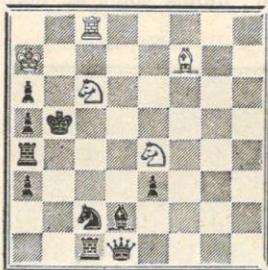
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 91

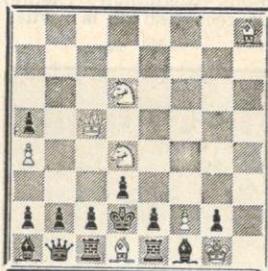


Mat en 2 coups

Bl : Ra7, Tc8, Ff7, Cc6 et e4 = 5.

N : Rb5, Dd1, Ta4 et c1, Fd2, Cc2, Pa3, a5, a6 et e3 = 10.

N° 92



Mat en 2 coups

Bl : Rg1, Dc5, Fd1 et h8, Cd4 et d6, Pa4 et f2 = 8.

N : Rd2, Db1, Tc1 et e1, Fa1 et f1, Pa2, b2, c2, d3, e2 et g2 = 13.

#### SOLUTIONS DES PROBLEMES

N° 89. — C. GUIDELLI, Good Companion 1915.

1. - Dc3-d4 menace 2. Df6 mat. Exploitation des interceptions provoquées par la Dame se déplaçant sur son axe de clouage.

N° 90. — M. WROBEL « De Waarheid » 1959.

1. - Dc3-g3. Blocus.

#### CLASSEMENT APRES

##### LA 45<sup>e</sup> SERIE

MM. Baratcabal, Bayle, Berruto, Brandy, Demercy, Favier, Loutzenko, Maurin, Millevaque, Rambeau, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

# BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE  
TONIQUE  
DIGESTIVE



## Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : 7 NF

Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine)  
C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

### PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 N F (12 numéros)

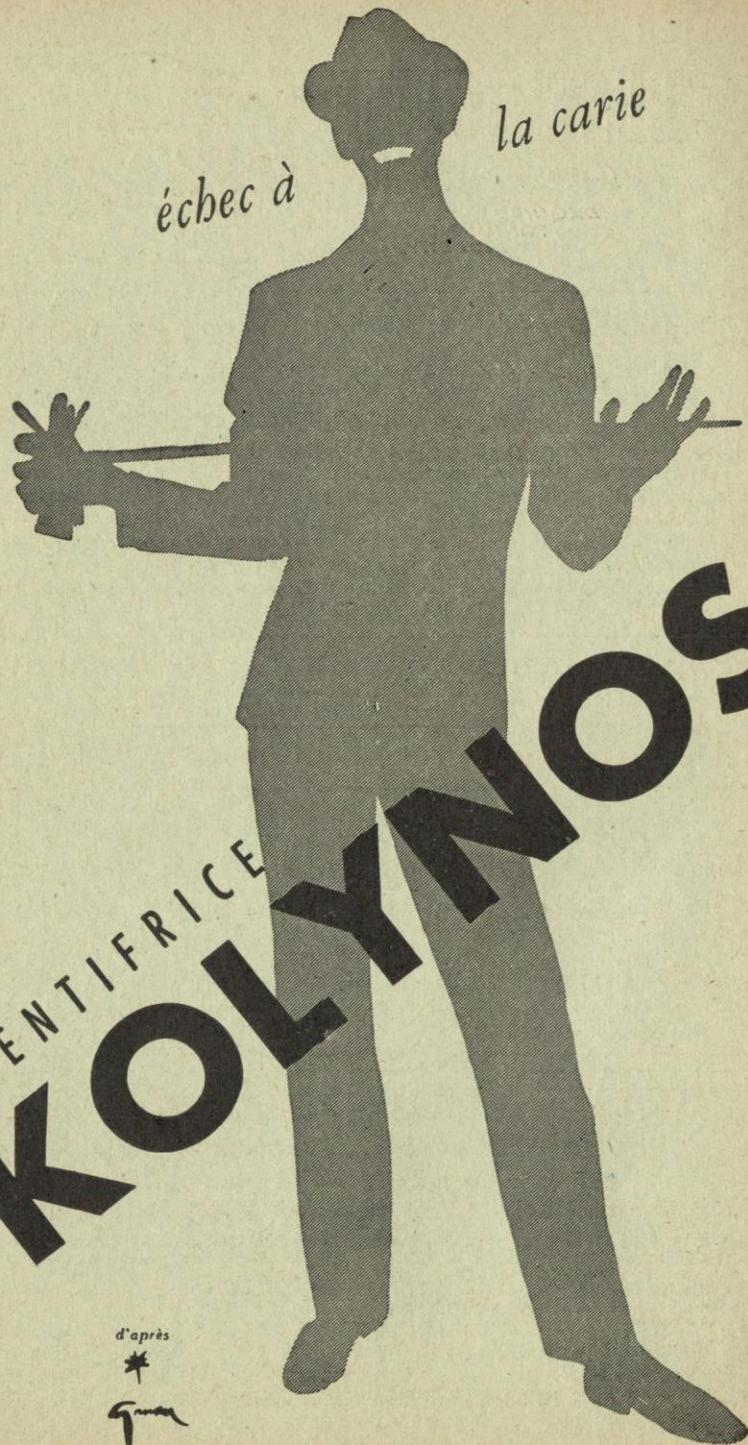
20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

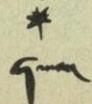
Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.

*échec à la carie*



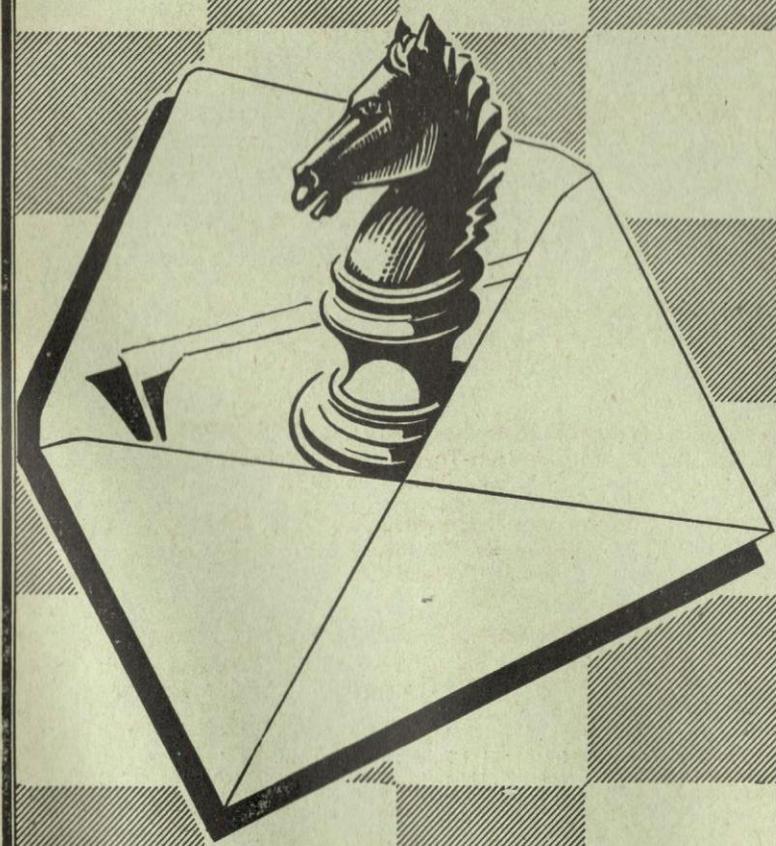
DENTIFRICE  
**KOLYMNOS**

d'après



**LE COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 5 NF par an  
Etranger : 6 NF >

Prix : 1 NF

## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 38, rue Brunel - Paris (17°)  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF  
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

38, rue Brunel - Paris (17°)  
C.C. postal Paris 1550.33

### Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers

Inscription : 1 NF

**Inscriptions à adresser au**

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°  
C.C. Postal Paris 29.49.49

**Tournois Internationaux : R. SUPPER**

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)  
C.C.P. Paris 15 836-30

**Concours et Documentation : G. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 3 NF le cent, port en sus 1 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 2,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 93

AOUT 1962

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs

et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

### NOS NOUVELLES VARIATIONS SUR LA COUPE

Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur deux nouvelles formes de tournois que nous organisons mensuellement jusqu'à la fin de l'année.



**TOURNOIS A DEBUTS IMPOSES.** — Il s'agit d'essayer les deux débuts futuristes mentionnés dans le n° 91 :

A) 1. é2-é4      é7-é5  
2. Cg1-f3      Dd8-é7

B) 1. é2-é4      é7-é5  
2. Cg1-f3      é7-é6

Une partie à jouer avec les Blancs dans un début, avec les Noirs dans l'autre selon tirage au sort.

### TOURNOIS DE CLASSEMENT.

— Il s'agit d'apparier les joueurs, non d'après leur date d'inscription, mais d'après leur force. A cet effet, la mise en route des tournois sera retardée jusqu'aux premiers jours du mois suivant et chaque joueur sera opposé au joueur dont le classement se rapprochera le plus du sien. Nous espérons par ce moyen procurer à chacun des adversaires de force assortie et contrôler la véracité du classement.

Ces deux sortes de tournois sont joués sous le Règlement de la Coupe mais en premier tour seulement. Ce que nous proposons aux joueurs, c'est moins de gagner la Coupe que d'essayer un début nouveau ou de vérifier leur classement.

Bien entendu, les gagnants pourront continuer à disputer la Coupe et s'inscrire en 2e tour, mais ils tomberont alors sous le règlement général de cette épreuve (inscription dans l'ordre des demandes ; interdiction de s'inscrire plusieurs fois).

## NOS TOURNOIS

### DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1098 B. — 1. Bot, 6 p. ; 2. Cebille 5 1/2.  
 1120 A. — 1. Thiellement, 7 p. ; 2. Esmilaire, 5 p.  
 1131 C. — 1. Decam, 6 1/2 ; 2. P. Nevoux, 6 p.  
 1133 B. — 1. Leprêtre, 7 1/2 ; 2. Bernardin, 5 1/2.  
 1174 A. — 1. R. Colas, 7 p. ; 2. Leprêtre, 6 p.  
 1181 C. — 1. Maire, 7 1/2 p. ; 2. Cambours, 6 p.  
 1201 A. — 1. Lajarriges, 6 p. ; 2. Diaz, 4 1/2 p.  
 1202 C. — 1. Clearc'h, 7 p. ; 2. Eckert, 6 p.  
 1211 B. — 1. Sacchiero, 8 p. ; 2. Talamon et Denaro, 4 p.  
 1223 A. — 1. Marolleau, 8 p. ; 2. Despin, 6 p.  
 1229 A. — 1. Devers, 7 p. ; 2. Mathieu, 4 p.  
 1232 ACC. — 1. Scarlatti, 6 1/2 p. ; 2. Lajarriges, 4 1/2 p.  
 1248 B. — 1. Paublan, 6 p. ; 2. Brant, 5 1/2 p.  
 1270 A. — 1. Meier, 6 p. ; 2. Mathieu et Arnaud, 4 p.  
 1274 B. — 1. Souchon, 7 1/2 p. ; 2. Estival, 5 p.  
 1277 A. — 1. Colliou, 8 p. ; 2. Poupinel, 5 p. 1/2.  
 1284 A. — 1. Gaudichon, 6 1/2 p. ; 2. Maguy et Nion, 4 1/2 p.  
 1308 B. — 1. F. de Matteis, 6 p. ; 2. Souchon, 5 1/2 p.  
 1311 B. — 1. Suchy, 7 1/2 p. ; 2. Bacllet, 5 p.  
 1317 B. — 1. Cl. Bismuth, 7 p. ; 2. de Lamotte, 6 p.  
 1322 A. — 1. Meier, 7 p. ; 2. Colliou 6 1/2 p.



### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1337 ACC. — MM. Leplay, Blacher, Scavarda, Charlier, Duthilleul.  
 1350 PR. — MM. Roque, de Puysegur, Strohl, Vasselon, Van de Steen.  
 1356 B. — MM. Tricquet, Julien, A. Aubonnet, Bacllet, Girard.  
 1358 B. — MM. Birgensler, de Frondeville, Maitre, Estival, Granier.  
 1359 A. — MM. A. Aubonnet, Gueuneau, Jolivet, Eichinger, Souchon.  
 1360 B. — MM. Souchon, Dutto, Tricquet, Daub, H. Marshall.  
 1361 B. — MM. Brant, Le Nineze, Farail, Bruat, Garat.  
 1363 A. — MM. Marcell, Raffy, Moussey, Stawiariski, Dr Malet.  
 1264 B. — MM. Rabatel, Gorski, Genin, J. Flavien, Fauquet.

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 1962

MM. Dr Vroclans, Scarlatti, Cormier, Lajarriges, Valentin, Dubois, Moindrot, R.-J. Ours, Leplay.

### COUPE DE L'A.J.E.C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

##### 2<sup>e</sup> TOUR

- 2419 II D. — 1. R. de Frondeville passe en III D.  
 2524 I D. — 1. Adjemian et passe en II D.  
 2672 II D. — 1. Fernandez et passe en III D.  
 2687 III D. — 1. Holuigue et joue le Tournoi de Coupe n° XXIII.  
 2715 I D. — 1. Boulay et passe en II D.  
 2734 I D. — 1. Vialle et passe en II D.  
 2747 III D. — 1. Poissy et joue le Tournoi de Coupe n° XXIII.  
 2800 II D. — 1. Le Guichaoua et passe en III D.  
 2856 I D. — 1. Lafite et passe en II D.

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

##### 1<sup>er</sup> TOUR

- 2843 II D. — MM. Omnes et Dr Malet.  
 2844 I D. — MM. Dienne et Marie.  
 2849 II D. — Cipriani et Bar.  
 2850 I D. — Abbé Tellhout et Mme de Hody.  
 2851 I D. — MM. Marie et Mme M. Azzoni.  
 2853 II D. — MM. Bar et Boulay.  
 2855 I D. — MM. Jean Ast et Fauquet.  
 2857 II D. — Stawiariski et Guerlinze.  
 2858 II D. — MM. Lafite et Vialle.  
 2861 II D. — MM. Adjemian et L. Renoux.

##### 2<sup>e</sup> TOUR

- 2846 III D. — MM. Leplay et de Clercq.  
 2847 I D. — MM. Hallot et Jean Flavien.  
 2848 II D. — MM. Bayart et Sorhouet.  
 2852 III D. — MM. Javelle et de Frondeville.  
 2854 II D. — MM. Negro et Zabiaux.  
 2859 II D. — MM. Dr Obriot et Bellet.  
 2860 I D. — MM. Mayer et de Winne.

## LISTE DE CLASSEMENT

TENANT COMPTE DES RESULTATS QUI PRECEDENT

ADJEMIAN .....	1 710	DUTILLEUL .....	3 610	MARIETTE .....	3 550
ARNAUD .....	2 210	DUTRENIT .....	4 120	MAROLLEAU .....	4 720
BACLET .....	1 370	DUTTO .....	830	MATHIEU .....	2 650
BAR .....	870	EICHINGER .....	1 490	de MATTEIS .....	1 930
BAYART .....	1 950	ESTIVAL .....	1 260	MAURIN .....	1 530
BERT .....	1 190	FERLIE .....	4 770	MEIER .....	2 930
BISBROUCK .....	590	FIGUERAS-PRATS .....		MINAULT .....	1 770
BISMUTH .....	1 380		2 380	MOINDROT .....	4 420
BLACHER .....	4 280	FLAVIEN .....	1 490	MONDET .....	2 300
BOT .....	1 380	de FRONDEVILLE .....	1 560	MOUSSY .....	1 920
BOUCHARD .....	1 230	GAUDICHON .....	3 320	NION .....	2 420
BOULAY .....	1 730	GAULIER .....	2 580	OGER .....	1 570
BRANT .....	1 510	GIRAUD .....	4 250	OSTROWSKI .....	2 000
CEBILLE .....	2 290	GIRAUDEAU .....	1 500	FIGOREAU .....	1 900
CHAPELLE .....	1 390	GOUSSARD .....	870	RICZKER .....	1 930
CLEARC'H .....	2 170	GUERLINZE .....	1 780	RUSINEK .....	3 750
COLAS J. ....	3 660	HOLUIGUE .....	3 280	SACCHIERO .....	2 690
COLAS R. ....	3 470	JAUDRAN .....	4 690	SALEUR .....	1 180
COLLIOU .....	2 920	JAVELLE .....	5 790	SANTACREU .....	840
COMBE .....	1 720	LAFITE .....	1 770	SCARLATTI .....	4 230
COUET .....	1 090	LAJARRIGES .....	3 460	SERANT .....	1 810
de CUSSAC .....	1 550	LALANNE .....	1 350	SOUCHON .....	1 890
DECAM .....	1 190	LE GUICHAOUA .....	3 590	SUCHY .....	1 980
DENIS .....	1 170	LIZOUNAT .....	1 740	Van de STEEN .....	1 850
DESPIN .....	2 700	LYCEN .....	1 540	VANECHOP .....	2 760
DUBOIS .....	4 160	MAGUY .....	2 700	VEDRUNES .....	2 180
DUCEL .....	2 980	MAHIEUX .....	2 620	VILLENEUVE .....	1 140
DURAND Y. ....	2 120	Dr MALACAN .....	1 990	Dr VROCLANS .....	4 840

### COUPE INTERLIGUES PAR CORRESPONDANCE

Pour éviter toute confusion, nous précisons que l'entrefilet paru, page 43 du précédent COURRIER avait pour but de nous permettre la publication rapide des bonnes parties de ce tournoi. C'est toujours M. Moussy qui en assume la direction pour le compte de l'A.J.E.C.

Aussi bien, comme les lecteurs d'« Europe Echecs » ont pu s'en rendre compte nous avons renforcé les rapports d'amitié qui nous ont toujours lié à cette sympathique revue : la section « Echecs par correspondance » est devenue une filiale de l'A.J.E.C., les classements ont été unifiés, les règlements vont l'être de telle sorte que les différents tournois ne s'interpénètrent pas : à l'A.J.E.C. ceux qui comportent une idée de compétition vers

le Championnat de France, but suprême des joueurs par correspondance, à « Europe Echecs » ceux qui renferment une conception amicale ou fantaisiste sans recherche de titres.



## BIBLIOGRAPHIE

G.H. GOETHART, CHESS PROBLEMS, 36 p., wassenaar 1962.

Petite plaquette d'une présentation parfaite contenant un choix de l'œuvre du célèbre problémiste GOETHART. L'édition a été faite par le Dr M. NIEMEIJER qui a effectué la sélection des problèmes et les a commentés et discutés. Le texte est en anglais en notation algébrique abrégée.

# NOS PARTIES

## TOURNOI MAITRES N° 450 I.C.C.F.

### INDIENNE

A. BERGGWIST R. DANIEL

(Suède) (France)

Blancs : Noirs :

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. d2-d4       | Cg8-f6       |
| 2. c2-c4       | g7-g6        |
| 3. Cb1-c3      | Ff8-g7       |
| 4. e2-e4       | d7-d6        |
| 5. Ff1-e2      | 0-0          |
| 6. Cg1-f3      | e7-c5 (a)    |
| 7. 0-0         | Cb8-c6       |
| 8. d4-d5       | Cc6-a5       |
| 9. h2-h3       | a7-a6        |
| 10. Fc1-e3     | Ta8-b8       |
| 11. Dd1-c2     | Fc8-d7       |
| 12. a2-a4      | Cf6-e8       |
| 13. Cf3-d2 (b) | e7-e5        |
| 14. Ta1-b1 (c) | b7-b6        |
| 15. b2-b4      | Ca5-b7       |
| 16. Tb1-b2     | f7-f5 (d)    |
| 17. f2-f3      | f5-f4        |
| 18. Fé3-f2     | Ce8-f6       |
| 19. Tf1-b1     | a6-a5        |
| 20. b4 x a5    | Cb7 x a5     |
| 21. Cc3-b5     | Fd7 x b5     |
| 22. Tb2 x b5   | Cf6-d7       |
| 23. Cd2-b3     | Ca5 x b3     |
| 24. Dc2 x b3   | Fg7-f6 (e)   |
| 25. Ff2-e1     | Ff6-h4       |
| 26. Fé1-d2 (f) | Tb8-a8       |
| 27. a4-a5      | b6 x a5      |
| 28. Db3-a4     | Tf8-f7 !     |
| 29. Tb5 x a5   | Ta8 x a5     |
| 30. Fd2 x a5   | Dd8-a8       |
| 31. Fé2-d1     | Cd7-f8 ! (h) |
| 32. Fa5-b6     | Dd8-b8       |
| 33. Tb1-b5     | Db8-e8       |
| 34. Da4-a6     | Fh4-e1       |
| 35. Fd1-a4     | Dé8-e7       |
| 36. Tb5-b2     | Fé1-c3       |
| 37. Tb2-a2     | Dé7-h4       |
| 38. Ta2-e2     | g6-g5 !      |
| 39. Fb6-d8     | Dh4-h6 !     |
| 40. Da6-c8     | Tf7-a7       |
| 41. Dc8-c6     | Fc3-d4 +     |
| 42. Rg1-f1     | g5-g4 !      |
| 43. h3-h4      | Ta7-g7       |
| 44. f3 x g4    | f4-f3 !      |
| 45. Aband.     |              |

(a) Au lieu d'entrer par e5 dans la ligne classique, les Noirs choisissent le système Yougoslave plus souvent employé lorsque le F blanc est développé à g2.

(b) Plus fort semble-t-il que 13. Fd3 Dc8 ; 14. Rh2 c5 (Mory-Barden) Birmingham 1952).

(c) Les Blancs se préparent à agir dangereusement sur l'aile D.

(d) Une réaction nécessaire, cependant les Blancs conservent l'initiative.

(e) Pour permettre au F de ne pas rester enfermé derrière ses pions.

(f) Evite l'échange des F en préparant la percée sur l'aile D.

(g) La rupture de l'aile dame s'accomplit, elle permet l'invasion du camp noir par les pièces blanches ce qui paraît donner un avantage décisif.

(h) Les Noirs préparent leur contre-attaque, le rôle purement passif de ce C est pourtant important il doit protéger les points h7, g6, e6, d7.

(i) Si 45. g2 x f3 Dc1+ ; 46. Tc1 Df4 ; 47. Ré2 Dc3 ; 48. Rd1 D x f3+ ; 49. Rc1 Dc3+ ; 50. Rd1 T x g4, etc.

(j) Si 45. g x f3 Dc1+ ; 46. Rg2 Dg1+ 47K Rh3 Df1+, etc.

(k) Si 45. Tc2 Dc3 ; 46. gé x f3 D x f3+ gagne.

## TOURNOI MAITRES N° 450 I.C.C.F.

### DEUX CAVALIERS

JUNGE R. DANIEL

Blancs : Noirs :

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. e2-e4       | e7-e5        |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-c6       |
| 3. Ff1-c4      | Cg8-f6       |
| 4. Cf3-g5      | Ff8-c5 (a)   |
| 5. d2-d4 (b)   | d7-d5        |
| 6. Fc4 x d5 !  | Cc6 x d4 (c) |
| 7. Fd5 x f7 +  | Ré8-e7       |
| 8. Fé7-c4      | Dd8-e8       |
| 9. c2-c3       | Cd4-e6       |
| 10. Fc4 x e6   | Fc8 x e6     |
| 11. Cg5 x e6   | Ré7 x e6 (d) |
| 12. Dd1-e2     | Dé8-c6       |
| 13. f2-f3      | a7-a5        |
| 14. a2-a4      | Th8-d8       |
| 15. Cb1-d2     | Td8-d7       |
| 16. Cd2-f1     | Fc5-b6       |
| 17. Dé2-c2     | Ta8-d8       |
| 18. Dc1-b3 +   | Ré6-e7       |
| 19. Cf1-e3     | Td7-d3 ! (e) |
| 20. Ré1-e2     | Cf6 x e4 !   |
| 21. Th1-d1 (f) | Td3 x d1     |
| 22. Cé3 x d1   | Dc6-g6 !     |
| 23. Ré2-f1     | Td8-d2       |

Aband. (g)

(a) Gratifié d'un ! par Keres dans son ouvrage sur les débuts d'échecs, ce coup lance la partie dans des complications dont il est bien difficile de prévoir les conséquences.

(b) 5. C x f7 est aussi à envisager.

(c) Keres dans son analyse donne C x d5 ; 7. d x c5 Cb4 ; 8. a3, D x d1 ; 9. R x d1 Ca6 ; 10. b4 Cc7 ; 11. Cf3 f6 ; 12. Fc3 Fc6 et pense que les Noirs ont des chances de nullité compte tenu de la disposition des pions et des F de couleurs différentes.

Le copu du texte, plus risqué, est cependant bien dans l'esprit de la variante.

(d) Le roi paraît dans une position bien inconfortable et de plus les Noirs ont un pion de moins, les Blancs ont donc résolu favorablement le problème du début.

(e) Depuis le 12<sup>e</sup> coup les Blancs, trop certains peut-être de leur avantage ont joué passivement, erreur qui a été mise à profit par les Noirs comme il apparaît maintenant.

(f) Si 21. f x e4, D x e4 et la partie est perdue cependant il n'est plus possible de trouver une défense satisfaisante.

(g) Si 24. Da3+ Fc5 et gagne.

(h) Si 24. g3 D x g3 ; 25. h2 x g3 C x g3+ ; 26. Ré1 Fc2 mat ou d'une façon plus précise.

24... C x g3+ ; 25. h x g3 Dd3+ ; 26. Dé2 mat.

\*\*\*

## TOURNOI EUROPEEN

### CARO-KANN

LEPLAY BERZ

(France) (All.)

Blancs : Noirs :

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. e2-e4    | c7-c6    |
| 2. Cb1-c3   | d7-d5    |
| 3. Cg1-f3   | d5 x e4  |
| 4. Cc3 x e4 | Fc8-g4   |
| 5. h2-h3    | Fg4 x f3 |
| 6. Dd1 x f3 | e7-e6    |
| 7. c2-c3    | Cb8-d7   |
| 8. d2-d4    | Cg8-f6   |
| 9. Cc4 x f6 | Cd7 x f6 |
| 10. Ff1-d3  | Ff8-e7   |
| 11. 0-0     | Cf6-d5   |
| 12. Tf1-e1  | h7-h6    |
| 13. Fc1-f4  | Cd5 x f4 |

14. Df3 x f4 Fc7-d6 (a)

15. Df4-g4 0-0 (b)

16. Té1 x e6 (c) f7 x e6 (d)

17. Dg4 x e6 Rg8-h8 (e)

18. Dé6-g6 ! Rh8-g8 ! (f)

19. Dg6-h7 + Rg8-f7

20. Ta1-e1 ! (g) Fd6-e7 ! ? (h)

21. Fd3-g6 + Rf7-f6

22. Fg6-h5 ! (i) Dd8-e8

23. Fh5-g4 ! ! (j) Aband. (k)

(a) Il fallait sans doute résister à la tentation de chasser la Dame.

(b) Croyant se mettre à l'abri tout en défendant g7 mais !

(c) Ce sacrifice pour dénuder les cases blanches assure au moins la nullité ; tout en donnant des chances pratiques de gain.

(d) L'acceptatio nest forcée pour ne pas perdre un pion vital.

(e) Si 17... Tf8-f7 ; 18. Fd3-g6, Dd8-f8 ; 19. Fg6 x f7, Df8 x f7 ; 20. Dé6 x d6, les Blancs ayant récupéré leur Tour restent avec 2 bons pions de plus.

(f) Forcé pour éviter le mat.

(g) La pointe de la combinaison coupant la retraite au monarque.

(h) Cette défense mécanique qui consiste à intercepter l'action de la Tour sur la colonne e est-elle la meilleure ? Pour ma part je ne le pense pas, et de longues analyses n'ont fait conclure que le seul coup pouvant sauver la partie était :

20... Dd8-d7.

Les Noirs ont craint sans doute. 21. Fd3-f5. Or ce coup est sévèrement contrôlé par : 21... Ta8-e8 ! ! et si 22. Ff5 x d7 Té x e1 mat !

A vrai dire sur 20... Dd8-d7, je n'ai pas trouvé de gain forcé et je me serais vraisemblablement contenté de la nullité que je pouvais forcer, au demeurant par l'échec perpétuel.

(i) Le coup gagnant menace. 23. Dh7-g6 mat.

(j) Résistant à la tentation de s'emparer de la Dame pour menacer 24. Dh7-f5 mat.

(k) En effet si cette fois 23... Dé8-c8 alors 24. Fg4 x c8.

C'est bien sur cette case c8 que la Dame doit être prise pour faire suivre Ta8 x c8 par 25. Dh7-d5 menace Dé6 ! avec gain rapide.

1.262 A

## IRREGULIER (a)

Blancs : ROQUE  
Noirs : COMBE

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Cb1-a3      | d7-d5        |
| 2. f2-f4       | Cg8-f6       |
| 3. e2-e3       | e7-e6        |
| 4. Cg1-f3      | Cb8-c6       |
| 5. d2-d3       | a7-a6        |
| 6. e2-c3       | Ff8-d6       |
| 7. d3-d4       | 0-0          |
| 8. Ca3-c2      | b7-b6        |
| 9. Ff1-e2      | Fc8-b7       |
| 10. Cf3-e5     | Cf6-e4       |
| 11. 0-0        | Cc6-e7       |
| 12. Dd1-e1     | c7-c5        |
| 13. Dé1-h4     | Ce7-f5       |
| 14. Dh4-h3     | c5xd4        |
| 15. e3xd4      | Ta8-c8       |
| 16. g2-g4      | Cf5-e7       |
| 17. f4-f5      | f7-f6        |
| 18. Cc5-f3     | e6xf5        |
| 19. g4xf5      | g7-g5        |
| 20. f5xf6 e.p. | h7xg6        |
| 21. Fc1-h6     | Tf8-f7       |
| 22. Fh6-e3     | Tf7-h7       |
| 23. Dh3-g2     | Rg8-g7       |
| 24. Fé3-f2     | Dd8-c7       |
| 25. Cc2-e3     | Tc8-h8       |
| 26. h2-h4      | Fd6-g3       |
| 27. Ff2xg3     | Ce4xg3       |
| 28. Tf1-f2     | Cg3-e4       |
| 29. Dg2-h2     | De7-d8       |
| 30. Tf2-g2     | Ce4-d2 ! (b) |
| 31. Tg2-g4     | Cd2xf3 +     |
| 32. Fé2xf3     | Fb7-c8       |
| 33. Tg4-g3     | Th7xh4       |
| 34. Dh2-c2     | Dd8-d6       |
| 35. Dc2-f2     | f6-f5        |
| 36. Ce3-f1     | f5-f4        |
| 37. Tg3-g5     | Fc8-f5       |
| 38. Df2-e2     | Dd6-f6       |
| 39. Dé2-e5     | Df6xe5       |
| 40. d4xe5      | Rg7-h6       |
| 41. Tg5-g2     | g6-g5        |
| 42. Ta1-d1     | g5-g4        |
| 43. Ff3xd5     | Ce7xd5       |
| 44. Td1xd5     | Ff5-e4       |
| 45. Td5-d6 +   | Rh6-g5       |
| 46. Tg2-e2 (c) | Th4-h1 +     |
| 47. Rg1-f2     | Th1xf1 +     |
| 48. Rf2xf1     | Th8-h1 +     |
| 49. Rf1-f2     | g4-g3 Mat.   |

(a) Echiquier de France (mars 58) : « Durkin Attack ».

(b) Un très beau coup qui échange le précieux Cf3 car si les Blancs

prennent le Cd2, la Tour a1 est perdue.

(c) Un coup en apparence logique mais qui supprime la seule case de fuite du R Blanc et les Noirs annoncent mat en 4 coups.

## FRANCE-LETTONIE

## SICILIENNE

CARRAT J. SMILGA

Blancs : Noirs :

- |                |          |
|----------------|----------|
| 1. e2-e4       | c7-c5    |
| 2. Cg1-f3      | d7-d6    |
| 3. d2-d4       | c5xd4    |
| 4. Cf3xd4      | Cg8-f6   |
| 5. Cb1-c3      | a7-a6    |
| 6. Fc1-g5      | e7-e6    |
| 7. f2-f4       | Ff8-e7   |
| 8. Dd1-f3      | h7-h6    |
| 9. Fg5-h4      | Cb8-c6   |
| 10. 0-0-0      | Dd8-c7   |
| 11. Ff1-e2     | Fc8-d7   |
| 12. Df3-g3     | 0-0-0    |
| 13. Dg3-e3 (a) | Cf6-g4   |
| 14. Fé2xg4     | Fé7xh4   |
| 15. Cd4-b5 (b) | a6xb5    |
| 16. Cc3-b5     | Dc7-a5   |
| 17. Cb5xd6 +   | Rb8-c7   |
| 18. Cd6xf7 (c) | Da5xa2   |
| 19. Dé3-a3     | Da2xa3   |
| 20. b2-a3      | Th8-f8   |
| 21. Cf7xd8     | Fh4xd8   |
| 22. g2-g3      | Fd8-e7   |
| 23. Td1-d3     | Tf8-a8   |
| 24. Rc1-b2     | Ta8-a4 ! |
| 25. Th1-d1     | Fd7-c8   |
| 26. Td3-c3 (d) | Ta4xe4   |
| 27. Rb2-b3     | Fé7-f6   |
| 28. Fg4-f3     | Ff6xc3   |
| 29. Ff3xe4     | Fc3-f6   |
| 30. Td1-e1     | Cc6-d4   |
| 31. Rb3-c4     | Fc8-d7   |
| 32. Té1-b1     | b7-b6    |
| 33. c2-c3      | Cd4-f5   |
| 34. Rc4-b3     | Cf5-d6   |
| 35. Fé4-f3     | e6-e5    |
| 36. Aband. (e) |          |

(a) Naturellement si 13. Dxc7 Td8 gagne la Dame.

(b) Ici il fallait jouer d'abord 15. Rb1. Le sacrifice 15. Cb5 est incorrect ici.

(c) Les Blancs espéraient continuer par 18. Dh3 mais après 18. Td-b8 ; 19. Cxf7 Th8 les Noirs sont mieux.

(d) 26. e5 Ca5.

(e) Sur fxe5 Fé6+ ; 37. Rb4 Fxe5 ; 38. Té1 Cc4 ! ; 39. a4 Fd6+ etc. et les Blancs perdent.

1.275 T. ACCESSION

## INDIENNE-ROI

MATHIEU VROCLANS

Blancs : Noirs :

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. Cg1-f3      | Cg8-f6     |
| 2. c2-c4       | g7-g6      |
| 3. g2-g3       | Ff8-g7     |
| 4. Ff1-g2      | 0-0        |
| 5. 0-0         | d7-d6      |
| 6. Cb1-c3      | e7-e5      |
| 7. d2-d4       | Cb8-c6     |
| 8. h2-h3       | e5xd4      |
| 9. Cf3xd4      | Cc6xd4     |
| 10. Dd1xd4     | Cf6-d7     |
| 11. Dd4-d1     | a7-a5      |
| 12. Cc3-b5     | a5-a4      |
| 13. Ta1-b1     | Cd7-c5     |
| 14. Fc1-e3     | Fc8-f5     |
| 15. Fé3xc5     | Ff5xb1     |
| 16. Cb5xc7     | d6xc5      |
| 17. Cc7xa8     | Dd8xd1     |
| 18. Tf1xd1     | Fb1xa2     |
| 19. Ca8-b6     | Fa2-b3 (a) |
| 20. Td1-d2     | Tf8-e8     |
| 21. e2-e3      | h7-h5      |
| 22. Fg2-d5     | Té8-e7     |
| 23. Rg1-f1 (b) | Fg7-e5     |
| 24. Fd5-f3 (c) | Té7-e6     |
| 25. Cb6-d7     | Fb3xc4 +   |
| 26. Rf1-e1     | a4-a3 (d)  |
| 27. Cd7xe5     | a3-a2      |
| 28. Td2-d1     | Té6xe5     |
| 29. Ff3xb7     | Té5-e8     |
| 30. b2-b3 (e)  | Té8-b8 (f) |
| 31. Fb7-e4     | Fc4xb3 (g) |
| 32. Td1-a1     | Tb8-d8     |
| 33. Ré1-e2     | c5-c4      |
| 34. g3-g4      | c4-c3      |
| 35. Fé4-d3     | Fb3-c2     |
| 36. Fd3-c4     | Td8-d2 +   |
| 37. Ré2-e1     | Fc2-b1     |
| 38. Fé4-e2     | Td2-d8     |
| 39. Fé2-d1     | Ta8-c8     |
| 40. Aband.     |            |

(a) Tous ces échanges, habiles pour les deux camps, semblent très judicieux.

(b) Rg1-g2 était plus indiqué.

(c) Coup faible, qui va coûter le pion c4.

(d) Si bxa3, Fc3 gagne qualité.

(e) Devant la menace Tb8 qui ne permet aucune défense au pion b2, les Blancs préfèrent sacrifier ce pion.

(f) Les Noirs ne se pressent pas de jouer Fxb3, ils cherchent la sui-

te Tb8, b3xF, Tb8xb7 suivi de Tb7-b1 gagnant la partie.

(g) Les Blancs ayant préféré déplacer leur Fb7, les Noirs peuvent prendre le pion b3 et s'assurer facilement le gain.

\*\*

## COUPE DE FRANCE

## FINALE

## PARTIE SCANDINAVE

GOLSCHMANN Dr VROCLANS  
(Challenge) (Finale)

Blancs : Noirs :

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. e2-e4       | d7-d5      |
| 2. e4xd5       | Dd8xd5     |
| 3. Cb1-c3      | Dd5-a5     |
| 4. Cg1-f3      | e7-e5      |
| 5. d2-d4       | Fc8-g4     |
| 6. d4xe5       | Ff8-b4     |
| 7. Fc1-d2      | Fg4xf3     |
| 8. Dd1xf3      | Da5xe5 +   |
| 9. Ff1-e2      | Cb8-c6     |
| 10. 0-0-0      | Cg8-f6     |
| 11. Fd2-f4 (a) | Dé5-a5     |
| 12. Cc3-b5 (b) | Da5xa2 (c) |
| 13. Cb5xc7 +   | Ré8-f8     |
| 14. c2-c3      | Fb4-a3 !   |
| 15. b2xa3 (d)  | Cc6-a5 !   |
| 16. Fé2-c4     | Ca5xc4     |
| 17. Df3xb7     | Da2-a1 +   |
| 18. Rc1-c2     | Dal-a2 +   |
| 19. Rc2-c1     | Nulle (e)  |

(a) 11. Meilleur était 11. Fé2-b5, 00 ; 12. Fb5xc6, b7xc6 ; 13. Df3xc6. Les Blancs gagnent 1 pion et l'ouverture de la colonne b n'est pas très dangereuse.

(b) 12. Cc3-b5 envoyé avec la suite : si 12... Ta8-c8 (ou 12... 00) ; 13. a-a3 ! et les Blancs ont une position très supérieure.

(c) Ce que les Blancs n'ont pas prévu, et maintenant ils ne peuvent plus gagner.

(d) Si 15. Ff4, d6+ ; Fa3xd6 ; 16. Ta1xd6, Da2-a1+ ; 17. Rc1-c2 ; Dalxh1 ; 18. Td6xf6 (ou 18. Cc7xa8, Rf8-e7) ; g7xf6 ; 19. Df3xf6, Th8-g8 ; 20. Cc7xa8, Dh1xg2.

(e) Par échec perpétuel.

Les Blancs ne peuvent éviter l'échec perpétuel, sinon ils perdent la partie.

(a) Si 18. Db7-b1, Dalxc3+ ; 19. Dbl-c2, Dc3xa3+ ; 20. Rc1-b1, Ta8-b8+.

(b) Si 18. Rc1-c2, Dal-a2+ ; 19. Rc2-c3, Ta8-d8+ ; et les Noirs gagnent.

## 1.316 PROMOTION

## SICILIENNE

Blancs : LAJARRIGES  
Noirs : Gérard PREVOT

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. e2-e4       | c7-c5      |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-c6     |
| 3. d2-d4       | c5xd4      |
| 4. Cf3xd4      | Cg8-f6     |
| 5. Cb1-c3      | Dd8-b6 (a) |
| 6. Cd4-b3      | a7-a6      |
| 7. Fe1-e3      | Db6-c7     |
| 8. Ff1-e2      | e7-e6      |
| 9. a2-a4       | Ff8-b4     |
| 10. f2-f3      | d7-d5      |
| 11. e4xd5      | Cf6xd5     |
| 12. Fe3-d2     | Fb4xc3     |
| 13. Fd2xc3     | Cd5xc3 (b) |
| 14. b2xc3      | Cc6-e7     |
| 15. c3-c4      | Cc7-f5     |
| 16. Dd1-d2     | Fc8-d7     |
| 17. 0-0        |            |
| 18. Tf1-e1     | Ta8-d8     |
| 19. Fe2-d3     | e6-e5      |
| 20. Dd2-c3     | f7-f6      |
| 21. c4-c5      | Fd7-e6     |
| 22. f3-f4      | Cf5-d4     |
| 23. Cb3xd4     | Td8xd4     |
| 24. f4xe5      | f6xe5      |
| 25. Te1-e4     | Tf8-f4     |
| 26. Te4xf4     | Td4xf4     |
| 27. Ta1-e1     | Tf4-d4     |
| 28. a4-a5      | g7-g6      |
| 29. c5-c6 (c)  | Fe6-d5     |
| 30. c6xb7      | De7xb7     |
| 31. Te1xe5     | Dc7-a7     |
| 32. Rg1-h1     | Da7-d7     |
| 33. Dc3-e1     | Td4-g4     |
| 34. Te5-e8 +   | Rg8-f7     |
| 35. Te8-e2     | Dd7-c6     |
| 36. De1-f1 +   | Rf7-g8     |
| 37. Te2-f2     | h7-h5      |
| 38. Fd3xa6     | h5-h4      |
| 39. h2-h3      | Tg4-g3     |
| 40. Fa6-b5     | De6-d6     |
| 41. Tf2-f6 ?   | Fd5xg2 +   |
| 42. Df1xg2 (d) | Dd6xf6     |
| 43. Aband.     |            |

(a) Une tentative de renouvellement théorique, la suite classique de cette variante (5... d7-d6) aboutissant le plus souvent à lanullité.

(b) A l'examen, les dangers de la suite ouverte (13... Cd5-e3) sont réels: action du Fc3 sur la grande diagonale, appuyée par l'occupation de la file g, qui suivrait. La faiblesse du pion c doublé des Blancs est, me semble-t-il, une meilleure proie.

(c) L'avance du pion c précipite le dénouement.

(d) Seul coup, car si 42. Rg1, 42... Fxf1+ déc et si 42. Rh2, 42... Txb3 ++, 43. Rxb2, 43... Dh2 mat ou 43. Rg1 et 43... Dh2+, enlevant la Dame.

\*\*\*

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1961  
ANGLAISE

JAUDRAN FERRIE

- Blancs :  
Noirs :
1. c2-c4 e7-e5 ; 2. Cb1-c3 Cg8-f6 ;
  3. g2-g3 c7-c6 ; 4. Cg1-f3 e5-e4 ;
  5. Cf3-d4 d7-d5 ; 6. c4xd5 c6xd5 ;
  7. d2-d3 Ff8-c5 ; 8. Cd4-b3 Fc5-b4 ;
  9. a2-a3 Fb4xc3 + ; 10. b2xc3 Cb8-c6 ; 11. Ff1-g2 Fc8-f5 ; 12. 0-0 0-0 ; 13. Fc1-g5 h7-h6 ; 14. Fg5-e3 Ta8-c8 ; 15. Cb3-d4 Ff5-h7 ; 16. Fg2h3 Tc8-a8 ; 17. f2-f3 Cc6-e5 ; 18. Cd4-f5 Tf8-e8 ; 19. Dd1-d2 Dd8-c7 ; 20. Cf5xg7 Rg8xg7 ; 21. Fe3xh6 + Rg7-h8 ; 22. Dd2-g5 Dc7-b6 + ; 23. Rg1-h1 Fh7-g6 ; 24. f3-f4 Cf6-h7 ; 25. Dg5-h4 e4xd3 ; 26. f4xe5 d3xe2 ; 27. Tf1-e1 Te8xe5 ; 28. g3-g4 Fg6-e4 + ; 29. Fh3-g2 Fe4xg2 + ; 30. Rh1xg2 Ta8-g8 ; 31. Ta1-a2 Db6-e6 ; 32. Rg2-f3 Tg8xg4 ! ; 33. Dh4xg4 Dé6xh6 ; 34. h2-h4 Te5-e4 ; 35. Dg4-c8 + Ch7-f8 ; 36. Ta2xe2 Te4-f4 + ; 37. Rf3-g2 Dh6-g6 + ; 38. Rg2-h1 Dg6-g3 ; 39. Dc8xf8 + Rh8-h7 ; 40. Df8-b4 Dg3-h3 + ; 41. Rh1-g1 Dh3-g3 + ; 42. Rg1-h1 Tf4xb4 ; 43. c3xb4 Dg3xa3 ; 44. Te2-f2 Da3xb4 ; 45. Tf2xf7 + Rh7-g6 ; 46. Te1-e7 Db4xh4 + ; 47. Rh1-g2 Dh4-g4 + ; 48. Rg2-f1 Dg4-c4 ; 49. Rf1-e1 Dc4-c3 + ; 50. Ré1-d1 a7-a5 ; 51. Te7xb7 a5-a4 ; 52. Tf7-c7 Dc3-d3 + ; 53. Rd1-c1 a4-a3 ; 54. Tb7-a7 Rg6-f5 ; 55. Tc7-f7 + Rf5-g6 ; 56. Tf7-g7 + Rg6-h6 ; 57. Tg7-c7 d5-d4 ; 58. Ta7-b7 a3-a2 ; 59. Aband.

## 1.255° TOURNOI A

Blancs :  
Noirs :  
MATHIEU

- TRICON
- |                  |          |
|------------------|----------|
| 1. d2-d4         | Cg8-f6   |
| 2. c2-c4         | e7-e6    |
| 3. Cb1-c3        | Ff8-b4   |
| 4. Dd1-c2        | Cb8-c6   |
| 5. Cg1-f3        | d7-d6    |
| 6. a2-a3         | Fb4xc3 + |
| 7. Dc2-c3        | a7-a5    |
| 8. b2-b3         | 0-0      |
| 9. g2-g3         | Dd8-e7   |
| 10. Fc1-b2       | Cfx-e4   |
| 11. Dc3-e3       | d6-d5    |
| 12. Cf3-d2       | f7-f5    |
| 13. Ff1-g2       | Fc8-d7   |
| 14. 0-0          | Tf8-f6   |
| 15. Cd2xe4       | f5xe4    |
| 16. f2-f3        | e4xf3    |
| 17. e2xf3        | Dé7-f7   |
| 18. f3-f4        | Cc6-e7   |
| 19. Tf1-e1       | Tf6-h6   |
| 20. Té1-e2       | c7-c6    |
| 21. c4-c5        | Ta8-f8   |
| 22. a3-a4        | Df7-h5   |
| 23. Fg2-f3       | Dh5-g6   |
| 24. Te2-d2       | Cc7-f5   |
| 25. Dé3-f2       | Tf8-f6   |
| 26. Ff3-g2       | Dg6-h5   |
| 27. h2-h3        | Dh5-f7   |
| 28. Td2-d3       | Th6-g6   |
| 29. Rg1-h2       | h7-h5    |
| 30. Fb2-c1       | h5-h4    |
| 31. g3xh4        | Tg6-h6   |
| 32. Fe1-d2       | Cf5xh4   |
| 33. Ta1-g1       | Df7-h5   |
| 34. Fg2-f1       | e6-e5    |
| 35. Td3-g3       | Ch4-f5   |
| 36. Tg3-g5       | Dh5-d1   |
| 37. d4xe5        | Tf6-f7   |
| 38. Fd2xa5       | Dd1xb3   |
| 39. Fa5-d8       | Cf5-e3   |
| 40. Tg1-g3       | d5-d4    |
| 41. Fd8-f6       | Dh6-h7   |
| 42. Ff1-g2       | Db3-d3   |
| 43. Df2-a2       | Rg8-f8   |
| 44. e5-e6        | g7xf6    |
| 45. Tg5-g8 +     | Rf8-e7   |
| 46. e6xf7        | Th7xf7   |
| 47. Tg8-b8       | Cc3-f1 + |
| 48. Fg2+f1       | Dd3xf1   |
| 49. Da2-d2       | Tf7-h7   |
| 50. Tg3-e3 +     | d4xe3    |
| 51. Dd8-d6 + (a) | Ré7-f7   |
| 52. Tb8-f8 +     | Rf7-g6   |
| 53. Dd6xf6 +     | Rg6-h5   |
| 54. Df6-g5 Mat.  |          |

(a) Les Blancs annoncent mat en 4 coups.

## 1.305° TOURNOI A

Blancs :  
Noirs :  
DURAND Yves MATHIEU

- DEBUT ANGLAIS
- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1. c2-c4         | Cg8-f6       |
| 2. Cb1-c3        | e7-e6        |
| 3. Cg1-f3        | b7-b6 (a)    |
| 4. e2-e4         | d7-d5        |
| 5. c4xd5         | e6xd5        |
| 6. e4-e5         | Cf6-d7 (b)   |
| 7. d2-d4         | Fc8-b7       |
| 8. Ff1-d3        | Ff8-e7       |
| 9. Dd1-c2        | c7-c5        |
| 10. d4xc5        | Cd7xc5       |
| 11. Fd3-b5 + (c) | Cb8-d7       |
| 12. Fe1-e3       | 0-0          |
| 13. Ta1-d1       | Ta8-c8       |
| 14. Cc3xd5       | a7-a6        |
| 15. Fb5-e2       | Rg8-h8 (d)   |
| 16. Dc2-f5       | g7-g6        |
| 17. Df5-h3       | Cc5-e6       |
| 18. 0-0          | b6-b5        |
| 19. Cd5-f6       | Fe7xf6       |
| 20. e5-f6        | Dd8-c7 ? (e) |
| 21. Td1xd7 !     | Dc7xd7 (f)   |
| 22. Cf3-g5       | h7-h5        |
| 23. Fe2-h5 (g)   | Fb7xg2 (h)   |
| 24. Dh3xg2 (c)   | Dd7-d3 (j)   |
| 25. Fh5-f3       | Dd3-f5       |
| 26. Ff3-e4       | Aband.       |

(a) Par ce coup les Noirs envisagent de développer leurs FD en b7 mais laissent aux Blancs l'occasion de s'emparer du centre.

(b) Le coup théorique 6. d5-d4 ne peut être fait à cause de 7. Da4+.

(c) S. 12. Fxh7 ? ; d5-d4.

(d) Perd un temps précieux.

(e) Mieux valait d'abord 20... Fxf3 ! suivit 21... Dc7.

(f) Si les Noirs refusent le sacrifice par exemple 21... Dc6 ; 22. Cc5 ! Dé4 23. Fd3 ! Dxe5 24. Fxg6 ! et gagne.

(g) Et c'est le commencement de la fin, les Blancs menacent d'un mat en 2 coups.

(h) Beau sacrifice de déviation.

(i) Naturellement car si 24. Rxb2 Cf4+ ! 25. Fxf4. Dxb3+ 26. Rxb3, g6xh5 et les Noirs resteraient avec une partie encore jouable 1 tour pour 1C et 1F.

(j) Pouvait être joué également 24... g6xh5 25. Dh3, Dd3 26. Dxb5, Rg8 27. Cxe6, Dg6+ (si 27... Fxe6 ? 28. Dg5+ et c'est le mat en 2 coups) 29. Dxb6+, Fxb6 30. Cxf8, Rxf8 et les Blancs ont une finale avec 2P et 1 Fou de plus.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1961

FRANÇAISE

FERLIE

JAVELLE

Blancs :

Noirs :

1. é2-é4 é7-é6 ; 2. d2-d4 d7-d5 ;
3. Cb1-ç3 Ff8-b4 ; 4. é4-é5 ç7-ç5 ;
5. a2-a3 Fb4×ç3 ; 6. b2×ç3 Cg8-é7 ; 7. Cg1-f3 Dd8-a5 ; 8. Fç1-d2 ç5-ç4 ; 9. a3-a4 Cb8-ç6 ; 10. Ff1-é2 Fç8-d7 ; 11. 0-0 0-0-0 ; 12. Dd1-é1 f7-f6 ; 13. Fd2-ç1 Cé7-g6 ; 14. Fç1-a3 h7-h6 ; 15. Fa3-d6 Cg6-f4 ; 16. Fé2-d1 f6-f5 ; 17. g2-g3 Cf4-h3 + ; 18. Rg1-g2 Ch3-g5 ; 19. Cf3-h4 Fd7-é8 ; 20. f2-f3 Td8-d7 ; 21. Rg2-h1 g7-g6 ; 22. Fd6-b4 Da5-d8 ; 23. g3-g4 ! Td7-g7 ; 24. Ch4-g2 h6-h5 ; 25. f3-f4 h5×g4 ; 26. f4×g5 Dd8×g5 ; 27. Dél-é3 Dg5-d8 ; 28. Cg2-f4 Tg7-h7 ; 29. Tf1-f2 Fd8-f7 ; 30. Rh1-g1 g6-g5 ; 31. Cf4-é2 Th7-h3 ; 32. Dé3-d2 Dd8-g8 ; 33. Tf2-g2 Dg8-h7 ; 34. Cé2-g3 Dh7-h4 ; 35. Cg3-f1 Rç8-d7 ; 36. Dd2-f2 Dh4-h6 ? ; 37. Fd1×g4 Th3-h4 ; 38. Cf1-é3 Cç6-d8 ; 39. Fg4-f3 Th8-g8 ; 40. Ta1-f1 Dh6-h7 ; 41. Df2-d2 g5-g4 ; 42. Ff3-é2 Dh7-h6 ; 43. Cé3×ç4 d5×ç4 ; 44. Fé2×ç4 Dh6×d2 ; 45. Tg2×d2 g4-g3 ; 46. Td2-g2 g3×h2 + ; 47. Rg1-h1 Tg8-h8 ; 48. Tf1-f2 Ff7-h5 ! ; 49. Tg2×h2 Fh5-f3 + ; 50. Rh1-g1 Ff3-ç6 ; 51. a4-a5 Th8-g8 + ; 52. Rg1-f1 Th4-g4 ; 53. Th2-h7 + Tg8-g7 ; 54. Th7×g7 + Tg4×g7 ; 55. Tf2-h2 a7-a6 ; 56. Fç4-b3 Fç6-é4 ; 57. ç3-ç4 Cd8-f7 ; 58. Fb4-ç3 Tg7-g3 ; 59. Fç3-b2 Tg3-g7 ; 60. d4-d5 Cf7-d8 ; 61. Th2-h6 Rd7-ç8 ; 62. Fb2-a3 é6×d5 ; 63. ç4×d5 Cd8-f7 ; 64. Th6-é6 Tg7-g8 ; 65. Té6-é7 Cf7-g5 ; 66. d5-d6 Tg8-h8 ; 67. é5-é6 Fé4-ç6 ; 68. Té7-g7 Cg5-é4 ; 69. Tg7-ç7 + Rç8-b8 ; 70. Tç7

×ç6 ! Aband. (si 70... b7×ç6 ; 71. é6-é7 Cé4-f6 ; 72. Fa3-b2 Rb8-ç8 ; 73. Fb2×f6 ! gagne).

CHAMPIONNAT DE FRANCE

INDIENNE

MOINDROT

DUBOIS

Blancs :

Noirs :

1. Cg1-f3 Cg8-f6 ; 2. ç2-ç4 g7-g6 ;
3. Cb1-ç3 Ff8-g7 ; 4. g2-g3 0-0 ;
5. Ff1-g2 d7-d6 ; 6. 0-0 ç7-5 ; 7. d2-d4 Cb8-ç6 ; 8. d4×ç5 d6×ç5 ;
9. Fç1-é3 Dd8-a5 ; 10. Dd1-a4 Da5×a4 ; 11. Cç3×a4 b7-b6 ; 12. Cf3-é5 Cç6×é5 ; 13. Fg2×a8 Fç8-d7 ; 14. Ca4×ç5 Tf8×a8 ; 15. Cç5×d7 Cf6×d7 ; 16. Ta1-d1 Cd7-f6 ; 17. b2-b3 Cf6-é4 ; 18. f2-f3 Cé4-ç5 ; 19. Td1-d2 Cé5-ç6 ; 20. Fé3×ç5 b6×ç5 ; 21. é2-é3 a7-a5 ; 22. Td2-d5 Cç6-b4 ; 23. Td5×ç5 Cb4×a2 ; 24. Tf1-d1 Fg7-ç3 ; 25. Tç5-b5 Ta8-ç8 ; 26. Tb5-b7 Fç3-b4 ; 27. Rg1-f2 Rg8-g7 ; 28. Td1-a1 Ca2-ç3 ; 29. Tb7-d7 Tç8-ç6 ; 30. Td7-d3 Tç6-f6 ; 31. Rf2-g2 Tf6-d6 ; 32. Td3×d6 é7×d6 ; 33. Rg2-f2 f7-f5 ; 34. h2-h3 h7-h5 ; 35. h3-h4 Rg7-f6 ; 36. Ta1-ç1 Rf6-é6 ; 37. Tç1-ç2 Ré6-d7 ; 38. g3-g4 f5×g4 ; 39. f3×g4 Cç3-é4 + ; 40. Rf2-f3 Cé4-d2 + ; 41. Rf3-f4 Cd2×b3 ; 42. g4×h5 g6×h5 ; 43. Rf4-g5 a5-a4 ; 44. Rg5×h5 a4-a3 ; 45. Tç2-a2 Cb3-d2 ; 46. Rh5-g6 Cd2×ç4 ; 47. h4-h5 Fb4-ç3 ; 48. h5-h6 d6-d5 ; 49. h6-h7 Rd7-d6 ; 50. Rg6-f7 Rd6-ç5 ; 51. Rf6-é6 Fç3-h8 ; 52. Ta2-g2 Cç4×é3 ; 53. Tg2-g8 Fh8-d4 ; 54. Tg8-ç8 + Rç5-b4 ; 55. Tç8-b8 + Rç3-d3 ; 56. Tb8-ç8 + Cé3-ç4 ; 57. Ta8-a6 Rd3-é4 ; 58. Ta6-a8 Nulle sur proposition des Noirs.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1961

ESPAGNOLE

FERLIE

DUBOIS

Blancs :

Noirs :

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;
3. Ff1-b5 Ff8-ç5 ; 4. ç2-ç3 Cg8-f6 ;
5. 0-0 0-0 ; 6. d2-d4 Fç5-b6 ; 7. d4×é5 Cf6×é4 ; 8. Dd1-d5 Cé4-ç5 ;
9. Fç1-g5 Dd8-é8 ; 10. Cb1-a3 a7-a6 ;
11. Fb5-ç4 Cç5-é6 ; 12. Dd5-é4 Cç6-é7 ; 13. Fç4-d3 Cé7-g6 ; 14. Ta1-él Cé6×g5 ; 15. Cf3×g5 Dé8-é7 ;
16. h2-h4 f7-f5 ; 17. é5×f6 ep. Dé6×f6 ; 18. Ca3-ç4 Fb6×f2 + ; 19. Rg1-h1 ç7-ç6 ; 20. Cg5×h7 Rg8×h7 ; 21. Tf1×f2 Aband.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1961

SICILIENNE

Blancs :

Noirs :

FERLIE

GIRAUD

1. é2-é4 ç7-ç5 ; 2. Cg1-f3 d7-d6 ;
3. d2-d4 ç5×d4 ; 4. Cf3×d4 Cg8-f6 ;
5. Cb1-ç3 a7-a6 ; 6. Fç1-g5 é7-é6 ;
7. f2-f4 Ff8-é7 ; 8. Dd1-f3 Dd8-ç7 ;
9. 0-0-0 Cb8-d7 ; 10. g2-g4 b7-b5 ;
11. Fg5×f6 Cd7×f6 ; 12. g4-g5 Cf6-d7 ; 13. f4-f5 Cd7-é5 (a) ; 14. Df3-g3 b5-b4 ; 15. Cç3-a4 Dç7-a5 ; 16. b2-b3 Fç8-d7 ; 17. f5×é6 Fd7×a4 ; 18. é6×f7 + Cé5×f7 ; 19. b3×a4 Fé7×g5 + ; 20. Rç1-b1 Ta8-ç8 ; 21. Dg3-b3 0-0 ; 22. Ff1-ç4 Fg5-f6 ; 23. Th1-f1 Da5-é5 ; 24. Tf1×f6 Dé5×f6 ; 25. Cd4-f5 Rg8-h8 ; 26. Fç4×f7 Df6×f7 ; 27. Cf5×d6 Df7×b3 ; 28. a2×b3 Tç8-ç5 ; 29. Cd6-ç4 Tf8-é8 ; 30. é4-é5 Rh8-g8 ; 31. Td1-d6 a6-a5 ; 32. Rb1-ç1 Rg8-f7 ; 33. Rç1-d2 h7-h5 ; 34. h2-h4 Tç5×é5 ; 35. Cç4×é5 Té8×ç5 ; 36. Rd2-d3 g7-g5 ; 37. h4×g5 Té5×g5 ; 38. Rd3-é4 Nulle.

- ç2×d3 Cd7-ç5 ; 35. Td2-ç2 Ta6-ç6 ;
36. Cç1-é2 Cç5-d7 ; 37. Td1-ç1 Tç6×ç2 ; 38. Tç1×ç2 + Rç7-b7 ; 39. Fd4-é3 g7-g5 ; 40. d3-d4 Cd7-b8 ; 41. Tç2-d2 Cb8-ç6 ; 42. Td2-d1 Cç6-é7 ; 43. Td1-f1 g5-g4 ; 44. Tf1-ç1 Rb7-b6 ; 45. Rb1-ç2 Rb6-b5 ; 46. Rç2-d3 Tg8-a8 ; 47. Tç1-a1 h6-h5 ; 48. b2-b3 f7-f6 ; 49. Fé3-f2 Fd6-ç7 ; 50. Ff2-g1 Fç7-b6 ; 51. Fg1-é3 Cé7-f5 ; 52. Fé3-ç1 Nulle.

1.208 TOURNOI A

SICILIENNE

Blancs :

Noirs :

ARAGALL

LEPLAY

1. é2-é4 ç7-ç5 ; 2. Cg1-f3 d7-d6 ;
3. d2-d4 ç5×d4 ; 4. Cf3×d4 Cg8-f6 ;
5. Cb1-ç3 a7-a6 ; 6. Fç1-g5 é7-é6 ;
7. f2-f4 Ff8-é7 ; 8. Dd1-f3 Dd8-ç7 ;
9. 0-0-0 Cb8-d7 ; 10. g2-g4 b7-b5 ;
11. Fg5×f6 Cd7×f6 ; 12. g4-g5 Cf6-d7 ; 13. f4-f5 Cd7-é5 (a) ; 14. Df3-g3 b5-b4 ; 15. Cç3-a4 Dç7-a5 ; 16. b2-b3 Fç8-d7 ; 17. f5×é6 Fd7×a4 ; 18. é6×f7 + Cé5×f7 ; 19. b3×a4 Fé7×g5 + ; 20. Rç1-b1 Ta8-ç8 ; 21. Dg3-b3 0-0 ; 22. Ff1-ç4 Fg5-f6 ; 23. Th1-f1 Da5-é5 ; 24. Tf1×f6 Dé5×f6 ; 25. Cd4-f5 Rg8-h8 ; 26. Fç4×f7 Df6×f7 ; 27. Cf5×d6 Df7×b3 ; 28. a2×b3 Tç8-ç5 ; 29. Cd6-ç4 Tf8-é8 ; 30. é4-é5 Rh8-g8 ; 31. Td1-d6 a6-a5 ; 32. Rb1-ç1 Rg8-f7 ; 33. Rç1-d2 h7-h5 ; 34. h2-h4 Tç5×é5 ; 35. Cç4×é5 Té8×ç5 ; 36. Rd2-d3 g7-g5 ; 37. h4×g5 Té5×g5 ; 38. Rd3-é4 Nulle.

(a) A cet endroit, on joue plus souvent Cd7-ç5 mais le coup du texte paraît aussi bon.

TOURNOI DE COUPE

2 671 II D 2<sup>e</sup> tour

Blancs :	Noirs :
COMBE	JUMEL
1. d2-d4	Cg8f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Ch1-c3	Ff8-b4
4. Dd1-c2	d7-d5
5. c4-d5	e6-d5
6. a2-a3	Fb4 x c3 +
7. b2 x c3	Cf6-e4
8. Cg1-f3	Fc8-f5 (a)
9. Dc2-b2	b7-b6
10. e2-e3	0-0
11. Ff1-e2	c7-c5
12. 0-0	c5-c4
13. Cf3-e5	b6-b5 (b)
14. Fé2-g4	Ff5 x g4
15. Cc5 x g4	Cé4-d6 (e)
16. a3-a4	b5 x a4
17. f2-f3 (a)	Cb8-c6
18. Ta1 x a4	Ta8-b8
19. Db2-c2	f7-f5
20. Cg4-f2	Tf8-e8 (e)
21. Tf1-e1	Dd8-d7
22. Fc1-a3	Cd6-b5
23. Fa3-c5	a7-a5
24. e3-e4 (f)	Cb5-c7
25. Tél-c1	Tb8-b3 (g)
26. e4 x d5	Cc6 x d4
27. Fc5 + d4	Dd7 x a4 (h)
28. Dc2 x f5	Té8-f8
29. Df5-g5	Cc7-e8
30. Cf2-g4	Da4-d7
31. Fd4-c5	Cc8-d6
32. Cg4-e5	Dd7-c7
33. Cc5-c6	Tb3-b5
34. Fc5-d4 (i)	Tf8-f7 (j)
35. Tc1-e1 (k)	Tb5-b7
36. Dg5-d8 +	Tf7-f8
37. Dd8 x c7	Tb7 x c7
38. Dc6 x a5 (l)	Tf8-e8
39. Tél x e8	Cd6 x e8
40. Ca5-c6	Tc7-d7
41. Rg1-f2 (m)	Cc8-c7
42. Cc6-e5	Td7 x d5
43. Cc5 x c4 (n)	Cc71b5 (o)
44. Cc4-e3	Td5-d8
45. Fd4-e5	Td8d2 +
46. Ff2-e1	Td2-a2
47. c3-c4	Cb5-a7
48. Ré1-f1	Cc7-c6
49. Fé5-d6	Rg8-f7
50. c4-c5	Rf7-e6
51. h2-h4	h7-h5
52. Rf1-g1	Cc6-d4
53. f3-f4	g7-g6

54. Rg1-h2	Cd4-b5
55. Cc3-d1	Ré6-d5
56. Fd6-e5	Rd5-c5
57. Cd1-b2	Rc5-d5 (p)
58. Cb2-d3 +	Té2 x e5
59. f4-f5	Rd5 x e5
60. Cd3 + e5	

et proposent la nullité qui est sportivement acceptée par les Blancs.

(a) Menace 9..., Cé4 x f2 suivi de 10..., Cf2 x h1.

(b) Si 14. D x b5, C x c3 15. Db2, C x e2 +, 16. D x e2, f6 avec avantage.

(c) En vue d'assurer la domination des cases blanches par Cc6 et Dd7.

(d) Et non 17. Ta1 x a4, Dd8-d7 !

(e) Prévient le clouage du Cd6 par Fa3.

(f) Le pion f5 n'est pas menacé pour l'instant (si 25. e4 x f5 ? T x e1 mat). Il l'est après le 25<sup>e</sup> coup blanc.

(g) Menace de gagner la Tour a4 par 26..., Cc6 x e4.

(h) La combinaison noire a réussi mais les Blancs, en s'emparant du pion f5, amorcent une contre-attaque qui ne sera enrayée qu'au prix d'un jeu précis de défense et de la perte d'un autre atout noir, le pion colonne a.

(i) Si 34..., D x c6 ? 35. D x g7 mat.

(j) Menace à nouveau 35..., D x c6.

(k) Les Blancs ont parfaitement éventé le piège et le coup noir suivant est somme toute une perte de temps. Tb5-b7 est foncé.

(l) Cc6 x a5 : les Blancs marquent un avantage sensible en s'emparant d'un bon pion passé !

(m) Défend indirectement le p. d5, si T x d5 ? 42. Cc7+ gagne.

(n) Œil pour œil, dent pour dent.

(o) L'action est engagée contre le p. C. qui ne tombera que 14 coups plus tard.

(p) Jouable également était 58..., Rc5-c4. Il ne menait point non plus au gain, seulement au bénéfice final d'une pièce mineure ne pouvait forcer le mat. Les Noirs ont adopté la suite du texte qui assurait la nullité beaucoup plus rapidement, car ils avaient l'avantage sur l'autre échiquier.

TOURNOI 1.275 ACCESSION

INDIENNE

Blancs :	Noirs :
MODINOS	CORMIER
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	d7-d5
4. Fc1-g5	Cf6-e4
5. Cc3 x e4	d5 x e4
6. Dd1-d2	Ff8-g7
7. d4-d5	c7-c6
8. Ta1-d1	c6 x d5
9. b2-b3 ?	d5-d4
10. g2-g3 ? (a)	h7-h6
11. Fg5-e3	Cb8-c6
12. Dd2-c2	Dd8-a5 +
13. Fé3-d2	Cc6-b4
14. Dc2-c1 (b)	e4-e3
15. Aband. (c)	

a) Enlève au Fg5 sa seule bonne case de retraite.

b) Ici F x b4 était plus indiqué. Néanmoins les Noirs conservaient l'avantage après 14... D x b4 + ; 15. Dd2 a5.

c) Car après 15. f2 x e3 d x e3 ; 16. Fc3 F x c3 + ; 17. D x c3 Cc2 mat.

∴

1 270<sup>e</sup> TOURNOI A

DEFENSE

Blancs :	Noirs :
PIGOUREAU	MATHIEU
1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Cg8-f6
4. Cf3-g5	Ff8-c5
5. Cg5 x f7	Fc5 x f2 +
6. Ré1-f1	Dd8-e7
7. Cf7 x h8	d7-d5
8. e4 x d5	Cc6-d4
9. Fc4-e2	Ff2-h4
10. c2-c3	Cd4 x e2
11. Ddl x e2	Fc8-g4
12. Dé2-b5 +	Cf6-d7
13. g2-g3	0-0-0
15. d2-d3	Cd7-c5
14. Rf1-e1	Td8 x d5
16. Db5-c4	Cc5 x d3 +
17. Ré1-f1	Dé7-f6 +
18. Fc1-f4	Cd3 x f4
19. g3 + f4	Df6-b6
20. Aband.	

COUPE DE FRANCE

N° 2.776 - III D - 1<sup>er</sup> tour

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
VIALLE	LEPLAY
1. e2-e4	c7-c5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	c5 x d4
4. Cf3 x d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	a7-a6
6. Ff1-e2	e7-e5
7. Cd4-b3	Ff8-e7
8. h2-h4	b7-b5
9. Fc1-g5	Fc8-b7
10. Fg5 x f6	Fé7 x f6
11. g2-g4	Ff6 x h4
12. Cc3 x b5 (a)	Fh4 x f2 + !
13. Ré1 x f2	Dd8-b6 +
14. Cb5-d4	e5 x d4
15. Dd1 x d4	Db6 x d4
16. Cb3 x d4	Fb7 x e4
17. Ta1-e1	Fé4 x h1
18. Fé2-f3 +	Ré8-f8 ! (b)
19. Ff3 + h1	Ta8-a7
20. Cd4-f5	Ta7-d7
21. Tél-e3	g7-g6
22. Té3-b3	g6 x f5
23. Tb3 x b8 +	Rf8-g7
24. Tb8 + h8	Rg7 x h8
25. g4 x f5	Rh8-g7
26. Fh1-e4	Rg7-f6
27. c2-c4	Rf6-e5
28. Rf2-e3	a6-a5
29. a2-a3	Td7-c7
30. Fé4-d3	Tc7-b7
31. b2-b4	a5 x b4
32. a3 x b4	Tb7 x b4
33. Ré3-d2	h7-h5 (c)
34. Aband.	

(a) Ce sacrifice paraît risqué.

(b) Sans doute le coup gagnant.

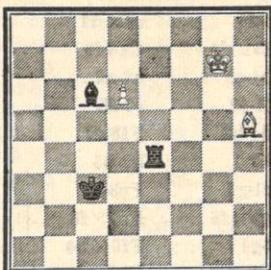
(c) Il n'y a plus de défense le déséquilibre matériel est trop grand.



## ÉTUDES

V. et M. PLATOV

Bohémia 1908



Les Blancs jouent et font nulle

Position

Blancs : Rg7, Fh5, Pd6.

Noirs : Rc3, Té4, Fc6.

Après la première vue, on ne voit pas très bien comment les Blancs peuvent obtenir la nullité. Ils ont une Tour en moins et dans cette position extrêmement simple, les possibilités de combinaison semblent inexistantes.

Seul élément à cet égard, la Tour et le Fou Noirs sont sur la même diagonale. La clé de l'étude ne peut donc être que :

1. Fh5-f3      Té4-c4

Seul coup : les Noirs ne peuvent sacrifier le Fou car ce serait alors une nullité théorique. Et maintenant que peuvent faire les Blancs ?

L'impatte semble totale : F×F ne mène à rien car après T×F, les Noirs arrêtent facilement le pion d6 qui ne peut être défendu par le Roi blanc trop éloigné. Ce pion d6

fournit cependant un indice pour le second coup des Blancs :

2. Ff3-d5 !      Fc6×d5

Si 2... Tc5 ; 3. Fé6 (menace 4-d7 suivi de 5-d8D ; 3... Ta5 ; 4. Rf6 ! (si 4-d7, F×d7 ! ; 5. F×d7, Ta7 clouant le Fd7 qui ne peut être défendu).

4... Ta7 ; 5. Fc8 ! pour laisser la case e6 au Roi Blanc qui accompagnera ainsi le pion « d » à Dame forçant le sacrifice d'une pièce noire avec la nullité à la clé.

Si d'autre part 2... Tg4+ ; 3. Rf8 !, F×d5 ; 4. d7, Tg8+ ; 5. Ré7, Tg7+ ; 6. Rd6 Tg8 ; 7. Ré7 nulle.

3. d6-d7.

Les Noirs doivent, évidemment empêcher la promotion de ce pion et les coups Td5 ou Tc8 leur sont interdits.

Ils possèdent cependant une riposte qui paraît suffisante.

3... Tc5-c7.

clouant le pion « d7 » qui ne peut être défendu par le Roi Blanc. Impasse totale ?

4. Rg7-h8 !

Un coup géométriquement très beau (il éloigne le Roi du champ d'action). La menace est 5. d8D.

4... Tc7×d7, mat.

Robert HUGUET,  
71, Grande-Rue,  
Francheville-le-Haut  
(Rhône)

# CINZANO

## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

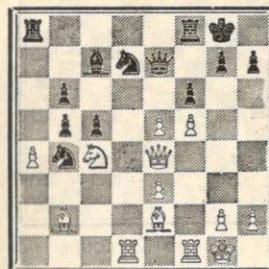
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Échecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 42

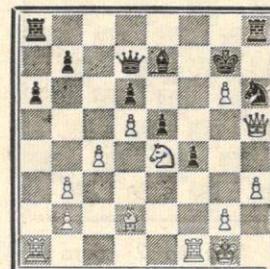


Bl : Rg1, Dd4, Td1, f1, Fb2, e2, Cc4 Pa4, e5, e3, f5, g2, h2.

N. : Rg8, De7, Ta8, f8, Fc7, Cb4, d7, Pb5, b6, c5, f6, g7, h7.

Trait aux Noirs : peuvent-ils prendre le Cc4.

N° 43



Bl. : Rg1, Dh5, Ta1, f1, Fd2, Cc4, Pb2, b3, c4, d5, g6, g2, h3.

N. : Rg7, Dd7, Ta8, f8, Fe7, Ch6, Pa6, b7, d6, e5, f4.

Que joueriez-vous avec les Blancs ?

### SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 40 : Il manquait le pion noir e4 sur le diagramme et il fallait se référer à la position écrite (toutes nos excuses). C'était la partie RICHARD-LEPLAY (2776 III D). Les Noirs jouent 19... Ta8-f8 (et non g7-g5 car 20. Dd1 ! menaçant Fg4) et si 20. Dc2-d1 Tf8-f3 ! car maintenant... g7-g5 gagne.

N° 41 : M. PREVOT dans le T 1299 A : 1 Dd5-a8+ Fb6-a7 ; 2. Da8-c6+ Fa7-b6 ; 3. Th5-a5+ Ra6×a5 ; 4. Dc6-a4 mat.

Recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro : MM. Baruzier, Léon-Martin, Mietot, Zielinski, Bernute, Berthoz, Brandy, Tricon, Colliou, Boule.



# PICON

*c'est bon !!*

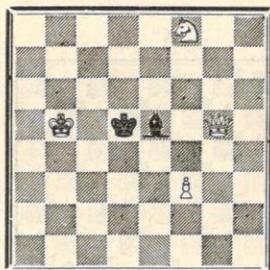
SNAP

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 93

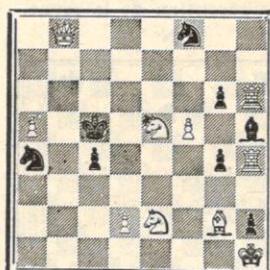


Mat en 2 coups

B1 : Rb5; Dg5; Cf8; Pf3 = 4.

N Rd5; F65 = 2.

N° 94



Mat en 2 coups

B1 : Rh1; Db8; Th4; h6; Fg2; C62; e5; Pa5; d2; f5 = 10.

N : Rç5; Fh5; Ca4; f8; Pç4; g4; g6; h2 = 8.

#### SOLUTIONS DES PROBLEMES

N° 91 - H. des MARRAND  
Th 64 (1956)

1. Cç6-b4  
menace 2 Tb8 mat.

Thème « Stocchi » consistant en plusieurs auto blocages de la case de fuite b4 (4 variantes).

N° 92 - L.-C. WILLEMESSENS  
Problem 1956

1. Dç5-a3. — Blocus.

Thème « Stocchi » à 5 variantes.

#### CLASSEMENT

APRES LA 46° SERIE

Mlle Weinblum, MM. Haze-  
brouck, Lartigue, Lemasson, Marty,  
Michel, Milin, Pouget, Simonin,  
Tricon recevront un cadeau sou-  
venir offert par PICON et repartent à zéro.

# BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE  
TONIQUE  
DIGESTIVE



## Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 Jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : 7 NF

Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine)  
C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 N F (12 numéros)

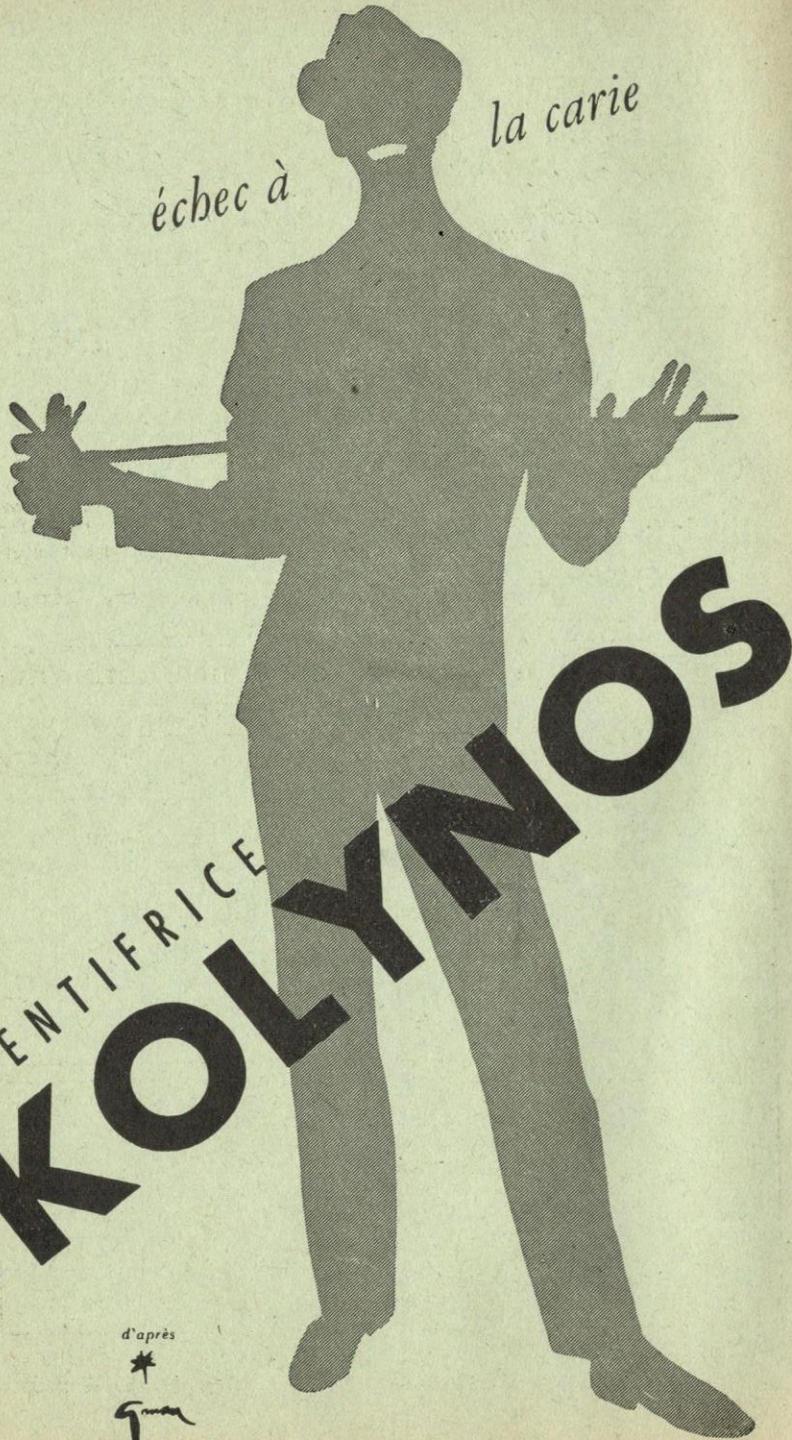
20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.

*échec à la carie*



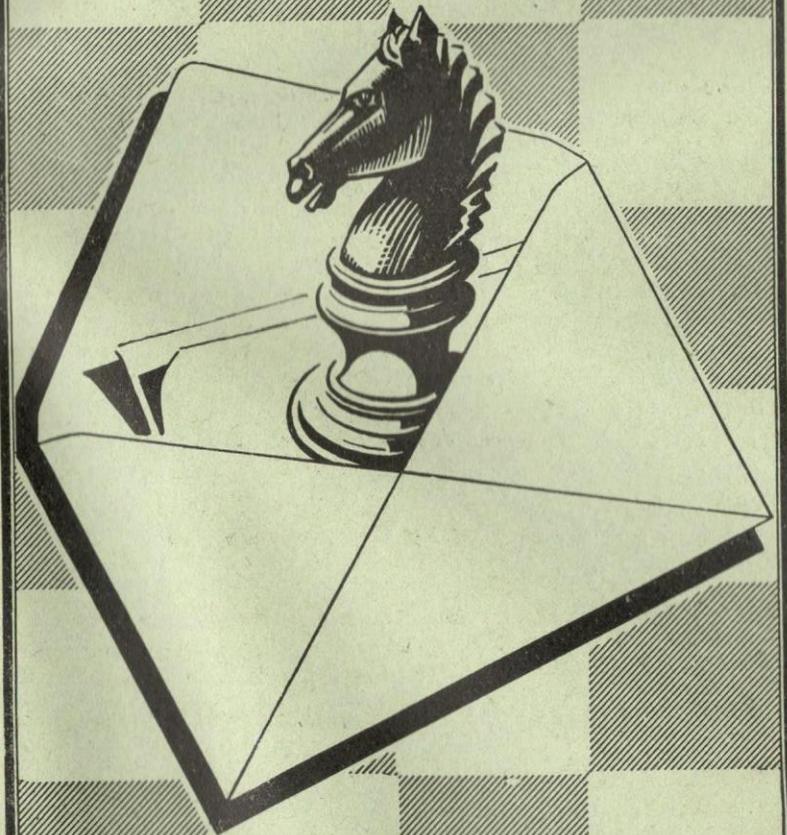
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



**LE**  
**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 5 NF par an  
Etranger : 6 NF >

Prix : 1 NF

## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 38, rue Brunel - Paris (17°)  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF  
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

38, rue Brunel - Paris (17°)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers

Inscription : 1 NF

**Inscriptions à adresser au**

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°  
C.C. Postal Paris 29.49.49

**Tournois Internationaux : R. SUPPER**

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)  
C.C.P. Paris 15 836-30

**Concours et Documentation : G. BALBO**

27, avenue René-Darnous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 3 NF le cent, port en sus 1 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 2,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 94

Octobre 1962

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

Au seuil de la 17<sup>e</sup> année, l'A.J.E.C. tient à faire le point, comme à chacun de ses anniversaires. Nous sommes 775, en gain de quelques unités sur les deux années précédentes, mais sans avoir rattrapé les 900 membres qui couronnaient nos efforts entre 1955 et 1960.

Liés à la prospérité de la Fédération Française des Echecs, nous avons subi ses reculs comme nous profitons maintenant de son renouveau.

Au cours de cet exercice, le nombre de tournois est resté stationnaire, 48 tournois permanents contre 47 l'an dernier et 137 tournois de Coupe contre 151 l'an dernier.

Le nouveau Règlement n'a soulevé jusqu'à présent aucune difficulté, mais il nous a valu de nombreuses demandes de renseignements sur le classement, correspondance qui nous a comblé d'aise car rien ne nous fait davantage plaisir que de voir nos adhérents s'occuper de la marche de notre Amicale. Nous préférons des lettres de critiques à l'indifférence.

Cet intérêt pour le classement nous a conduits à proposer une nouvelle formule, celle des tournois défi. A vrai dire il ne s'agit que de simples tournois de Coupe I D ou

II D mais dans lesquels les joueurs sont opposés d'après leur valeur supposée et non plus dans l'ordre de leur inscription. A cette fin, le départ des tournois est retardé jusqu'au premier jour de chaque mois.

Nous avons eu le tort de lancer cet essai au début des vacances et il n'a connu qu'un succès mitigé. Nous augurons mieux de l'avenir tant il nous semble invraisemblable que nos joueurs hésitent à vérifier leur classement en disputant une partie équilibrée avec un adversaire de leur force.

En même temps, nous avons essayé de reprendre la formule des tournois à débuts imposés. Notre choix s'était porté sur deux débuts fantaisistes imaginés par le maître allemand GUNDERAM. Ici la déconfiture a été totale : pas une inscription ne nous est parvenue ! Sans doute, cette forme de tournois n'a jamais connu chez nous, un vif succès mais il est anormal que sur 700 adhérents, il n'y ait pas quelques joueurs audacieux qui soient tentés par des ouvertures qui sortent vraiment des sentiers battus. Pourtant nous publions plus loin une chronique sur un début g2-g4 qui pourrait allécher les aventuriers.

Cette apathie nous navre, comme un signe de vieillissement de notre Association.

Une autre compétition dont nous ne sommes pas très satisfaits est la première Coupe Interligues, qui pourtant s'annonçait bien, les inscriptions ayant dépassé les prévisions. Elle comportait la particularité d'être disputée par équipes de 5 joueurs de force différente: 2 forts, 2 moyens, 1 débutant. Or, si les premiers défendent vaillamment les couleurs de leur ligue, les autres se sont pour la plupart découragés.

Nous allons relancer ce tournoi en laissant aux ligues toute liberté pour recruter leur équipe à leur gré. Le Président de la F.F.E. qui avait doté la première épreuve d'une subvention de 150 NF nous a promis de faire mieux si ses finances le lui permettent. Nous le remercions vivement de la sollicitude qu'il marque envers le jeu par correspondance.

Le Courrier des Echecs a continué à paraître régulièrement, toujours consacré aux débutants. Cependant, nous appelons une fois encore l'attention des joueurs de toutes forces sur l'intérêt qu'ils auraient à suivre les concours échelle dotés de prix qui compensent largement la cotisation.

Pour terminer, rappelons à tous nos membres que la cotisation est

renouvelable le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année et que le meilleur moyen dont ils disposent pour nous témoigner leur sympathie c'est de la payer sans attendre une lettre de rappel qui grève inutilement notre budget.

Rappelons les tarifs :

Membres isolés	11 NF
Membres de Cercles	5 NF
Etrangers	6 NF

Nous ferons observer aux membres de cercles que, grâce aux dons, leur cotisation correspond à peine au prix de revient du Courrier des Echecs, dont l'abonnement est compris dans les 5 NF. Pour les isolés, le supplément de 6 NF reversé à la F.F.E. ne sera plus cette année un don bénévole, car ils recevront désormais les circulaires adressées aux Cercles et seront par ce moyen tenus au courant de l'activité de la Fédération.

Quant à la récompense de nos efforts, nous l'attendons uniquement d'une propagande de tous nos membres pour nous procurer de nouveaux adhérents. Que l'A.J.E.C. serait prospère, si chacun tenait à l'honneur de nous amener un nouveau joueur chaque année !

Nous remercions enfin ceux qui ont ajouté un don à leur cotisation. Sans leur générosité nous ne pourrions pas maintenir le Courrier des Echecs.

En voici la liste :

de Guigne	5	Oser	5	Giraudet	5
Mondet	3	Rivas	1,20	Mahieux	5
Blacher	7	Rieu	5	Supper	5
Poissy	1	Van de Steen	5	Dr Roux	5
Dassonneville	1	Caussé	1	Pinson	5
Martial	2	Lecouté	5	Chatelain	5
Tondeur	2,50	Belda	4	Minault	5
Bouchard	1	Bismuth	3	Morel	1
Giraud	1	Lefebvre	5	Tison	13
Averseng	1	Gendarme	1,10	Gassiot	1
Marty	1	Jaffredo	5	Taxonera	5
Haussiettre	2	Daniel	6,50	Coifa	5
Charlier	3	Deslauriers	3	Roussé	5
Suze	1	Ibarra	10	Melignon	14
Rebuffel	2	Deglin	1	Soulas	3
Binet	5	Mousselin	5,60	Dupouy	5
Le Tiec	1	Robert	5	Richard	2
Lerliche	5	Pech	1	Leplay	5
Isal	5	Bier	2	Rometti	5
Jolly	4	Lambilotte	3	Destaling	5
Grossi	5	Calvet	2	Gaulier	2,50
Gaudichon	1	Guillaume	2	Boggi	3
Figuer	1	Bert	6	Proteau	4
Le Touze	5	Malmartel	1	Rey Jouvin	5
Cusumano	3	Ours	5	Meier	15
Pansier	4	Bernast	5	Bertrand	2
Valentin	5	Le Guichaoua	10	Lajarrige	2
Holuigue	1	Condamine	1	Maugars	5
Louis	1	Le Cardinal	3	Delesques	5
Jeanson	1	Vignal	1	Roosen	2
Malézieux	1	Jude	1	Galliot	6
Lizounat	5	Monné Pol	4	Pfeiffer	1
Mouranchon	1	Miclot	5	De Clerq	8
Gaudin	5	Suppo	3	Tricquet	5
Wermelinger	3	Curco	2	Ferlié	5
Defranc	3	Demarre	5	Leroy	1
Bodis	3	Weyand	4	Staviarsky	2
Riczor	5	Lebreton	5	Adjemian	10
Dallanegra	2,50	Riczer	2	Jumel	4
Granel	2	Bertolo	10	Potentier	1
Beauzée	5	Bisbal	2,50	Pasek	7
Jacut-Nicot	5	Gilles	3	Roque	7
Witkowsky	5	Decam	5	Rieu	1
Coulié	5	Audiffren	5	Siberchicot	5
Rolland	11,50	Kellofner	3	Silvestre	10
Julien	2	Beller	3	Scavardan	3
Moindrot	5	Dr Chevalier	5	Gérard	3
Adam	1	Fedeli	8	Anonyme	2
Chaussard	9	Tostain	1		
Billod	5	Tremelat	2		

Bisbrouck	1	Hanen	5	Baclet	2
Kallessenko	1,30	Potentier	3	Krafft	3
Barthomier	5	Dalpaz	1	Biondi	1
Choquart	5	Munoz	2	Choque	1
Strohl	6	Recht	2	Cros	11
Boulay	1,50	Actanian	5	Guichardon	5
Zins	1	Baras	5	Suchy	5
Maréchal	11	Lycen	2,50	Coquereau	1
Garat	5	Chapuis	1	Fredouille	15
Bleuzet	15	Le Guen	2	Cabrit	2
Tricon	5	Oudot	6,60	Collin	5
Le Gouais	3	Raffy	15	Farail	2
Daub	5	Bar	2	Ouvrat	3
Penil	3	Flavien	10	Cormier	2
Fehér	1	Klein	2	Igigabel	12
Lamotte	5	Basset	2	Pujol	5
Biaux	1	Brixhe	2	Lesbats	5
Goussard	8	Lafite	3	Biro	1
Charlut	2	Massile	3	Vialle	5
Caillavet	5	Thibaud	0,50	Pillon	7
Bourrée	1	Gonzales	5	Vroclans	4
Granier	5	Debarbieux	7	Dutrénit	20
Jaudran	8,50	Biguet	1	Iola	2,50
Boussin	7	Aubert	5	Maire	3,50

## AVIS AUX BIBLIOPHILES

Les vieux numéros du Courrier des Echecs s'épuisent ; nous les vendons 1 NF pièce au profit de la propagande.

Déjà les n° 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 n'existent plus en réserve.

Par contre, d'autres numéros encombrant nos stocks et nous allons les distribuer à des œuvres. Auparavant nous voudrions demander à nos membres s'ils ne désirent pas

les acquérir à prix réduit. Nous les leur offrons à 0,20 NF pièce, franço.

Il s'agit des numéros 23-24, 27, 28, 29, 45, 49 à 55 inclus, 57, 59 à 69 inclus, 71 à 74 inclus, 76 à 81 inclus. Nous prions instamment les amateurs de nous adresser rapidement leurs commandes car à la fin de l'année, nous disperserons les stocks inutiles et cette offre sera annulée.

## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1275 ACC 1. C. Cormier, 8 p.  
1275 ACC. — 1. C. Cormier, 8 p.; 2. Leplay, 4 1/2.  
1295 PR. — 1. Roque, 7 p.; 2. Vasselon, 6 1/2.  
1323 B. — 1. Boussin, 2 p.; 2. Souchon, 4 p.  
1328 B. — 1. Silvestre, 7 p.; 2. Hecht, 6 p.

★★

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1365 A. — MM. Brunelière, Hallot, Moussy, S. Momper, S. de Lamotte.  
1366 B. — MM. Bellanger, Nikos G. Liolakis, Domange, Couet, Bernardin.  
1368 A. — MM. Meier, Choquart, Boutaud, Bernardin, Gaulier.  
1369 B. — MM. Tricquet, Tramu, Dutto, Bossy, Blaison.  
1370 A. — MM. Moussy, André, Brum, Guillemoteau, Silvestre.  
1371 B. — MM. Guillemoteau, Gelleneau, Neyret, Brant, Kelloffner.

★★

### COUPE DE L'A.J.E.C. DERNIERS TOURNOIS TERMINES

#### 2<sup>e</sup> Tour

- 2360 IID. — 1. G. Balbo et passe en IID.  
2689 IID. — 1. Scheffer et passe en IID.  
2698 IID. — 1. Fedeli et passe en IID.  
2755 IID. — 1. Potentier et passe en IID.  
2759 ID. — 1. Bernardin et passe en IID.  
2764 ID. — 1. Cmdt Chaussard et passe en IID.  
2782 ID. — 1. F. Jaffredo et passe en IID.  
2792 IID. — 1. M. Brum et passe en IID.  
2811 IID. — 1. Ch. Mahieux et joue T. de Coupe XXIV.  
2816 ID. — 1. Grenie et passe en IID.

- 2833 ID. — 1. Moussy et passe en IID.  
2842 IID. — 1. H. Evrard et passe en T. de Coupe.  
2854 IID. — 1. Negro et passe en IID.  
Tournoi n° XXI. — 1. Bourges joue la finale.

★★

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

#### 1<sup>er</sup> Tour

- 2865 ID. — MM. Jarlaud et Comm. Chaussard.  
2866 IID. — MM. Renoux et F. Jaffredo.  
2867 IID. — MM. Rusinek et Balbo.  
2868 IID. — MM. Potentier et Declercq.  
2869 IID. — MM. Moussy et Grenié.  
2871 ID. — Cmdt Chaussard et A. Giraudet.  
2872 IID. — Giraudet et Bernardin.  
2873 ID. — MM. P. Bar et G. Prévot.  
2874 IID. — MM. Negro et Scheffer.  
2877 ID. — MM. Gaillot et Baclet.  
2878 ID. — MM. Jacques Flavien et Brant.  
2879 ID. — MM. Brant et de Lamotte.  
2880 ID. — MM. de Frondeville et Strohl.  
2881 IID. — MM. Bayart et Pellet.  
2882. IID. — MM. Meier et Delannoy.  
2883 IID. — MM. Sanner et Le Guen.  
2884 ID. — MM. Aubert et Brant.  
2885 IID. — MM. Siberchicot et Deslesques.  
2886 ID. — MM. C. Gendarme et Guillemoteau.  
2887 IID. — MM. Lyoen et M. Brum.  
2889 IID. — MM. G. Grotz et H. Jumel.  
2890 IID. — MM. M. Brum et J. Souchon.  
  
2<sup>e</sup> Tour  
2862 IID. — MM. Mahieux et Barret.  
2863 IID. — MM. Ricker et Bernardin.  
2864 IID. — MM. Grandjean et M. Brum.  
2870 ID. — MM. Boulongne et Jean Flavien.  
2888 ID. — MM. A. Deglin et A. Soudier.

## LISTE DE CLASSEMENT

TENANT COMPTE DES RESULTATS QUI PRECEDENT

Barret .....	1.800	Fedeli .....	2.970	Miclot .....	2.160
Bernardin .....	1.710	Fersing .....	1.430	Modinos .....	2.800
Bismuth .....	2.300	Figueras-Prats ..	2.220	Morel .....	1.870
Bodis .....	2.810	Flavien Jean .....	1.050	Pelat .....	2.090
Bompar .....	2.350	Flavien Jacques ..	1.250	Poissy .....	3.960
Bonin .....	1.620	Hallot .....	1.680	Poupnel .....	2.520
Boulay .....	1.860	Grandjean .....	2.330	Raffy .....	3.090
Boussin .....	3.030	Hanen .....	2.840	Renoux .....	1.490
Bruat .....	1.700	Jumel .....	2.280	Richard .....	1.700
Brum .....	2.110	Kalessenko .....	1.790	Roque .....	3.000
Clopet .....	1.370	Krafft .....	2.140	Scheffer .....	1.190
Cipriani .....	1.550	Lalanne .....	1.560	Sorhouet .....	2.310
Colliou .....	3.020	De Lamotte .....	2.180	Touin .....	1.470
Cormier .....	4.270	Leviste .....	1.350	Vasselon .....	4.040
Declercq .....	2.220	Mathieu .....	2.630	Dr Vroclans .....	4.690
Eichinger .....	1.760	De Matteis .....	1.660	Zavattero .....	1.710
Farail .....	1.620	Maurin .....	1.430	Zins .....	1.430

## TOURNOIS INTERNATIONAUX

Depuis octobre 61, notre activité a été moins importante que pour l'année 1960-61. La raison essentielle consiste dans le fait que nos équipes sont engagées avec des partenaires lointains en Lettonie, rencontre qui devrait bientôt se terminer.

(Nous vous donnerons les résultats partiels dans le prochain numéro).

— L'Ukraine où la situation est la même que pour le pays précédent.

— la Pologne : les relations sont plus rapides et les adversaires moins forts que les précédents.

— L'Espagne : le renouveau échi- quéen de ce pays est très net et il semble bien que nous en ferons les frais.

Une deuxième cause de l'activité moindre durant l'année 1961-62, c'est que nous sommes obligés de faire appel constamment aux mêmes joueurs. Cependant l'horizon s'élargit lentement. Ainsi nous avons engagés nos meilleurs joueurs dans l'Olympiade par correspondance. L'équipe indiquée dans le n° 90 du Courrier, a été modifiée par suite du retour du Dr Bigot. Nous avons présenté : 1. Bergraser; 2. Bigot; 3. Roos; 4. Daniel; 5. Rosemberg; 6. Boutteville.

L'engagement de cette équipe ne nous a pas empêché de conclure

une très importante rencontre triangulaire contre l'Allemagne Fédérale et la Tchécoslovaquie. Cette rencontre doit en principe, se transformer en match quadrangulaire avec adjonction de la Hongrie et doit débiter le 1<sup>er</sup> janvier prochain. Voici les joueurs inscrits actuellement :

Pinson, Dr Bigot, Biscay, Javelle, Evrard, Jaudran, Penel, Reyss, Bellut, Leplay, Gonzales-Gil, Dubois, Sansas, Scavarda, Rusinek, Golschmann, Dague, Cormier, Mathieu, Moncorgé, Labetoulle.

Certains joueurs des équipes Réserves précédentes nous ont demandé d'organiser une rencontre parallèle à la rencontre. Nous pensons que cela est réalisable, mais il nous faut encore une douzaine de joueurs.

Nous rappelons aussi aux joueurs de nous envoyer toujours leurs résultats et leurs parties. Ainsi il ne nous est pas encore possible de donner il y a un an le score de l'équipe Réserve contre l'Allemagne Démocratique. Au sujet de l'équipe Nationale qui a battu l'Allemagne Démocratique, nous avons donné il y a un le score de 20,5 — 16,5 + 3 parties à l'arbitrage. Nos adversaires n'ont pas tenu compte des parties à arbitrer et indiquent : 21-19 en notre faveur. Il semble toutefois que le résultat officiel devrait être de 23-17.

## ÉTUDES THÉORIQUES

### LA STRATEGIE MODERNE : L'ATTAQUE SUR G4

Vouloir bouleverser les règles du jeu d'échecs sous prétexte de rajeunissement, c'est poser le problème d'une manière un peu simpliste. Le jeu d'échecs a cette supériorité sur tous les autres de ne rien devoir au hasard tout en ayant trouvé cette forme séduisante, à la fois simple et complexe, qui le rend si cher à tout esprit curieux. Avant de nous aventurer à lui donner une nouvelle architecture, — ce qui reviendrait à créer, à partir de lui, un autre jeu dont nous ignorons tout sinon qu'il serait une copie du nôtre — avisons-nous de ceci : dans sa forme actuelle, le jeu d'échecs est loin de nous avoir livré tous ses secrets. Un domaine aussi parcouru que l'ouverture, par exemple, nous réserve encore bien des surprises. Je n'en veux pour preuve que l'aventure suivante. Ayant, au début d'une partie amicale, joué le coup apparemment saugrenu 1. g2-g4, je me suis aperçu du caractère stratégique à la fois original et sérieux de ce coup. Je n'ai pas la prétention d'analyser ici toutes les ressources d'une pareille ouverture. Simplement, après de nombreuses études, j'en suis arrivé à la conclusion suivante : non seulement ce coup inaugure la partie d'une manière assez originale, ce qui ne serait déjà pas à dédaigner, mais encore et surtout il offre à la stratégie échiquéenne un vaste champ d'action en faisant reposer toute la partie sur quelques idées encore peu développées et qui, lorsqu'elles seront davantage fouillées, laisseront apparaître de nouvelles valeurs dont l'aspect moderne est séduisant.

**L'idée moderne du centre négligé.** La stratégie moderne, depuis Alekhine, a cessé de considérer le centre ou du moins son occupation immédiate comme un facteur primordial. Jusqu'ici pourtant, l'idée d'un

centre fort apparaissait comme nécessaire. L'attaque sur g4 néglige cette idée au profit d'une idée neuve, que voici : **la vitesse d'exécution sur une aile est plus facile à atteindre qu'au centre et remet en question l'importance de ce centre.** Dans aucune de mes études sur cette question, le centre noir n'a réussi à déboucher au-delà de d4 et, ce qui est capital, n'a réussi à emporter la décision. Quelques esquisses rapides nous permettront d'ébaucher différentes versions de ce début, versions que je suggère simplement aujourd'hui et sur lesquelles je me propose de revenir plus tard. Les voici :

- |       |        |         |
|-------|--------|---------|
| a) 1. | g2-g4  | Cg8-f6  |
| 2.    | g4-g5  | Cf6-e4  |
| 3.    | d2-d3  |         |
| b) 1. | g2-g4  | Cg8-f6  |
| 2.    | g4-g5  | Cf6-h5  |
| 3.    | e2-e3  | g7-g6   |
| 4.    | Ff1-e2 |         |
| c) 1. | g2-g4  | Cg8-f6  |
| 2.    | g4-g5  | Cf6-d5  |
| 3.    | e2-e4  | Cd5-b6  |
| 4.    | d2-d4  |         |
| d) 1. | g2-g4  | h7-h5   |
| 2.    | g4-g5  | e7-e5   |
| 3.    | d2-d3  | b7-b6   |
| 4.    | Ff1-g2 | d7-d5   |
| 5.    | e2-e4  | Ff8-b4+ |
| 6.    | Ré1-f1 |         |
| e) 1. | g2-g4  | d7-d5   |
| 2.    | e2-e3  | e7-e5   |
| 3.    | h2-h4  | Cg8-f6  |
| 4.    | g4-g5  |         |
| f) 1. | g2-g4  | g7-g6   |
| 2.    | g4-g5  | Ff8-g7  |
| 3.    | f2-f4  | f7-f6   |
| 4.    | h2-h4  | e7-e5   |
| 5.    | e2-e3  | d7-d5   |
| 6.    | h4-h5  | f6×g5   |
| 7.    | h5×g6  | h7-h6   |
| 8.    | f4×e5  |         |

### L'occupation de g5.

Le coup 1. g2-g4 n'aurait qu'une valeur relative de surprise s'il ne portait l'orage en lui. Par ce coup, c'est toute la partie qui se trouve engagée sur de nouvelles bases. Quelles que soient les réponses immédiates, l'ouverture par g4 vise de toute évidence l'occupation plus ou moins rapide du point g5. Cette occupation fut jusqu'ici considérée comme un privilège du fou ç1. La plupart des parties classiques ne visent à rien d'autre dans leur ouverture. En occupant le point g5 avec le pion g, bientôt soutenu par les pions f et h, il va sans dire que le joueur s'aventure dans une stratégie d'un caractère insolite, dont voici les bases principales :

a) L'attaque sur g4, tout en compromettant volontairement le petit roque des blancs, compromet dans la même mesure le petit roque des noirs.

b) Une attaque incessante sur l'aile-roi dès l'ouverture favorise celui qui la provoque et ne permet que très rarement une contre-offensive efficace sur l'aile-dame.

c) La tour h1 entre en mouvement très rapidement et son action, par g ou h, conjuguée à l'action de la dame, des fous et des pions, décide.

d) Dans cette nouvelle stratégie, les cavaliers ne sont utilisés que pour appuyer l'action principale.

e) Dans la plupart des cas, les fous en fianchetto offrent des perspectives d'attaque directe, avec ou sans roque des noirs, et l'on peut considérer que, dans une ouverture de ce genre dont le caractère sauvage est évident, le grand roque des blancs est, neuf fois sur dix, une perte de temps pure et simple. **Rien de nouveau sous le soleil.**

Ayant mis au point ces quelques considérations, je me disposais à les croire parfaitement originales, n'ayant, pour ma part, jamais rencontré une ouverture de ce genre dans mes recherches théoriques.

Fort heureusement pour moi, l'A. J.E.C. m'envoie la remarquable contre-étude suivante qui, outre sa valeur d'érudition, met définitivement les choses au point. Je lui laisse la parole :

### La contre-étude de l'A.J.E.C.

A notre connaissance, la partie la plus ancienne jouée sur ce thème date de 1869. Encore le CHESSE DIGEST n'en donne-t-il que les quatre premiers coups.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d3  | é7-é6  |
| 2. | g2-g4  | d7-d5  |
| 3. | Ff1-g2 | Dd8-f6 |
| 4. | Cg1-h3 | h7-h6  |

(K. contre Berger)

Au tournoi de Birmingham (1899), une partie BROWN-BELLINGHAM (Stratégie 1899, p. 141) commença par les coups :

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | g2-g4  | é7-é5  |
| 2. | Ff1-g2 | d7-d5  |
| 3. | h2-h3  | e7-e6  |
| 4. | d2-d3  | Ff8-ç5 |

Le commentateur, M. HOFFER, qualifie le début comme suit : « comme dans toutes les ouvertures irrégulières, le but est de réduire l'adversaire à ses propres ressources, et à ce point de vue, ce coup n'est pas plus mauvais que tout autre ».

La seule étude sérieuse donnée sur ce début a été l'œuvre de Tartacover et a été publiée dans le 42<sup>e</sup> CAHIER DE L'ECHIQUIER FRANÇAIS de notre fondateur G. LEGRAIN. L'auteur baptise le début « Ouverture de Gênes ». Le promoteur de cette nouveauté, un signor PENKO, lui dévoila dans une partie très disputée les « idées stratégiques de ce coup si paradoxal ». A l'appui de cette appréciation, Tartacover donne la partie suivante, jouée en 1933 à Paris dans un tournoi intercircles.

Blancs : R. CREPEAUX  
Noirs : C. TONINI

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. g2-g4      | d7-d5       |
| 2. Ff1-g2!    | e7-e5       |
| 3. d2-d4      | e5-e4       |
| 4. c2-c4      | Fc8 x g4    |
| 5. Dd1-b3     | Cb8-c6      |
| 6. c4 x d5    | Ff8-b4+     |
| 7. Ré1-f1!    | Cc6 x d4    |
| 8. Db3 x b4   | Dd8 x d5    |
| 9. Cb1-c3     | Dd5-d7      |
| 10. Fc1-e3    | 0-0-0       |
| 11. Fg2 x e4  | Cd4-c6      |
| 12. Fé4 x c6  | b7 x c6     |
| 13. Ta1-d1    | Dd7-e6      |
| 14. Td1 x d8+ | Rc8 x d8    |
| 15. Db4-f8+   | Rd8-d7      |
| 16. Df8 x g7  | Fg4-h3+     |
| 17. Rf1-e1    | Dé6-f6      |
| 18. Dg7 x f6  | Cg8 x f6    |
| 19. Cg1 x h3  | Abandonnent |

Ultérieurement, nous avons donné dans le « Courrier des Echecs » n° 27 une partie STURM-DURYER jouée aux Etats-Unis et dans le n° 30 une partie DIDIER-MANGEOT (Coupe amateurs dans sa colonne de la NEUEN ZURCHER ZEITUNG a souvent envoyé 1. g2-g4 et a relevé dans ses collections

six parties de ce genre qui mettent au point la ligne principale du début :

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. g2-g4    | d7-d5      |
| 2. Ff1-g2   | e7-e5      |
| 3. c2-c4    | c7-c6      |
| 4. c4 x d5  | c6 x d5    |
| 5. Dd1-b3   | Cg8-e7     |
| 6. Cb1-c3   | e5-e4      |
| 7. d2-d3    | e4 x d3    |
| 8. Cc3 x d5 | Cé7 x d5   |
| 9. Fg2 x d5 | Ff8-b4 ! ! |

#### Conclusion provisoire :

Je ne puis m'empêcher de constater (la dernière partie ici reproduite en est une preuve éclatante) que c'est en s'obstinant à vouloir disputer le centre que les Blancs perdent peu à peu le contrôle de l'idée d'attaque sur g4.

Sans nous aventurer davantage, voilà donc en vrac de quoi nourrir bien des controverses. Je crois que tout joueur rêve de laisser son nom attaché à une idée stratégique. Pour ma part, j'aimerais laisser une ombre sur le jeu avec l'attaque sur g4.

Gérard PREVOT.

## NOS PARTIES

TOURNOI DE COUPE N° 2.7116

III D (1<sup>er</sup> tour)

PARTIE ESPAGNOLE

Résumé par D. LABETOUILLE.

Il est des parties qui parlent d'elles mêmes ; celle qui suit est de celle-là...

Connaissant mal la variante qui leur est imposé par leur adversaire (14. d4-d5), les noirs traitent le début trop superficiellement et com-

mettent plusieurs imprécisions. Leur redoutable adversaire en tire admirablement profit, et les refute impitoyablement : au vingtième coup, les blancs ont une partie pratiquement gagnée. En vain les noirs essaieront ils de brouiller les cartes (coup 21 à 25). Ce ne sera qu'un coup d'épée dans l'eau, et il ne leur restera bientôt plus qu'à déposer les armes.

Une dure leçon infligée au jeune ambitieux par son grand aîné.

D. L.

H. EVRARD

D. LABETOUILLE

Blancs :

Noirs :

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. e2-e4       | e7-e5      |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-c6     |
| 3. Ff1-b5      | a7-a6      |
| 4. Fb5-a4      | Cg8-f6     |
| 5. 0-0         | Ff8-e7     |
| 6. Tf1-e1      | b7-b5      |
| 7. Fa4-b3      | d7-d6      |
| 8. c2-c3       | 0-0        |
| 9. h2-h3       | Cc6-a5     |
| 10. Fb3-c2     | c7-c5      |
| 11. d2-d4      | Dd8-c7     |
| 12. Cb1-d2 (a) | C5 x d4    |
| 13. c3 x d4    | Ff8-b7 (b) |
| 14. d4-d5 (c)  | Fb7-c8 (d) |
| 15. Cd2-f1 (e) | Fc8-d7 (f) |
| 16. Fc2-d3 (g) | Ca5-b7 (h) |
| 17. Fc1-e3     | Ta8-c8 (i) |
| 18. b2-b4      | g7-g6 (j)  |
| 19. Fé3-h6 (k) | Tf8-e8 (l) |
| 20. Cf1-g3     | Fé7-f8 (m) |
| 21. Fh6-g5     | Ff8-g7     |
| 22. Dd1-e2     | Dc7-b8     |
| 23. a2-a4      | b5 x a4    |
| 24. Fd3 x a6   | Tc8-c3     |
| 25. Fa6-b5     | Cb7-c5     |
| 26. Fb5 x d7   | Cc5 x d7   |
| 27. Ta1 x a4   | Cd7-b6     |
| 28. Ta4-a6     | Cb6-c4     |
| 29. Dé2-a2 (n) | Db8 x b4   |
| 30. Té1-b1     | Db4-c5     |
| 31. Ta6-c6     | Dc5-a3     |
| 32. D x Da3    | Aband. (o) |

(a) La variante principale de la partie espagnole.

(b) Prépare la poussée d6-d5 avec éclatement du centre et de grandes possibilités de manœuvres tactiques d'un côté comme de l'autre. Le plus souvent les Blancs acceptent le défi : 14. Cf1, Ta-c8 ; 15. Té2, d5, etc., ligne de jeu que nous avons très longuement commenté dans le « Courrier des Echecs » n° 33, décembre 1952.

(c) Les Blancs veulent éviter les complications de la note précédente, d'autant plus que l'avance : d4-d5 assure un avantage positionnel durable et tant à l'asphyxie des Noirs. La lutte va désormais se dérouler sur les ailes.

(d) Le F n'ayant plus rien à faire sur une diagonale fermée, se dirige vers d'autres perspectives, d'autant plus qu'il doit livrer la case b7 pour une éventuelle retraite du Ca5.

(e) A considérer est : 15. b4 !, Cc4 ; 16. C x C, D x C (b+c ? 17. a4 !);

17. Fd2, Fd7 ; 18. Tc1, Dc7 ; etc., Botvinnik-Ellskases.

(f) Jouable est aussi 15... Cc4 et surtout 15... Cc8 pour préparer le coup libérateur f7-f5, 16. Cg3, g6 ; 17. Fh6, Cg7, toutefois, le contrôle de f5 peut-être renforcé par 16. g4 !, g6 ; 17. Fh6, Cg7 ; 18. Cg3, Fd7 ; 19. Fd3, Tfc8 etc., comme dans une partie Aronin-Toluch Cht de l'U.R.S.S., 1952.

(g) Cette mise en place du F braqué sur l'aile dame est plus efficace que 16. Té3 à cause de Cc4 ! 17. Tc3, b4 !.

(h) Contre l'attaque dévoilée sur b5, 16... Ca5-c4-b6 était peut-être plus efficace ; cette mise en jeu du C pouvait d'ailleurs être précédé de Tf-c8, se réservant ainsi le choix entre 17... Cc4 ou 17... Cb7.

Sur 16... Tf-c8, les Blancs envisagent 17. Fg5, h6 ; 18. Fd2, Cc4 ; 19. Tc1, Db7 ; 20. F x c4, b x c4 ; 21. Dc2, suivie d'une forte concentration sur le Pc4 par : Tél-é3-c3 et Cc3. Reste à savoir si le contre jeu des Noirs sur la colonne b ouverte compense la faiblesse du Pc4.

(i) Pour faire face à l'attaque qui se prépare sur l'aile D, 17... Tf-c8 était certainement plus juste.

Sur 17... Cc5 ? suivrait Tc1, Db7 ; 19. C x e5 !.

(j) A considérer était 18... a6-a5 ; quant à g6, il aurait fallu le faire précéder de Cc8. (Voir note f.)

(k) Chasse la T de f8 et bloque le Ph7. Si les Blancs retardent leur plan qui vise à dynamiter le côté dame, avec gain probable d'un P, c'est qu'après 19. Dé2, Ch5 ; 20. a4, Cf4 ; 21. F x f4, é x f4 ; 22. a x b5 les Noirs sont dégagés et leur F peut dominer la très forte diagonale a1-a8.

Pour prévenir Cf6-h5-f4, les Blancs disposent aussi de :

1° 19. Cg3, mais Cc8 ; 20. Dé2, f5 ! coup libérateur.

2° 19. g4, Cc8 ; 20. Cg3, Cg7 et la menace f7-f5 subsiste, d'où la nécessité de 21. Fh6 joué dans des conditions moins avantageuses, puisqu'il n'oblige plus la T à fuir de f8.

(l) Gêne le repli du Cf6, mais Td8 n'est pas meilleur, voilà qui confirme la nécessité de précéder g6 de Cc8.

(m) Ici encore, 20... a6-a5 peut-être envisagé, mais après 21. Dé2, a x b4 ; 22. Té-b1 la pression blanche n'en persiste pas moins.

(n) Plus énergique que 29. Tc6, D x b4 ; 30. Fd2 ! (et non 30. Cd2 ! ? ?), Ca5 ! ! ; 31. Tb1, Da3 et les Noirs conservent le P repris C x d2 ; 31. D x d2, Tc4 ; 32. D x D, T x D ; 33. T x d6, etc.

(o) Car après 32... C x D ; 33. T x T, C x T ; 34. Tb3, le C est perdu.

## TOURNOI DE COUPE N° 2.7116

III D (1<sup>er</sup> tour)

## Défense NIMZOVITCH

(ou « la Valse hésitation du Cadre Noir »)

Résumé par D. LABETOUILLE.

Après un début prudent et solide, les blancs détiennent un léger avantage positionnel en contrôlant fortement la case e5, que les noirs ont affaiblie en jouant f7-f5, pour prévenir la poussée e3-e4. Mais la tentative d'exploitation de ce minimum avantage se heurte à une défense très précise. Et après quelques escarmouches, les blancs comprennent qu'ils ne peuvent pas arracher la victoire, qui seule peut leur permettre d'enlever le match, puisqu'ils ont déjà perdu la partie subsidiaire : ils abandonnent.

D. LABETOUILLE H. EVRARD

Blancs :

Noirs :

1. d2-d4	Gg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. e2-e3	0-0
5. Cg1-e2 (A)	d7-d5
6. a2-a3	Fb4-e7 (B)
7. c4xd5 (C)	e6xd5 (D)
8. g2-g3	c7-c6
9. Ff1-g2	Cf6-e8 (a) (E)
10. Dd1-d3 (b)	Ce8-d6
11. f2-f3 (c)	f7-f5 (d) (F)
12. 0-0	Cb8-d7
13. b2-b3 (e)	Cd7-f6
14. Fc1-b2	Fc8-e6
15. Ce2-f4	Fé6-f7
16. Dd3-c2	Tf8-e8 (f)
17. Cf4-d3	Cf6-d7
18. Cd3-e5	Ff7-e6 ? (g)
19. Cc3-e2 (h)	Cd7-f6 (i)
20. Ce2-f4	Dd8-c8 (j)
21. Cf4-d3	Cd6-f7
22. Tf1-c1 (k)	(G) Cf6-d7 (l)
23. b3-b4 (H)	Cf7-d6
24. Ce5xd7	Fé6xd7 (m)
25. Cd3-e5	Fd7-e6
26. Fg2-f1	Fé7-f6
27. Te1-d1 (n)	Dc8-c7 (o) (I)
28. Dc2-c5	Cd6-f7 (p)
29. f3-f4	Ff6-e7
30. Dc5-c2	A7-a6
31. Ta1-c1 (q)	Cf7-d6 (r)

32. a3-a4	De7-b6
33. Dc2-b3	Cd6-e4
34. b4-b5	a6xb5
35. a4xb5	c6-c5
36. d4xc5	Ce4xc5 (s)
37. Db3-c2 (t)	Ta8-a2
38. Te1-a1	Te8-a8
39. Ta1xa2	Ta8xa2
40. Td1-a1	Tb6-a7

(a) Pour contrecarrer par f7-f5, la poussée centrale des P bls. Si 9... Ff5, après 10. f3, la poussée e3-e4 est inévitable.

(b) Si 10... e4, après dxe4; 11. Cxe4, Cd7; 12. Cf4, Cb6; 13. 0-0, Cc7; (mieux que Cd6; 14. d5!) 14. Cc5, Cbd5, le Pd4 est isolé et bloqué.

(c) Prévient 11... Ff5.

(d) Les Noirs ont réalisé leur plan : empêcher (provisoirement) e3-e4, mais cela au détriment de la case e5, livrée au gré des C Blancs.

(e) Plus précis que 13. Cf4, se réservant ainsi le choix de l'emploi futur de ce C.

Dans ce schéma, les Blancs doivent envisager une action sur la majorité des P Noirs de l'aile D, mais tout de suite 13. b4 paraît prématuré, non pas à cause de 13. Cc4! ? ce qui provoquerait immédiatement 14. e3-e4, ni 13... a7-a5, 14? b5, cxb5; 15. Cxb5, mais tout simplement 13... a6 suivi de Cd7-b6-c4!

(f) Coup joué automatiquement, sans se rendre compte que la case d3 venait d'être livrée au passage du Cf4 vers e5. Tout de suite : 16... Cd7, 17. Cd3, Fg5! permettrait de gagner un temps très précieux.

(g) Désarçonnés par l'arrivée brutale d'un C à e5, les Noirs ne trouvent pas leur « second souffle » et se montrent incapable d'échafauder un plan positif et de s'y tenir. Pour l'instant ils cherchent à conserver leur FD, alors que l'échange 18... Ff6! 19. Cxf7, Rxf7 leur procurerait plus de liberté.

(h) Pour ce C., même chemin que pour son frère! Mauvais serait : 19. Ca5? Cf7; 20. Cc5, Fxc5; 21. Cxf7, Fxf7 et le P e3 tombe.

(i) Nous sommes en pleine « valse hésitation du Cadre Noir »!

(j) Enfin, les Noirs se décident à ne plus soustraire leur F aux C adverses ; en effet, après le peu glorieux retour : 20... Fc8, sur 21. b4 ils ne peuvent poursuivre comme prévu : 21... Cf7 suivi de Fd6, car les Blancs ne leur en laissent pas le temps : 22. Cxf7, Rxf7; 23. e4, fxe4; 24. fxe4, dxe4; 25. Dc4+, Rf8; 26. Fxe4, Cxe4+; 27. Cg6 Mat!

Par ailleurs, après l'abandon par le F de la diagonale a2-g8 les Noirs doivent se méfier d'un autre mat :

20... Fc8; 21. b4, a5; 22. b5, Cxb5?; 23. e4, fxe4; 24. fxe4, dxe4; 25. Dc4+, Rh8; 26. Cf7+, Rg8; 27. Ch6+, Rh8; 28. Dg8+, Txc8; 29. Cf7 Mat.

(s) L'attaque mentionnée à la note e se précise.

(t) Retour du « petit cheval »!  
(m) Et non 24... Dxd7?; 25. Cc5, Dc8; 26. Fh3! clouant le Pf5.

(n) Pour s'emparer de la colonne « d » ouverte après : 27... Fxe5; 28. dxe5, Cc4; 29. Fxc4, dxc4.

(o) Cherche à provoquer 28. b5, Fxe5; 29. dxe5, Cc4; 30. Fxc4, dxc4; 31. bxc6 avec nullité probable.

(p) Nouvelle « courbette » à « l'étaillon » blanc pour forcer l'échange, ou ce qui est certainement mieux, la poussée f3-f4.

(q) La TD n'ayant plus rien à faire sur sa verticale, mieux valait la choisir pour occuper c1.

(r) Visant e4, sans craindre 32. a4, Db6; 33. Fc3, Ce4; 34. a5, Dd8 et l'offensive blanche sur ce côté est définitivement stoppée.

(t) Cette « courbette à la Reine » offre plus de possibilités que 36... Fc5; 37. Fd4, Fxc4 etc., avec nullité quasi certaine.

(t) Et non 37. Dc3?, Ca4; 38. Dd4, Fc5; 39. Txc5, Dxc5 (et non 39... Cxc5? 40. Cd3! gagne); 40. Ta1, Dc2! gagne et non 40... DxD; 41. FxD, Cb6; 42. TxD, CxT; 43. b6! le C est prisonnier.

H. E.

Commentaires de D. LABETOUILLE :

A) Dû à Rubinstein et souvent adopté de nos jours par Reshevsky, ce coup n'est plus virulent que Cf3, mais il présentait à mes yeux l'avantage d'éviter les lignes de jeu très analysées de la variante dite « normale » où les Noirs ont de bonnes chances de nullité.

B) Le meilleur, car sûr : 6... Fxc3; 7. Ce2xc3, b7-b6; 8. b2-b4 les Noirs sont moins bien (Reshevsky-Van den Berg).

C) Plus entreprenant que 7. Ce2-g3, d5xc4; 8. Fxc4, c5!; ou 7. Cf4, c6...

D) Là encore, ce coup est préférable à 7... Cf6xd5.

E) Début d'un plan très logique qui vise à empêcher la poussée e3-e4.

F) Nécessaire pour la poursuite du plan précité, ce coup a l'inconvénient d'affaiblir la case e5.

G) Cd3-c5 était peut-être préférable.

H) Prématuré, ce coup affaiblit la case c4, ce dont vont profiter les Noirs. Les coups suivants des Blancs seront d'ailleurs inspirés par la nécessité de contrôler c4.

I) Possible était aussi ...Rg8-h8, retirant le R noir de la diagonale a2-g8 et préparant 28... Cc4, 29. Cxc4, dxc4; 30. Fxc4, Fxc4; 31. Dxc4, Txe3.

D. L.

## COUPE INTERLIGUES

## PAR EQUIPES

## DEFENSE ALEKHINE

COLLIOU  
(Bretagne)BODIS  
(Aquitaine)

Blancs :

Noirs :

1. e2-e4	Cg8-f6
2. e4-e5	Cf6-d5
3. d2-d4	d7-d6
4. Cg1-f3	Fc8-g4
5. Ff1-e2	e7-e6
6. 0-0	Cb8-c6
7. c2-c4	Cd5-e7 ? (a)
8. e5xd6	Dd8xd6
9. Cb1-c3	0-0-0
10. Cc3-b5	Dd6-d7 (b)
11. Fc1-f4	a7-a6 (c)
12. Cb5xc7	Fg4xf3
13. Fc2xf3	e6-e5
14. Cc7-d5	Ce7xd5 (d)
15. c4xd5	e5xf4
16. d5xc6	Dd7xd4 (e)
17. e6xb7 + (f)	Rc8-b8
18. Dd1-e2 (g)	Dd4-b6
19. Ta1-c1	Ff8-d6
20. Te1-c6	Db6-b5 (h)
21. De2xb5 (i)	a6xb5
22. Tf1-c1	Rb8-a7
23. Tc6xd6	Aband. (j)

(a) Sur 7... Cb6, il peut suivre : 8. e5xd6, cxd6; 9. Cc3, Fé7; 10. b3, Ff6; 11. Fé3, d5; 12. c5, Cd7; 13. b4, Cxb4; 14. Tb1, Cc6; 15. Txb7, Fxf3; 16. Fxf3; Cxc5; 17. Cxd5 et les Blancs sont mieux. La défense choisie par les Noirs est très hasardeuse.

(b) La Dame ne sortirait pas vivante d'une excursion à b4.

(c) Un coup qui pèsera lourd dans le destin des Noirs. Le roque est très affaibli. Les Noirs veulent obliger les Blancs à prendre à c7 avec le C et non avec le F. Mais le coup des Noirs (a6) rend justement la prise par le C meilleure pour les Blancs à cause de la menace instituée par le quatorzième coup : Cb6+.

(d) Forcé à cause de la menace précitée.

(e) Evidemment pas 16... Dc6 ou 16... bxc6 à cause de 17. Te1.

(f) Le P b7 doit décider de la partie.

(g) Menace 19. Dxa6 qui serait mortel.

(h) Forcé à cause de 21. Txa6 et les Noirs peuvent abandonner.

(i) Le plus simple.

(j) Car sur 23... Txd6, 24. Tc8 avec la menace 25. b8:D+.

# COUPE INTERLIGUES PAR ÉQUIPES

## DEFENSE DES 2 C MARCEIL (Bretagne) Dr COASNE (Nord)

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Cg8-f6
4. d2-d4	é5×d4
5. é4-é5	d7-d5
6. Fc4-b5	Cf6-é4
7. Cf3×d4	Fc8-d7
8. Fb5×c6	b7×c6
9. 0-0	Ff8-é7
10. f2-f3	Cé4-c5
11. f3-f4	Cc5-é6 ?(a)
12. Cb1-c3	Cé6×d4
13. Dd1×d4	Fd7-f5
14. Fc1-é3 !	0-0
15. g2-g4 !! (b)	Ff5-c8
16. f4-f5	f7-f6 (c)
17. é5-é6 !	Fc8-b7
18. Cc3-a4 (d)	Fb7-a6
19. Tf1-f2	Fé7-d6
20. Ta1-é1	Ta8-b8
21. c2-c3	Fa6-b5
22. Ca4-c5	Fd6-é5 (e)
23. Dd4-d2	Tf8-é8
24. Cc5-d7	Tb8-a8
25. g4-g5 !	Fé5-d6
26. g5×f6 ! (f)	Aband.

(a) Les premiers coups sont ceux de la partie KELLER-KERES (Tournoi de Zurich 1961) où la suite fut : 11... Cc4; 12. f5?; Fc5; 13. c3. Dé7! 14. é6, fé×6; 15. Dh5+!, g6! 16. f×g6, 0-0-0! 17. Fc3h×g6; 18. Dé2, T×h2! et les Noirs gagnèrent. Le coup 11... Cé4 donne une bonne place au Cavalier et si les Blancs jouent 12. Fé3 au lieu de 12. f5 le jeu est probablement égal.

Le dernier coup noir tente de remplacer l'occupation de la case é4 (par le Cavalier) par celle de la case f5 (par le fou) mais ce changement de plan est réfuté par le quinzième coup.

(b) En effet le fou doit évacuer la case f5 et le pion g4 ne peut pas être pris sans s'exposer à une attaque.

Si 15. F×g4 ? 16. f5 et les Noirs ont le choix entre : 16... Fh5; 17. f6, g×f6; 18. é×f6, Fd6; 19. Dh4! etc.

ou : 16... h5; 17. f6g×f6; 18. é×f6, Fd6; 19. h3! etc.

(c) Stratégiquement les Noirs sont perdus car ce coup de défense permet d'avancer le pion é et d'immo-

biliser complètement les Noirs en attendant l'attaque finale.

(d) Empêche 18... c6-c5 puis 19... d5-d4 qui libérerait le camp noir.

(e) 22... Fd6×c5 était préférable car le Cavalier blanc va aller maintenant en d7, mais de toute façon la partie était perdue.

(f) Car si : 26. g×f6; 27. Tg2+ Rh8; 28. Fd4, Fé7; 29. Dh6, Tg8; 30. C×f6, T×g2+; 31. R×g2 et si,

26. Rh8; 27. Fg5!, Dc8; 28. f×g7+, Rg8; 29. Cf6+, R×g7; 30. C×é8; 31. Dd4!+, et si les Noirs jouent autre chose 27. f7+ la tour.

## GAMBIT DU ROI RABATTEL (Champagne) COLLIQU (Bretagne)

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	é7-é5
2. f2-f4	é5×f4
3. Cg1-f3	d7-d5
4. é4×d5	Cg8-f6
5. c2-c4	c7-c6
6. d2-d4	c6×d5
7. c4-c5 (a)	b7-b6
8. b2-b4	a7-a5
9. Cf3-é5	Fc8-d7
10. Cé5×d7	Dd8×d7
11. Cb1-c3	a5×b4
12. Ff1-b5	Cb8-c6
13. Cc3-a4	Ta8-a5
14. Dd1-é2 +	Cf6-é4
15. Ca4×b6	Dd7-é6
16. Fb5×c6 +	Dé6×c6
17. Dé2-h5	g7-g5
18. 0-0 ? (b)	Ff8×c5
19. d4×c5	Dc6×c5 +
20. Rg1-h1	Dc5×b6
21. Fc1-b2	0-0
22. Dh5-g4	f7-f6
23. Tf1×f4	Cé4-f2 +
24. Tf4×f2	Db6×f2
25. Dg4×b4	Ta5×a2
26. Ta1-b1	Tf8-é8
27. h2-h3	Té8-é2
28. Aband.	

(a) Ce coup est considéré comme plus faible que la suite « normale » : 7. F×f4 Fb4+; 8. Cc3 0-0; 9. Fd3 Tc8; 10. Cé5 ou Fé5.

(b) Evidemment mauvais, mais que peuvent jouer les Blancs? Leur Cb6 est prisonnier et ils ont négligé de reprendre à f4. Le Fou non plus n'a pas de bonne case.

## MATCH LIGUE DU LIMOUSIN CONTRE L.I.S.E. (1962)

### DEFENSE EST-INDIENNE (Variante Saemisch)

L'Avis du Perdant, ou...

... Lorsque trop de confiance nuit ! !

Avant de lancer mon CR à l'assaut du roque adverse, 12. Cg1-h3, j'ai examiné attentivement la vigoureuse action des Noirs sur l'aile D., j'en ai déduit qu'après 17... c4-c3!, cette action pouvait être stoppée par 18. b2-b3, avec temps nécessaire aux Blancs, pour mener à bien leur entreprise sur le côté R.; toutefois, pour déserrer cette étreinte, les noirs pouvaient sacrifier leur F à g4 (18... Fc8×g4) et prendre l'initiative au centre en faisant sauter la chaîne des P. blancs.

Cette éventualité m'amena à ré-examiner les possibilités de mon CR. C'est alors que son sacrifice sur h7 m'apparut comme décisif, alors que la variante 19... h5×g6 n'offrirait qu'un gain problématique et lointain. Voir note (e), où après 26. D×h1, le P. a2 est indéfendable et le R. g8 exposé et sans liberté de mouvement.

Dès lors, la décision était prise. Pourquoi se casser la tête, puisque le sacrifice du C. met fin au combat !

Hélas, trois fois hélas, 20... Da5-d2 ! vaguement envisagé, mais jugé insuffisant, devait me causer l'une de mes plus amères déceptions devant l'échiquier.

Deux coups plus tard la partie était certes terminée, mais le vainqueur n'était pas celui que j'avais escompté !

H. E.

### PENSEZ

### AU RENOUVELLEMENT

### DE VOTRE ABONNEMENT

## H. EVRARD Blancs :

1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. é2-é4	d7-d6
5. f2-f3	0-0
6. Fc1-g5	c7-c5
7. d4-d5	Cb8-d7
8. Dd1-d2	a7-a6 (a)
9. Fg5-h6	Dd8-a5
10. g2-g4	Ta8-b8
11. h2-h4	b7-b5 (b)
12. c4×b5	a6×b5
13. h4-h5	Cd7-é5
14. Ff1-é2	b5-b4
15. Cc3-d1	Fg7×h6
16. Dd2×h6	c5-c4
17. Cg1-h3 (c)	c4-c3 (d)
18. Ch3-g5	c3×b2
19. Cg5×h7 ? (e)	b4-b3 +
20. Ré1-f1	Da5-d2 ! (f)
21. Dh6×f8 + (g)	Rg8×h7
22. h5×g6 + + (h)	Rh7×g6
23. Aband.	

(a) A chacun son aile. Plus prudent était certainement 7... h6.

(b) Les hostilités commencent. Premier objectif essentiel et souvent décisif pour les 2 camps : garder l'initiative et obliger l'adversaire à la défense.

(c) Il semble que les Blancs vont arriver les premiers; ils menacent 18. Cg5 et 19. C×h7. La seule défense noire paraît être après 18. Cg5, Tf-é8, suivi quand les Blancs ouvriront la colonne h, de C×g6 et éventuellement de Rf8.

(d) Et ce temps de répit cache un piège dangereux.

(e) Le coup espéré par les Noirs, et pourtant il leur faut parer au coup suivant deux menaces de mat : 21. D×f8 + suivi de h5×g6 et 21. C×f6 + suivi également de h5×g6.

Indispensable était : 19. h5×g6 avec la suite probable 19... b3 +; 20. Rf1, C×g6; 21. C×h7!, Td8; 22. C×f6 +, é×Cf6; 23. C×b2, b×a2; 24. Cc4, Tb1 +; 25. Rf2, T×h1; 26. D×h1 et les Blancs ont une bonne partie.

(f) Le piège se referme, il n'y a plus de mat, et les Noirs vont gagner une pièce.

(g) Evidemment si 21. D×D, b2×T=D et si 21. Cc3, D×é3.

(h) Si 23. g5, Fh3+. La seule variante de sauvetage 23. Dh6+, D×D; 24. T×D+, R×T; 25. C×b2, b×a2; 26. T×a2, Tb3 laisse une finale avec une pièce en moins.

MATCH LIGUE DU LIMOUSIN  
CONTRE L.I.S.E. 1962

PARTIE ANGLAISE  
DES 4 CAVALIERS

J. JAUDRAN  
Blancs :

H. EVRARD  
Noirs :

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. c2-c4       | é7-é5 (a)  |
| 2. Cb1-c3      | Cg8-f6     |
| 3. g2-g3       | d7-d5 (b)  |
| 4. c4xd5       | Cf6xd5     |
| 5. Ff1-g2      | Fc8-é6     |
| 6. Cg1-f3      | Cb8-c6     |
| 7. 0-0         | Ff8-é7     |
| 8. d2-d3       | 0-0 (c)    |
| 9. Cc3xd5      | Fé6xd5     |
| 10. Fc1-é3 (d) | Dd8-d7     |
| 11. Dd1-a4 (e) | Tf8-d8 (f) |
| 12. Tf1-c1     | Fé7-f6 (g) |
| 13. Tc1-c2 (h) | a7-a5 (i)  |
| 14. a2-a3      | Fd5xf3 (j) |
| 15. Fg1xf3     | Cc6-d4     |
| 16. Da4xd7     | Cd4xf3 +   |
| 17. Rg1-g2 (k) | Cf3-h4 +   |
| 18. g3xb4      | Td8xd7     |
| 19. Tal-c1     | c7-c6      |
| 20. Tc2-c4 (l) | é5-é4!     |
| 21. d3-d4 (m)  | Ff6xh4     |
| 22. a3-a4      | Fh4-é7     |
| 23. b2-b3      | Fé7-b4     |
| 24. Tc1-c2     | f7-f5      |
| 25. Fé3-d2     | Fb4-d6     |
| 26. h2-h3      | Rg8-f7     |
| 27. f2-f3      | Rf7-é6     |
| 28. Tc2-c1     | Ré6-d5     |
| 29. Rg2-f2     | Td7-é7     |
| 30. f3-f4 (n)  | é4-é3 +!   |
| 31. Fd2xe3     | Ta8-é8     |
| 32. Tc4-c3 (o) | g7-g5      |
| 33. Rf2-f3 (p) | Té7xe3     |
| 34. Aband.     | (q)        |

(a) Plus prometteur que la variante symétrique : 1... c7-c5.  
(b) Sur 3... Cc6, après 4. Fg2!, le coup égalisateur : d7-d5 ne serait plus réalisable.

(c) Une position que j'ai eu l'occasion d'amener dans de nombreuses parties du Championnat de France, ou en Tournoi International, ce schéma n'est donc pas pour me déplaire.

(d) Ce coup et le précédent furent joués pour contrôler c5 et dominer cette colonne semi-ouverte. C'est pour en atténuer les inconvénients que les Noirs maintinrent leur CR à d5 (alors que la plupart des joueurs le repli à b6) afin d'y provoquer l'échange qui vient d'avoir lieu, neutralisant ainsi le Fg2, après la reprise : 9... Fé6xd5.

(e) Et non pas 11. d4!?? éxd4; 12. Cxd4, Fxg2; 13. Rxxg2, Ta-d8 gagne.

(f) Préférable serait 11... Ta-d8, mais les Noirs ne veulent laisser aucun contre jeu sur a7. Après 11... T-d8, la menace est 12... Cd4; 13. DxD, Cxe2 +; 14. Rh1, TxD; 15. Cxe5, Fxg2 +; 16. Rxxg2, Td5 mieux.

(g) Si maintenant 12... Cd4 Z?, après 13. DxD, Cxe2 +; 14. Rf1; le C noir est perdu. Par ailleurs, apparaît l'inconvénient de 11... Tf-d8, car les Noirs hésitent maintenant à jouer le coup naturel 12... f7-f5.

(h) Sur 13. Fg5!??, suivrait Cd4; 14. DxD, Cxe2; 15. Rf1, TxD; 16. Rxe2, Fxg5; 17. Cxg5, Fxg2, etc., mieux.

(i) Vaine tentative pour jouer 14... Cb4, avant de se résoudre aux échanges qui vont suivre.

(j) La suite envisagée : 14... Dd7-é6 est malheureusement refutée par 15. Cd2!. Quant à l'autre suite envisagée : 14... Ta-b8 (menaçant b7-b5), après 15. Tc5!, si b6!Z?; 16. Txd5!!, DXT; 17. Cd2, D joue; 18. Fxc6 gagne.

(k) Sur 17. éxf3, la faiblesse du Pd3 est manifeste.

(l) Le coup juste était 20. Fg5.  
(m) Evidemment pas 21. Txe4, car après Fxb2!, toute l'aile dame blanche s'écroulerait.

(n) 30. é2-é3 n'est guère satisfaisant non plus après l'échange : é4xf3.

(o) Ou 32. Tc1-c3, b7-b5; 33. Txc6, b4; 34. Tc5 +, Fxcç; 35. Txc5 +, Rd6; 36. Té5, TXT, etc. La T doit l'emporter sur le F mal placé.

(p) Met fin à la partie, mais la suite normale : 33. fxc5, f4; 34. Tc5 +, FXT; 35. Txc5 +, Ré4; 36. Fc1, Rxd4; tout en offrant une forte résistance, était sans espoir.

(q) Car après 34. Txe3, TXT +; 35. RXT, Fxf4 +.

Notes de J. Jaudran.

COMMUNICATION

Une nouvelle fois, nous invitons les joueurs à indiquer sur les parties qu'ils nous envoient le numéro du Tournoi.

C'est une petite corvée pour eux, mais en la négligeant ils en infligent une grande au Directeur des Tournois, qu'ils obligent à de longues recherches.

A l'A.J.E.C. tous les dirigeants travaillent bénévolement, ce devrait être une raison pour leur faciliter la tâche. Eux aussi, voudraient bien avoir davantage de temps pour jouer par correspondance.

# CINZANO

## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

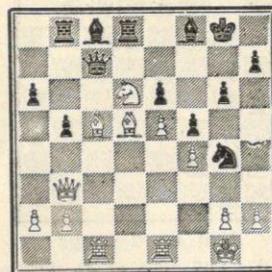
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 44

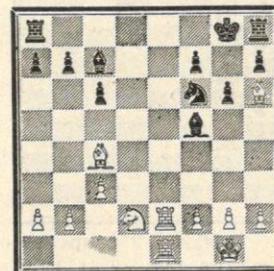


Bl. : Rg1, Db3, Tc1, é1, Fc5, d5, Cd6, Pa2, b2, é5, f4, g2, h2.

N. : Rg8, Dc7, Tb8, d8, Fc8-f8, Cg4, Pa6, b5, é6, f5, g6, h7.

Trait aux Noirs : Peuvent-ils prendre le Fd5 ?

N° 45



Bl. : Rg1, Té1, é2, Fc4, h6, Cd2, Pa2, b2, c3, f2, g2, h2.

N. : Rg8, Ta8, h8, Fc7, é5 Cf6, Pa7, b7, c6, f7-g6, h7.

Trait aux Blancs ! Ont-ils une attaque gagnante ?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 42. — Partie DEBARBIEUX-SUPPER (Coupe 2.033 II D).

Si 24. b5xc4? 25. Fé2xc4 +, Rg8-h8; 26. é5xf6!! gagne.

N° 43. — Partie VOISINET-SACCHIERO (1.252 T.A.).

28. Tf1xf4! et si ... é5xf4; 29. Fd2-c3 gagne.

MM. Bonin, Baixes, Evrard, Giraudet, Lefillastre, Maillard, Pašek, Rusinek, Soret et Chautard recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro.



# PICON

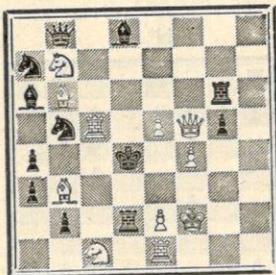
*c'est bon !..*

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

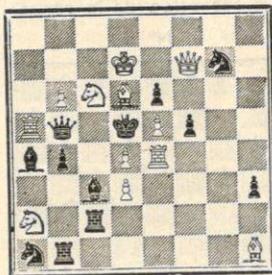
N° 95



Mat en 2 coups

- B1 : Rf2, Df5, Tç5 et é1, Fh3 et b6  
Cb7 et ç1, P. é2, é5, f4 = 11.  
N : Rd4, Db8, Td2 et g6, Fa5 et dB  
Ca7 et b5, P. a3, a4, b2, g5 = 12

N° 96



Mat en 2 coups

- B1 : Rd7, Df7, Ta5 et é4, Fd6 et h1  
Ca2 et ç6, P. b6, d3, d4, é5 = 12  
N : Rd5, Db5, Tb1 et ç2, Fa4 et ç3  
Ca1 et g7, P. b4, é6, f5, h3 = 12

#### SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 93 ET 94

N° 93. I. Telkes, Magyar Sakkvilag  
1924

- I. — Dg5-é3. Blocus menace.  
1 Mat changé, 2 Mats ajoutés.

N° 94. R. Gevers, 1° Prix « The Problemist » 1933.

- I. — Cè2-d4. Blocus.  
4 Mats changés.

L'essai 1. Fa8 est réfuté par 1.g6.

#### CLASSEMENT APRES LA 47<sup>e</sup> SERIE

MM. Blettery, Bourrée, G. Chautard, Knops, Montréal, Richard, Rebuffel, Tolila, Viseux et Wermelinger, recevront un cadeau souvenir offert par Picon et repartent à zéro.

# BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE  
TONIQUE  
DIGESTIVE



## Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : 7 NF

Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine)  
C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

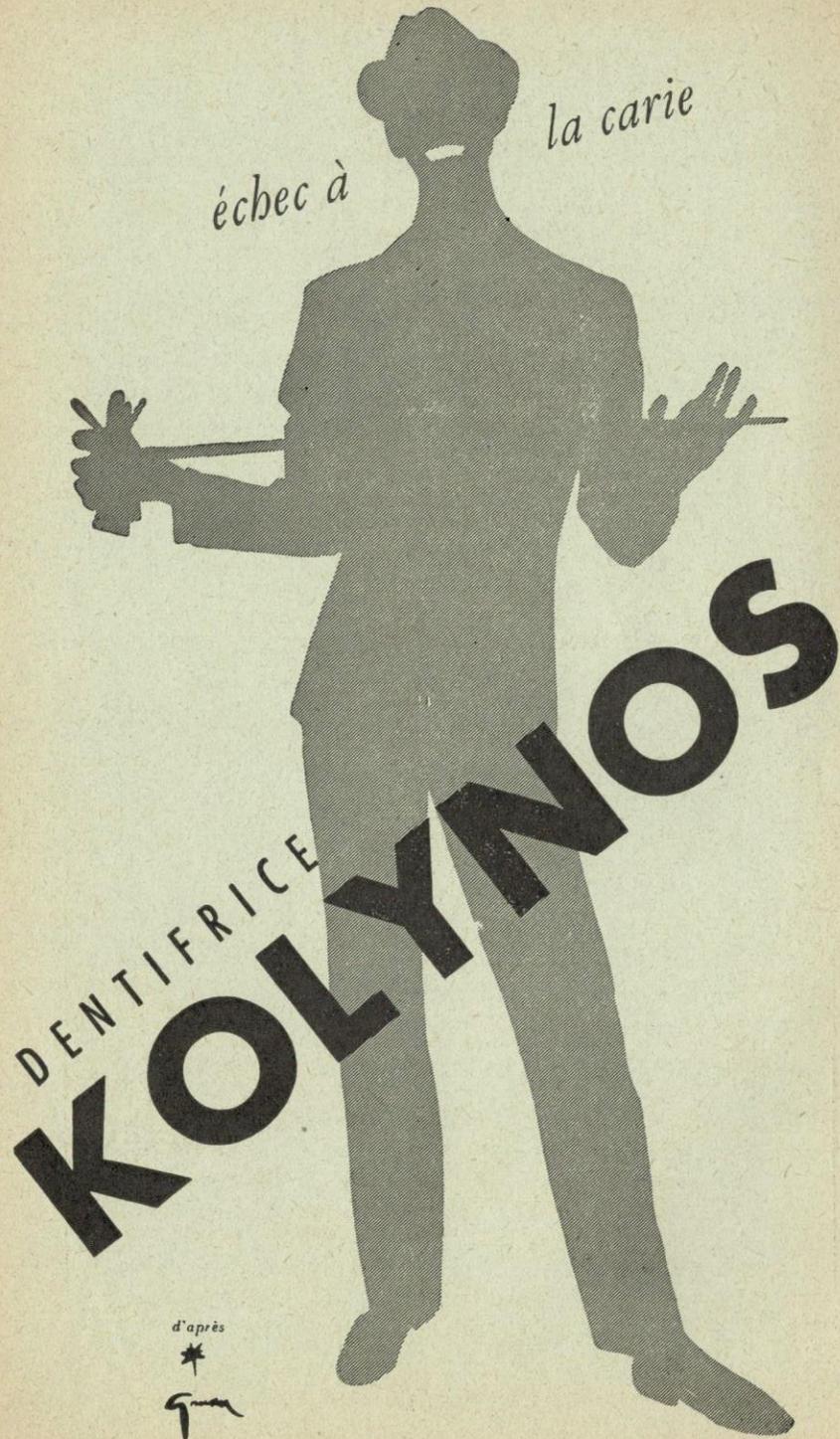
Abonnement : 20 NF (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.



**LE**  
**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs

Abonnements France : 8 NF par an  
Etranger : 9 NF »

Prix : 1,50 NF

## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 38, rue Brunel - Paris (17°)  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 8 NF  
ou abonnements Etranger : 9 NF

renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

38, rue Brunel - Paris (17°)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

**Inscriptions à adresser au**

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°  
C.C. Postal Paris 29.49.49

**Tournois Internationaux : R. SUPPER**

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)  
C.C.P. Paris 15 836-30

**Concours et Documentation : G. BALBO**

27, avenue René-Darnous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons au profit de la propagande : 2 NF le numéro.

(Nos 6, 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 4 NF le cent, franco.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) : 3 NF le cent, franco.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois  
Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 95

Décembre 1962

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

### LES ORIGINES DE NOTRE JEU

A. S. L'HERMITTE

Des millions de joueurs pratiquent les échecs soit sous leur forme chinoise, soit sous leur forme occidentale. En dehors de son intérêt propre (a), le jeu chinois rappelle au joueur occidental l'ancien jeu européen d'avant le 15<sup>e</sup> siècle. Dans ces deux jeux, les pièces dans leur ensemble, ne sont pas assez puissantes pour assurer efficacement le contrôle de leur camp et attaquer en même temps le camp adverse. L'égalité de position s'obtient par interpénétration réciproque ; la perte d'une pièce dans un combat préliminaire n'entraîne pas nécessairement la défaite et une contre-attaque peut sauver la partie. Celle-ci, ne forme pas un tout homogène, mais une série de combinaisons non liées entre elles ; car, l'espace est trop grand pour le potentiel dont on dispose.

Cela n'a pas paru satisfaisant au 15<sup>e</sup> siècle et un joueur génial a eu l'idée d'augmenter le potentiel en transformant deux pièces d'action

faible de l'ancien jeu l'Alfil et le Fers en deux autres pièces d'action beaucoup plus puissantes le Fou et la Dame. De cette manière il y a équilibre entre l'espace et le nouveau potentiel de forces : la partie forme un tout homogène et il y a liaison entre les combinaisons successives : une erreur de stratégie ou de tactique entraîne une position inférieure dont il n'est pas possible de se relever généralement.

Les deux jeux ont été en concurrence au 15<sup>e</sup> siècle ; mais, le nouveau, plus conforme à l'esprit occidental a prévalu. L'ancien est maintenant oublié.

J'ai toujours pensé que la base du jeu occidental moderne reposait sur des considérations géométriques simples. Mais il fallait les retrouver. J'ai été mis sur la voie par un travail de S. L'HERMITTE sur les échecs non orthodoxes dont un paragraphe était la généralisation du jeu d'échecs dans l'espace. En reprenant la question géométriquement, j'ai fait pour l'espace un raisonnement analogue à celui qui avait dû être effectué vraisemblablement pour le plan au 15<sup>e</sup> siècle.

L'emploi de la notation chiffrée est dans cet éditorial utile comme outil mathématique pratique. Une case est désignée par un nombre de 2 chiffres qui représente les coordonnées du centre de la case, si l'on prend comme unité de longueur celle de la case. Ce nombre de 2 chiffres représentera donc aussi bien la case elle-même que son centre, c'est-à-dire un point. Par exemple, les droites 11-88 et 18-81 sont les grandes diagonales de l'échiquier.

Soit le Roi en 44 au centre de l'échiquier :

5	35	45	55
4	34	44	54
3	33	54	53
	3	4	5
	c	d	e

La première idée au 15<sup>e</sup> siècle est de renforcer sa puissance par le contrôle des cases placées en diagonales 33 et 55, 35 et 53. Dans ces conditions le Roi contrôle au maximum 8 cases ; dans le cas présent 2 (34 et 54) et 2 autres (43 et 45) suivant une direction parallèle aux côtés de l'échiquier, puis 2 (33 et 55) et finalement 2 autres (35 et 53), suivant une direction parallèle aux diagonales de l'échiquier.

La seconde idée est d'avoir généralisé la marche du Roi et d'assurer à la nouvelle pièce ainsi créée, la Dame, le contrôle de toutes les cases dans ces directions.

Le Fers disparaît de cette manière.

On remarquera que l'action de cette nouvelle pièce se décompose en 2 mouvements géométriques différents : l'un suivant les directions

des 2 côtés, l'autre suivant les diagonales. Ces 2 mouvements correspondent à 2 pièces distinctes : d'une part, la Tour, la pièce la plus forte du jeu ancien et d'autre part, le Fou, nouvelle pièce, qui apparaît ainsi pour la première fois au 15<sup>e</sup> siècle.

La troisième idée est d'avoir remplacé l'Alfil de très faible puissance par cette nouvelle pièce. Elle s'est révélée d'une force un peu supérieure au Cavalier.

L'inventeur du 15<sup>e</sup> siècle aurait pu également être tenté d'augmenter la puissance du Cavalier en lui donnant le contrôle des cases dans la direction de sa proche marche. Par exemple, un Cavalier à 33 peut jouer à 45 et 54 ; si l'on trace les droites 33-45 et 33-54 et qu'on les prolonge jusqu'aux bords de l'échiquier, on définit ainsi la marche d'une nouvelle pièce le Cavalier de la Nuit. Si l'on remplaçait le Cavalier par ce dernier, on augmenterait de telle façon le potentiel des forces en présence, que l'espace de l'échiquier normal deviendrait trop petit pour pouvoir jouer et il faudrait l'agrandir. En effet, si après 1. d4-d5 le Cavalier de la Nuit joue de b1 à d2 il contrôlerait en particulier l'alignement de cases e4, f6 et g8 rendant le roque impossible dès le 2<sup>e</sup> coup.

Ainsi a dû prendre naissance au 15<sup>e</sup> siècle le jeu d'échecs occidental moderne par des considérations géométriques simples qui ont permis un parfait équilibre entre la puissance des pièces et l'espace où elles se meuvent (b).

R.S.

(a) Voir mon article dans EUROPE-ECHECS n° 43-44 juillet 62, p. 147.

(b) Il est probable qu'il y a eu une période de recherches avant d'atteindre l'équilibre actuel.

## NOS TOURNOIS

### TOURNOI TERMINE

1338 A. — 1<sup>er</sup> Brunetière 6/2; 2. Capit. Pierrard, 6 p.

### DERNIERS TOURNOIS

#### MIS EN ROUTE

1372 A. — MM. Bot, Deslauriers, Aubonnet, Hanen, Van de Steen.

1373 B. — MM. Hecht, Brant, A. Gérard, Felbinger, Bouvier.

1375 B. — Gérard, Glotz, Sergeraert, Voyer, Bonnet.

1376 A. — Arqueros Jumel Prevot, Poupinel, Bert.

1377 B. — Proteau, Ashkenasi, Bacle, Gaillot, Mlle Mezergues.

1378 B. — Jammes, Maître, Madenspacher, Mene, capit. Decam.

### COUPE DE L'A.J.E.C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES

##### 2<sup>e</sup> TOUR

2590 II D. — 1<sup>er</sup> De Clercq et passe en III D.

2728 III D. — 1<sup>er</sup> Capit. Pol-Donne et joue en Tournoi de coupe.

2783 I D. — 1<sup>er</sup> Ortiz-Serrano et passe en II D.

2808 I D. — 1<sup>er</sup> Y. Oger et passe en II D.

2812 II D. — 1<sup>er</sup> R. Fedeli et passe en III D.

2836 II D. — 1<sup>er</sup> H. Jumel et passe en III D.

#### DERNIERS TOURNOIS

##### MIS EN ROUTE

##### 1<sup>er</sup> TOUR

2892 IV D. — MM. Miclot et Pellet.

2893 II D. — MM. Jacques Flavien et Comm. Pierrard.

2896 I D. — MM. Krafft et Gorse.

2897 II D. — MM. Klehmann et Pedel.

2901 II D. — MM. Oger et Ortiz.

2903 I D. — MM. Morel et Zins.

2904 II D. — MM. Beller et Lecoute.

##### 2<sup>e</sup> TOUR

2891 I D. — MM. Kleinberg et Proteau.

2894 II D. — MM. Siberchicot et Oger.

2898 I D. — MM. Dr Coasne et Negro.

LISTE DE CLASSEMENT  
(tenant compte des résultats qui précédent).

ARQUEROS .... 1.830

AUBONNET .... 1.500

BAYLE ..... 1.490

BERT ..... 1.340

BRUNETIERES . 1.650

COLLIOU ..... 2.890

FARAILL ..... 1.470

FEDELI ..... 3.100

GAULIER ..... 2.420

GENIN ..... 2.330

GOUSSARD .... 370

GRANIER ..... 740

HECHT ..... 2.630

JUMEL ..... 2.570

LALANNE ..... 1.770

MARECHAL ..... 1.610

DE MATTEIS .. 1.220

MOUSSY ..... 1.610

NOEL ..... 1.530

OGER ..... 1.820

Cap. PIERRARD. 1.540

SCAVARDA .... 3.800

SERGERAERT . 1.830

SILVESTRE .... 2.830

SORHOUEU .... 2.560

STAVIARSKI .... 1.630

TRICQUET .... 540

## ETUDES THEORIQUES

### LE GAMBIT MARSHALL DE LA PARTIE ESPAGNOLE

Nous avons consacré dans les nos 57 et 59 deux articles à l'étude de cet intéressant gambit, qui se produit après les coups :

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6  |
| 4. Fb5-a4 | Cg8-f6 |
| 5. 0-0    | Ff8-e7 |
| 6. Tf1-e1 | b7-b5  |
| 7. Fa4-b3 | 0-0    |

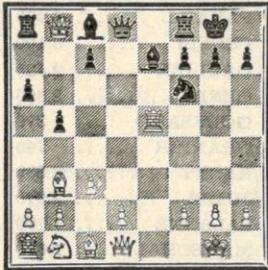
au lieu de d7-d6

# NOS PARTIES

## CHAMPIONNAT DE FRANCE 1962

Une des continuations étudiées semble avoir été réfutée depuis lors : Après

8. c2-c3 d7-d5  
9. e4xd5 Cf6xd5  
10. Cf3xe5 Cc6xe5  
11. Tê1xe5, si les Noirs reculent leur C en f6 (voir le diagramme).



12. d2-d4 Fê7-d6  
13. Tê5-é1 Cf6-g4  
14. h2-h3 Dd8-h4  
15. Dd1-f3 Cg4xf2

Position type, connue de tous les théoriciens, c'est ici que se présente la suite qui nous intéresse. Dans leur livre : « La partie Espagnole » V. Kahn et G. Renaud envisagent 4 continuations pour les Blancs :

1° 16. Dxf2 ? qui perd après Fh2+ ; Rf1, Fg3 ;

2° 16. Dxa8 ? qui permet aux Noirs d'annoncer un mat en 9 coups ;

3° 16. Tê8 qui ne conduit qu'à la nullité ;

4° Et enfin 16. Tê2 qui serait, d'après Tartakover, le coup correct amenant un jeu égal. Fc1-f4.

Or, « EUROPE-ECHECS » de janvier 1959, consacre près d'une page à 16. Fc1-d2. J. Le Monnier démontre qu'après ce coup les Noirs n'ont d'autres ressources que de sacrifier leur F (de préférence au C.) à h3, sans sauver pour autant leur partie. Les Blancs n'en doivent pas moins jouer avec grande pré-

cision, car le moindre faux pas peut être fatal.

Nous avons attendu 3 ans la réfutation de cette étude mais elle n'est pas venue. Cependant le coup 16. Fê1-d2 doit-il détruire complètement le gambit Marshall ?

Ce n'est nullement notre avis. Pour les Blancs, son invention signifie seulement qu'ils peuvent jouer sans crainte 12. d2-d4 et 13. Tê5-é1 au lieu de chercher dans des coups moins simples comme 12. h2-h3 ou 13. Tê5-é2 (voir notre numéro 57) des précautions contre l'attaque des Noirs.

Pour les Noirs, la trouvaille 16. Fc1-d2 devrait leur faire abandonner la réponse 11... Cd5-f6 et jouer 11... ç7-ç6 en retombant dans une vieille variante qui est loin d'être épuisée. Ils peuvent aussi au 9<sup>e</sup> coup jouer é5-é4.

Mais avant de condamner définitivement le recul de C, signalons un super gambit plus risqué que nous avons trouvé dans les parties de nos joueurs.

Partie DEGLIN-BAYART (2341-ID)  
(position du diagramme)

12. d2-d4 Fê7-d6  
13. Tê5-é1 Fd6xh2+  
14. Rg1xh2 Cf6-g4+  
15. Rh2-g3 h7-h5  
16. Tê1-h1 Dd8-d6+  
17. f2-f4 Dd6-g6

avec une attaque... mais compense-t-elle la pièce de moins ?

A notre avis, il est réfuté après 14. Rg1xh2 Cf6-g4+ par 15. Rh2-g1 ! et si Dd8-h4 16. Dd1-f3 et maintenant

a) si... Dh4-h2 + 17. Rg1-f1 Dh2-h1 + 18. Rf1-é2 Tf8-é8 19. Fc1-é3 et les Blancs conservent la pièce.

b) si... Dh4-h2 + 17. Rg1-f1 Cg4-f6 18. Df3-g3 Dh2-h1 + 19. Rf1-é2 etc...

c) si... Fc8-b7 17. d4-d5 ç7-ç5 18.

(D'après les commentaires de H. Evrard).

### PARTIE SCANDINAVE

Blancs : CORMIER  
Noirs : Dr VROCLANS

1. é2-é4 d7-d5  
2. é4xd5 Dd8xd5  
3. Cb1-ç3 Dd5-a5  
4. d2-d4 é7-é5  
5. d4xe5 (a) Ff8-b4  
6. Fc1-d2 Cb8-ç6  
7. a2-a3 Da5xe5+  
8. Ff1-é2 Fb4-d6  
9. Cg1-f3 Dè5-é6  
10. 0-0 Cg8-é7  
11. Fê2-d3 (b) Dè6-d7  
12. Tf1-é1 b7-b6  
13. b2-b4 Fc8-b7  
14. b4-b5 Cc6-d8  
15. Cc3-é4 Cd8-é6  
16. Cf3-g5 ! Cè6-d8 (c)  
17. Fd2-ç3 Rè8-f8  
18. Dd1-h5 h7-h6  
19. Cè4-f6 ! g7xf6 (d)  
20. Fc3xf6 Cè7-g8  
21. Cg5-h7+ (e) Th8xh7  
22. Fd3xh7 Cd8-é6 (f)  
23. Fh7xg8 Cè6-g7 (g)  
24. Dh5xh6 Dd7-g4 (h)  
25. f2-f3 ! (i) Fb7xf3 (j)  
26. Ff6xg7+ Dg4xg7  
27. Dh6xg7+ Rf8xg7  
28. Fg8xf7 Ff3xg2  
29. Rg1xg2 Rg7xf7  
30. Tê1-f1+ Rf7-é6  
31. Ta1-é1+ Rè6-d5  
32. Tf1-f5+ Rd5-d4  
33. h2-h4 Fd6xa3  
34. h4-h5 Fa3-ç5  
35. h5-h6 Rd4-ç4  
36. Tê1-b1 Ta8-h8  
37. Tf5-f4+ Rç4-d5  
38. Tb1-h1 Th8-h7  
39. Rg2-f3 Fc5-d6  
40. Tf4-f5+ Rd5-é6  
41. Rf3-g4 Rè6-d7  
42. Rg4-h5 ç7-ç6  
43. Rh5-g6 Aband.

a) Considéré par Euwe comme la plus forte continuation.

b) Empêche le petit roque noir à cause de 12)Cg5 ou Fxh7+.

c) Les noirs ne peuvent roquer d'aucun côté.

Si 16)...0-0-0- 17)Cxf2 et si 16)...0-0 17) Cxh7.

Sur 16)...Fè5 suivrait 17) Cxf7 ! Rxf7 18) Dh5+ Cg6 19) Cg5+ Cxg5 (si 19)... Rg8 20) Txe5 (Cxè5 21) Fxh7+ etc...)

2) Txe5 Cè6 21) Df5xRez

22) Fb4+ et gagne.

d) Les noirs sont forcés d'accepter le sacrifice du Cavalier. Si en effet 19)... Dc2 20) Cg5-h7+ gagne au minimum la qualité.

e) Meilleur que 21) Fxh8 qui laisserait l'initiative aux Noirs après h6xg5 22) Dxg5 Cè6.

f) Le Ff6 est imprenable à cause de Dxh6 mat.

g) 23... Rxf8 perd tout de suite après 24) Dxh6.

h) Tout en parant le mat sur g7 les noirs menacent à leur tour Dxf2 mat et Rxf8.

i) Seule solution pour parer les deux menaces.

j) Si à présent 25)... Dg6 26) Dh8 suivi du mat, mais après le coup du texte le Fou va se trouver en prise à la suite de l'échange sur g7 et servira de monnaie d'échange contre le Fg8 qui ne peut s'échapper.

Blancs : VROCLANS  
Noirs : SCARLATTI

1. é2-é4 é7-é5  
2. Cg1-f3 Cb8-ç6  
3. Ff1-ç4 Cg8-f6  
4. Cf3-g5 d7-d5  
5. é4xd5 Cc6-a5  
6. Fc4-b5+ ç7-ç6  
7. d5xç6 b7xç6  
8. Fb5-d3 Cf6-g4  
9. Cg5-é4 f7-f5  
10. Fd3-é2 Dd8-d4  
11. d2-d3 f5xe4  
12. Fè2xg4 é4-é3  
13. Fg4-h5+ g7-g6  
14. Fc1xe3 Dd4xb2  
15. Cb1-d2 g6xh5  
16. Dd1xh5+ Rè8-d8  
17. Ta1-b1 Db2-ç3  
18. 0-0 Ff8-d6  
19. Cd2-é4 Dç3-a3  
20. Fè3-ç1 Da3xa2  
21. Cè4xd6 Th8-g8  
22. Dh5xe5 Da2-d5  
23. Fc1-g5+

envoyé avec la suite :

si 23... Tg8xg5 ; 24. Dè5xg5+, si 24... Dd5xg5 ; 25. Cd6-f7+, R joue ; 26. Cf7xg5 et les Noirs abandonnent.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1962

PARTIE SICILIENNE

Blancs : CORMIER  
Noirs : DUBOIS

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. é2-é4       | ç7-ç5        |
| 2. Cg1-f3      | d7-d6        |
| 3. d2-d4       | ç5×d4        |
| 4. Cf3×d4      | Cg8-f6       |
| 5. Cb1-ç3      | a7-a6        |
| 6. Fç1-g5      | é7-é6        |
| 7. f2-f4       | b7-b5 (a)    |
| 8. é4-é5       | d6×é5        |
| 9. f4×é5       | Dd8-ç7       |
| 10. é5×f6 (b)  | Dç7-é5 +     |
| 11. Ff1-é2 (c) | Dé5×g5       |
| 12. Dd1-d3 (d) | Dg5-h4 + (e) |
| 13. g2-g3      | Dh4×f6       |
| 14. Th1-f1     | Df6-g6 (f)   |
| 15. Dd3-é3 (g) | Cb8-d7 (h)   |
| 16. Fé2-f3     | Ta8-b8       |
| 17. Cd4-ç6     | Ff8-ç5 (i)   |
| 18. Dé3-é2     | Tb8-b6       |
| 19. Ff3-h5     | Tb6×ç6       |
| 20. Fh5×g6     | h7×g6        |
| 21. Tf1×f7     | Th8×h2       |
| 22. Dé2×h2     | Ré8×f7       |
| 23. 0-0-0      | Cd7-f6       |
| 24. Dh2-g2     | Tç6-ç7       |
| 25. Cç3-é4     | Aband. (j)   |

(a) De récentes analyses russes semblent démontrer que ce coup donne aux Noirs une position inférieure.

(b) Plus fort que Cf3 (Tal) ou Dé2 (Simaguine).

(c) Plus artificiels sont ici Dé2 ou Cè4.

(d) La continuation de Bronstein, probablement plus forte que 0-0 joué habituellement.

(e) Forçant l'avance du pion g pour éviter par la suite un éventuel Dg3.

(f) La suite la plus fréquente est ici : 14... Dé5. Les analyses récentes de Judovitch Junior semblent mettre en doute la valeur de ce coup à cause de 15. 0-0-0 (menaçant 16. C×é6) Fç5 (pour échanger les Dames après C×é6 et stopper l'attaque blanche 16. C×é6 Dé3+, 17. Td2! D×d3. 18. Cç7+ Rd8. 19. T×d3+! R×ç7. 20. T×f7+ Rb6. 21. b4! F×b4. 22. Cd5+ Rc5. 23. C×b4 R×b4. 24. Ff3! sur 20... Cd7 suit 21. b4! Tf8 (ou Fd6). 22. T×g7 sur 20... Fd7. 21. Fg4 Tf8. 22. T×g7 si 21... Td8. 22. Cè4 Ff8. 23. Cg5.

(g) Évite l'échange des Dames tout en menaçant Ff3.

(h) 15... Fb7 n'était pas bon 61. Ff3 F×f3. 17. D×f3 Ta7. 18. Cç6! mais 15... Fç5 semble être préférable au coup du texte.

(i) Sur 17... Tb6 suit 18. 0-0-0 avec la menace D×b6.

(j) Abandon prématuré car les Noirs pouvaient encore offrir une longue résistance.

SICILIENNE

Blancs : VROCLANS  
Noirs : DUBOIS

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. é2-é4      | ç7-ç5         |
| 2. Cb1-ç3     | Cb8-ç6        |
| 3. g2-g3      | g7-g6         |
| 4. Ff1-g2     | Ff8-g7        |
| 5. d2-d3      | d7-d6         |
| 6. f2-f4      | é7-é6         |
| 7. Cg1-f3     | Cg8-é7 (a)    |
| 8. Fç1-é3     | Cç6-d4        |
| 9. 0-0        | Cé7-ç6        |
| 10. Dd1-d2    | Fç8-d7        |
| 11. Cç3-d1    | b7-b5         |
| 12. ç2-ç3     | Cd4×f3        |
| 13. Fg2×f3    | Dd8-a5        |
| 14. é4-é5 (b) | d6×é5         |
| 15. Fé3×ç5    | Ta8-ç8        |
| 16. Cd1-f2    | f7-f5         |
| 17. Ff3×ç6 ?? | Fd7×ç6        |
| 18. f4×é5     | Fç6-d5 ?? (c) |
| 19. Fç5-d6    | Da5-d8        |
| 20. Dd2-f4    | Dd8-d7        |
| 21. a2-a4     | a7-a6         |
| 22. a4×b5     | a6×b5         |
| 23. Ta1-a6    | Tç8-a8        |
| 24. Ta6-b6    | Rè8-f7        |
| 25. ç3-ç4     | b5×ç4         |
| 26. d3×ç4     | Fd5-b7        |
| 27. Cd2-f3    | Aband.        |

a) Position classique de la variante fermée de la Sicilienne.

b) Début d'une combinaison... fautive, en vue de gagner 1 pion.

c) Les Noirs ne peuvent jouer 18. Fg7×é5 ?? car après 19. Ta1 é1 !! le pion é6 tombe et la position noire s'écroule. Les Blancs ont donc bien gagné 1 pion, mais les Noirs ne voient pas que la combinaison blanche est mauvaise car pour gagner le pion, ils ont donné le Fou g2, abandonnant la grande diagonale a8-h1.

Après 18... Fç6-a8 !! 19-Fç5-d6, Da5-b6 !! la menace 20... Db6-b7 ou ç6 est terrible. Jouer le pion d3-d4-d5 ne résout pas le problème. Jouer le Cfr-é4 sacrifie une pièce. Si 20-Tf1-c1 (ou b1), Db6-b7; 21 - Rg1-f1, Db7-g2+; 22-Rf1-é1 et les Noirs ont l'avantage (si 22-Rf1-é2 ?? Fa8-f3+; 23-Ré2-é3, h7-h5 suivi de Fg7-h6).

Après 18... Fç6-d5 (??) Les Blancs conservent le pion, et l'initiative, le jeu noir restant paralysé jusqu'à la fin.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 62

EST-INDIENNE

Blancs : VALENTIN  
Noirs : CARMIER

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. Cg1-f3        | Cg8-f6  |
| 2. g2-g3         | g7-g6   |
| 3. c2-c4         | Ff8-g7  |
| 4. Ff1-g2        | 0-0     |
| 5. 0-0           | d7-d6   |
| 6. Cb1-c3        | Cb8-c6  |
| 7. d2-d3         | e7-e5   |
| 8. e2-e3         | Cf6-h5  |
| 9. a2-a3         | f7-f5   |
| 10. Cf3-d2       | Cc6-e7  |
| 11. Cc3-d5       | c7-c6   |
| 12. Cd5×e7+      | Dd8×e7  |
| 13. Rg1-h1 (a)   | Fç8-e6  |
| 14. f2-f4        | Ta8-d8  |
| 15. Cd2-f3       | e5×f4   |
| 16. e3×f4        | d6-d5   |
| 17. Dd1-e2       | Tf8-e8  |
| 18. Fc1-e3 ? (b) | Fç6-f7  |
| 19. Tf1-e1       | d5-d4   |
| 20. Ta1-d1       | De7-d6  |
| 21. De2-e2       | Te8×e3  |
| 22. Te1×e3       | d4×e3   |
| 23. d3-d4        | Ch5-f6  |
| 24. c4-c5 (c)    | Dd6-e7  |
| 25. Td1-e1       | Cf6-e4  |
| 26. Dc2-a4       | Ce4-f2+ |
| 27. Rh1-g1       | Cf2-d3  |
| 28. Te1-e2       | Cd3-c1  |
| 29. Te2-e1       | e3-e2   |
| 30. Da4-c2       | Fg7×d4+ |
| 31. Rg1-h1 (d)   | Fd4-e3  |
| 32. b2-b4        | Ff7-b3  |
| 33. Dc2-c3       | Td8-d1  |
| 34. h2-h3        | Fe3-d2  |
| 35. Aband.       |         |

(a) Les 6 derniers coups blancs sont trop passifs et n'empêchent pas l'adversaire de préparer la poussée d5 avec pression sur la colonne d.

(b) Une gaffe qui coûte une pièce et la partie. Meilleur était 18) Tf1-e1.

(c) Cédant sans raison la case d5 à l'adversaire.

(d) Sur 31) Cf3×d4 suivrait De7-e3+ 32) Rg1-h1 Td8×d4 et le Cc1 est imprenable à cause de D×c1 suivi de Td1+.

COUPE INTERLIGUES  
PAR EQUIPES

MARCEIL (Bretagne)  
VILLAFRUEL (Adour)

- |           |         |
|-----------|---------|
| Blancs :  | Noirs : |
| 1. é2-é4  | ç7-ç5   |
| 2. Cg1-f3 | é7-é6   |

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 3. d2-d4       | a7-a6 ? (a)  |
| 4. d4-d5 !     | Dd8-ç7       |
| 5. ç2-ç4       | é6×d5        |
| 6. ç4×d5       | Ff8-d6 ? (b) |
| 7. Ff1-d3      | ç5-ç4        |
| 8. Fd3-ç2      | b7-b5        |
| 9. Dd1-é2      | Cg8-é7 ?     |
| 10. 0-0        | 0-0          |
| 11. é4-é5      | Fç8-b7       |
| 12. Fç2×h7 + ! | (c) Rg8-h8   |
| 13. Cf3-g5     | g7-g6        |
| 14. Fç1-f4 !   | Fd6-ç5       |
| 15. Dé2-g4 !   | Cb8-ç6       |
| 16. Fh7×g6 !!  | (d) Aband.   |

(a) La prise en d4 est obligatoire et 3... a6 est, soit trop tardif (2... a variante O'Kelly), soit prématuré.

(b) Ce coup bloque le Fou c8; il fallait jouer 6... d7-d6, puis ultérieurement g7-g6 avec une structure de pions rappelant le système Hromadka de la Défense Est-Indienne 1. d4, Cf6; 2. ç4, é6; 3. Cç3, ç5; 4. d5, é×d5; 5. ç×d5, d6; 6. é4, g6, etc.

(c) Au lieu de gagner du matériel avec la fourchette d5-d6 une attaque directe sur le roque est possible à cause de la concentration des pièces noires sur l'aile dame.

Si : 12... R×h7; 13. Cg5+ Rh6; 14. Cè6+, d... Rg6; 14. Dg4! ... Rg8; 14. Dh5, Tç8; 15. D×f7+, Rh8.

16. Dh5+, Rg8; 17. Dh7+, Rf8, 18. Dh8+, Cg8; 19. Dh5, F×d5; 20. Ch7+, Ré7; 21. Fg5+, ...

(d) Il n'y a plus de défense possible contre la double menace de mat de D soutenue par le F ou le C :

1° Si 16... ç×é5; 17. Dh5!, Rg7; 18. Dh7+, Rf6; 19. Cè4 mat;

2° Si 16... Tg8; 17. C×f7+, Rh7; 18. Fh6 mat.

3° Si 16... Rg7; 17. Dh4!! c'est le seul coup gagnant car il permet de reconstruire la case f6, les Noirs ont deux défenses possibles :

a) 17... Th8; 18. Cè6+!, F. d×é6; 19. Df6+, R joue; 20. Df7 mat.

18... R×g6; 19. Df6+, R joue; 20. Dg7 mat (ou g5 mat);

18... Rg8; 19. Df6 avec menaces de mat sur f7 ou g7 imparables simultanément :

b) 17... D×é5; 18. F×é5+, R×g6; 19. Dh7+, R×g5; 20. h4+, Rg4 et alors :

21. Rh2!, Cg6; 22. f3+, Rf5; 23. Dh5! mat;

21. Rh2!, C×é5; 22. f3+, ç×f3+; 23. g×f3+, Rf4; 24. Dé4 mat;

21. Rh2!, F×f2; 22. T×f2, C×é5; 23. Dé4+, Rh5; 24. D×é5+, Rh6;

26. D×é7.

COUPE DE FRANCE  
2212 III D

Partie subsidiaire  
INDIENNE

Blancs : ZIELINSKI  
GONZALES GIL

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. d2-d4       | Cg8-f6       |
| 2. c2-c4       | g7-g6        |
| 3. f2-f3 (a)   | d7-d5        |
| 4. c4×d5       | Cf6×d5       |
| 5. e2-e4       | Cd5-b6       |
| 6. Cb1-c3      | Ff8-g7       |
| 7. Fc1-e3      | 0-0          |
| 8. f3-f4       | e7-e6        |
| 9. Cg1-f3      | Cb8-c6       |
| 10. g2-g4      | e6-e5 !      |
| 11. Cf3×e5     | Cc6×e5       |
| 12. f4×e5      | Dd8-h4+      |
| 13. Fc3-f2     | Dh4×g4       |
| 14. Ff1-e2     | Dg4-e6 (b) z |
| 15. Dd1-c2     | c7-c6        |
| 16. 0-0-0      | Cb6-c4 (c)   |
| 17. Rc1-b1     | b7-b5        |
| 18. Cc3-a4 (d) | Cc4-a3+ (e)  |
| 19. b2×a3      | b5×a4        |
| 20. Dc2×a4     | Fc8-d7       |
| 21. Rb1-a1     | Tf8-c8       |
| 22. Fc2-a6 (f) | Tc8-b8       |
| 23. Td1-b1     | e6-c5        |
| 24. Da4-c4     | Dé6-c6 (g)   |
| 25. Dc4-d3     | Tb8-b6       |
| 26. Fa6-c4     | Fd7-e6       |
| 27. Tb1×b6     | a7×b6 (h)    |
| 28. d4-d5      | Dc6-d6 (i)   |
| 29. d5×e6      | Dd6×e5+      |
| 30. Ff2-d4 (j) | Dé5×d4+      |
| 31. Dd3×d4     | Fg7×d4+      |
| 32. Ra1-b1     | f7×e6        |
| 33. Fc4×e6+    | Rg8-g7       |
| 34. Rb1-c2 (k) | Ta8×a3       |
| 35. Th1-b1     | c5-c4 (l)    |
- Aband.

(a) Les Blancs veulent former un centre compact de pions. Les Noirs s'y opposeront bien que le développement de leur jeu doive en souffrir.

(b) Après ces échanges, le centre blanc a perdu beaucoup de force, il y a deux pions doublés. Le petit roque, privé du pion g, serait faible.

(c) Si d5, c×d5; e×d5, D×e5; F×C, Df4+ regagne pièce avec avantage. Ou encore d5, c×d5; C×d5, C×e5; Cc7, D×a2; C×T, Fh6+; Td2, Da1+ Db1 F×T+ etc.

(d) Bon coup, b×C est faible et les Noirs sont menacés de Cc5 !

(e) Forte réponse qui va modifier toute la structure du jeu et créer un Roi blanc dépourvu.

(f) Cette riposte ne permet pas aux Noirs de conserver la ligne c. En effet, si Tc7, Da5 gagne qualité.

(g) Les Noirs doivent parer la menace Fb7 gagne qualité.

(h) supérieur à D×b6 qui entrainerait Th1-b1. Ici, la ligne a est ouverte aux Noirs, le pion e5 est soutenu par un pion. Quant à la fourchette au centre, elle comporte plus de risques que de profits.

(i) supérieur à Dc7 qui laisserait aux Blancs certaines possibilités au Centre.

(j) forcé.

(k) fausse manœuvre pour amener Tb1.

(l) très bonne réponse. Sur F×c4, Tc3+ gagne pièce. Les Blancs perdent au moins un second pion avec jeu de plus en plus compromis.

MATCH FRANCE-UKRAINE  
1960-1961

- |                |            |                 |  |
|----------------|------------|-----------------|--|
| Blancs :       |            | Noirs :         |  |
| KALLIANOR      |            | H. PENEL        |  |
| Dn'epropetrowk |            | Aix-en-Provence |  |
| 1. e2-e4       | e7-e5      |                 |  |
| 2. d2-d4       | e5×d4      |                 |  |
| 3. c2-c3       | d7-d5      |                 |  |
| 4. e4×d5       | Cg8-f6     |                 |  |
| 5. Cg1-f3      | Cf6×d5     |                 |  |
| 6. Dd1×d4      | Cb8-c6     |                 |  |
| 7. Ff1-b5      | Ff8-e7     |                 |  |
| 8. 0-0         | 0-0        |                 |  |
| 9. Fb5×c6      | b7×c6      |                 |  |
| 10. Tf1-e1     | Fc8-b7     |                 |  |
| 11. Cb1-a3     | Tf8-e8     |                 |  |
| 12. Ca3-c4     | c6-c5      |                 |  |
| 13. Dd4-d1     | Ta8-b8     |                 |  |
| 14. Cc4-a5     | Fb7-a8     |                 |  |
| 15. Cf3-e5     | Tb8-b6     |                 |  |
| 16. Ca5-c4     | Tb6-e6     |                 |  |
| 17. Fc1-d2     | Cd5-b6     |                 |  |
| 18. Fd2-e3     | Fé7-d6     |                 |  |
| 19. Cc4×b6     | c7×b6      |                 |  |
| 20. Cc5-f3     | h7-h6      |                 |  |
| 21. h2-h3      | Té6-g6     |                 |  |
| 22. Dd1-e2     | Fd6-b8     |                 |  |
| 23. Ta1-d1     | Dd8-c7     |                 |  |
| 24. Fé3-f4     | Té8×e2     |                 |  |
| 25. Ff4×c7     | Fa8×f3     |                 |  |
| 26. Té1-e2     | Fb8×c7     |                 |  |
| 27. Fé1-e8+    | Rg8-h7     |                 |  |
| 28. Td1-d3     | Ff3×g2 !   |                 |  |
| 29. f2-f3      | Fg2×h3 + ! |                 |  |
| 30. Rg1-f2     | Fc7-g3 +   |                 |  |
| 31. Rf2-e2     | Rg8-h7 +   |                 |  |
| 32. Td3-e3     | Té6×e8     |                 |  |
| 33. Té3-e8     | h6-h5      |                 |  |
| 34. Té8-e7     | Fh3-g2 +   |                 |  |

Abandon, car le pion h ira à Dame sans difficulté.

COUPE N° 2842 (IID 2° tour)  
DEFENSE GRUNFELD

Blancs : H. EVRARD  
Noirs : J. G. STROHL

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. d2-d4       | Cg8-f6     |
| 2. c2-c4       | g7-g6      |
| 3. Cb1-c3      | d7-d5      |
| 4. Cg1-f3      | Ff8-g7     |
| 5. Dd1-b3      | d5×c4      |
| 6. Db3×c4      | 0-0        |
| 7. e2-e4       | Fc8-g4     |
| 8. Fc1-e3 (a)  | Cf6-d7     |
| 9. Dc4-b3      | c7-c5 (b)  |
| 10. d4-d5      | Fg4×f3     |
| 11. g2×f3      | Cd7-e5 (c) |
| 12. Ff1-e2     | Cb8-d7     |
| 13. f3-f4      | c5-c4      |
| 14. Db3-c2 (d) | Ce5-d3+    |
| 15. Fé2×d3     | c4×d3      |
| 16. Dc2×d3     | b7-b6      |
| 17. Ta1-d1     | Ta8-c8     |
| 18. e4-e5      | Cd7-c5     |
| 19. Dd3-b1     | Dd8-d7     |
| 20. h2-h4      | Dd7-g4     |
| 21. h4-h5      | h7-h6 (f)  |
| 22. Ré1-d2     | e7-e6 (g)  |
| 23. h5×g6      | Dg4×g6     |
| 24. f4-f5      | Dg6×f5     |
| 25. Db1×f5     | e6×f5      |
| 26. Td1-g1     | Rg8-h7     |
| 27. Tg1×g7+    | Rh7×g7     |
| 28. Fé3×h6+    | Rg7-g6     |
| 29. Fh6×f8     | Tc8×f8     |
| 30. Th1-g1+    | Rg6-h6     |
| 31. Rd2-e3     | Tf8-e8     |
| 32. f2-f4      | a7-a5      |
| 33. c3-b5 (h)  | f7-f6      |
| 34. Cb5-d6     | Aband.     |

a) Variante qui se partage la faveur avec : 8. Fé2, Cf-d7; 9. Dd3, Cb6; 10. Fé3, Cc6; 11. Td1, F×f3; 12. F×f3, e5 ; etc.

Moins explorée, mais aussi très intéressante, est cette autre variante : 8. Cg5 !, Cc6 (si 8... h6; 9. h3 !, h×g5; 10. h×g4, C×g4; 11. f3, Cf6; 12. F×g5, mieux); 9. d5, Cc8; 10. h3, (et non 10. d×c6?; F×c3+, b×c3, Dd1) 10. Cc5, 11. Db3, Fc8; 12. Fé2 suivi du roque et les bls sont mieux; ou 12 f4, h6; 13. f×e5, h×g5; 14. F×g5, F×e5; 15. 0-0-0 avec chacun son aile comme champ d'action tout tracé.

b) Ou 9... Cb6; 10. a4, a5; 11. d5, F×f3; 12 g×f3, Dd6; 13. Cb5, Db4+ etc Euwe-Smyslov Cht. du monde 1948.

Ou enfin : 9... F×f3!, car après g2×f3 (si 10. D×b7?, c5; 11. d×c5, Da5!) 10... Cc6, 11. Td1, e5; 12. d×e5, Cc×e5; 13. Fh3!?, C×f3+, 14. Ré2, Cf-e5, 15. F×d7 (si 15. f4? Dh4; 16. F×d7, C×d7; 17. T×d7,

f) Et non 21... g×h5, car après 22. Rd2, la menace Td-g1 serait décisive.

Dg4!) 15... C×d7; 16. Db5, c6; 17. D×b7, Tb8; 18. D×d7, T×b2× etc. avec une attaque noire qui doit être décisive, toutefois, au lieu de 13. Fh3, 13. Fé2 doit être suffisant.

c) Un coup d'apparence logique que les Bls vont exploiter au maximum. La continuation juste était 11... Ca6; 12. f4, Tb8, etc.

d) 14. D×b7 ouvrirait dangereusement la colonne « b » aux T noirs.

g) Coupe la retraite de la D.; mieux valait essayer 22... g6-g5; 23. Td-g1, Dd7; 24. f×g5, F×e5; 25. g×h6+, Rh8 etc, les Nrs peuvent encore résister.

h) Et non pas 33. Tg5, à cause de T×e5 !

H. E.

\*\*

1282 TOURNOI A  
ANGLAISE

Blancs : LE GUEN  
Noirs : KLEIN

1. c2-c4, c7-c5 ; 2. Cg1-f3, Cb8-c6 ; 3. d2-d4, c5×d4 ; 4. Cf3×d4, Cg8-f6 ; 5. Cb1-c3, d7-d6 ; 6. e2-e3, Fc8-d7 ; 7. Ff1-e2, g7-g6 ; 8. 0-0, Ff8-g7 ; 9. b2-b3, 0-0 ; 10. Fc1-b2, Ta8-c8 ; 11. Dd1-d2, h7-h6 ; 12. Fé2-f3, b7-b6 ; 13. Cd4×c6, Fd7×c6 ; 14. Cc3-d5, e7-e6 ; 15. Cd5×f6+, Fg7×f6 ; 16. e3-e4, Ff6×b2 ; 17. Dd2×b2, f5-f7 ; 18. Dd2-d4, Tc8-c7 ; 19. Ta1-d1, e6-e5 ; 20. Dd4×d6, Dd8×d6 ; 21. Ta1×d6, f5×e4 ; 22. Td6×g6+, Rg8-h7 ; 23. Tg6×c6, Aband. car si 23. T×c6, 24. F×e4+, Tg6 ; 25. F×T R×F et les Noirs ont un jeu faible en pions.

**1310 PROMOTION  
PARTIE DES 4 CAVALIERS**

Blancs :		Noirs :	
<b>CORMIER</b>		<b>MATHIEU</b>	
1. e2-e4	e7-e5		
2. Cg1-f3	Cb8-c6		
3. Cb1-c3	Cg8-f6		
4. Ff1-b5	Cc6-d4		
5. Fb5-a4	Ff8-c5		
6. Cf3×e5	0-0		
7. Ce5-d3	Fc5-b6		
8. 0-0	d7-d6 (a)		
9. Cc3-d5	Cf6×d5		
10. e4×d5	Dd8-g5		
11. Rg1-h1	Dg5×d5		
12. Cd3-f4	Dd5-f5		
13. d2-d3	c7-c5 ?		
14. c2-c3	Cd4-e6		
15. Cf4-h5 (b)	d6-d5		
16. g2-g4	Df5-e5 (c)		
17. f2-f4	De5-d6		
18. f4-f5	Ce6-d8		
19. Fc1-f4	Dd6-e7		
20. Tf1-é1	De7-h4		
21. Ff4-g3	Dh4-h3 (d)		
22. Fg3-d6	Cd8-c6		
23. Fa4×c6	Aband. (e)		

- (a) Sur 8... d5  
9) C×d5 C×d5 10) e4×d5 D×d5 les Blancs doivent répondre 11) Cf4 et non c3 ? ? à cause de Dé4 !  
(b) Evitant l'échange des Cavaliers pour conserver l'attaque.  
(c) Meilleur 16... Dg6.  
(d) Sur 21... Dg5 les Noirs perdent la Dame par 22) h4 dh6 23) g5.  
(e) Après 23)... b×c6 suivrait 24) F×18 R×f8 25) Ded Fd7 26) De7+ et gagne.

**COUPE INTERLIGUES  
DEFENSE ALEKHINE**

Blancs :		Noirs :	
<b>COLLIOU</b> (Bretagne)		<b>BODIS</b> (Aquitaine)	
1. é2-é4	Cg8-f6		
2. é4-é5	Cf6-d5		
3. d2-d4	d7-d6		
4. Cg1-f3	Fc8-g4		
5. Ff1-é2	é7-é6		
6. 0-0	Cb8-c6		
7. c2-c4	Cd5-é7 ? (a)		
8. é5×d6	Dd8×d6		
9. Cb1-c3	0-0-0		
10. Cc3-b5	Dd6-d7 (b)		
11. Fc1-f4	a7-a6 (c)		
12. Cb5×c7	Fg4×f3		
13. Fé2×f3	é6-é5		

14. Cc7-d5	Cé7×d5 (d)
15. c4×d5	é5×f4
16. d5×c6	Dd7×d4 (e)
17. c6×b7+ (f)	Rc8-b8
18. Dd1-é2 (g)	Dd4-b6
19. Ta1-c1	Ff8-d6
20. Tc1-c6	Db6-b5 (h)
21. Dé2×b5 (i)	a6×b5
22. Tf1-c1	Rb8-a7
23. Tc6×d6	Aband. (j)

- a) Sur 7... Cb6 il peut suivre : 8. é×d6 c×d6 9. Cc3 Fé7 10. b3 Ff6 11. Fé3 d5 12. c5 Cd7 13. b4 C×b4 14. Tbl Cc6 15. T×b7 F×f3 16. F×f3 C×c5 17. C×d5 et les Blancs sont mieux. La défense choisie par les Noirs est plus hasardeuse.  
b) La Dame ne sortirait pas vivante d'une excursion à b4.  
c) Un coup qui pèsera lourd dans le destin des Noirs. Le roque est très affaibli. Les Noirs veulent obliger les Blancs à prendre à c7 avec le C et non avec le F. Mais le coup des Noirs (a6) rend justement la prise par le C meilleure pour les Blancs à cause de la menace instituée par le 14<sup>e</sup> coup : Cb6+.  
d) Forcé à cause de la menace précitée.  
e) Evidemment pas 16... Dc6 ou 16... b×c6 à cause de 17. Tc1.  
f) Le Pb7 doit décider de la partie.  
g) Menace 19. D×a6 qui serait mortel.  
h) Forcé à cause de 21. T×a6 et les Noirs peuvent abandonner.  
i) Le plus simple.  
j) Car sur 23... T×d6. 24. Tc8 avec la menace 25. b8 ; D+.

**1314 TOURNOI B  
SICILIENNE**

Blancs :		Noirs :	
<b>MICLOT</b>		<b>REY-JOUVIN</b>	
1. é2-é4, c7-c5 ; 2. Cg1-f3, Cb8-c6 ;			
3. d2-d4, c5×d4 ; 4. Cf3×d4, Cg8-f6 ; 5. Cb1-c3, d7-d6 ; 6. Fc1-g5, é7-é6 ; 7. Dd1-d2, Ff8-é7 ; 8. 0-0-0, a7-a6 ; 9. f2-f4, 0-0 ; 10. é4-é5, Cf6-d5 ; 11. Fg5-é7, Cc6×é7 ; 12. Cc3-d5, Cé7×d5 ; 13. h2-h4, b7-b5 ; 14. Ff1-d3, d6×é5 ; 15. f4×é5, Fc8-b7 ; 16. Th1-h3, Dd8-é7 ; 17. Th3-g3, f7-f5 ; 18. Dd2-h6, g7-g6 ; 19. h4-h5, Dé7-h4 ? ; 20. Cd4×é6, Tf8-f7 ; 21. T×g6+, h7×g6 ; 22. Dh6×g6+, Rg8-h8 ; 23. Dg6×f7 et gagnent.			

**(d) 1294 TOURNOI B  
DEBUT RETI**

Blancs :		Noirs :	
<b>ROUSSEAU</b>		<b>DECAM</b>	
1. Cg1-f3	d7-d5		
2. c2-c4	c7-c6		
3. b2-b3	Cg8-f6		
4. g2-g3	d5×c4		
5. b3×c4	é7-é5		
6. Fc1-b2	Ff8-c5		
7. Cf3×é5	Fc5×f2+ (a)		
8. Ré1×f2	Dd8-b6+		
9. é2-é3	Cf6-é4+		
10. Rf2-g1	Db6×b2		
11. Cb1-c3	Cé4×c3		
12. d2×c3	Db2×c3		
13. Dd1-d4	Dc3×d4		
14. é3×d4	0-0		
15. c4-c5	Cb8-d7		
16. Cé5-f3	Cd7-f6		
17. Cf3-é5	Fc8-é6		
18. Ff1-c4	Ta8-d8		
19. Aband.			

Le sacrifice 7. Fc5×f2+ constitue un coup surprise, mais en fait ce coup ne doit permettre que l'égalité. Le jeu faible des Blancs permet aux Noirs le gain d'un pion, mais ce pion ne saurait être acquis dans une quantité de variantes.

**TOURNOI 1317 B  
OUEST INDIENNE**

Blancs :		Noirs :	
<b>BISMUTH</b>		<b>LAPOULE</b>	
1. d2-d4	Cg8-f6		
2. c2-c4	é7-é6		
3. Cg1-f3	b7-b6		
4. g2-g3	Fc8-b7		
5. Ff1-g2	c7-c5		
6. 0-0	d7-d5		
7. Cf3-é5	Cb8-d7		
8. Cb1-c3	Cd7×é5		
9. d4×é5	Cf6-d7		
10. e4×d5	Cd7×é5		
11. Dd1-a4+	Dd8-d7		
12. Da4×d7+	Ré8×d7		
13. d5×é6+	Cd7-c8 (a)		
14. Fg2-h3	Rc8-d8		
15. Tf1-d1+	Rd8-é7		
16. f2-f4	Aband.		

Si aux 13<sup>e</sup> ou 14<sup>e</sup> coups les Noirs avaient joué Rc7, rien de fâcheux

ne leur serait arrivé dans l'immédiat.  
Après 16. f2-f4, le Cavalier é5 doit se déplacer et Td1-d7+ gagne un fou.  
Les Blancs ont bien exploité une faute pleine de conséquences.

**COUPE 2687 III D  
DEFENSE SLAVE**

Blancs :		Noirs :	
<b>HOLUIGUE</b>		<b>COLAS</b>	
1. d2-d4, d7-d5 ; 2. c2-c4, c7-c6 ;			
3. Cg1-f3, Cg8-f6 ; 4. é2-é3, Fc8-f5 ;			
5. c4×d5, c6×d5 ; 6. Cb1-c3, Cb8-c6 ; 7. Ff1-d3, Ff5-g4 ; 8. 0-0, é7-é5 ;			
9. d4×é5, Cc6×é5 ; 10. Fd3-b5+, Cé5-c6 ; 11. h2-h3, Fg4-h5 ; 12. Dd1-a4, Dd8-b6 ; 13. Cf3-é5, Ta8-c8 ; 14. Cé5-d3, a7-a6 ; 15. Fb5×c6+, Db6×c6 ; 16. Da4-b3, Ff8-d6 ;			
17. Cd3-f4, Fd6×f4 ; 18. é3×f4, Fh5-g6 ; 19. Tf1-é1+, Ré8-d7 ; 20. Té1-d1, Rd7-é6 ; 21. Cc3-é2, Ré6-d6 ; 22. f4-f5, Fg6×f5 ; 23. Cé2-d4, Dc6-d7 ; 24. Fc1-f4+, Rd6-é7 ; 25. Td1-é1+, Ff5-é6 ; 26. Cd4-f5+, Ré7-é8 ; 27. Cf6-d6+, Ré8-é7 ; 28. Cd6×c8+, Th8×c8 ; 29. Ta1-c1, Tc8×c1 ; 30. Té1×c1, Cf6-é8 ; 31. Db3-b4+, Ré7-f6 ; 32. Db4-c3+, Rf6-é7 ; 33. Dc3-a3+, Ré7-d8 ; 34. Ff4-d2, Dd7-d6 ; 35. Da3×d6, Cé8×d6 ; 36. Fd2-a5+, Rd8-é8 ; 37. Tc1-c7, d5-d4 ; 38. b2-b3, d4-d3 ; f2-f3, b7-b6 ; 40. Fa6-d2, Ré8-d8 ; 41. Tc7-c6, Cd6-c8 ; 42. Tc6-c3, Fé6-f5 ; 43. g2-g4, Ff5-g6 ; 44. f3-f4, Fc6-é4 ; 45. f4-f5, Cc8-d6 ; 46. Rg1-f2, Rd8-d7 ; 47. Fd2-f4, g7-g6 ; 48. f5-f6, g6-g5 ; 49. Fg4×g5, Fé4-g6 ; 50. Rf2-é3, h7-h5 ; 51. Fg5-f4, h5×g4 ; 52. h3-h4+, Cd6-é8 ; 53. g4-g5, Cé8-d6 ; 54. Ff4×d6, Rd7×d6 ; 55. Tc3-c8, Rd6-d7 ; 56. Tc8-b8, Rd7-c6 ; 57. Tb8-g8 Aband.			

**TOURNOI 1342 A  
CARO-KAHN**

Blancs :                   Noirs  
**M. DECAM**               **J. BELLER**

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. é2é4         | c7c6       |
| 2. d2d4         | d7d5       |
| 3. é4é5         | Fc8f5      |
| 4. Cg1é2        | é7é6       |
| 5. Cé2g3        | Ff5g6      |
| 6. h2h4         | h7h6       |
| 7. Cb1d2        | Cb8d7      |
| 8. Cd2b3        | c6c5       |
| 9. d4 × c5      | Cd7 × c5   |
| 10. Ff1b5 +     | Cc5d7      |
| 11. Fc1é3       | Dd8c7      |
| 12. Ta1c1 ? !   | Dc7 × é5   |
| 13. Fb5 × d7 +  | Re8 × d7   |
| 14. 0-0         | Dé5 × b2   |
| 15. Fé3d4       | Db2 × a2   |
| 16. c2-c4       | Cg8é7      |
| 17. Cb3c5 +     | Rd7é8      |
| 18. Tf1é1 ? !   | Da2a5      |
| 19. c4 × d5     | Cé7 × d5   |
| 20. Dd1b3 ? (a) | Ff8é7      |
| 21. Db3 × b7    | Cd5b6      |
| 22. Cc5 × é6 !  | f7f6       |
| 23. Cé6 × g7 +  | Re8-f8 (b) |
| 24. Db7 × é7 +  | Rf8-g8 (b) |
| 25. Cg7é6       | Aband.     |

(a) 20. Fd4 × g7 Ff8 × g2 21 Dd1 × d5 donnait aux Bl un jeu très offensif. Il est certain que les bonnes variantes ne manquent pas. Le Roi noir est très vulnérable.

(b) forcé.

**TOURNOI INTER-LIGUES  
SICILIENNE**

Blancs :                   Noirs :  
**BODIS**                   **SORHOUE**

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1. é2-é4      | c7-c5   |
| 2. d2-d4      | c5 × d4 |
| 3. c2-c3      | d4 × c3 |
| 4. Cb1 × c3   | Cb8-c6  |
| 5. Cg1-f3     | d7-d6   |
| 6. Ff1-c4     | é7-é6   |
| 7. Fc1-f4     | a7-a6   |
| 8. Ta1-c1     | Ff8-é7  |
| 9. 0-0        | Cg8-f6  |
| 10. Dd1-é2    | 0-0     |
| 11. h2-h3 (a) | b7-b5   |
| 12. Fc4-b3    | Fc8-b7  |

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 13. Tf1-d1       | Dd8-c7 ? (b) |
| 14. Cc3-d5 ! (c) | é6 × d5      |
| 15. é4 × d5      | Cf6 × d5     |
| 16. Fb3 × Cd5    | Dc7-d7       |
| 17. Fd5 × Cc6 !  | Fb7 × c6     |
| 18. Cf3-é5       | Dd7-é6       |
| 19. Tc1 × Fc6    | f7-f6        |
| 20. Dé2-g4 !     | Aband. (e)   |

(a) Pour mettre le Ff4 à l'abri sur un éventuel Cf6-h5.

(b) La D se met elle-même sous la menace du Ff4 et de la Tc1.

(c) Pseudo-sacrifice qui va forcer la décision.

(d) va gagner une pièce.

(e) Les Noirs sont obligés d'échanger les D s'ils veulent éviter le danger mortel Ff4-h6. Sportivement, ils préfèrent rendre les armes.

\*\*

**1270 TOURNOI A  
DEBUT RETI**

Blancs :                   Noirs :  
**MATHIEU**               **PIGOREAU**

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. Cg1-f3      | d7-d5      |
| 2. c2-c4       | d5-d4      |
| 3. b2-b4       | f7-f6      |
| 4. é2-é3       | d4 × é3    |
| 5. f2 × é3     | é7-é5      |
| 6. c4-c5       | Fc8-é6     |
| 7. Fc1-b2      | Cg8-é7     |
| 8. Ff1-é2      | Cé7-d5     |
| 9. a2-a3       | a7-a5      |
| 10. 0-0        | a5 × b4    |
| 11. Dd1-c2     | b4 × a3    |
| 12. Cb1 × a3   | Cb8-c6     |
| 13. Cf3-h4     | Ff8-é7     |
| 14. Fé2-f3     | 0-0        |
| 15. Ff3-é4     | f6-f5      |
| 16. Ch4 × f5   | Cd5-b4     |
| 17. Cf5 × é7 + | Dd8 × é7   |
| 18. Ff4 × h7 + | Rg8-h8     |
| 19. Dc2-g6     | Tf8-f6     |
| 20. Tf1 × f6   | g7 × f6    |
| 21. Ta1-f1     | Cb4-d5 (a) |
| 22. é3-é4      | Dé7 × c5 + |
| 23. Rg1-h1     | Ta8-f8     |
| 24. Dg6-h6     | Dc5-é7     |
| 25. é4 × d5    | Aband.     |

(a) Si 21... D × F 22 D × f6 + gagne la pièce avec un jeu offensif contre le Roi noir découvert.

**BIBLIOGRAPHIE**

**36<sup>e</sup> CHAMPIONNAT DE FRANCE**

Ce championnat à la pendule s'est déroulé à Paris du 28 août au 8 septembre 1962. Notre ami, R. Lhoste, de la rédaction de « Europe-Echecs » vient de publier les 130 parties de ce tournoi. Le livret de la rencontre du format de la revue « Europe-Echecs » comprend 16 pages très bien ronéotypées sous couverture rouge. Les parties en notation abrégée sont publiées à la suite, ronde par ronde.

Nous attirons spécialement l'attention de nos lecteurs sur cet effort de publication au prix modique de 3,00 NF (franco), qui leur permettra d'étudier comment les meilleurs joueurs français jouent à la pendule. Ils pourront en consultant la collection du « Courrier des Echecs » comparer le jeu de Ross par correspondance et à la pendule.

Pour se procurer cette brochure, s'adresser à notre responsable de la documentation G. Balbo 27, avenue René-Damou, Champigny (Seine) - C.C.P.-Paris 522612.

**GUNDERAM** : Neue Eröffnungsweye, 144 p., 234 diagrammes, Siegfried Engelhardt Verlag, Berlin, 1961. Prix : 8,30 DM.

Le Courrier des Echecs, juin 1962, n° 92 s'est intéressé au travail du joueur par correspondance GUNDE-**RAM** qui par application de nouvelles conceptions conduit à des variantes originales.

L'auteur traite plus particulièrement du Gambit Blackmar Diemer où il apporte une contribution personnelle, de la franco-sicilienne 1. é4-é5 ; 2. d4-c5, de la partie espagnole et d'une manière condensée de différentes ouvertures non classiques où l'on trouve par exemple : 1. é4-é6 ; 2. d4-h6.

Tous les joueurs sérieux par correspondance auront intérêt à étudier ce livre qui leur permettra dès le début à entreprendre une lutte effective contre leur adversaire au lieu de reproduire machinalement les variantes classiques des parties de maîtres jusqu'à ce que l'un des joueurs se décide à abandonner le livre.

L'ouvrage est d'une présentation parfaite en notation algébrique abrégée.

Un de nos membres s'intéressant à la « Sicilienne » a groupé sous forme de tableaux récapitulatifs les principales parties jouées en 1959 et 1960.

La Variante Najdorf comprend une douzaine de tableaux.

Les Variantes : Rausser, Paulsen et du Dragon sont en préparation.

S'adresser directement à M. A. Garreau, 82, boulevard de Ménilmontant, Paris-20<sup>e</sup>.

**AVIS AUX BIBLIOPHILES**

Les vieux numéros du « Courrier des Echecs » s'épuisent ; nous les vendons 1 NF pièce au profit de la propagande.

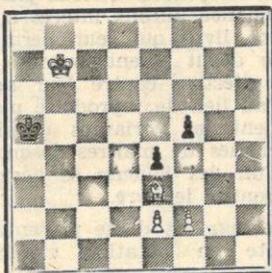
Déjà les nos 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 n'existent plus en réserve.

Par contre, d'autres numéros encombrant nos stocks et nous allons les distribuer à des œuvres. Auparavant nous voudrions demander à nos membres s'ils ne désirent pas les acquérir à prix réduit. Nous les leur offrons à 0,20 NF pièce, franco.

Il s'agit des numéros 23/24, 27, 28, 29, 45, 49 à 55 inclus, 57, 59 à 69 inclus, 71 à 74 inclus, 76 à 81 inclus. Nous prions instamment les amateurs de nous adresser rapidement leurs commandes, car à la fin de l'année, nous disperserons les stocks inutiles et cette offre sera annulée.

## ÉTUDES

KOVALESKI  
SCHAKHMATY LISTOK 1927



Les Blancs jouent et font nulle  
Position :

Blancs : Rb7, Pé2, f2.

Noirs : Ra5, Pé4, f4, f5.

Bon nombre de joueurs reprochent aux études de pion leur aridité.

Celle-ci est aussi simple que plaisante.

1. Rb7-c6 Ra5-b4  
Si 1... é3 ? ; 2. f2×é3, f×é3 ;
3. Rc5 !
2. Rc6-d5 Rb4-c3  
De même ici si 2... é3 ? ; 3. f×é3, f×é3 ; 4. Rd4.
3. Rd5-é5 é4-é3  
Si 3... Rd2 ; 4. R×f4, R×é2 ;
5. R×f5 nulle.
4. Ré5×f4 !

Coup inattendu. Si 4. f×é3 ?, f×é3 ; 5. Rf4 (autrement Rd2 suivi de R×é2 et gagne), 5... Rd2 ; 6. Rf3, f4 ; 7. R×f4, R×é2 et gagne.

4. ... é3×f2
5. Rf4-é3  
Menace de capturer le pion f2. Sa promotion est donc forcée :
5. ... f2-f1D (ou f1T)
6. Pat.  
Joli pat. Si 5... f1F ; 6. Rf4, Fh3 ; 7. é4 ! et nulle.

Robert HUGUET.

### UNE MAUVAISE NOUVELLE

Lorsque nous avons fondé l'A.J.E.C., il y a 17 ans, avec le regretté I. Bernstein, nous nous étions promis de faire de celle-ci, avant tout une œuvre de propagande, ce

qui impliquait que nous travaillerions bénévolement et vendrions notre petite revue strictement à prix coûtant.

Nous nous flattons d'avoir tenu parole : les frais d'inscription correspondent à peu près aux débours du Directeur des Tournois et aux prix reversés aux gagnants et, lorsqu'il a eu un excédent, si faible soit-il, M. Boule l'a toujours reversé à la caisse de l'A.J.E.C., avec un scrupule dont nous tenons à lui rendre hommage.

Quant au « Courrier des Échecs », il a toujours été vendu au dessous du prix de revient, la différence étant compensée par les nombreux dons que nous recevons — et dont nous remercions une nouvelle fois les auteurs — le surplus étant versé par les membres du Comité.

Cependant, tout a une limite, et le prix de 5 NF en vigueur depuis 4 ans ne correspond plus, ni au coût de la vie, ni au prix de revient de la revue. Celui-ci représente exactement sur la base des plus récentes factures 8 NF pour un tirage de 6 numéros à 1.000 exemplaires. Reste en plus le coût d'envoi de la revue, étant précisé que les frais d'administration de l'A.J.E.C. sont et resteront à la charge des membres du Comité.

C'est pourtant au prix de 8 NF que nous allons fixer à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1963, le prix de l'abonnement au « Courrier des Échecs ».

Il en résultera que pour les frais d'envoi, nous compterons encore sur les donateurs et que, sauf miracle, un déficit de 3.000 NF sera pour l'exercice 1963, comblé par le Comité de l'A.J.E.C. puisque la plupart des abonnements de l'année auront été versés sur la base de l'ancien prix.

Tout ce que nous demandons à nos lecteurs en contre partie, c'est de nous faire un peu de propagande. Si chacun pouvait nous recruter un nouveau membre, nos ennuis d'argent seraient terminés grâce aux prix décroissants de l'imprimerie au delà de 1.000 unités.

Est-ce trop demander ?

# CINZANO

## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

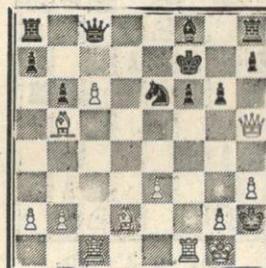
1<sup>o</sup> Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Échecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2<sup>o</sup> Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3<sup>o</sup> A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4<sup>o</sup> Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 46

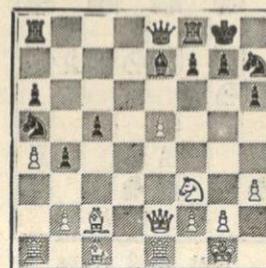


Trait aux Blancs : Comment ceux-ci doivent-ils chercher le gain ?

Bl. : Rg1, Dh5, Tc1, f1, Fb5, d2, Pa2, b2, c6, é3, g2, h3.

N. : Rf7, Dc8, Ta8, h8, Ff8, Cc6, Pa7, b6, f6, g6, h7.

N° 47



Trait aux Blancs : Ils ont une attaque à déclancher. Comment ?

Bl. : Rg1, Dé2, Ta1, é1, Fc1, c2, Cf3, Pa4, b2, é5, f2, g2, h3.

N. : Rg8, Dé8, Ta8, f8, Fé7, Ca5, h7, Pa6, b4, c5, f7, g7, h6.

### SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 44 - Partie VOSSINET-LALANNE (1252 TA).

Si é6×d5 ; 24. Dd5×d5+ ; si Rg8-g7 ; 24. Cd6-é8+ gagne ; si Rg8-h8 ; 24. Cd7-f7+ gagne.

N° 45 - Partie HOLUIGUE-WEYAND.

17. Fc4×f7+, Rg8×f7 ; 18. Té2-é7+ suivi de 19. Té7-g7+ gagne.

Recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro :

MM.

BODIS, BOUTTIER, JEANSON, DALLANIGRA, LE TIEC, LOUISE, LOUTZENKO, WEYGAND, CLOUARD, DELERCY.



# PICON

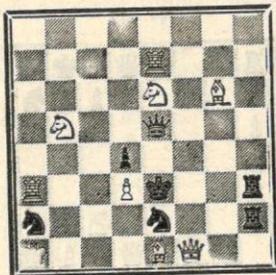
*c'est bon !!*

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

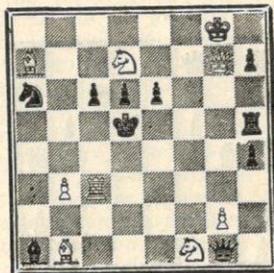
N° 97



Mat en 2 coups

Bl. : Ra1, Df1, Ta3 et é7, Fg6 et é1, Cb5 et é6, Pd3 = 9.  
N. : Ré3, Dé5, Th2 et h3, Ca2 et é2, Pd4 = 7.

N° 98



Mat en 2 coups

Bl. : Rg8, Dg7, Tc3, Fa7 et b1, Cd7 et f1, Pb3 et g2 = 9.  
N. : Rd5, Dg1, Th5, Fa1, Ca6, Pç6, d6, é6, h4, h7 = 10.

#### SOLUTIONS DES PROBLEMES 95 ET 96

95. - A. G. KOPNINE, 1<sup>er</sup> Prix Peugeot-Echecs 1962.

1. Rf2-f1. men. 2. é3 mat.  
4 variantes thématiques.

96. - D. HJELLE, 2<sup>e</sup> Pris - do.

1. Rd7-ç8. men. 2. Cé7 mat.  
6 variantes thématiques.

Ces deux problèmes présentent le thème « Montréal » objet du récent concours de composition du ROI BLANC PEUGEOT, dont le

directeur technique, notre collaborateur, G. Balbo, reçu 1.212 problèmes !! ce qui constitue le record du monde.

Classement après la 45<sup>e</sup> Série

MM. Dallanegra, Iola, Jeanson, Jumel, Leffilastre, Leroux, Maillard, Pech, Romani, Sautereau, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

# BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE  
TONIQUE  
DIGESTIVE



## Comment il faut commencer une partie d'Échecs

par Eugène ZNOSKO-BOROWSKY

1 volume broché in-16 jésus, 192 pages, 84 diagram. Franco : 7 NF

Un des rares ouvrages français consacré exclusivement aux ouvertures. Guide sûr, il a conquis les amateurs par sa simplicité, la façon magistrale avec laquelle sont expliquées les principales variantes, fait saisir l'idée fondamentale, la raison de jouer tels coups constitutifs dans un début, plutôt que d'autres.

(S'adresser à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine) C.C.P. Paris 522 612)

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 NF (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

Nous informons nos lecteurs que la chronique de Toulouse-Pyrénées ne passe plus le mercredi matin, mais le dimanche matin, entre 7 h. 50 et 7 h. 58.